# VIA SENSUS

ВЫПУСК 19







Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная специальная библиотека для слепых

# Via sensus

## Краеведческий тифлодайджест

Выпуск 19

Екатеринбург
2019

**ББК 60.993.2**
**УДК 364.04**
**В 41**

**В41 Via sensus: краеведческий тифлодайджест :** вып. 19 / Свердловская областная специальная библиотека для слепых ; составитель О. С. Ермакова ; ответственный за выпуск И. А. Гильфанова. – Екатеринбург, 2018. – 136 с.

*В тифлодайджесте «Via sensus» представлена информация (тексты) из периодических изданий о жизни и деятельности незрячих в Свердловской области. В настоящее издание вошло 75 публикаций из газет, журналов, сборников и интернет-ресурсов, опубликованных в 2018 году.*

*Тифлодайджест адресован специалистам Всероссийского общества слепых, реабилитологам, социальным работникам, педагогам, библиотекарям и всем тем, кто интересуется жизнью незрячих в Свердловской области.*

*Электронная версия дайджеста размещена на сайте библиотеки (www.sosbs.ru) в разделе «Деятельность – Издания библиотеки».*

**УДК 364.04**
**ББК 60.993.2**

© Свердловская областная специальная библиотека для слепых, 2019

# Содержание

От составителей ..... 4
Деятельность общественных организаций инвалидов по зрению ..... 6
Выборы - 2018. Равные права ..... 13
Власть и инвалиды по зрению ..... 15
Реабилитация/абилитация инвалидов по зрению. Льготы ..... 21
Доступная среда. Ассистивные технологии ..... 24
Образование. Воспитание. Инклюзия ..... 36
Медицина. Здравоохранение ..... 38
События культурной жизни ..... 43
*Библиотечное обслуживание* ..... 59
Трудоустройство. Профориентация. Абилимпикс ..... 85
Спорт ..... 88
Наши земляки ..... 95
Круг источников дайджеста ..... 112
Указатель персоналий ..... 114
Указатель авторов статей ..... 122
Географический указатель ..... 124
Список публикаций, вошедших в издание ..... 127

# От составителей

В 2019 году тифлобиблиографическому и издательскому проекту «Краеведческий тифлодайджест «Via sensus» («Путем ощущений») исполняется 20 лет. Первый выпуск тифлодайджеста появился в 2000 г. и в нем были представлены публикации, посвященные жизни незрячих в 1999 году (дайджест включал всего 9 статей). Первым составителем его была Людмила Васильевна Кузьминых — библиограф, проработавшая в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых 12 лет.

Сегодня, спустя 20 лет, тифлодайжест «Via sensus» («Путем ощущений») представляется нам, библиотечным специалистам, уникальным библиографическим и информационным ресурсом с точки зрения кумуляции (накопления, объединения) и отражения текстов, в первую очередь, из местных (что особенно ценно) периодических изданий о жизни незрячих в Свердловской области.

Возросло количество публикаций, включенных в сборник. Увеличился список источников дайджеста и расширилась его география. Наиболее частыми темами, освещаемыми журналистами, стали:

- социально-общественная жизнь инвалидов по зрению, деятельность организаций ВОС Свердловской области;
- адаптация и реабилитация инвалидов по зрению, доступная среда;
- трудоустройство инвалидов по зрению;
- образование, воспитание, дети-инвалиды, инклюзия;
- события культурной жизни, спорт;
- истории о жизни незрячих (персоналии, «наши экстрабилити»).

Дайджест помогает выявить «картину мира» незрячих людей — наиболее значимые темы, проблемы, акценты в разных сферах жизнедеятельности инвалидов по зрению.

Во многом благодаря дайджесту, Библиотека для слепых реализует сегодня самый, пожалуй, интересный социокультурный просветительский проект «Рассказы об ЭкстрАбилити»:

– создание биобиблиографических указателей о жизни людей с проблемами зрения;

– встречи с незрячими общественными деятелями, учеными, писателями, спортсменами, медиаперсонами;

– ежегодные встречи — чествования «ЭкстрАбилити» и другое.

Кроме того, тифлодайджест «Viasensus» позволяет решить и некоторые исследовательские задачи — на основе собранных материалов было проведено библиометрическое исследование «Инвалиды по зрению и СМИ».

Настоящим подспорьем для создания тифлодайджеста «Via sensus» является БД «Весь Урал» — основная ресурсная база для поиска информации о жизни инвалидов в Свердловской области, отражающая библи-

ографические и фактографические данные о крае, детально раскрывающая краеведческое содержание документов, служащая основой для составления краеведческих библиографических изданий и списков литературы.

Девятнадцатый выпуск краеведческого тифлодайджеста «Via sensus» традиционно собрал информацию из периодических изданий, в том числе в Интернете, о жизни и деятельности незрячих людей в Свердловской области. В 2018 г. в круг источников дайджеста вошли публикации центральных, региональных и муниципальных СМИ. Названия и наполнение рубрик зависят от объема и содержания опубликованной в печати информации. Тексты печатаются в авторской редакции, без изменений. При больших объемах публикаций составители оставили за собой право представить сокращенный вариант текста или фрагмент с применением соответствующих символов (<…>).

Свердловская областная библиотека для слепых выражает благодарность сотрудникам муниципальных библиотек городов Екатеринбурга, Алапаевска, Асбеста, Березовского, Ирбита, Карпинска, Краснотурьинска, Красноуральска, Красноуфимска, Нижнего Тагила, Новоуральска, Первоуральска, Полевского, Сухого Лога, Талицы за участие в подготовке настоящего издания и предоставленные тексты публикаций.

Мы надеемся на дальнейшее сотрудничество в создании тифлодайджеста, а также на понимание значимости проблемы инвалидов и инвалидности для общества. А поэтому и ее качественное отражение в различных информационных и библиографических ресурсах региона, и, в частности, в библиографической БД «Весь Урал».

Тифлодайджест адресован специалистам общественных организаций инвалидов, реабилитологам, социальным работникам, педагогам, библиотечным работникам и всем тем, кто интересуется жизнью незрячих в Свердловской области.

# Деятельность общественных организаций инвалидов по зрению

***

22 августа в Нижнетуринском отделении Всероссийского общества слепых прошла отчетно-информационная конференция. Началась она с презентации «Как прошел этот год».

Председатель общества слепых **А. И. Воробьева** отчиталась о работе за прошедший год. Делегаты горячо приветствовали и подтверждали слова своего руководителя, просили признать работу «отличной», хотя по регламенту существует только две оценки — «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

В прениях выступило несколько человек, они делились хорошими впечатлениями, вспоминали лучшие события года, предлагали идеи на следующий год. Выступила также и председатель комитета по культуре, физической культуре, спорту и социальной политике **О. С. Липова**, которая поделилась с делегатами идеями о совместной деятельности, о ближайших и перспективных планах работы и пригласила активно включаться в сотрудничество.

На конференции присутствовали гости из области — председатель общества слепых **М. А. Юдина** и главный специалист **А. Н. Скорочкина**. Они затронули самые актуальные вопросы жизни инвалидов по зрению — это обеспечение путевками, реабилитационными средствами и прохождение лечения в городской и областной больницах, вопросы создания рабочих мест для инвалидов по зрению.

**Мавзиля Ахмадеевна Юдина** подробно рассказала о проблемах, которые на сегодняшний день существуют, и о путях их решения, отметила крайнюю необходимость входить во все общественные советы на территории города представителям общества слепых, а также очень высоко оценила работу Нижнетуринского отделения.

В заключительном слове председатель **А. И. Воробьева** поблагодарила за активную работу всех членов общества слепых, главу Нижнетуринского городского округа **А. В. Стасенка**, комитет по культуре, физической культуре, спорту и социальной политике, сотрудников городской библиотеки, областную организацию ВОС и пожелала всем успехов в работе и крепкого здоровья.

После окончания конференции гости из Екатеринбурга встретились с главой НТГО **А. В. Стасенком** и и. о. главного врача Нижнетуринской ЦГБ **Л. Л. Лавринайтис** по вопросу сотрудничества с областной организацией, а также лечения инвалидов по зрению в городе. Намечены большие планы по сотрудничеству на следующий год.

Сегодня обществу слепых помогает работать то, что в бюджете правительства региона и, в частности, министерства социальной политики Свердловской области предусмотрены средства для общественных организаций: участвуя в конкурсах, предлагая значимые для общества проекты, удается выигрывать и реализовывать их на практике. На протяжении нескольких лет именно предприятия Свердловской областной организации Всероссийского общества слепых побеждают, получают субсидии, обеспечивают жизнедеятельность организации, помогают тем, кто в этом нуждается.

*Славская, В. Уж больно хорошо поработали! / Влада Славская // Время. – 2018. – 30 авг.*

***

Наделить собак-поводырей особыми правами и оборудовать автобусы наружными динамиками предлагают уральские общественники. На ежегодном фестивале «Белая трость» в Екатеринбурге обсуждают, как сделать городскую среду доступной для незрячих людей.

Трость помогает 24-летней Анастасии ориентироваться в пространстве, почти заменяет ей глаза — девушка с рождения не видит. «Сейчас я вожу тростью и понимаю, что под ней находится асфальт, также можно ощутить, что есть грязь, лужи, трава. Можно измерить высоту ступеньки», — говорит жительница Екатеринбурга **Анастасия Мильчакова.**

С начала прошлого века белая трость — это символ незрячих людей. Так называется и ежегодный фестиваль в Екатеринбурге, на котором общественники и чиновники обсуждают, как сделать упростить жизнь инвалидов по зрению в большом городе. Например, на наземном транспорте нужны системы оповещения о маршрутах, а в метро — тактильные линии. Отдельные правила содержания необходимо ввести и для собак-поводырей. «Собака-поводырь, несмотря на то что у нее совершенно особые задачи, особые функции, особая миссия, попадает под самые элементарные правила содержания домашних животных», — сказала председатель комитета по молодежной политике, развитию физической культуры, спорта и туризма **Елена Чечунова**. Например, сейчас закон требует, чтобы собака-поводырь всегда была в наморднике. Хотя именно голос иногда может спасти здоровье и даже жизнь хозяину. «Обводит так, что препятствия с его стороны по возможности, то есть он готов отдать жизнь и пострадать ради того, чтобы сохранить жизнь мою», — поделился житель Екатеринбурга **Ринат Шайдуллин**.

После обеда участники фестиваля собираются в Областной библиотеке для слепых. В ходе акции «Детская — незрячим детям» здесь презентуют аудиоальманах. Рассказы для самых маленьких из этой книги читают известные в регионе люди.

В течение Всероссийского месячника в Свердловской области проблемы незрячих обсудят на заседании при губернаторе и в Законодательном собрании. Депутаты обсудят поправки к закону, касающиеся создания доступной среды.

*Проблемы доступной среды обсуждают на ежегодном фестивале «Белая трость» // ГТРК «Урал» : [сайт]. – 2018. – URL: http://vesti-ural.ru/news/77322-problemy-dostupnoj-sredy-obsuzhdayut-na-ezhegodnom-festivale-belaya-trost.html (дата обращения: 15.10.2018).*

***

Сегодня городское отделение Всероссийского общества слепых отмечает юбилей — 65 лет со дня создания. Накануне с замечательной датой общественную организацию поздравил **Игорь Кабец**, временно исполняющий полномочия главы Первоуральска.

**Игорь Валерьевич** пришел в самый разгар баталий: шахматно-шашечный клуб общества проводил очередную встречу. Обычно заседания проходят по четвергам, но поскольку в этот же день проходило торжество, то шахматисты собрались пораньше. Как обратил внимание гость, доски в ходу непростые: часть клеток — в углублении, чтобы игрокам со слабым зрением было проще ориентироваться. Игоря Валерьевича пригласили сыграть партию-другую. И он от предложения не отказался.

Его вообще приятно порадовала увиденная картина: здорово, что так многолюдно! Председатель городского общества **Любовь Жукова** улыбнулась: двери здесь открыты пять дней в неделю, и посетителей всегда немало. И еще, что важно. активисты общественной организации активно участвуют в различных мероприятиях.

— Мы не существуем, а работаем, и о деятельности нашего общества можно рассказывать и рассказывать. Главная наша задача — это реабилитация. — подчеркнула **Любовь Владимировна**. — Я не хочу называть людей инвалидами, настолько они активные, сильные и мужественные!

Городское отделение ВОС — это единственная в Первоуральске организация инвалидов, в которой состоит 16 слабовидящих детей.

Самому старшему члену общества — 102 года, а самому юному — 4 года.

Подтверждением стала стенгазета, выпущенная к юбилею, где давался краткий отчет. Напротив красовались многочисленные кубки и статуэтки. Пусть их и не 65, но коллекция очень солидная. Недавно она пополнилась еще одним трофеем: спортсмены Первоуральского отделения ВОС стали победителями городской спартакиады среди инвалидов, которую проводит ПМБУ ФКиС «Старт».

— Восемь лет подряд мы удерживаем первенство! — гордится своей сборной руководитель.

Да, было что рассказать! В разговоре с почетным гостем — как отметила **Любовь Жукова**, глава города в первый раз пришел поздравить ВОС с юбилеем — обсудили и то, какая работа ведется, но организации доступной среды. Радует, что появились тактильные полосы на тротуарах, тактильные плитки на пешеходных переходах, светофоры оборудованы звуковыми сигналами. И эта работа, подчеркнул **Игорь Кабец**, будет продолжена.

— От имени администрации поздравляю общество с 65-летием!

Это очень серьезная дата, проделана большая работа, и результат налицо: общество стало для многих вторым домом. Хочу поблагодарить за самоотверженный труд и пожелать успехов во всем, здоровья и благополучия!

*Подбуртная, Н. Второй дом / Наталья Подбуртная // Вечерний Первоуральск. – 2018. – 21 июн. (№48). – С. 9. : фот. – (С юбилеем).*

*******

На днях отмечался Международный день слепых — это всемирная дата, призванная привлечь внимание людей к тем, кто живет в мире с погашенным светом.

Своеобразную экскурсию в мир бесконечной ночи для нас провела таличанка **Алена Ярушина**.

Родилась Алена совершенно здоровым ребенком. В 13 лет после двух перенесенных инсультов она совершенно ослепла. «Когда я пришла в сознание, то не сразу поняла, что ослепла, — вспоминает Алена. — Просила маму включить свет. А потом все поняла. И начала привыкать к новой, другой жизни. А со временем как будто третий глаз открылся».

На дальнейшую учебу ее определили в школу-интернат для незрячих детей в г. Бийске. Сейчас Алене 33, она замужем, у нее двое детей: восьмилетний сын Данил и четырехлетняя дочь Ксюша. Со своим будущим мужем Алена познакомилась на Ургинском пруду, они случайно встретились в одной компании. «Я сразу почувствовала силу, уверенность, надежность, которая исходила от него, — рассказывает Алена. — Степан старше меня, его не пугало, что я незрячая. Он стал моими глазами по жизни. А сейчас вот и сын с дочкой помогают ориентироваться».

У них обычная семья, конечно, как у любой есть свои трудности. «С домашними делами справляюсь самостоятельно, — рассказывает моя собеседница. — Только не готовлю и не стряпаю, обжигаюсь потому что. Муж у меня отлично готовит, мама и бабушка помогают. Детей в школу и в детский сад сама вожу. Маршрут уже выучила наизусть. Правда, случаются казусы. Однажды в люк провалилась, хорошо,

хоть только по колено. Незнакомыми маршрутами одна не хожу, только с сопровождением». «Мама не видит, зато слух у нее отменный, она даже слышит, как крошки падают. И по шагам родных узнает с первого этажа, а мы живем на третьем», — говорит сын Данил.

Алена привыкла к жизни с погашенным светом, врачи сказали, что зрение у нее никогда не восстановится. Но одного чуда Алена все-таки ждет, когда наконец подойдет их очередь на получение жилья. В очереди Ярушины стоят уже 13 лет. А пока живут в съемном жилье.

В Талицком городском округе слепых с рождения единицы, остальные незрячими стали в результате различных заболеваний. Талицкому отделению слепых в прошлом году исполнилось 70 лет. Оно было создано в послевоенном, 1947 г., первым его председателем был **Анатолий Тарасович Кузнецов**. Тогда в нем состояло 17 человек, на сегодняшний день общество слепых объединяет 190 человек.

Общество слепых — это своего рода консультационный центр, и своеобразное справочное бюро и клуб для общения. Самые активные члены общества собираются здесь по четвергам. Их приветливо встречают председатель общества **Александра Максимовна Чащихина** и секретарь **Ольга Михайловна Чусовитина**.

«Мы пытаемся не только помочь незрячим, но и сами зачастую многому учимся у них», — рассказывает **Александра Максимовна**.

Большинству помогают родители и родственники. Сначала они рассказывают, например, что такое цветы и как они выглядят, потом человек уже сам начинает чувствовать. Будто бы какой-то третий внутренний глаз открывается. Развиваться дальше помогают в спецшколах, таких у нас в Свердловской области всего две. Учителя учат слепых детей читать по системе Брайля. В специальные формочки вставляются листы бумаги, с помощью иголок на них выкалывают буквы. По выпуклым отверстиям можно читать слова. По системе Брайля выпускают целые книги для слепых, несколько таких книг есть и в Талицкой библиотеке.

Хорошим подспорьем в обучении незрячих людей стали такие популярные в последнее время аудиокниги — на кассетах, дисках и флеш-картах. Очень многие слепые пользуются диктофонами. На компьютерах работают с синтезатором речи. Нажимаешь на клавишу, компьютер говорит, какую кнопку ты нажал. Географию незрячие люди изучают по выпуклым картам.

«Они действительно многое умеют, — рассказывает председатель местного общества слепых **А. М. Чащихина**. — Труженица тыла **Валентина Дмитриевна Щербакова** сама работает в огороде. Она помидоры пасынкует лежа, почти наощупь. Но делает это с удовольствием. **Владимир Викторович Патрушев** из с. Яр — инвалид по зрению, всю жизнь проработал аккомпаниатором в Яровском Доме культуры. Он играет на баяне, гитаре, замечательно поет. С песней не расстается и находясь на заслуженном отдыхе. Наверное, многие в Талице знают слепого массажиста **Валентина Ивановича Потапова**.

Он большой поклонник музыки, у него дома богатая фонотека. Раньше он записывал на магнитофон радийные передачи для слепых и приносил на наши встречи, и мы слушали. Сейчас у него сломался магнитофон. Может у кого-то есть возможность подарить **Валентину Ивановичу** кассетный магнитофон. Он был бы очень рад такому подарку».

Радует, что для адаптации незрячих людей в обществе есть помощники. У общества слепых установились крепкие дружеские связи с администрацией Талицкого городского округа, с Комплексным центром обслуживания населения, с больницей, библиотекой, Пенсионным фондом, управлением социальной политики и др. «Радует, что у нас столько помощников, — говорит **Александра Максимовна**. — Огорчает, что молодые к нам не идут. Старше 60 лет у нас 109 членов общества, а тех, кто моложе 40 — только 17. Молодые зачастую комплексуют, сидят в четырех стенах».

А ведь мир пусть с погашенным светом, но он есть, и он может быть ярким и интересным. Ведь истина вечна и проста: «глаза всегда слепы, видит одно лишь сердце».

На сегодняшний день во всем мире насчитывается около 39 миллионов слепых людей и 124 миллиона человек с плохим зрением. Каждые пять секунд в мире слепнет один взрослый человек, каждую минуту — ребенок. Менее, чем через 10 лет число незрячих жителей Земли составит 75 миллионов человек. Таковы данные Всемирной организации здравоохранения ООН.

*Стихина, Н. Мир с погашенным светом / Наталья Стихина // Сельская новь. – 2018. – 22 нояб. (№ 47). – С. 4. : фот. – (Преодоление).*

***

Недавно отмечался международный День слепых — праздник, который нужен, чтобы привлечь внимание общества к трудностям людей, потерявших зрение. В этом году областная организация ВОС провела форум активистов-волонтеров «От человека к человеку», в котором от нашего города участвовали 14 человек, шестеро из них — слабовидящие.

— Местная организация общества слепых насчитывает 335 человек, в основном это люди пожилого возраста. Но есть и молодежь, дети. Наша задача — улучшить качество жизни людей с инвалидностью, потому что они, потеряв зрение, становятся замкнутыми, необщительными. Мы прилагаем все силы, чтобы они не чувствовали себя одинокими и забытыми, — говорит председатель каменского общества **Тамара Лагунова**.

Все участники форума, кроме впечатлений, получили благодарственные письма и подарки.

*Андреева, К. Не видят мир, но радуются ему / Ксения Андреева // Новый компас. – 2018. – 22 нояб. – С. 5.*

***

Многие люди с нарушением зрения не строят сложных карьерных планов и не вздыхают о бренности бытия.

Их ежедневный «эверест» — ориентироваться в окружающем мире, который чаще всего сужен до стен квартиры. В Алапаевске тоже живут инвалиды по зрению. Среди них есть активные и творческие люди. Им не сидится дома, им интересно узнавать новое, совершать экскурсии, собираться в кругу друзей, участвовать в конкурсах, фестивалях, отмечать праздники. Именно такими являются активисты организации общества слепых в городе Алапаевске.

22 ноября в библиотеке по улице Кирова инвалиды с нарушением зрения отметили Международный день слепых. Их тепло, от души, по-домашнему поздравили начальник управления социальной политики **Ольга Сысоева**, директор Центра занятости **Елена Кожина**, начальник управления Пенсионного фонда **Майя Хитрина**, заведующая комплексным центром социального обслуживания **Елена Рудякова**, директор Нижнесинячихинского музея-заповедника **Валентина Ращектаева**, начальник отдела социальной политики администрации МО Алапаевское **Надежда Рудакова** и другие.

Затем перед собравшимися выступила председатель местной организации Всероссийского общества слепых **Татьяна Чехомова**. Она рассказала о современном оборудовании, различных приспособлениях, устройствах: складной трости, флеш-плеере, тифлоне для измерения давления, видеоувеличителе, «волшебном» карандаше. Все это позволяет незрячим людям «видеть», легче справляться с бытовыми проблемами, работать, общаться, заниматься творчеством.

В заключение мероприятия творческие коллективы из Нижней Синячихи преподнесли виновникам торжества музыкальные подарки.

*Скрипка, О. День добрых сердец / Оксана Скрипка // Алапаевская искра. – 2018. – 29 нояб. (№ 48). – С. 7. : фот.*

# Выборы – 2018. Равные права

***

Региональная избирательная комиссия определила перечень избирательных участков для голосования инвалидов по зрению.

Екатеринбург вошел в число 10 городов области, где 18 марта 2018 г. будут работать эти участки. Внимание к особенностям здоровья каждого гражданина России — это принцип, которым всегда руководствуется система избиркомов. И хотя закон предусматривает право избирателя при желании обратиться за помощью в заполнении бюллетеня, организаторы обеспечивают этой категории голосующих расширенные гарантии прав.

Информационные материалы для инвалидов по зрению выполняются крупным шрифтом или же с применением шрифта Брайля. Кроме того, им предложат трафареты, с помощью которых можно будет заполнить бюллетень. Эти материалы и трафареты 18 марта 2018 г. будут доступны на 16 участках области. Но нельзя забывать, что в любой участковой комиссии всегда готовы помочь каждому человеку с учетом специфики его состояния здоровья.

*Выборы – 2018: для инвалидов по зрению создадут особые условия // Вечерний Екатеринбург. – 2018. – 30 янв. (№ 12). – С. 1.*

***

Без препятствий голосуют и люди с ограниченными возможностями здоровья. Для этого избирательные участки оснастили специальным оборудованием. Воспользоваться им решил сегодня **Марс Гафуров**, инвалид по зрению.

Дойти до комиссии ему помог верный друг Барри. Собака-поводырь несколько раз исследовала маршрут от дома до пункта голосования, чтобы сегодня привести хозяина куда нужно. В Свердловской области проживают больше 300 тысяч человек с ОВЗ, семь тысяч из них — инвалиды по зрению.

**Марс Гафуров**, житель Екатеринбурга: «Надо ходить, чтобы и собачке было интересно, — общение с народом, новые места. Уж совсем себя в инвалиды записывать, сидя дома, ни к чему».

На избирательных участках региона установлены пандусы и кнопки вызова персонала. По сигналу к посетителю выходили волонтеры или члены комиссии. Они помогали добраться до кабинки для голосования. Также для людей с инвалидностью были подготовлены брошюры,

напечатанные шрифтом Брайля, трафареты и электронные интерактивные бюллетени с аудиозаписью текста бланка.

*Выборы–2018: голосование слабовидящих свердловчан // ОТВ : Свердловское областное телевидение. – 2018. – URL: http://www.obltv.ru/news/society/vybory-2018-golosovanie-slabovidyashchikh-sverdlovchan/ (дата обращения: 18.03.2018).*

***

В современном мире, полном бесконечного движения и хаоса, порой, бывает трудно разглядеть человека, лишенного зрения. Поэтому у незрячих есть свои особые атрибуты, которые выделяет их из толпы. Например, темные солнцезащитные очки, которые слепые носят всегда, независимо от погоды и времени года, собака-поводырь с красным крестом на груди, ну и, конечно же, тонкая трость. Последняя является «глазами» для инвалида зрения. С ее помощью человек ориентируется в местности и одновременно показывает окружающим, что перед ними находится слепой, который, возможно, нуждающийся в помощи.

В преддверии Международного дня белой трости ребята КСО «Молодежный портал» организовали и провели акцию «Равноправие. Толерантность. Интеграция», призванную распространить информацию о незрячих людях и строгих правилах помощи им. Подростки считают эту акцию очень важной для всех, но, в частности, важной для жителей нашего микрорайона, потому что мы находимся по соседству со Свердловской областной специальной библиотекой для слепых.

Информация и фото: МБУ ДО «ДЮЦ» Ленинского района

*Мы видим мир сердцем // Администрация Ленинского района Екатеринбурга : [сайт]. – 2018. – URL: https://ленинский.екатеринбург.рф/новости/77138 (дата обращения: 12.10.2018).*

# Власть и инвалиды по зрению

***

Тагильское предприятие трудовой реабилитации инвалидов просит поддержки у властей: конкуренция на рынке бахил мешает расширению. Бахилы, картонные папки, скоросшиватели — такая продукция на тагильских прилавках появляется и от предприятия трудовой реабилитации инвалидов «ТРИН» — работают там слабовидящие и слепые люди.

Производительность — триста тысяч бахил в месяц, другой продукции — и того меньше. Хотелось бы реально выпускать товара раза в три больше, но проблемы со сбытом. Депутаты Законодательного собрания области берутся помочь, сообщает «Телекон».

Нижнетагильское предприятие трудовой реабилитации инвалидов за свою более чем полувековую жизнь специализировалось на разной продукции — электроустановочные изделия, подшипники, прищепки. Когда-то было 500 работников, сейчас — 21, 15-ть из них инвалиды. Изготавливают здесь одноразовые бахилы, картонажную продукцию плюс крепления для пластиковых окон. Упор — на бахилы. Для слабовидящих и слепых это самый безопасный и практически не требующий специальных навыков труд. За работой — 7 часов, неделя — 4 дня. Готовы и хотят больше трудиться, но со сбытом проблемы.

«Конечно, зрячим предприятиям легче выживать, чем нам инвалидам. Во-первых, немного нас, во-вторых, мы продукцию стараемся делать более качественную, не на количество, может, поэтому. Ну, и вопрос в цене. Стоимость продукции, раз ручной труд, дороже», — говорит комплектовщик Нижнетагильского предприятия трудовой реабилитации инвалидов **Елена Баженова**.

Обратились в комитет по социальной политике Заксобрания области к депутатам **Вячеславу Погудину** и **Александру Серебренникову**. Доводы — людям с проблемами зрения необходимы рабочие места, их можно обеспечить — производство позволяет. Сейчас бахиломаты с продукцией ТРИНа есть в Екатеринбурге в госпитале ветеранов войн, в областной больнице и других медучреждениях региона. Но этого мало. 51-о письмо ушло в поликлиники и больницы с просьбой о сотрудничестве, но конкретных ответов нет.

«Не просто, скажем так, сейчас выживать, и, если бы наша продукция реализовывалась через бахиломаты, люди бы были заняты, производство было бы обеспечено, продажи были бы более рентабельны, была бы прибыль. А самое главное, у людей — инвалидов по зрению — была работа, потому что идти-то им некуда. Хотелось бы, конечно, чтобы у нашего предприятия были преференции в плане установки бахиломатов в медучреждениях», — рассказывает генеральный дирек-

тор Нижнетагильского предприятия трудовой реабилитации инвалидов **Ольга Абашева**.

Тагильское предприятие трудовой реабилитации инвалидов в регионе — одно из пяти оставшихся. Переговоры по его поддержке ведутся уже на уровне области.

«Мы предварительно провели совещание в комитете с участием Минпромышленности, Минсоцполитики. Мы как раз обсуждали вопросы и подходы, которые хотим предложить правительству, нашему губернатору для того, чтобы на региональном уровне пока помочь решить вопросы сбыта такой продукции, которая, кстати, востребована», — говорит председатель комитета по соцполитике Законодательного собрания Свердловской области **Вячеслав Погудин**.

Тагильская мэрия тоже контролирует ситуацию.

«По реализации продукции я переговаривал уже и с НТМК, и на Леневке, и с депутатами Радаевым, Рощупкиным с точки зрения реализации бахил в Доме водных видов спорта, в пансионатах, где они используются. Поэтому работу надо продолжать», — пояснил временно исполняющий полномочия главы города **Владислав Пинаев**.

Кроме помощи в поиске рынка сбыта продукции **Вячеслав Погудин** предложит рассмотреть на региональном уровне вопрос о налоговых льготах для подобных предприятий.

*Тагильское предприятие трудовой реабилитации инвалидов просит поддержки у власти // v-tagile.ru : интернет-газета Нижнего Тагила. – 2018. – URL: https://v-tagile.ru/novosti-nizhnego-tagila/ekonomika/tagilskoe-predpriyatie-trudovoj-reabilitatsii-invalidov-prosit-podderzhki-u-vlastej-konkurentsiya-na-rynke-bakhil-meshaet-rasshireniyu (дата обращения: 06.08.2019).*

***

3 октября Режевской городской округ с рабочим визитом посетил министр промышленности и науки Свердловской области **Сергей Пересторонин**, который провел на режевском предприятии «ЭЛТИЗ» выездное совещание с промышленными организациями региона по вопросу развития кооперации предприятий, учрежденных Всероссийским обществом слепых.

— Сегодня предприятия общества слепых несут на себе дополнительную нагрузку по выполнению всех социальных обязательств перед работниками, это сказывается на стоимости продукции, делая ее менее конкурентоспособной. Наша задача — помочь этим предприятиям презентовать свою продукцию максимально широкому кругу потенциальных потребителей, а также подобрать поставщиков оборудования, необходимого для производственной деятельности, — отметил **Сергей Пересторонин**.

Совещание состоялось на промышленной площадке ООО «Режевское предприятие «ЭЛТИЗ», где потенциальным потребителям — представителям промышленных предприятий региона — были представлены технические возможности завода, а также организована выставка изделий других предприятий ВОС.

В Свердловской области региональной организацией ВОС учреждены пять предприятий. Ревдинский завод светотехнических изделий специализируется на осветительном оборудовании. Екатеринбургское предприятие «ГОФРОТЕК» выпускает гофрокартон и крупногабаритную нестандартную упаковочную тару. «ПК «Эпос» производит электроизделия, гвозди, компоненты для автомобилей и автобусов, изделия из пластмассы. Режевское предприятие «ЭЛТИЗ» выпускает светодиодные светильники, пускорегулирующие аппараты, электромонтажные изделия и изделия из пластмассы. Нижнетагильское предприятие трудовой реабилитации инвалидов — картонажные изделия, изделия из пластмассы, капсулы из полипропилена для упаковки бахил.

Со всей продукцией этих предприятий **Сергей Пересторонин** ознакомился на презентационных стендах. Продукция, действительно, нужная в повседневной жизни каждого человека. «Режевская весть» оценила качество электроизделий, выпускаемых «ЭЛТИЗОМ»: энергосберегающие светильники уже несколько лет бесперебойно работают в здании редакции.

Больше 30 лет рабочий «ЭЛТИЗА» **Сергей Упоров** штампует детали на многотонном станке. С виду не скажешь, что мужчина работает почти вслепую: с рождения он инвалид по зрению.

Он говорит: «Сразу чувствуешь себя полезным предприятию, государству. Как все работаем — тут и по зрению, и по слуху, и обычные люди. Коллектив обычно не подразделяется ни на того, ни на другого».

В ООО «Режевское предприятие «ЭЛТИЗ» сегодня трудятся 103 рабочих. Шестьдесят из них — люди с ограниченными возможностями здоровья.

Поблажек для себя они не ждут. К примеру, массажный аппликатор **Анфиса Ефимова** собирает за десять минут, будто и нету нее проблем со здоровьем.

Предприятие в Реже заработало в 1945-м. Тогда солдаты, потерявшие на войне зрение, скооперировались и начали выпускать сначала валенки, затем металлические цепи. Сохранился даже первый производственный цех, больше похожий на избу. Теперь это музей.

**Татьяна Гуляева**, ведущий специалист по социальным вопросам и реабилитации режевского предприятия, учрежденного региональной организацией Всероссийского общества слепых: «Первые станки приобретали люди за свой счет. На улице Прокопьевской был куплен дом, там и трудились. Несколько человек работали с металлом».

За 73 года здесь что только не выпускали: и лыжные палки, и обручи, и пластиковые шторы. Сегодня на предприятии, помимо мон-

тажных коробок и аппликаторов Кузнецова, шьют качественное и красивое постельное белье и производят энергосберегающие светильники. Объемы производства исчисляются миллионами единиц. Качество продукции не уступает европейским аналогам, заявляет руководство предприятия. Но, несмотря на это, приходится выживать в непростых рыночных условиях.

**Михаил Андреев**, генеральный директор ООО «Режевское предприятие «ЭЛТИЗ», говорит, что на каждого инвалида тратится примерно 140 тысяч рублей в год, это получается около семи миллионов, а возврат за счет льгот — всего 600 тысяч рублей. Конечно, это накладывается на себестоимость, продукция становится дороже.

Продукцию по цене выше рыночной сложнее сбыть. Чтобы проложить новые торговые пути, глава регионального Минпрома **Сергей Пересторонин** и провел выездное совещание на производственной площадке.

**Сергей Валентинович** заявил: «Уверен, мы найдем дополнительные возможности по оказанию помощи по вхождению той номенклатуры продукции, которая выпускается и представлена здесь, в крупные сетевые компании, а самое главное — в компании, которые занимаются обустройством и содержанием жилья, потому что здесь светильники, которые вполне конкурентны с западными образцами».

Одновременно решается и вопрос по модернизации производства. Областные власти ежегодно выделяют до 25 миллионов рублей на закупку новых станков для предприятий кооперации Всероссийского общества слепых.

Председатель Свердловской организации Всероссийского общества слепых **Мавзиля Юдина** считает, что трудоустроиться инвалидам вполне возможно: «В Екатеринбурге на два предприятия — на сборочных работах, на скоросшивателях, на папках и так далее. Предприятие в Нижнем Тагиле выпускает бахилы. Могут желающие в Ревду приехать на трудоустройство — там светотехнические изделия».

Предприятия готовы работать в рост: в Реже, к примеру, с нового года хотят запустить производство упаковки для светильников. Областной Минпром обещает поддержать: в Госдуму уже направлено письмо за подписью губернатора **Евгения Куйвашева** с просьбой вернуть преференции предприятиям ВОС — это и льготная аренда, и возмещение затрат на ЖКХ.

Завершив совещание в «ЭЛТИЗЕ», **Сергей Пересторонин** направился в ЗАО «Режевской кабельный завод», где экскурсию по предприятию провел генеральный директор **Алексей Будылин**.

Он рассказал, что предприятие основано в 1991 году и раньше носило наименование ЗАО «Электра». Уже в первый год своего существования у компании появились крупные договоры на поставку продукции в передовые отечественные компании.

В 2004 году было принято решение провести ребрендинг. В результате чего был запущен новый бренд «Режевской кабельный завод», отвечающий отраслевой специфике производства и географическому местоположению.

2007–2013 годы стали для предприятия периодом активного роста ассортиментной политики. Это связано в первую очередь с освоением нескольких, кардинально разных по требованиям к продукту важных территорий. Кабели производства «Режевской кабельный завод» используются на территориях ЯНАО, Южного, Приволжского и Сибирского федеральных округов РФ, а также в ряде стран ближнего зарубежья — Украине, Белоруссии, Казахстане, Узбекистане, Таджикистане.

В 2014 году компания осуществила внедрение высокотехнологичного оборудования и запустила несколько новых линий производства кабелей для сигнализации и блокировки, а также термоэлектродных кабелей. Уникальная конструкция и высокие производственные стандарты делают продукцию прочнее, соответственно, с более длительным сроком службы.

В 2017 году «Режкабель» сообщил о старте проекта «Вершина 1520», целью которого является производство импортозамещающей продукции. Реализуемый проект увеличивает производственную площадь предприятия на 110 %. Речь идет практически о полной реконструкции инфраструктуры предприятия — транспортной, энергетической.

Кроме того, в 2017 году предприятие расширило существующую линейку передовых универсальных кабелей. В портфеле продуктов появилась новая марка термоэлектродных кабелей РУ-ТЕК, характеризующаяся широтой конструктивных модификаций и уникальных типов исполнений. Кабели марки РУТЕК могут прокладываться во взрывоопасных зонах всех классов (с учетом требований ГОСТ IEC 60079-14-2013).

Реализовывая стратегию повышения надежности и безопасности на всех стадиях жизненного цикла кабельной продукции, в 2017 году ООО «Режкабель» подтвердило соответствие системы менеджмента бизнеса требованиям международного стандарта железнодорожной отрасли IRIS (International Railway Industry Standard).

Соответствующий сертификат был выдан Международной Ассоциацией «Русский регистр» и действителен по 12 октября 2020 года. Документ подтверждает, что система менеджмента бизнеса ООО «Режкабель» была проверена и признана соответствующей IRIS в отношении проектирования, разработки, производства и сбыта кабельно-проводниковой продукции.

Без преувеличения, 2018 год открывает новую страницу в летописи предприятия. ООО «Режкабель» обрел новые производственные корпуса и оборудование, вместе с тем сохранив и укрепив трудовые традиции, а также уникальный опыт своих работников.

Глава Режевского городского округа **Алексей Копалов** отметил, что ЗАО «Режевской кабельный завод» участвует в губернаторской

программе развития округа. Очевидно, что предприятие не просто стабильно работает, но и развивается. Выручка за минувший год составила около 1 миллиарда 930 миллионов рублей.

Завершая визит в Реж, министр промышленности и науки Свердловской области **Сергей Пересторонин** отметил, что округ меняется в лучшую сторону. Конечно, есть к чему стремиться. Но при консолидированной работе областной и местной властей выполнимы все задачи и достижимы любые цели.

*Сергей Пересторонин: «Мы найдем дополнительные возможности по оказанию помощи предприятиям общества слепых» / Сергей Пересторонин ; [беседу вела Галина Попова] // Режевская весть. – 2018. – 10 окт. (№ 79). – С. 2-3. : фот.*

# Реабилитация/абилитация инвалидов по зрению. Льготы

***

Не секрет, что человеку, лишенному зрения, нужны надежные помощники, которые позволили бы ему посещать магазины, больницы и просто гулять. Такую поддержку могут оказать собаки-проводники, Всемирный день которых отмечался 27 апреля. Это не только «средство реабилитации», но и настоящий верный друг. В рамках акции «Библионочь – 2018» в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых состоялся парад собак «Лохматые волонтеры».

Организаторы пригласили в библиотеку пять свердловчан, инвалидов по зрению, пользующихся собаками-проводниками. Четвероногие друзья продемонстрировали свои навыки и умения по сопровождению людей с проблемами зрения. «Собак можно получить бесплатно, выплачиваются также средства на их содержание. Однако не все такой возможностью могут пользоваться по состоянию здоровья, ведь за собакой нужен специальный уход», — рассказал «УР» заведующий отделом информационных технологий библиотеки **Максим Кулаев**. В регионе проживает 13 человек, которым помогают собаки-проводники, сообщили в Областном центре реабилитации инвалидов.

Руководитель кинологического центра «Созвездие» в Екатеринбурге **Игорь Чернухин** поделился с «УР»: «Очень жаль, но центров подготовки таких собак у нас нет. Возможно, есть отдельные люди-кинологи, которые могут подготовить собаку по персональному заказу. К сожалению, подготовка проводников — удовольствие не из дешевых, требует поддержки государства. Собаку надо вырастить, воспитать, адаптировать к незрячему человеку. Немаловажным является и наличие полигона — макета города, на который требуется участок земли не менее гектара. Представьте, там должны быть дороги, тротуары, светофоры, пешеходные переходы и т.д. Не в живом же городе собаку тренировать. Я помню, как 20 лет назад у нас были попытки на Урале готовить собак-проводников, но из-за отсутствия денежных средств работа не пошла. А ведь для многих незрячих людей собака была бы не просто поводырем, но и другом, дающим теплое общение. Хочу отметить, что при господдержке среди уральцев нашлись бы специалисты (кинологи и ветеринары), способные подготовить для незрячих людей таких замечательных помощников и спутников жизни».

Единственный в России официальный центр подготовки собак-помощников для незрячих — «Российская школа подготовки собак-проводников Общероссийской общественной организации инвалидов

«Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» в Подмосковье (г. Балашиха). Специалист по социальной работе Школы подготовки собак **Елена Кривогузова** рассказала «УР»: «Если собака-проводник вписана как техническое средство реабилитации в индивидуальную программу реабилитации, инвалид может обратиться в наш центр, чтобы бесплатно получить ее. Вместе с обязательными документами он предоставляет анкету, в которой содержатся сведения для подготовки собаки-проводника с учетом его индивидуальных особенностей». При обучении используются специальные методики. Сопровождая незрячего, собака обязана придерживаться заданного маршрута, доводить до пункта назначения, выбирать наиболее безопасную траекторию и предупреждать о препятствиях на пути. Когда собака обучена, то заказчик приезжает в Школу и в течение двух недель проходит подготовку — работает и с собакой, и с инструктором. Важно научить незрячего человека управлять собакой, понимать ее действия, контролировать их, поощрять ее правильную работу. На это время ему предоставляется гостиница.

По данным сайта Школы sobakaprovodnik.ru, в 2018 году людям с нарушением зрения переданы 16 собак породы лабрадор и лабрадор-ретривер.

*Савохина, С. Мы с хозяином вдвоем / Светлана Савохина // Уральский рабочий. – 2018. – 2 мая (№ 14). – С. 3. : фот.*

***

Житель Березовского **Марс Гафуров** объявил сбор средств на лечение своей собаки-поводыря Барри. Пост с просьбой о помощи разместили в соцсетях друзья Марса. Несколько дней назад его пес попал под машину. «Мы играли на площадке, я на какое-то время отпустил поводок, пока перецеплял, Барри отбежал. Я думал, что в туалет, а он ломанулся прямо на дорогу», — рассказал «URA.RU» **Марс Гафуров**. — Я понимаю, что сам виноват, к водителю автомобиля у меня нет никаких претензий, тем более что он остановился и даже отвез нас с Барри в ветклинику».

У пса оказался сломан позвоночник и перебит нерв, собаке сделали срочную операцию, а **Гафуров** остался должен клинике 23 тысячи рублей (ее сотрудники согласились помочь его питомцу в долг, расплатиться необходимо было до 15 ноября). «Для меня это серьезная сумма: поскольку я инвалид первой группы, с деньгами туговато», — признается **Марс**. По его словам, за последние дни он уже потратил несколько тысяч на лекарства, и предстоит еще дорогостоящая реабилитация (она обойдется примерно в 50-60 тысяч рублей).

Барри живет у **Марса** с 2016 г. По словам хозяина, шоколадный ретривер — не просто домашнее животное, а его лучший друг, а также

главный помощник, причем высокопрофессиональный: Барри — обладатель чемпионского титула Всероссийских соревнований «Я и моя собака». Пес очень умный: знает множество команд и даже умеет считать. Весной 2018-го Барри и его хозяин участвовали в параде «лохматых волонтеров» в Екатеринбурге с показательным выступлением.

После огласки этой истории сумма, необходимая для оплаты операции псу-поводырю Барри, попавшему на днях под машину в Березовском, собрана за сутки.

Свердловские «единороссы» подключились к сбору средств на лечение и реабилитацию пса-поводыря Барри. Лидер регионального отделения партии **Виктор Шептий** на своей странице в Facebook написал, что вместе со своими коллегами они соберут сумму, необходимую для восстановления питомца.

В беседе с «URA.RU» **Шептий** уточнил, что встретился с хозяином пса **Марсом Гафуровым**, чтобы понять, сколько средств ему необходимо на лечение Барри. «Примерно ясно, что нужны десятки тысяч рублей. Для конкретного человека — это проблема вселенского характера, мы ее решим. Сколько надо будет, столько денег и соберем», — пообещал политик.

**Марс Гафуров** сказал «URA.RU», что его пес уже пережил операцию, но реабилитационный период может затянуться на год и более, поэтому деньги будут весьма кстати. «Состояние у Барри сейчас стабильное, вчера выносил его на улицу, он в снегу полежал», — рассказал уралец.

*Гусельников, А. Незрячий собирает деньги на операцию псу-поводырю, попавшему под машину / Андрей Гусельников // Березовский рабочий. – 2018. – 7 нояб. (№ 60). – С. 4. : фот.– (Город).*

# Доступная среда. Ассистивные технологии

***

Управление Пенсионного фонда в г. Ирбите Свердловской области (межрайонное) напоминает о возможности получения услуг ПФР инвалидами и маломобильными группами населения с помощью мобильного приложения и официального сайта Пенсионного фонда РФ.

На сайте ПФР работает электронный сервис «Личный кабинет гражданина»: https://es.pfrf.ru. Граждане с ограниченными возможностями, имеющие доступ к интернету, благодаря сервису могут воспользоваться рядом услуг: подать заявления о назначении пенсии, способе доставки пенсии, заказать справку.

Помимо этого, функция «Голосовой ассистент» на сайте Пенсионного фонда РФ, позволяет озвучивать любую размещенную на ресурсе текстовую информацию. Теперь все публикуемые материалы ПФР можно не только читать, но и прослушивать, что особенно важно для людей со слабым зрением и тех, кому сложно воспринимать текст с экрана электронного устройства.

Голосовой ассистент интегрирован в версию сайта для слабовидящих, по сравнению со стандартной версией она отличается большей контрастностью, позволяет задавать наиболее удобные пользователю параметры отображения текста, фона страниц и пр. Озвучивание текста на сайте реализовано в меню «Для слабовидящих».

Кроме того, уральцы могут воспользоваться бесплатным мобильным приложением ПФР, которое доступно для платформ iOS и Android. Для начала работы в нем необходимо пройти авторизацию с помощью подтвержденной учетной записи на Портале госуслуг, а также задать четырехзначный пин-код, с помощью которого в дальнейшем будет осуществляться вход в приложение.

Ряд услуг, доступных через приложение, можно получать и без авторизации. Например, приложение позволяет заказывать необходимые справки и документы, направлять обращение в ПФР, а также записаться на прием.

*Для маломобильных граждан // Ирбит : irbit.info. – 2018. – URL: http://irbit.info/news/raznoe/8469/ (дата обращения: 05.10.2018).*

***

Инвалиды стали чаще ездить на поездах. За 7 месяцев этого года на вокзалах Свердловской области была оказана помощь 5,8 тыс. маломобильных пассажиров (за аналогичный период 2017 года — 5,3 тыс.).

Как отмечает пресс-служба СвЖД, росту количества пассажиров данной категории способствует последовательное формирование безбарьерной среды на объектах Свердловской магистрали. Были учтены интересы четырех групп: слабослышащих, слабовидящих, перемещающихся с помощью опоры и инвалидов-колясочников.

В частности, установлены 11 лифтов и 4 подъемника, в местах перепада высот смонтированы пандусы; сделана специальная касса с заниженным прилавком.

По всему вокзальному комплексу (включая кассы и залы ожидания) предусмотрели 6 индукционных систем для слабослышащих. Для удобства людей с нарушениями зрения установили тактильно-контрастные указатели и знаки, пиктограммы, мнемосхемы, информирующие тактильные таблички, выполненные рельефно-точечным шрифтом Брайля.

В пресс-службе также подчеркнули, что полная адаптация требует конструктивных изменений инфраструктуры и производится только в рамках реконструкции вокзальных комплексов.

*Свердловские инвалиды стали чаще ездить на поездах // Вечерний Екатеринбург : [сайт]. – 2018. – URL: https://xn----8sbdbiiabb0aehp1bi2bid6az2e.xn--p1ai/news/society/55398-sverdlovskie-invalidy-stali-chasche-ezdit-na-poezdah.html (дата обращения: 17.08.2018).*

***

Люди с нарушением зрения смогут посещать Ельцин-центр с собакой-поводырем. Об этом сообщила замдиректора организации «Собаки — помощники инвалидов» **Элина Почуева**.

Наш проект так и называется «Мы рады собакам-поводырям». Цель — объединить и расширить список организаций, куда свободно могут прийти люди, имеющие ограничения по здоровью, со своими четвероногими помощниками», — отметила **Элина Почуева**.

Представители московского центра «Собаки — помощники инвалидов» приехали в Екатеринбург специально для того, чтобы рассказать о подготовке четвероногих компаньонов. Они также провели краткий курс обучения для музейных работников Ельцин-центра и показали, как должны себя вести сотрудники при общении с особенными гостями.

Первым четвероногим посетителем музея Бориса Ельцина стал пес-поводырь Николас. Он вместе со своим хозяином показал, что входит в обязанности мохнатого помощника.

Мероприятие прошло в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» и было организовано совместно со Свердловской областной специальной библиотекой для слепых.

*Крылов, Л. В Ельцин-центр пустили собак-поводырей / Лев Крылов // Уральский рабочий. – 2018. – 22 авг. (№ 30). – С. 30. : фот.*

***

Тагильчане с тяжелой патологией зрения, представители управлений соцпрограмм и семейной политики, промышленной политики и развития предпринимательства, а также журналисты городских СМИ провели тестирование выйских магазинов: доступны ли они для маломобильных горожан.

Выбор района не случаен. Недавно управление социальных программ и семейной политики провело выездной координационный совет в Нижнетагильской организации Всероссийского общества слепых. Выяснилось, что больше всего претензий у тагильчан, имеющих проблемы со зрением, именно к выйским магазинам.

Шесть крупных торговых объектов проверяли по следующим критериям: наличие кнопки «для инвалидов», пандусов с поручнями, оказание помощи маломобильным людям непосредственно в магазине.

«Испытателями» тест-драйва выступили инвалиды по зрению — председатель местной организации ВОС **Светлана Новоселова** и **Гульфида Казеннова**.

В «Минимарте» на Красноармейской кнопка вызова не работала, соответственно, никто женщин встречать не вышел. Ну и как прикажете в этом случае действовать незрячему посетителю? По правилам, на звонок должен отреагировать представитель магазина: встретить человека, сопроводить в торговый зал, помочь в выборе товара, подвести к кассе, помочь расплатиться и проводить до двери. Алгоритм простой, но соблюдают его не везде и не всегда.

Что и произошло в «Пятерочке» — следующем пункте маршрута по Красноармейской. Как и в первом случае, звонок не сработал, и последующие действия там никто, естественно, не совершил. Плюс отсутствовал пандус. Вот и получается, что все эти неудобства исключают возможность посещать магазин инвалидам по зрению.

В расположенном рядом «Магните» ситуация немного лучше: кнопка есть, правда, она по цветовой гамме сливается со стеной, а это для слабовидящих людей огромная проблема. Звонок в помещении услышали, помогли незрячей женщине войти и выбрать товар. Если в торговом зале

все прошло благополучно, то на выходе возникла сложность — высокое неудобное крыльцо.

К магазину «Смак» у комиссии возникло только одно замечание: кнопка расположена слишком высоко, и, например, для колясочников она абсолютно бесполезна. Во время тестирования продавцы быстро отреагировали на звонок и помогли нашим покупательницам. Правда, при этом признались, что в течение нескольких лет маломобильные люди за помощью не обращались, а кнопкой вызова пользовались только хулиганистые подростки.

«Монетка» на Ермака разочаровала: кнопка отсутствует, а пандус установлен так, что его поручни обрываются где-то посередине крыльца, тем самым давая повод усомниться в их полезности.

Кнопки вызова не оказалось ни на одном из двух входов в магазин «Райт» на Фрунзе. Зато это нарушение компенсировал расторопный охранник, который сопроводил женщин, помог выбрать необходимые товары, был очень любезен, за что и получил благодарность.

Тестирование показало, что проблемы доступности для инвалидов по зрению существуют во всех торговых объектах: кнопки есть, но на вызов не всегда выходят, пандусы оборудованы, но они опасны. Радует одно — персонал не отказывается помочь людям с ограниченными возможностями здоровья.

Пока с руководителями торговых предприятий проблемные моменты оговорены устно. Они заверили, что замечания устранят. А исполнение специалисты администрации будут отслеживать непременно.

*Радченко, Е. Доступная среда не всегда доступна / Елена Радченко // Тагильский рабочий. – 2018. – 15 нояб. (№ 132). – С. 26. : фот.*

***

Этот вопрос обсуждали на заседании комиссии по социальной политике Думы Серовского городского округа.

Существует федеральная целевая программа «Доступная среда», принятая в 2008 году на основе конвенции о правах инвалидов. Недавно ее реализацию продлили до 2025 года. В нашем округе, где проживает более семи тысяч инвалидов, тоже немало делается для адаптации этих людей в современную жизнь. Успешно претворяются в жизнь мероприятия, намеченные в рамках этой программы. Есть и областная. В 2017 году губернатор **Евгений Куйвашев** принял одно из самых человечных решений — объем финансирования комплексной программы «Доступная среда» был увеличен в три раза.

Межведомственная комиссия проверила свыше двухсот объектов и оценила их доступность для людей с ограниченными возможностями. По словам заместителя главы администрации **Михаила Кынкурогова**,

объекты, которые строятся и вводятся сейчас, обязательно оборудуются пандусами, кнопками вызова, поручнями (а вот в старых зданиях делать это затруднительно). Особое внимание — к учреждениям, которые часто посещают инвалиды: больницы, общественные учреждения, комплексный центр соцобслуживания и многие другие. В рамках реализации программы «Доступная среда» в городе установлено 13 светофоров со звуковым сопровождением. К сожалению, только один из ста проверенных автобусов имеет посадочную площадку для колясочников.

Людям с ограниченными возможностями чаще других приходится прибегать к медицинским услугам. Во всех поликлиниках на входе имеется пандус с поручнями, установлены таблички для инвалидов по зрению, звуковые оповещатели. Имеются также инвалидные коляски, которые по необходимости предоставляются для передвижения инвалидов по зданию к кабинетам специалистов. Появились информационные терминалы для записи на прием к специалистам.

Депутаты решили вернутся к этому вопросу в октябре, где заслушают медиков о доступности медицинских учреждений для таких людей.

*Дерибасова, Т. Доступна ли в Серове доступная среда? / Татьяна Дерибасова // Серовский рабочий. – 2018. – 24 авг.*

***

Большинство людей с обычным зрением даже не подозревает о существовании жилых комплексов, где компактно проживают инвалиды по зрению. А ведь они имеются во многих городах Свердловской области. В Екатеринбурге, Ревде, Реже — там, где работают предприятия ВОС — Всероссийского (ранее Всесоюзного) общества слепых. На восточной окраине Нижнего Тагила тоже есть такой комплекс. В народе его называют «слепым кварталом». Жизнь нижнетагильского «слепого квартала» всегда была обособленной, но недавно проблемы незрячих тагильчан увидели представители властей.

Пять многоэтажек на улице Орджоникидзе строились на средства ВОС. Трехэтажный дом был заселен еще 57 лет назад, затем рядом выросли три пятиэтажные хрущевки, а самый молодой дом на 110 квартир появился в 1987 году. По словам председателя местного отделения ВОС **Светланы Новоселовой**, из 535 тагильских инвалидов по зрению большинство проживает именно здесь. Центром местной географии является предприятие трудовой реабилитации инвалидов «ТРИН».

Ничем дома «слепого квартала» от прочих не отличаются, только вдоль тротуаров тянутся ограждения метровой высоты, чтобы в случае необходимости человек мог, держась за забор, дойти до нужного подъезда. Все переходы через дорогу оборудованы звуковым сопровождением и специальными знаками.

— Мы живем дружно. Те, что «с приглядом», то есть сохранившие остаточное зрение, заботятся о незрячих. Весь подъезд собирается, если кому-то требуется помощь. Да и просто общаемся больше, делимся новостями, ведь не всем доступна информация в газетах и по телевидению, — рассказывает о буднях квартала **Наталья Митюлева**.

В квартале — отдельный здравпункт, там ведет прием терапевт, можно пройти назначенные процедуры. Имеется клуб, весьма популярный у местных рукодельниц: лишенные зрения люди умеют искусно вязать и вышивать. Есть студия звукозаписи, работает филиал областной библиотеки для слепых.

— Нигде, наверное, так высоко не ценится книга, как у нас. Читаем и перечитываем. Кто-то с лупой, кто-то по Брайлю. Недавно в районе открыли кинозал с тифлокомментированием, теперь будем осваивать и кино, — делится Татьяна Кириллова, страдающая атрофией зрительного нерва.

На Вагонке есть детсад для детей, нуждающихся в коррекции зрения, его посещает 101 ребенок. Однако школьникам приходится уезжать на обучение в интернат Верхней Пышмы.

В последние годы уклад квартала резко изменился. Жилье стало муниципальным, и теперь зрячие люди и инвалиды живут по соседству. При этом автолюбители не стесняются ставить машины на привычных путях следования незрячих людей. А пути эти и так полны неожиданностей: на дорогах ямы, на тротуарах — крупный гравий, оставшийся после ремонта сетей. Каждая лужа, каждый кирпич, брошенный у газона, становится серьезным препятствием. Не верите? Закройте глаза и пройдитесь по своему двору.

Разобраться с огрехами во дворах «слепого квартала» и устыдить ремонтников пообещал и.о. главы Нижнего Тагила **Владислав Пинаев**, который побывал в гостях у незрячих вместе с депутатами Заксобрания **Вячеславом Погудиным** и **Александром Серебренниковым**. Еще градоначальник решил помочь местному предприятию со сбытом продукции. В начале 90-х годов на нем трудились 300 незрячих и слабовидящих людей. Это были не только тагильчане, надомную работу получали качканарцы, кушвинцы, салдинцы. Собирали розетки, подшипники, бра. Сегодня «ТРИН» сменил специализацию и упал значительно в объемах. Здесь работают 25 человек. Выпускают картонаж и детали к пластиковым окнам. Приобрели в 2011 году новое оборудование и освоили производство одноразовых бахил. Делают до 300 тысяч пар в месяц, но мечтают о миллионе.

— Мы работаем без убытков, выполняем все требования трудового законодательства. Но с ростом объемов можно было бы обеспечить работой больше инвалидов. Зарплата у нас в среднем 12 тысяч рублей, но желающие трудоустроиться есть, — сообщила директор предприятия **Ольга Абашева**.

Мэрия начала переговоры с руководителями учреждений культуры и спорта по размещению на их территории бахиломатов. Устанавливать и обслуживать их берется «ТРИН». Депутаты Заксобрания также не остались равнодушными к проблемам производства «слепого квартала».

— В Свердловской области пять предприятий ВОС (еще два находятся в Екатеринбурге и по одному — в Ревде и в Реже. — Прим. ред.). Они, несмотря на высокую социальную нагрузку, стоят в одной линейке с обычными коммерческими фирмами, поэтому будем выходить с инициативами по наделению их особым статусом. Таким производствам необходимы налоговые преференции хотя бы потому, что они дополнительно тратятся на обеспечение безопасного труда инвалидов. В частности, екатеринбургский «Гофротэк» направляет на эту позицию ежегодно 8 миллионов рублей, — рассказал «Облгазете» **Вячеслав Погудин**. Помимо организации рабочих мест, специализированные предприятия служат точками опоры для местных отделений ВОС. Если необходимо — помогают незрячим транспортом и денежными средствами. «Настоящие шефы!» — говорят о них сотрудники предприятий.

Десятилетиями «слепые кварталы» в городах остаются невидимыми для остального населения. Но чаяния жильцов этих кварталов оставаться невидимыми не должны, а для чтобы почувствовать себя в своих городах людьми с неограниченными возможностями, им требуется не так много — работа и специализированная инфраструктура.

*Соколова, Г. «Слепой квартал» Нижнего Тагила заметили зрячие: Владислав Пинаев и Вячеслав Погудин взялись помочь тагильчанам, лишенным зрения / Галина Соколова // Областная газета. – 2018. – 29 нояб. (№ 140). – С. 1, 3. : фот.*

***

Верхняя Пышма продолжает реализацию федеральной программы «Доступная среда». До конца 2018 года в городском округе будут обследованы все муниципальные объекты образования, культуры и спорта.

КАК РАБОТАЕТ КОМИССИЯ

Рейды проходят каждую неделю. Вместе с представителями администрации ГО Верхняя Пышма в них участвует замглавы местного отделения Всероссийского общества инвалидов **Сергей Кузнецов**.

Согласно установленным нормам любое учреждение должно иметь удобные подъездные пути, подходы и входные группы, а также пути передвижения инвалида внутри здания. Следует надлежащим образом размещать информационные носители, дублировать звуковую и зрительную информацию. Необходимо организовать помощь людям с ограниченными возможностями в преодолении препятствий, мешающих получению услуг, предусмотреть наличие сурдопереводчика.

По итогам обследования комиссия подписывает заключение. Опираясь на этот документ, руководство учреждения приглашает технического специалиста для оценки масштабов работ и составления сметы, затем направляет заявку на бюджетное финансирование.

Каждому учреждению нужно будет раз в пять лет обновлять свой паспорт доступности и ежегодно утверждать график устранения замечаний.

«На сегодня в городском округе обследовано 50 объектов из 101: школы, садики, учреждения культуры, — говорит начальник отдела по соцполитике **Наталья Осокина**. — Идеальных объектов не существует, так как нормативные требования часто меняются, и даже здания, возведенные 3-8 лет назад, уже не вполне им соответствуют. В основном мы сталкиваемся с постройками прошлого века, которые нельзя конструктивно переделать: расширить тамбуры, лестницы, коридоры, проемы, кабинеты, санитарные комнаты, выделить специальные места для автостоянки и парковки. Это, пожалуй, самый распространенный недочет».

По словам **Натальи Осокиной**, примеров выполнения рекомендаций комиссии много. В Доме детского творчества появились лестничный подъемник и кабинет для занятий с особыми детьми. На нескольких объектах оборудованы санузлы для инвалидов. Художественная школа приобрела индукционную систему для слабослышащих. Наряду с Ледовой ареной и ДДТ по комфортности для людей с ограниченными возможностями здоровья лидирует ДК «Металлург».

## ВИЗИТ В ДК «МЕТАЛЛУРГ»

Дворец культуры построен полвека назад, когда архитекторы и не помышляли о нуждах маломобильных групп населения, поэтому воплощать программу здесь было непросто. Во-первых, серьезную реконструкцию с демонтажем несущих стен не провести. Второе — финансовые трудности. «Муниципальные средства в нашем бюджете занимают 30%, остальное зарабатываем на платных услугах. Средства на элементы доступной среды и лицензированную фирму-исполнителя были выделены из бюджета городского округа Верхняя Пышма — это целевое финансирование и АО «Уралэлектромедь», — подчеркивает директор «Металлурга» **Людмила Горская**.

Осмотр начался с площадки перед парадным крыльцом. Обнаружились недоработки в устройстве поручней, ступени лестницы частично повреждены, не совсем корректно использованы указатели на фасаде.

Затем комиссия переместилась ко входу для колясочников с правой стороны, оценила пандус. **Сергей Кузнецов** пояснил, что полотно двери нужно делать со стеклянной вставкой, чтобы инвалид был виден изнутри здания и его не сшибли те, кто двигается к выходу.

Следующее препятствие — ступени, ведущие на первый этаж. Здесь установлена аппарель (приспособление для подъема). Оказывается, сейчас аппарели запрещены, площадка должна быть сплошной: наглядный пример того, как быстро устаревают нормы.

С гардеробом проблем не возникнет, над колясочником сразу возьмет шефство кто-нибудь из персонала, заверила **Людмила Горская**.

Сотрудники прошли соответствующее обучение. «Особый» туалет ревизорам понравился, нормативы соблюдены. И в зрительном зале коляскам есть где припарковаться, и места перед сценой вполне хватает. Указав на выявленные минусы, **Сергей Кузнецов** все же признал, что это один из лучших объектов за время проведения рейдов.

Доступность социальной инфраструктуры — лишь одна сторона проблемы. Так, за 10 лет работы **Людмила Горская** видела колясочников в стенах Дворца культуры всего три раза: «Вопрос в полной неспособности таких людей выйти из дома и передвигаться по улицам. Как человек спустится с пятого этажа своей хрущевки, как преодолеет сотни преград на дороге?» В ответ **Наталья Осокина** сообщила, что в городском округе планируется адресное обследование многоэтажек, где живут инвалиды-колясочники. Информация об этих домах будет стекаться в правительство Свердловской области, а затем анализироваться на федеральном уровне. Сбор «досье» начнется в текущем году, о реализации конкретных мер говорить рано.

Пока же проводниками в большой мир для людей на инвалидных колясках по-прежнему остаются близкие и волонтеры.

В 2016 году по программе «Доступная среда» в Верхней Пышме создан виртуальный «Музей меди», а в кинотеатре «Киноград» для глухих и слепых посетителей появилось 6 мест с субтитрами и тифлокомментированием (устное описание происходящего на экране). Это обошлось в сумму около 2,5 миллиона рублей.

В 2017 году свыше 4 миллионов рублей потрачено на переоснащение Дома детского творчества, от входной группы с пандусами до установки реабилитационного оборудования для детей с разными нарушениями здоровья.

МНЕНИЕ

**Людмила ГОРСКАЯ,** директор ДК «Металлург»

— Конечно, вопросы доступной городской среды невозможно решить за день и даже за год. Ведь для этого требуется и отдельное финансирование, и массовые работы по благоустройству улиц, дворов и зданий. Но процесс идет. Постепенно наш город преображается, становится более комфортным для проживающих в нем людей.

И главное — это отношение людей друг к другу! Пусть финансовые проблемы решаются не в одну минуту, но наше доброе отношение, взаимопомощь и взаимопонимание помогут людям с ограниченными возможностями чувствовать себя не оставшимися без внимания, ведь главное,

зачем они к нам идут — качественную духовную пищу и хорошее настроение, мы умеем дарить сполна.

*Подпевалова, Е. Соцобъекты сдают тест на доступность для инвалидов / Елена Подпевалова //* Красное знамя. – 2018. – № 20. – С. 5.

***

В Екатеринбурге транспортное предприятие было оштрафовано после требования кондуктора к незрячему пассажиру оплатить проезд собаки-поводыря в автобусе, сообщает администрация города.

«За этот инцидент предприятие было оштрафовано на 10 тыс. рублей», — сообщили в мэрии, передает РИА «Новости».

О происшествии рассказал сам инвалид **Ринат Шайдуллин** в соцсетях. По его словам, кондуктор в автобусе №27 потребовала у него оплатить проезд за собаку-поводыря, а когда тот отказал, то женщина заявила, что он уже «наказан богом», поскольку является инвалидом.

Полицейские, прокуратура и уполномоченный по правам человека в Свердловской области **Татьяна Мерзлякова** проводят проверку по этому факту.

Директор предприятия **Вячеслав Волков** подтвердил, что кондуктор требовала оплатить проезд за собаку. Он сообщил, что извинился перед **Шайдуллиным** за поведение работника и попросил его прийти на собрание предприятия, чтобы провести инструктаж для сотрудников.

В мэрии заявили, что после праздников комитет по транспорту проведет встречи с другими коммерческими перевозчиками, чтобы еще раз проинструктировать их по вопросам соблюдения законодательства в сфере пассажирских перевозок.

«Комитет по транспорту, организации дорожного движения и развитию улично-дорожной сети Администрации города Екатеринбурга организует в муниципальных предприятиях учебу для кондукторов и водителей, которая поможет им правильно оценивать ситуацию и, не нарушая прав пассажиров всех категорий, обеспечивать выполнение правил проезда в общественном транспорте», — пояснили в городской администрации.

Глава Екатеринбурга **Александр Высокинский** заявил, что этот инцидент — «вопиющий случай отсутствия всяческого милосердия».

«Прежде всего, надо в любой ситуации оставаться человеком. Надеюсь, что все, кто работает в сфере услуг, извлекут урок из этого случая», — приводит слова градоначальника мэрия.

Вице-губернатор Свердловской области **Сергей Бидонько** написал в соцсетях, что также примет участие во встрече, посвященной взаимодействию с инвалидами.

«Инцидент с **Ринатом Шайдуллиным**, которого в автобусе пытались заставить оплатить проезд его собаки-поводыря, вроде бы частная исто-

рия. Но она инициировала очень важную для всего нашего общества дискуссию — о том, с какими трудностями приходится сталкиваться людям с ограничениями по здоровью в большом городе», — написал **Бидонько**.

*Дегтярев, А. Перевозчика наказали за требование оплатить проезд собаки-поводыря в Екатеринбурге / Алексей Дегтярев // Взгляд : деловая газета. – 2018. – URL: https://vz.ru/news/2018/12/26/957220.html (дата обращения: 28.12.2018).*

***

Для незрячего человека собака-поводырь становится «вторым я»: помогает найти дорогу домой, в магазин или поликлинику, поднимает упавшие ключи или трость. Увы, нередко на входе в кафе или банк охрана требует оставить пса у дверей и продолжить путь в одиночку. О том, «когда один в поле воин», узнала корреспондент «Уралинформбюро».

В России подготовкой псов-проводников занимаются в Купавне и Балашихе. По словам замдиректора балашихинского центра «Собаки — помощники» **Элины Почуевой**, в последнее время многие незрячие стали вести активный образ жизни и ходят с поводырями буквально везде. Соответственно, они все чаще сталкиваются с проблемами «у двери». Иногда администрация учреждения железобетонно стоит на своем — «местный» запрет на вход с собаками нарушать нельзя. Видимо, федеральный закон «О социальной защите инвалидов», по которому собака-поводырь может сопровождать незрячего везде, в этот момент теряет свою силу.

«Это — поле для работы. Мы хотим, чтобы об этом законе знали все, — объясняет **Почуева**. — Когда мы с вами входим в какое-то учреждение, нам не нужно звать администратора для разрешения пройти. Почему незрячие люди вынуждены так делать?»

У екатеринбуржца **Рината Шайдуллина** проблемы со зрением были с детства, но полностью ослеп мужчина несколько лет назад. Он не стал сидеть «в четырех стенах», но ходить по городу с тростью оказалось сложно. Стройки, неправильно припаркованные машины, лестницы и узкие проходы стали для Рината «сущим адом».

В кинологическом центре для него подготовили золотистого лабрадора Николаса. Он сопровождает **Рината** на работу, в магазин и прогулках по городу. Пес не боится машин, метро и громких звуков, а также старается предугадывать действия хозяина. Если Ринат положит трость на пол, чтобы освободить руки, пес старательно поднесет ее, буквально умоляя забрать.

Будущих поводырей отбирают в питомнике еще малышами: смотрят, боится ли щенок незнакомцев, резких звуков или необычной обстановки. Если пес достаточно смелый, его воспитанием и социализацией до года занимается волонтер.

Необученный щенок стоит около 35-40 тысяч рублей, а подготовленный пес-проводник — 350-400 тысяч. При этом собака все время является собственностью учебного центра: при передаче ее новому хозяину подписывается специальный договор. Лохматого помощника получают бесплатно: работу школы частично финансирует государство, остальное добавляют частные спонсоры. Ежегодно обучают 27 собак, а постоянная очередь на поводыря — около 60 человек со всей страны.

Сейчас в Свердловской области работают семь собак-поводырей, рассказала директор областной специальной библиотеки для слепых **Ирина Гильфанова**. Раньше их было больше, но со временем животные уходят из жизни или перестают «тянуть» работу. Например, два пса недавно потеряли навыки и остались просто домашними любимцами.

По словам **Евгения Белоусова**, его черный ретривер Альф часто спасает от сдающих задом автомобилей. «Он буквально отпихивает меня из-под колес», — делится незрячий хозяин.

«Я свои права знаю, поэтому отстаиваю их везде, где меня пытаются не пустить. Главная беда — заставляют платить за проезд Альфа в транспорте. В самолете поводырь летает бесплатно, а вот в трамвае надо купить билет», — смеется екатеринбуржец.

Важная информация. Мы связались с Екатеринбургским трамвайно-троллейбусным управлением, где нам сообщили, что федеральное законодательство они полностью соблюдают. При наличии у собаки специального удостоверения поводыря, ее можно провозить в общественном транспорте бесплатно. С кондукторами постоянно проводится «воспитательная работа», так что они должны знать о правилах перевозки пассажиров с собаками-проводниками.

На улице большого черного ретривера обожают все: дети стремительно бегут обнять пса, когда **Евгений** снимает с Альфа строгий ошейник и шлейку. После чего серьезный поводырь превращается в радостную собаку, у которой от восторга и обилия гладящих рук вот-вот отвалится хвост.

Немаловажная подсказка для тех, кто взаимодействует с незрячими и их поводырями — нужно разговаривать с хозяином. Он знает, как ему удобнее перемещаться и что необходимо в данную минуту. Начать беседу лучше с легкого прикосновения к руке, чтобы человек понял, что обращаются именно к нему. Ни в коем случае нельзя кормить, гладить и привлекать внимание собаки-проводника без разрешения хозяина. Не забывайте — пес несет службу.

*Брызгалова, Я. По следу поводыря Альфа / Яна Брызгалова // Уралинформбюро : [сайт]. – 2018. – URL: http://www.uralinform.ru/analytics society/295726-po-sledu-povodyrya-alpha/ (дата обращения: 16.08.2018).*

# Образование. Воспитание. Инклюзия

***

Уральские учителя, деятели культуры, общественники и незрячие читатели Свердловской библиотеки для слепых изучили опыт внедрения инклюзивного образования в Уганде. О том, как изменились технологии преподавания в школах этой африканской страны, рассказала тифлопедагог, учитель географии и религии из Уганды **Элизабет Рвабу**. Семинар по данной теме состоялся в Екатеринбурге 7 августа 2018 года.

По словам **Элизабет Рвабу**, в Уганде, как и в любой другой стране мира, есть сложности в развитии инклюзивного образования. «Люди, которые никогда не взаимодействовали с людьми с инвалидностью, имеют негативный настрой. И все потому, что они никогда не пробовали общаться с теми, кто имеет ограничения из-за здоровья. Родители держат детей с инвалидностью дома, опасаясь, что те не готовы к жизни в обществе. Однако, в последнее время появилась надежда, что особые дети наравне с остальными смогут получать школьное образование», — сказала Элизабет. Она призналась, что, используя компьютерные технологии, разработала программу обучения, где незрячие дети учатся наравне со зрячими. Темп обучения в инклюзивном классе, где, как правило, получает образование свыше 80 учеников, несколько снижен, однако, здоровые ребята относятся с пониманием и приходят на помощь своим товарищам. «Инклюзию надо воспитывать с детства», — считает африканский тифлопедагог. Инклюзивное образование, по словам педагога, заметно повысило эффективность обучения учеников с инвалидностью, потому что на уроках с них спрашивали также строго, как и с детей без инвалидности Первые ученики Элизабет сейчас успешно учатся в университетах, работают педагогами, консультантами в банках и в НКО.

Данная встреча — не первое взаимодействие свердловчан и угандийцев. Весной представители общественной организации «Белая трость» побывали в африканской стране и презентовали там свой проект «Человек инклюзивный». В нашей стране он поддержан Фондом президентских грантов и реализуется в 11 городах России.

«Мы развиваем Свердловскую область как международный центр социальных инноваций. И технологиями, которые у нас есть, мы стараемся делиться с другими странами. Для этого, например, проводили первый Всемирный конгресс людей с инвалидностью в Екатеринбурге, реализовали множество международных программ и проектов. Для многих инклюзия —это просто позвать людей с инвалидностью на мероприятие. Но для нас это взаимодействие различных социальных групп людей с инвалидностью, представителей образования, государственного управ-

ления, культуры, библиотек, учителей, жителей различных континентов... Чем больше различных групп мы используем в инклюзивном взаимодействии, тем богаче, ценнее и качественнее получается конечный продукт. Такой является и наша сегодняшняя встреча», — рассказал президент организации «Белая трость» **Олег Колпащиков**.

С целью перенять опыт уральцев по организации инклюзивных мероприятий **Элизабет Рвабу** также приняла участие в Молодежном экологическом волонтерском инклюзивном лагере МЭВИЛ, в рамках которого в течение шести дней люди с инвалидностью и без, проживая в палатках на острове Баран, проводили субботники инклюзивные мастер-классы и круглые столы. Кроме этого, девушка из Уганды примет участие в инклюзивной регате в яхт-клубе «Коматек», а затем отправится в Аркаим с инклюзивной командой «Белой трости». 13 августа в рамках проекта «Человек инклюзивный» Элизабет проведет семинары для врачей-офтальмологов.

*Войта, Ю. Инклюзию надо воспитывать с детства / Юлия Войта // Социальная работа. – 2018. – № 3. – С. 54. : фот.*

***

Уникальную операцию провели офтальмологи Центральной городской клинической больницы № 23 в Екатеринбурге — они удалили осколок петарды, который попал в глаз 10-летнего мальчика, лишив его зрения.

Все началось с того, что мальчишки во дворе поджигали петарды. После взрыва один из мальчуганов ощутил острую боль и пожаловался на то, что левый глаз не видит. Оказалось, что в него попал осколок опасного пиротехнического изделия. Уже через час ребенок был в кабинете врачей.

— На сделанных в тот же день снимках компьютерной томографии было выявлено гигантское инородное тело — осколок петарды размером 10 на 6 на 2 мм. Для сравнения: длина глаза составляет 22-23 мм. Таким образом, у ребенка диагностировали проникающую рану длиной около 10 мм, а камера глаза была заполнена кровью. Инородное тело было вколочено в сетчатку в заднем полюсе глаза, — рассказал врач-офтальмолог **Сергей Шамкин**.

Перед врачами стояла сложная задача — извлечь инородный предмет, вылечить глаз и вернуть зрение. Как отметили в пресс-службе Управления, здравоохранения Администрации Екатеринбурга, проникающие травмы глаза с внутриглазными инородными телами входят в перечень наиболее серьезных и тяжелых состояний, с которыми сталкивается офтальмолог. Но екатеринбургские врачи справились с поставленной задачей.

— Эндолазером была проведена коагуляция сетчатки, что позволило предотвратить ее дальнейшую отслойку. Затем на проникающую рану были наложены швы, а далее, уже в послеоперационном периоде, проведена интенсивная антибактериальная и противовоспалительная терапия, — рассказали офтальмологи 23-й больницы.

Спустя 2 месяца на 50 % вернулась и острота зрения, ребенок уверенно идет на поправку. А родителям в очередной раз напомнили: за детьми, особенно в летнее время нужен глаз да глаз.

*Зырянова, О. Взрыв петарды остался в глазах / Ольга Зырянова // Вечерний Екатеринбург. – 2018. – 21 июня (№ 96). – С. 8. : фот.*

***

Глава Екатеринбурга **Александр Высокинский** поздравил коллектив Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» с 30-летием со дня основания медицинского учреждения.

В своем поздравлении **Александр Высокинский** рассказал, что открытие офтальмологического центра 30 лет назад в столице Урала стало поистине прорывом в лечении заболеваний глаз. Сотням пациентов стали доступны современные технологии диагностики и лечения тяжелых и ранее неизлечимых заболеваний глаз. Направленность на высокий результат, бережное отношение к пациентам, компетентный подход — качества, которые всегда отличают работу, подчеркнул Глава Екатеринбурга.

«Сегодня МНТК «Микрохирургия глаза» заслуженно является золотым стандартом технологий современной офтальмологии, — отметил **Александр Высокинский**. — Тысячи пациентов взрослых и детей испытывают благодарность к докторам центра, которые подарили им возможность вновь видеть этот мир и близких им людей. Это всегда очень ценно. О заслугах докторов и научно-практических разработках, внедренных в МНТК «Микрохирургия глаза», сегодня говорят коллеги из стран ближнего и дальнего зарубежья, чьими многочисленными наградами и премиями профессионального признания отмечен коллектив центра. Поздравляя коллектив МНТК «Микрохирургия глаза» с 30-летним юбилеем, я желаю всем вам успехов, сил, оптимизма в вашем благородном деле, новых идей, процветания и благополучия. Благодарю вас за созидательный труд, за совместную плодотворную работу и сотрудничество с Администрацией города Екатеринбурга».

«За время, прошедшее с основания Свердловского филиала комплекса «Микрохирургии глаза» академиком **Святославом Николаевичем Федоровым** до современного Екатеринбургского центра МНТК, сложился коллектив настоящих профессионалов и единомышленников, от работы которых зависит здоровье и благополучие жителей не только Екатеринбурга и всей Свердловской области, но и всего нашего региона. Вы переняли и бережно несете дело академика **Святослава Федорова**», — обозначил **Александр Высокинский**.

Напомним, Екатеринбургский центр МНТК «Микрохирургия глаза» открылся осенью 1988 года. За прошедшие 30 лет в Центре прошли диагностическое обследование более 5 миллионов и получили лечение свыше 1 миллиона пациентов. Сегодня центр «Микрохирургия глаза» в Екатеринбурге является одним из самых крупных офтальмологических клиник России. Ежегодно здесь обследуются более 250 тысяч пациентов, получают лечение по самым передовым технологиям свыше 50 тысяч россиян, жителей ближнего и дальнего зарубежья. Одним

хирургом клиники в год выполняется более тысячи операций (средняя цифра по стране — 299 операций на врача).

Центр с начала своей деятельности был и остается социально- ориентированной клиникой, основную группу пациентов которой составляют пенсионеры, инвалиды, дети. Лечебная помощь, оказываемая жителям Свердловской области, почти на 50 % осуществляется в рамках программы обязательного медицинского страхования — бесплатно для пациентов. Сегодня в Центре функционируют: 5 хирургических отделений, среди которых витреоретинальной, лазерное, окулопластической хирургии; 3 диагностические линии, 2 детских отделения, глаукомный центр, отделение оптических методов коррекции зрения, глазного протезирования, центр рефракционно-лазерной хирургии, стационар на 300 мест, клиническая лаборатория, класс энергетической хирургии для обучения врачей. В Свердловской и Тюменской областях действуют 18 представительств. В Центре самостоятельно разработаны и внедрены уникальные технологии оперативного лечения катаракты, глаукомы, отслойки сетчатки, диабетической ретинопатии, офтальмопластики, хирургии слезоотводящих путей и другие.

Екатеринбургский центр МНТК «Микрохирургия глаза» много лет шефствует над детским садом для слабовидящих детей, проводит благотворительные приемы детей из детских домов Свердловской области и ветеранов Великой Отечественной войны.

Клиника постоянно развивается. Сегодня Екатеринбургский центр МНТК «Микрохирургия глаза» является ведущим учреждением специализированной офтальмологической помощи в Уральском регионе. 14 сентября 2018 года врачи Центра провели миллионную операцию. Всего через 15 минут к пациентке вернулось зрение. Доступная и высокотехнологичная медицинская помощь для всех слоев населения — миссия клиники.

92 % врачей-офтальмологов здесь имеют высшую квалификационную категорию. За 30 лет оснащенность диагностической и хирургической аппаратурой увеличена в 5 раз и сейчас не имеет аналогов в России. Гордостью Центра является его коллектив — это талантливые и опытные специалисты, преданные своему великому делу — возвращать людям зрение.

*Егоркин, Д. Глава Екатеринбурга поздравил коллектив микрохирургии глаза с юбилеем клиники / Дмитрий Егоркин // Ural-News.net : [сайт]. – 2018. – URL: http://ural-news.net/society/2018/10/19/183302.html (дата обращения: 19.10.2018).*

*******

В середине сентября в Екатеринбургском центре МНТК «Микрохирургия глаза» прошла миллионная операция. Ее проводил

генеральный директор клиники, главный офтальмолог Свердловской области **Олег Шиловских**.

**15 минут профессионализма**. Миллионной пациенткой оказалась жительница города Серов. Сразу после операции, длилась которая не более 15 минут, **Олег Шиловских** отправился в зал к журналистам, которые следили за его работой в прямом эфире. Хирурга встретили аплодисментами.

*— То, что мы сейчас увидели — настоящее чудо, — поделилась эмоциями ректор УГМУ Ольга Ковтун, также следившая за операцией. — 15 минут профессионализма, мастерства, блистательной работы хирурга!*

Директор ТФОМС Свердловской области **Валерий Шелякин** вручил **Олегу Шиловских** памятный знак с красивой цифрой — 1 000 000 операций. Он напомнил, что уже 25 лет «Микрохирургия глаза» на Урале работает по программе обязательного медицинского страхования.

*– Екатеринбургский центр — одна из первых клиник, которая вошла в систему медицинского страхования, — говорит **Валерий Шелякин**. — 25 лет центр надежно работает в системе ОМС и оказывает бесплатную помощь жителям региона.*

Только в этом году бесплатную помощь получат 22,5 тысячи человек. Пенсионерка из Серова, ставшая миллионным пациентом, также не заплатила ни копейки. К слову, ее оперировали вне очереди — из-за слишком серьезной потери зрения.

**Оперирует даже директор.** Главная гордость Центра МНТК «Микрохирургия глаза» — это специалисты. Новых сотрудников в клинику набирают в Уральском государственном медицинском университете, начиная присматривать ребят уже на шестом курсе.

*— Мы подписываем тройной договор между вузом, студентом и нашим Центром, принимая молодого врача в нашу ординатуру, — объяснил **Олег Шиловских**. — Условие у нас есть только одно: после окончания учебы он должен работать врачом-офтальмологом. И даже не обязательно в Екатеринбурге или области — порой стажеры уезжают в другие регионы.*

Еще один важный момент в жизни Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» — это производительность труда.

*— В среднем по России каждый офтальмолог оперирует 300 человек в год, — говорит **Олег Шиловских**. — У нас же на каждого хирурга приходится 1000 пациентов ежегодно. Я сам, будучи директором, оперирую 850 человек.*

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

- Екатеринбургский центр МНТК «Микрохирургия глаза» открывал 30 лет назад и провел здесь первые операции сам **Святослав Николаевич Федоров**.

• За 30 лет работы в Центре прошли амбулаторное диагностическое обследование более 5 миллионов человек, получили лечение более 1 миллиона пациентов — жителей России, ближнего и дальнего зарубежья.

• Ежедневно в операционных Центра выполняют 200 операций всего спектра глазных заболеваний.

• В Уральском регионе работают 18 представительств и клиник.

*В Екатеринбургском центре МНТК «Микрохирургии глаза» вернули зрение миллионной пациентке. Так клиника встречает свой главный юбилей — 30 лет с начала работы! / Наша газета : [сайт]. – 2018. – URL: https://ngzt.ru/posts/v-ekaterinburgskom-tsentre-mntk-mikrohirurgii-glaza-vernuli-zrenie-millionnoy-patsientke (дата обращения: 25.09.2018).*

# События культурной жизни

***

Спектакль «Коляда-театра» «Карлсон вернулся» смогли «увидеть» дети с инвалидностью по зрению. Пьеса с тифлокомментарием была представлена на площадке Свердловской областной специальной библиотеки для слепых.

Тифлокомментирование — это лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны людям с инвалидностью по зрению без специальных словесных пояснений.

«Сегодня на Среднем Урале активно развивается тифлокомментирование, в том числе и на базе нашей библиотеки, которая проводит ряд мероприятий по социокультурной реабилитации», — рассказала директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых **Ирина Гильфанова**.

Например, в библиотеке работает клуб семейного чтения «Светлячок», цель которого — сформировать семейные ценности и читательские компетенции у маленьких читателей, создана организация родителей незрячих ребятишек — «Окно в мир». На днях открылся новый медиа-клуб «Репортер», прошла конференция «Читаем Горького», в рамках которой был показан мультфильм по сказке Горького «Воробьишка» с тифлокомментарием.

Тифлокомментарий к спектаклю «Карлсон вернулся» создали учащиеся школы № 14 Полевского. Как пояснил заместитель директора школы **Игорь Казанцев**, авторы проекта посчитали, что этот спектакль должны увидеть все, в том числе и дети с нарушением зрения. «Описания нам нужно было уложить в паузы между диалогами», — рассказал о процессе создания тифлокомментариев **Игорь Казанцев**.

Участниками презентации спектакля с тифлокомментариями стали ученики школы-интерната № 10 для слабовидящих детей и Верхнепышминской школы-интерната имени С. А. Мартиросяна.

Как рассказала актриса «Коляда-театра» **Ксения Капарулина**, которая в спектакле исполнила роль Малыша, это не первый спектакль, доступный для людей с ограниченными возможностями.

«У нас в театре был спектакль для слабослышащих людей, мы исполняли песню на жестовом языке», — поделилась **Ксения Капарулина**.

Напомним, одним из самых масштабных проектов, реализованных на основе тифлокомментирования, стал проект «Опиши мне», который дал незрячим людям возможность узнать, как выглядят картины, открытки, музыкальные клипы, логотипы известных компаний... За несколько лет его существования свердловчане — организаторы проекта и волонтеры — создали более тысячи текстовых описаний различного визуального кон-

тента, а волонтерами уральского проекта стали сотни людей со всего мира.

*На Среднем Урале развивается тифлокомментирование в сфере культуры // Информационный портал Свердловской области : [сайт]. – 2018. – URL: http://xn--b1ag8a.xn--p1ai/news/1587 (дата обращения: 28.11.2018).*

***

Вы когда-нибудь задумывались, как люди, которые не могут видеть того, что происходит на сцене, понимают театральные постановки или фильмы? Как они отличают шорох листьев от шороха бумаги? Об этом нам рассказала **Мария Вячеславовна Белькова** — единственный тифлокомментатор в Свердловской области.

Во время спектакля **Мария Белькова** находится в специальной звуконепроницаемой будке, чтобы ее комментарии не мешали обычным зрителям. Фото предоставлено **Марией Бельковой**.

— Мария Вячеславовна, как вы, работник библиотеки для слепых, занялись еще и тифлокомментированием?

— Мне интересно учиться, самосовершенствоваться, изучать новое, нравится помогать людям, делать для них что-то полезное. Раньше с понятием «тифлокомментирование» я сталкивалась только на работе и не так много знала о нем. Когда поступило предложение пройти обучение на тифлокомментатора, я подумала, что стоит попробовать, не понимая при этом, насколько эта работа будет сложной. Но, когда после тяжелой проделанной работы я получала хорошие отзывы от незрячих читателей, было ясно, что работа проделана не зря.

— Что такое тифлокомментирование и в чем состоит задача специалиста в этой области?

— Тифлокомментирование — это лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые не понятны слепому или слабовидящему человеку. Тифлокомментатор помогает понять незрячему человеку, что происходит в немой сцене фильма или спектакля. Когда идут диалоги актеров, незрячий человек, конечно, может представить, что происходит, что делают герои. Но есть моменты, когда героиня плачет, или прибирается в комнате, то есть на сцене идет какое–либо действие без слов, и незрячим людям не всегда понятно, что происходит и почему воцарилась тишина. Тифлокомментатор помогает это «увидеть» и комментирует: «Молодой человек встал на колено, и делает предложение своей возлюбленной…», или: «С высоты птичьего полета видны деревня, поля и леса». Если фильм снят по произведению какого-либо писателя, то сперва читаю это произведение и, если там указаны эмоции героя, то могу, комментируя фильм, это тоже пояснить. Но ни в коем случае не могу придумывать это

сама, что он грустный, злой, влюбленный, счастливый, красивый или нет, так как это будет мое субъективное мнение.

— Где вы учились и как получилось, что вы единственный специалист в нашей области?

— Проходила я обучение в институте «Реакомп» в Москве. Институт является единственным учреждением в России, осуществляющим подготовку тифлокомментаторов. Но чтобы туда попасть, нужно было пройти отборочный тур: подавались заявки из различных организаций области, кто хотел бы обучиться на тифлокомментатора. Конкурсанты проходили различные тесты, общались с психологами-реабилитологами. Я успешно прошла отборочный тур и поехала учиться.

— А когда даете тифлокомментарий, вы эмоциональны или бесстрастны?

— Сильных эмоций, конечно, не должно быть. Одно из правил тифлокомментирования — тифлокомментатор не должен затмевать актерскую игру, а должен дополнять ее. Например, если тифлокомментатор работает на спортивном матче, то нельзя болеть за свою любимую команду и хвалить ее, нужно комментировать как хорошие, так и плохие приемы обеих команд.

— В каких театрах Свердловской области у незрячих людей есть возможность посмотреть спектакль с тифлокомментарием?

— Пока что готов только один спектакль с тифлокомментарием — музыкальная сказка «Соловей» Свердловского государственного академического театра драмы. В сентябре состоялась премьера спектакля, на котором побывали незрячие и слабовидящие дети. В 2018 году состоятся еще два показа этого спектакля. А в планах на будущий год — работа с Уральским государственным театром эстрады.

— С какими трудностями вы столкнулись при работе над спектаклем?

— Я не работаю в театральной сфере, как несколько тифлокомментаторов Москвы, у меня нет доступа к закулисной жизни. И когда я начала подготовку спектакля с тифлокомментарием, то столкнулась с некоторыми трудностями: к спектаклю пришлось готовиться по видеозаписи. Этому есть объективные объяснения: не было возможности побывать на репетициях, потому что спектакль вышел в 2012 году и репетиций всего спектакля уже не было; не был предоставлен сценарий, удалось побывать на живом спектакле «Соловей» только один раз в мае и потом у театра начался летний сезон. В итоге видеозапись спектакля стала единственным источником для работы. И трудность была еще в том, что зачастую камера так вела съемку, что не было понятно, что делают другие герои на сцене.

«Живое» комментирование трудно, потому что ничего нельзя исправить, перезаписать, как при комментировании фильмов или мультфильмов. Кроме того, при тифлокомментировании спектакля не всегда знаешь, что может произойти на сцене, бывают различные инциденты: упали декорации, произошла заминка в актерской игре и тогда наступает «горячее»

комментирование, когда тифлокомментатор должен быстро сориентироваться и описать происходящее.

Но премьера прошла отлично и благодарные отзывы зрителей после спектакля были тому подтверждением.

— А как чисто технически незрячие люди слышат тифлокомментирование спектакля?

— С техническим решением вопроса тифлокомментирования спектакля нам очень помог благотворительный фонд «Наука, искусство и спорт» из Москвы. Фонд помог с оборудованием, благодаря которому тифлокомментатор может выезжать и работать как в театрах, так и на других зрелищных мероприятиях.

В месте, где я могу хорошо видеть сцену и происходящее на ней, вести тифлокомментарий и не мешать окружающим, ставится специальная будка с шумоизоляцией. На сцене устанавливаются микрофоны, с помощью которых я хорошо в наушниках слышу актеров и могу в паузах между репликами вставлять свой комментарий. Главное — именно в паузах, потому что ни в коем случае нельзя наезжать на текст героев. Незрячим или слабовидящим зрителям раздается аккумулятор с наушником. Они надевают наушник, через который передается тифлокомментарий, тем самым не мешая другим зрителям наслаждаться актерской игрой. Сам тифлокомментарий передается через микрофон и поступает на FM-приемник зрителю.

— А бывает так, что вы провели тифлокомментирование, а потом анализировали и думали, что вот это упустила, вот это…?

— Конечно! После премьеры спектакля хоть и были положительные отзывы, но я все же понимаю, что в каких-то местах нужно было доработать или сказать иначе. Хотя когда я репетировала перед показом, работа казалась мне полностью готовой и без изъянов. Например, возьмем мультфильм «Воробьишко» по мотивам сказки Максима Горького, снятый в 1984 Свердловской киностудией. В «живую» я много раз его комментировала на различных мероприятиях и акциях библиотеки для слепых, также мультфильм с тифлокомментарием выпущен на DVD, но каждый раз я вижу что-то новое и хочу уже представить зрителю более улучшенный тифлокомментарий.

— Какие качества нужны тифлокомментатору?

— Очень важна наблюдательность, потому что бывают такие моменты, которые просто необходимо описать, так как они могут играть важную роль в дальнейшем. Должен быть поставлен голос. Но надо понимать, что все-таки главная задача тифлокомментатора — сделать качественный тифлокомментарий, а озвучить сделанный текст может и простой человек с профессионально поставленным голосом.

*Белькова М. Помогающая видеть / Мария Белькова ; [интервью вела Виолетта Трушкова] // Ревда-Новости: городской портал. – 2018. – URL: http://www.revda-novosti.ru/news/specrubriki/8036.html (дата обращения: 03.12.2018).*

***

В субботу, 24 ноября, в Театре драмы вновь состоялся показ спектакля «Соловей» для инклюзивной аудитории. Незрячие и слабовидящие дети и их родители узнали, что происходит на сцене благодаря работе тифлокомментатора. В то же время для зрителей, не имеющих ограничений по зрению, не было создано никаких помех для просмотра сказки.

До начала спектакля незрячие и слабовидящие зрители получили специальные наушники и индивидуальные FM-приемники. Прямую речь актеров они смогли слушать вживую, а представить то, что происходит на сцене во время спектакля, смогли благодаря голосу тифлокомментатора Марии Бельковой.

Тифлопремьера сказки «Соловей» состоялась в Екатеринбурге в конце сентября 2018. Это первый спектакль в Свердловской области, который «обзавелся» аудиосопровождением. Адаптация постановки для незрячих и слабовидящих зрителей проведена Свердловской областной специальной библиотекой для слепых.

Показ спектакля «Соловей» для незрячей аудитории проходил при поддержке благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» (Москва).

*Трушкова, В. Помогающая видеть. Благодаря кому слепые люди познают театр и кино / Виолетта Трушкова // Ревда-Новости : [сайт]. – 2018. – URL: http://www.revda-novosti.ru/news/specrubriki/8036.html (дата обращения 05.12.2018).*

***

26 сентября 2018 года в Свердловском государственном академическом театре драмы состоялась тифлопремьера музыкальной сказки «Соловей». Адаптация этого спектакля для незрячих и слабовидящих зрителей была осуществлена Свердловской областной специальной библиотекой для слепых в рамках социокультурного проекта «Тифлокомментирование как новая социальная услуга для людей с проблемами зрения» при поддержке Благотворительного Фонда «Искусство, наука и спорт» (г. Москва).

Тифлокомментарий помогает лицам с нарушениями зрения «посмотреть» фильмы, побывать на спектаклях, посещать музеи, концерты, экскурсии, спортивные мероприятия наравне со всеми, что создает необходимые условия для полного и эффективного вовлечения людей с ограниченными возможностями здоровья в активную общественную жизнь.

Для «просмотра» постановки незрячие зрители получают специальные наушники и индивидуальные FM-приемники. Прямую речь актеров

они могут слышать вживую, а представить то действо, что происходит в данный момент на сцене, им помогает голос тифлокомментатора, находящегося в специальной кабинке, расположенной отдельно от зала.

Тифлокомментатор спектакля «Соловей» — главный библиотекарь Свердловской областной специальной библиотеки для слепых **Мария Белькова** рассказала «Академии драмы» об уникальной премьере.

*— «Соловей» — первый в Свердловской области спектакль, показанный с тифлокомментарием. Почему выбрали именно эту постановку и насколько сложно было подготовиться к премьере?*

— В начале 2018 года я прошла обучение и получила удостоверение профессионального тифлокомментатора. Моя основная работа — в Свердловской областной библиотеке для слепых, поэтому первая практика была связана с тифлокомментариями к библиотечным мероприятиям, выставкам, семинарам. Я подготовила тифлокомментарий к двум мультфильмам, которые были записаны и изданы на DVD для наших читателей и друзей библиотеки.

Еще во время обучения у нас состоялся открытый урок в Московском губернском театре, где актрисы театра и кино (по совместительству тифлокомментаторы) поделились своим опытом и навыками «озвучивания» спектаклей.

Я загорелась желанием попробовать себя и в этой сфере, поскольку тифлокомментирование фильмов и театральных постановок разительно отличается: в последнем случае ты погружаешься в происходящее на сцене, в актерскую игру, открывается возможность прожить спектакль вместе с героями, открыть для себя новые интересные моменты.

Мне довелось побывать в Свердловском академическом театре драмы на музыкальной сказке «Соловей», и я захотела применить свои навыки именно в этом спектакле — чтобы незрячие зрители могли познакомиться с замечательной актерской игрой, красочными костюмами и пережить бурю эмоций. Сначала я даже не рассчитывала, что руководство театра пойдет навстречу моему желанию, но переговоры прошли успешно, Алексей Феликсович идею одобрил и работа началась.

Подготовка была тяжелой. Премьера спектакля состоялась более шести лет назад, в 2012 году, поэтому показ не предваряют репетиции и у меня не было возможности вживую потренироваться, подкорректировать свою работу. Я готовила тифлокомментарий по видеозаписи, предоставленной театром, что создавало дополнительные трудности: зачастую камера снимала одних героев, в то время как другие важные для сюжета и публики персонажи оставались за кадром.

*— Есть особенности работы именно с театральным материалом?*

— Работа тифлокомментатора заключается в том, чтобы помочь незрячим зрителям «увидеть» все те моменты, предметы и действия, которые предстают перед нами, неограниченными в зрении, в визуальной картинке. Необходимо учитывать все — музыку, костюмы, декора-

ции, грим, актерский состав и самое главное — сценическое действие, не сопровождаемое словами, вне диалогов.

Важно познакомить незрячих с текстом программки к спектаклю, чтобы по ходу действия избегать длинных отвлекающих комментариев. Целесообразно дать представление об оформлении театрального зала, о собирающейся в нем публике, о занавесе... Поэтому тифлокомментатор начитывает свою работу за 10-15 минут до показа спектакля.

*— Во время показа пришлось столкнуться с какими-нибудь трудностями?*

— Трудность в том, что, несмотря на наличие заготовленного текста, всегда нужно быть готовой тифлокомментировать «на горячую». Например, во время спектакля паузы между репликами героев оказались короче или длиннее, нежели на видео, по которому я готовилась. Иногда не удавалось полностью озвучить важную информацию в связи с тем, что из-за смены пауз я могла «наехать» на текст героев, что категорически нельзя делать. Тифлокомментатор ни в коем случае не должен затмевать собой актерскую игру.

— Какое у Вас осталось впечатление после первого опыта? Есть желание работать с новыми спектаклями?

Впечатления от первого опыта — непередаваемые. А после положительных отзывов я поняла, что такая сложная работа (подготовка заняла около 3-4 месяцев) была проделана не зря!

Огромное спасибо руководству и всем задействованным специалистам Театра драмы за предоставленную возможность подготовки и показа такого замечательного спектакля с тифлокомментарием. Надеюсь на дальнейшее сотрудничество!

Следующие тифлопоказы спектакля «Соловей» намечены на 24-25 ноября и 22 декабря.

*Белькова, М. Тифлопремьера / Мария Белькова ; [интервью вела Татьяна Кузина] // Академия драмы : журнал. – 2018. – № 5 (16). – С. 52-54. : фот.*

*******

Как для людей с ограниченными возможностями здоровья создать комфортную среду в учреждениях культуры?

Этой актуальной проблеме был посвящен Международный «круглый стол» в екатеринбургском мультимедийном парке «Россия — моя история», организованный министерством культуры Свердловской области, Свердловской областной специальной библиотекой для слепых, Благотворительным фондом «Искусство, наука и спорт» (г. Москва) и некоммерческой организацией «Белая трость» (г. Екатеринбург).

Спектакль... невидимого театра

Это не сказка. В темноте или с закрытыми глазами можно смотреть спектакль «Белые ночи», который показал Московский театр TheInvisibleShows, приехавший в Екатеринбург.

Об уральской системе реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья мне не раз доводилось рассказывать по центральному радио страны.

Нынче на Среднем Урале вновь собрались российские и зарубежные специалисты, чтобы познакомиться с опытом уральцев и поделиться своими наработками.

Их объединяет гуманная цель — исключить любую дискриминацию детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья на пути к постижению культуры. Об этом говорила заместитель министра культуры Свердловской области **Галина Головина**.

Вслед за помощниками глухих — сурдопереводчиками — в последние годы появились тифлокомментаторы, дающие слепым словесное описание того, что они видят. Это может быть музейная экспозиция, географическая карта, выставка картин или фотографий, а теперь вот — и спектаклей.

Свердловский театр драмы показал премьеру сказки «Соловей». Адаптацию, позволяющую незрячим зрителям воспринимать спектакль, осуществила Свердловская областная библиотека для слепых, все происходящее на сцене комментировала **Мария Белькова**. Директор библиотеки **Ирина Гильфанова** рассказала, что подготовка особого комментария к спектаклю, ориентированному на зрячую и незрячую публику, занимает около двух месяцев.

Перед началом спектакля всем в зале выдают специальные наушники и FM-приемники. Затем начинает работать тифлокомментатор, который находится в специальной кабинке. Слушая его, зрители представили сцену, декорации, костюмы актеров, грим. Познакомились с персонажами и исполнителями, кратким содержанием того, что предстоит увидеть. И так на протяжении всего спектакля.

Работа тифлокомментатора — не перевод, а восполнение для незрячих людей информации посредством словесного описания. Этакий аналог радиорепортажа в эфире.

Мне это напомнило цикл передач «Театр у микрофона»: перед началом мы слышим приглушенный шум зрительного зала, на его фоне ведущий вводит нас в атмосферу, настраивая на восприятие спектакля...

## «ГОВОРЯЩАЯ» КАРТИНА

В начале нулевых годов я с удивлением увидел в известном нью-йоркском музее прозрачные маски, надетые на...раритетные скульптуры. Это позволяло слепым и слабовидящим людям познакомиться с ними на ощупь.

Авторы необычной инициативы считали, что маска убережет про-изведения искусства от порчи. Этот способ уже тогда был воспринят неод-

нозначно, а в сравнении с нынешними методами работы с незрячими людьми он выглядит поистине каменным веком.

Генеральный директор итальянской ассоциации ARTIS **Вера Арма** рассказала об использовании современных технологий. Один из проектов называется «Говорящая картина». Сделать ее такой помогают портативные приспособления: навел их на картину, и она «оживает».

При всей сложности обсуждаемых в Екатеринбурге проблем «круглый стол» отличался позитивным характером, а это сейчас дорогого стоит. Жизнь детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья — в числе моих журналистских приоритетов. После десятилетий общения с такими людьми мне не раз приходилось в своих материалах опровергать замшелые стереотипы. Их авторы утверждали, будто они неактивны, якобы выходят из дома только на работу и в магазин. Хотя уже в годы журналистской молодости я убедился в том, что это не так.

Среди внештатных корреспондентов нескольких местных газет был слабовидящий инженер, писавший заметки о «детях войны». Минувшим летом видел группу незрячих людей среди болельщиков чемпионата мира по футболу. Инвалид с детства **Леонид Никитин** стал многократным чемпионом России по лыжным гонкам и организовал в Сысерти лыжные соревнования школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Разумеется, все зависит от личности. Не мы ли сами являемся авторами своих жизненных сюжетов? Сегодня приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к культурному наследию регулирует их поведение в семье и школе, а завтра — во взрослой жизни. Именно культура делает человека личностью!

*Хуторянский, Я. Приобщение к культуре / Ян Хуторянский // Пенсионер. – 2018. – № 42. – С. 15 : фот.*

*******

Что вы чувствуете, погружаясь в кромешную темноту? Где можно ориентироваться только на ощупь или на запах?

В такой непривычной ситуации у зрячего человека начинают обостренно работать все другие органы чувств.

Мне уже приходилось готовить салат в темноте в компании незрячего шеф-повара. Это был бесценный опыт, я еще долгое время после той встречи находилась под сильным впечатлением. И вот — новая попытка понять, как воспринимают мир люди, лишенные зрения.

Я — в «Галерее в темноте «Смотри сердцем», которая появилась в одном из торговых центров Екатеринбурга. Меня ждет экскурсия в мир незрячих людей. Почему всегда так сложно написать слово «слепых»? Наверное, потому, что они могут видеть, но иначе, чем мы, — благодаря другим органам чувств.

В галерее меня сопровождает незрячий гид. Он помогает ориентироваться в кромешной темноте. Первые минуты организм противится незнакомой обстановке, а первобытный страх темноты «уговаривает» выбежать наружу. Но в компании профессионального гида постепенно успокаиваешься и начинаешь привыкать к ситуации.

Сначала мы оказываемся в обычной жилой комнате. Вот шкаф с одеждой, в ванной — стаканчик с зубными щетками. В одном углу тихонько бормочет телевизор, в другом стоит массажный стол.

На стене висит специальная выпуклая карта мира. Обследую на ощупь предмет за предметом. Затем мы проходим в другое помещение. Кажется, что это — улица. Здесь прохладнее, слышны звуки пробегающих мимо мальчишек. Почти моментально улавливаю запахи овощей и фруктов, которые разложены на полочках. Вот ощущается запах специй. От баночки с гвоздикой приятно щекочет в носу, крепко пахнет кофе в холщовом мешочке. Даже морковь и яблоки здесь благоухают особенно — свежестью и летним солнцем. Оказывается, мы на базаре!

Но скоро звуки и обстановка меняются. Что так шумит? Вероятно, мы на берегу водоема. А вот и мотоцикл, на котором на пикник приехали супруги. Удивительно, но не сразу получается нащупать вместительную палатку. Здесь же удается найти рыболовные снасти, принадлежности для приготовления шашлыка и специальный мяч. Когда кидаешь его, он звенит на все лады, чтобы незрячим людям было проще поймать его. Сначала руки не слушаются, мяч летит в сторону, но уже скоро я начинаю ориентироваться на слух и спокойно ловлю мяч.

Последнее помещение по ходу экскурсии — бар. Мы дегустируем сок и конфеты, пытаясь угадать, что за начинка внутри. Здесь же можно перевести дух и поделиться впечатлениями.

Необычное путешествие завершено. Глаза долго не могут привыкнуть к свету, появляется чувство, будто моментально перевели на минимум тумблеры органов чувств, усиленно работающих в темноте.

Не тороплюсь уходить. После выхода из галереи можно внимательно рассмотреть предметы, которыми пользуются незрячие люди в обычной жизни: специальный «говорящий» калькулятор, кубик Рубика с выпуклыми гранями, книгу, написанную шрифтом Брайля. И поблагодарить организаторов за бесценный опыт, который позволяет зрячим открыть новые грани восприятия мира.

В «Галерее в темноте» проводят не только экскурсии. Здесь можно послушать живую музыку, поучаствовать в кулинарном мастер-классе, поучить английский язык, а еще пригласить любимого человека на свидание и проверить, насколько объединит вас темнота...

*Шигорина, С. Тысячи оттенков черного / Светлана Шигорина // Пенсионер. – 2018. – 14 мая (№ 20). – С. 12. : фот. – (Преодоление).*

***

Согласитесь, ситуация достаточно пикантная: слепой человек открывает глаза на красоту живописи людям зрячим. Именно это и происходило 18 октября в Центральной городской библиотеке им. Д. Н. Мамина-Сибиряка. В рамках проекта «Встречи с интересными людьми» в Серов во второй раз приехал искусствовед из Екатеринбурга **Алексей Филатов**, который сам потерял зрение семь лет назад. Организатором этой встречи стал председатель Серовского отделения Всероссийского общества слепых **Сергей Михеев**.

**Алексей Филатов** — преподаватель кафедры истории искусств, лауреат международной премии «Филантроп». Один из авторов проекта «Искусство на кончиках пальцев» по ознакомлению незрячих детей с произведениями живописи, скульптуры, архитектуры (проект осуществляется Музеем изобразительных искусств Екатеринбурга совместно с коррекционной школой им. Мартиросяна в Верхней Пышме). На хостинге YouTube можно найти фильм «Представь себе», рассказывающий об этом проекте.

В Центральной городской библиотеке им. Д. Н. Мамина-Сибиряка Алексей Юрьевич практически явил зрителям и слушателям театр одного актера, так упоенно он рассказывал о русских художниках XIX века. В его арсенале не только интересные истории, но и богатство мимики, жестов, искусство импровизации и умение входить в резонанс с аудиторией. Среди присутствующих — студенты Северного педагогического колледжа, члены серовского Общества слепых, школьники и пенсионеры. Люди самые разные, среди которых не было только равнодушных, потому что остаться бесстрастным, слушая **Филатова**, было невозможно. Факты биографий, даты, отсылки к различным источникам, исторические анекдоты сыпались, как из рога изобилия, причем на любую искусствоведческую тему. **Алексей Юрьевич** умело втягивал в разговор зрителей, заставляя размышлять, высказывать мнения, спорить.

Путешествие по живописи началось с известной картины Карла Брюллова «Итальянский полдень», которая считается вершиной русского романтизма. Искусствовед так рассказывал о сюжете, красках, настроении художника, что в полной темноте, которая окружает незрячих людей, героиня представала во плоти. А дальше — не менее известные полотна «Последний день Помпеи» Карла Брюллова и «Явление Христа народу» Александра Иванова.

**Алексей Филатов** пообещал, что приедет в Серов еще не раз. Для него, участника областного социального проекта «Через творчество в жизнь», это еще одна встреча с благодарной публикой в веренице его поездок по городам и весям Свердловской области. А для Серова это уникальная возможность знакомства с неординарным, очень эрудиро-

ванным человеком, умелым рассказчиком, благодаря которому многие открыли для себя прекрасный мир живописи.

*Через творчество в жизнь. В серовской центральной библиотеке прошла встреча с искусствоведом Алексеем Филатовым // Серовский рабочий : [сайт]. – 2018. – URL: http://serovrb.ru/culture/cherez-tvorchestvo-v-zhizn-v-serovskoj-centralnoj-biblioteke-proshla-vstrecha-s-iskusstvovedom-alekseem-filatovym/ (дата обращения: 30.10.2018).*

***

**Алексей Филатов**, искусствовед: «Культура и искусство — сложный процесс превращения человека в человека, это уникальный процесс огранки человеческой души. Мы придумали проект и с ним я езжу по городам Свердловской области, рассказываю о художниках и картинах, в том числе и незрячим».

Незрячие живут в мире на ощупь и по памяти, принято считать, что в искусстве они ограничиваются только музыкой и литературой. Искусствовед **Алексей Филатов** приехал в Серов из Екатеринбурга, чтобы доказать, что это не так. Он полностью потерял зрение 7 лет назад — осложнение в результате заболевания. С тех о произведениях искусства рассказывает по памяти и считает, что это важно для всех людей, но особенно для слабовидящих и незрячих.

Обычный зритель приходя в музей видит текст картины, а когда я говорю со слепыми и слабовидящими, рассказываю от обратного: в какую эпоху жил, чем впечатлился художник. А потом уже о замысле картины, дальше рассказываю, что на картине изображено. Моя задача — заинтересовать человека.

Встречу в серовской библиотеке **Алексей Филатов** посвятил русским художникам 19 века, послушать пришли постоянные читатели и студенты. Он уверен, от общения кто-то наверняка получит новую информацию и откроет свой путь общения с искусством.

*Алексей Филатов: «Обычный зритель видит «текст» картины, а незрячему нужно рассказать историю» // День города : информационная программа. – 2018. – URL: http://serovdengoroda.ru/?p=19249 (дата обращения: 18.10.2018).*

***

Лекция искусствоведа **Алексея Филатова** из Екатеринбурга, обсуждение новостей за празднично накрытыми столами с домашней выпечкой, подведение итогов проделанной обществом работы — так прошла встреча членов Карпинской ячейки общества слепых.

Визит знатока искусства в наш город приурочен ко Дню белой трости, который ежегодно отмечается 15 октября. **Алексей Филатов** — не просто опытный рассказчик, он — по одну сторону баррикад с членами общества слепых. Дело в том, что 7 лет назад он окончательно потерял зрение. Ранее **Алексей** преподавал искусствоведение и культурологию в Уральском Федеральном университете, сегодня продолжает свою преподавательскую деятельность в школе-интернате для слепых и слабовидящих детей им. С. А. Мартиросяна в Верхней Пышме.

Эстетическое воспитание людей с нарушениями зрения в большинстве случаев ограничивается лишь музыкой и литературой, оставляя в стороне огромный пласт художественных произведений, — считает **Алексей**, — я подумал, что в принципе, нет ничего невозможного. Используя накопленные годами знания, путем подробных рассказов и описаний, иногда даже прикосновений к макетам, я учу детей «видеть» и знать картины».

На этом **Алексей** не остановился — с энтузиазмом принял приглашение от регионального отделения Всероссийского общества слепых реализовать совместный просветительский проект для людей старшего возраста. В прошлом году он впервые отправился по городам Свердловской области с беседами об искусстве, именитых художниках и знаковых картинах.

«Разговор со своей аудиторией я строю иначе, — рассказывает **Алексей**, — когда человек без отклонений зрения смотрит на произведение искусства, он видит определенный текст, если «написанное» его цепляет, то зритель интересуется подтекстом, а уж если ему захотелось углубиться — то он стремится узнать еще больше — историю, легенду, эмоции художника в момент написания произведения. С людьми, лишенными зрения, я начинаю с обратного. Это помогает сначала полностью погрузиться в нужную атмосферу, а затем уже подойти к пониманию полотна и возможно воспринять иллюстрацию».

Центральной темой беседы с членами Карпинского отделения ВОС стали русские художники. Искусствовед поделился со слушателями занимательными фактами из их биографии, «рассмотрел» популярные картины, принадлежащие их кисти. Собравшиеся с неподдельным вниманием слушали гостя и остались довольны.

Нужно отметить, что встреча прошла в Центральной библиотеке им. А. С. Попова, которая на постоянной основе сотрудничает с местной ячейкой общества слепых, регулярно проводит для них мероприятия, организует показы фильмов с тифлокомментариями, выдает «говорящие книги». Это сотрудничество продолжается на протяжении вот уже 20 лет. Выразить свою признательность работникам учреждения за особое внимание к людям с ограниченными возможностями здоровья в этот день приехали и один из членов управления Свердловской областной организации ВОС, председатель Серовского отделения общества сле-

пых **Сергей Михеев** и председатель Краснотурьинского отделения ВОС **Светлана Кузина**, которые курируют отделение в нашем городе.

Тем временем, в Свердловской области создаются новые инклюзивные проекты, открывающие новые возможности для людей с ОВЗ разных возрастных групп. В середине года на площадке Свердловской детской железной дороги этой детьми-инвалидами был реализован проект «Деловой город». Это очередная социальная инновация, внедряемая в регионе. Молодежная инклюзивная бизнес-игра, получившая поддержку Фонда Президентских грантов, обычно проходит на базе Верхнепышминской школы для слепых и слабовидящих им. С. А. Мартиросяна. Суть проекта в том, что слепые и слабовидящие ребята создают свои компании, организуют бизнесы и обслуживают друг друга и гостей. Цель проекта «Деловой город» — формирование культуры инклюзии, взаимодействия людей с инвалидностью с представителями других социальных групп.

*День белой трости в Карпинске // Карпинский рабочий : [сайт]. – 2018. – URL: http://karpinsk.info/news/den-beloy-trosti-v-karpinske/ (дата обращения: 24.10.2018).*

***

На базе инклюзивной площадки библиотеки № 1 Нижнего Тагила прошла лекция по истории для тагильчан с ограниченными возможностями здоровья, которую провел незрячий искусствовед из Екатеринбурга **Алексей Филатов**.

25 октября в библиотеке № 1 прошла лекция по истории искусствоведа **Алексея Филатова**, который приехал в Нижний Тагил из Екатеринбурга, чтобы выступить перед жителями с ограниченными возможностями здоровья.

Особенностью лекции стала сборка макета античного храма, который лектор привез с собой для того, чтобы незрячие тагильчане смогли собственноручно прикоснуться к истории и искусству, сообщает «Тагил-ТВ».

Некоторые незрячие люди, особенно тотально слепые, не могут прикоснуться к живописи, потому что нельзя трогать шедевры пальцами. И когда я ехал сегодня в Нижний Тагил, то знал, что местное сообщество состоит преимущественно из тотально слепых людей. Поэтому и привез специально для них данный конструктор, рассказал **Алексей Филатов** журналистам.

*Незрячий искусствовед из Екатеринбурга провел лекцию для тагильских инвалидов // TagilCity.ru : информационное агентство. – 2018. – URL: https://tagilcity.ru/news/free_time/26-10-2018/nezryachiy-iskusstvoved-iz-ekaterinburga-provyol-lektsiyu-dlya-tagilskih-invalidov (дата обращения: 24.10.2018).*

***

В рамках месячника «Белая трость» и Международного дня слепого человека в обществе слепых состоялась встреча с **Алексеем Филатовым** — известным искусствоведом из Екатеринбурга, имеющим проблемы со зрением.

**Алексей Юрьевич** потерял зрение несколько лет назад. Несмотря на это продолжает рассказывать людям об искусстве. В своих лекциях он подробно, в деталях описывает картины великих художников для тех, кто не имеет возможности увидеть их своими глазами.

Встреча с сухоложцами длилась почти три часа. **Алексей Филатов** рассказал о творчестве Карла Брюллова, Александра Иванова и Ильи Репина. Их картины демонстрировались через проектор.

На встречу с искусствоведом пригласили и членов общества инвалидов.

*Салтанова, О. С закрытыми глазами об искусстве / Олеся Салтанова, Ольга Демина // Знамя Победы. – 2018. – 15 нояб. (№ 89). – С. 2. : фот. – (К Международному дню слепого человека).*

***

Отныне слабослышащие и слабовидящие люди могут смотреть фильмы в кинозале Культурно-досугового центра Волчанска наравне со зрителями без ограниченных возможностей здоровья — это стало возможным благодаря реализуемым в нашей стране и в регионе программам.

Напомним, что с 2016-го года в рамках государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2020 гг. и комплексной программы Свердловской области «Доступная среда» на 2014–2020 гг. органам местного самоуправления муниципальных образований, расположенным на территории Свердловской области, предоставляются субсидии на оснащение кинотеатров необходимым оборудованием для осуществления кинопоказов с подготовленным субтитрованием и тифлокомментированием. Среди этих территорий и Волчанский городской округ.

— Субсидии предоставлены бюджету Волчанского городского округа как победителю по результатам конкурсного отбора муниципальных образований, — пояснила министр культуры Свердловской области **Светлана Учайкина**.

— Теперь в Культурно-досуговом центре Волчанского городского округа появилось специальное оборудование системы Fidelio от компании Dolby Это специальная система для слабослышащих и слабовидящих зрителей, — рассказывает **Р. Р. Гараева**, и.о. директора КДЦ.

По словам **Риммы Рифкатовны**, эта система представляет собой передатчик, который подключается к серверу при помощи звукового кабеля и USB-порта. Также в комплект входят индивидуальные приемники с подключаемыми наушниками, которые выдаются каждому зрителю персонально, зарядная станция и планшет для настройки и назначения каналов приемников. После выдачи наушников остается только выбрать соответствующую дорожку на планшете управления. Все задачи решаются буквально нажатием одной-двух кнопок.

Специалист в области кинопоказа Культурно-досугового центра Волчанска **Екатерина Салимьянова** поясняет, что для зрителей с ограничениями по слуху обеспечены не обычные титры, которые передают речь персонажей, а полноценный аналог аудиодескрипции, который содержит дополнительную информацию по звуковому сопровождению картины — использование музыки, разнообразных шумов и так далее. Эти ремарки позволяют сделать картину максимально информативной.

— Что же касается оборудования для тифлокомментирования, то принцип его действия состоит в передаче голоса комментатора через специализированный передатчик, используя общедоступный FM диапазон, на индивидуальные FM-приемники, которыми оснащаются незрячие и слабовидящие посетители. Зрители могут находиться в любой точке зала и великолепно слышать голос тифлокомментатора, — говорит Екатерина.

За один сеанс этим оборудованием могут воспользоваться до 5 человек. Премьера кинокартины, которую можно будет посмотреть с использованием нового оборудования, состоится 17 мая — жители и гости города приглашаются на фильм «Мстители: война бесконечности».

*Палецких, М. В Волчанском кинозале новое оборудование! / Марина Палецких // Волчанские вести. – 2018. – 18 апр.*

***

Конкурс на лучшую патриотическую речовку, посвященную Дню народного единства, прошел в Екатеринбурге. Участие в нем приняли люди с инвалидностью.

Дети и взрослые с проблемами зрения, а также волонтеры, педагоги и студенты отправили на конкурс 18 работ. Им нужно было придумать кричалку или лозунг на тему дружбы национальностей и патриотизма. Фантазию не ограничивали: можно было нарисовать плакат, записать аудио или снять видеоролик. Труды конкурсантов оценивало профессиональное жюри – фотографы и художники Свердловской области.

**Юлия Сабаева**, заведующая библиографическим отделом Свердловской областной специальной библиотеки для слепых: «Работы присылали разнообразные по характеру: от простых вордовских текстов до аудиовариантов. Присылали плакаты. Есть мальчик из детского сада, ему родители помогли сделать тактильный деревянный плакат к Дню народного единства».

Помимо подведения итогов конкурса, состоялась и детская научно-практическая конференция. Дети с инвалидностью и педагоги коррекционных школ разных национальностей в игровой форме рассказали гостям о своей культуре и народных традициях. Тифлопедагог **Елена Ермакова** презентовала детскую книгу о России, где в доступной форме изложены интересные факты о стране.

**Елена Ермакова**, тифлопедагог Свердловской областной специальной библиотеки для слепых: «Поделиться знаниями, опытом, чтобы люди увидели богатство и красоту России. Мы хотим уехать за рубеж отдыхать, посмотреть другие страны, хотя у нас столько всего красивого, и мы богаты духовной культурой».

*В Екатеринбурге прошел конкурс на лучшую патриотическую речовку // Новости Урала : [сайт]. – 2018. – URL: http://ural-news.net/society/2018/10/30/184052.html (дата обращения: 28.11.2018).*

***

24 марта 2018 г. в Екатеринбурге в Библиотеке для слепых состоялась инклюзивная встреча с уральским детским писателем **Александром Папченко**. В ней приняли участие незрячие и зрячие дети из Екатеринбурга, Березовского и Верхней Пышмы.

**Александр Иванович** рассказал юным читателям, о том, как он научился писать книжки. О том, что вырос в детдоме и с самого детства рас-

сказывал своим друзьям разные книжные истории, а потом решил написать их сам.

«Но я сразу понял, что писать книжки сложно. И этому нужно учиться. Но я был человек детдомовский и не мог сразу поступить в литературный институт. Поэтому решил пойти обходным путем. Сначала поступил в кинотехникум в Ростове-на-Дону, а затем получил распределение на Свердловскую киностудию. Так я шаг за шагом приблизился к своей мечте», — рассказал ребятам автор о том, как пришел к писательскому творчеству через кино. Свои первые произведения ему удалось показать знаменитому писателю **Владиславу Крапивину**, который и дал путевку начинающему тогда автору в жизнь. Путь к изданию первой книги был тернист, в том числе, ему пришлось столкнуться с криминальными трудностями 90-ых. Однако благодаря поддержке правительства Свердловской области ему были выделены деньги из регионального бюджета на издание первой книги, в которую вошли рассказы «Кузнечик», «Принцип Портоса» и другие. Сегодня на счету автора серьезное количество произведений, в том числе, выпущенных в аудиоформате. Среди них — «Жил-был принц», «Две пригоршни удачи».

После того, как **Александр Папченко** зарекомендовал себя в качестве писателя, он стал инициатором создания детского сайта «Сокровища Папча». Изюминка этого портала в том, что его авторы — только дети. Без детей взрослым вход туда запрещен, если взрослые через детские аккаунты начинают активно вмешиваться в работу сайта: читать нотации, писать негативные комментарии, ругаться, спорить с ребятами, вспоминать о «своем времени», то им выдается «черная метка». Этот сайт дает возможность ребятам публиковать свои произведения, участвовать в создании детского радио, общаться с настоящими детскими писателями и режиссерами.

Всем собравшимся понравилась эта встреча, особенно, дети отметили манеру общения **Александра Папченко** и его умение разрядить обстановку.

*Юные читатели Библиотеки для слепых познакомились с детским писателем Александром Папченко // Свердловское областное отделение Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд» : [сайт]. – 2018. – URL: http://rdfural.com/posts/3024745 (дата обращения: 26.03.2018).*

***

В первом филиале Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила открыли кинозал, в котором смотреть фильмы смогут незрячие люди. Фильмы будут сопровождаться скрытым тифлокомментированием, поэтому люди, которые плохо видят или не видят вообще, смогут

приходить в кинотеатр без сопровождения. Специальная озвучка позволит им понимать, что происходит на телеэкране.

— Тифлокомментирование — это словесное описание визуальных образов, — поясняют в библиотеке. — Скрытый тифлокомментарий подается зрителю через радионаушник и не мешает сидящему рядом человеку без нарушений зрения.

В день открытия мини-кинотеатра показали фильм «Легенда № 17» — незрячие люди оценили его. Кстати, бесплатные показы будут проходить каждый месяц — чтобы посмотреть фильм, не заплатив ни копейки, нужно всего лишь прийти в воскресенье.

Стоит отметить, что просмотром фильмов досуг в Центральной городской библиотеке не ограничиться. Также люди смогут поиграть там в настольные или интеллектуальные игры.

*Благинина, Е. В Нижнем Тагиле отрыли кинотеатр для слепых / Елена Благинина // Комсомольская правда : [сайт]. – 2018. – URL: https://www.ural.kp.ru/online/news/3053213/ (дата обращения 03.11.2018).*

***

В Екатеринбурге в седьмой раз провели Библионочь. В библиотеке для слепых она открылась парадом собак-проводников «Лохматые волонтеры».

Пять хвостатых добровольцев выдержали капризы уральской погоды, под дождем и снегом продемонстрировали лучшие свои качества — верного друга, отличного помощника и игривого красавца.

Вот на импровизированную сцену выходят **Марс Гафуров** и его помощник Барри, шоколадный ретривер. Барри родился в 2014 году, с 2016-го он на службе. По словам Марса, этот красавец больше друг, чем поводырь. Очень умная собака, умеет считать и знает команду «Контакт». Барри — обладатель чемпионского титула на Всероссийских соревнованиях «Я и моя собака».

После Барри сердца зрителей покоряет Золотой Родник Тейе. Собака с таким длинным красивым именем — помощница **Алеси Шилбаерис**. Трехлетняя Тейе — любопытная, очень добрая и ласковая, не терпит грубости. Может даже отказаться выполнять команды, если к ней обратиться злым или грозным голосом.

Всего в параде участвовало пять собак из 13-ти проживающих в Свердловской области. По словам незрячих, проводники — это больше, чем собаки, это совершенно другой уровень жизни в темноте. Это свобода передвижения.

*Золотарева, В. В Екатеринбурге прошел парад «лохматых» волонтеров / Вера Золотарева // Областной центр реабилита-*

*ции инвалидов: [сайт]. – 2018. – URL: http://ocri.ru/news/2665 (дата обращения: 21.04.2018) ; то же: // Дополняя друг друга : [сайт]. – 2018. – URL: http://invasait.ru/news/v-ekaterinburge-proshel-parad-lohmatyih-volonterov (дата обращения: 23.04.2018).*

***

В Свердловской области стартовала акция «День Чтения – 2018». Для любителей чтения это был настоящий праздник. Организованная по инициативе Министерства культуры Свердловской области, она поддержана большинством региональных министерств и ведомств. К участию в «Дне Чтения – 2018» были приглашены учреждения культуры, образования, общественные, творческие и другие коллективы, в том числе члены кружка громкого чтения местной организации Всероссийского общества слепых Каменска-Уральского.

28 сентября в 14:00 в библиотеке № 3 (Ул. Жуковского, 8) состоялась акция «День Чтения – 2018», прошедшая под эгидой «Областной чемпионат по чтению «Лига глотателей текста» — «Читаем Айтматова» (18+).

Участников мероприятия познакомили с биографией писателя и предложили читать книгу **Чингиза Айтматова** «Материнское поле». Библиотекари подготовили тексты фрагментов из книги. По условиям акции предложено было прочитать 500 знаков текста эмоционально, выразительно с правильно расставленными акцентами и за определенное время (3 мин.).

Работало жюри, которое было представлено гостями мероприятия: каменским художником из «Творческого объединения художников «АРТ-Каменск» **Валерием Кондрашиным** и библиотекарем библиотеки «Православное чтение» **Тамарой Емельяновой** (Церковь прихода Покрова Божией Матери, Каменск-Уральский). Присутствовали не только пожилые люди, но и молодежь, слабовидящие, инвалиды детства. Сколько было волнения, всем хотелось показать свое умение читать артистично, выразительно. Ведь **Чингиз Айтматов** так трепетно и с любовью написал эту повесть «Материнское поле», что читать было одно удовольствие о жизни людей, о природе. Сразу видно, что писатель — патриот своей Родины, земли, на которой родился, любит людей.

Несмотря на сложные тексты, а присутствовало 16 читателей, 10 из которых читали с большим желанием и вдохновением и справились с заданием. В результате: победители — **Корепанова Татьяна, Мастерских Людмила, Лизяев Владислав, Телетков Владимир и Самигуллина Лидия** — награждены почетными грамотами «ЦБС Каменска-Уральского» и призами, а остальные не уложились по времени. Жюри сделало вывод, что ставить условием скорость чтения необязательно, так как это сдерживало выполнение других условий конкурса

и вызывало волнение у конкурсантов, снижало результат. А в остальном читали все эмоционально, с выражением и с заданием справились.

Мероприятие очень понравилось читателям и нам, библиотекарям. Было приятно видеть, что книги **Чингиза Айтматова** заинтересовали наших читателей. А еще, с точки зрения жюри, мероприятие было полезно с целью развития русского языка на индивидуальном уровне.

*По информации библиотеки № 3*

*День Чтения – 2018: читаем Чингиза Айтматов // Каменск-Уральский : официальный портал города. – 2018. – URL: https://kamensk-uralskiy.ru/news/novosti_kulturi/4966-den-chteniya-2018-chitaem-chingiza-aytmatova.html (дата обращения: 12.10.2018).*

***

Сотрудники нижнетагильской библиотеки провели обучающий мастер-класс для своих коллег из других городов Свердловской области на тему абилитации людей с ОВЗ средствами культуры и искусства. В конце мероприятия тагильские библиотекари представили гостям новый проект для слабослышащих и слабовидящих читателей.

Библиотекари из Кушвы, Верхней Пышмы, Красноуральска, Режа, Верхней Туры и Среднеуральска собрались в здании библиотеки № 1 для того, чтобы перенять опыт тагильских коллег по адаптации инвалидов посредством культуры и искусства.

В рамках мастер-класса иногородние гости научились делать тактильную открытку, работать с кинетическим песком и рисовать на песочном столе. Затем участникам продемонстрировали новые тифлоиздания — «Куриный бог» **Раисы Снапковской**, повести **Александра Папченко** в Брайле и «LKF» - формате.

В конце мероприятия был представлен проект «Инклюзив», который представляет собой специальный кинозал для слабослышащих и слабовидящих людей. Здесь они смогут смотреть фильмы с тифлокомментированием. Также территория проекта станет молодежной площадкой для настольных игр, сообщает пресс-служба Центральной городской библиотеки.

*Кинозал для людей с ОВЗ появился в городской библиотеке Нижнего Тагила // TagilCity.ru : информационное агентство. – 2018. – URL: https://tagilcity.ru/news/restnews/25-05-2018/kinozal-dlya-ludey-s-ovz-poyavilsya-v-gorodskoy-biblioteke-nizhnego-tagila-foto.html (дата обращения: 25.05.2018).*

***

«Я участвую в этом проекте, потому что считаю, что все люди равны. И если какой-то человек чем-то отличается от другого, то мы должны ему помочь чувствовать себя свободно и комфортно, потому что мир жесток для тех, кто не может к нему приспособиться», — говорит **Дарья Молчанова** из 11В, участница акции «Детская» — незрячим детям».

В середине сентября корреспонденты журнала «Класс!» приняли участие в этой акции. «Детская» — это альманах для семейного чтения, выпускаемый редакцией «толстого» литературно-художественного журнала «Урал», в нем публикуются стихи и рассказы современных детских писателей и поэтов. Акцию организовала заведующая отделом информационных технологий Свердловской областной специальной библиотеки для слепых **Юлия Сергеевна Войта**.

Она приехала в нашу редакцию с видеокамерой и диктофоном, привезла два выпуска альманаха «Детская». **Юлия Сергеевна** рассказала об акции, а также о том, что в ней уже приняли участие видные уральские политики, члены областного правительства, руководители общественных организаций — все они читали вслух произведения для детей. Нам тоже предложили почитать небольшие рассказы перед камерой и диктофоном. Аудиозаписи позднее будут разосланы в разные территории нашей области для незрячих ребят, а видеозаписи — для слабовидящих. Таким образом, они тоже смогут ознакомиться с новинками детской литературы.

Корреспонденты нашего журнала начали активно выбирать тексты и знакомиться с ними. Сложность была еще и в том, что снимать должны были мы сами. Этим занялись **Саша Лосева** из 9Б и **Полина Кузнецова** из 11В. После прочтения текста из журнала каждый читавший должен был представиться и сказать, почему он принимает участие в этой акции. Сформулировать это на ходу тоже было непросто, но у многих ребят получились интересные ответы.

**Андрей Богаев**, 9В: «Мы живем на одной планете. Принимая участие в этой акции, я понимаю, что помогаю незрячим детям и людям, которые, к сожалению, не могут прочитать сами данный сборник».

## ЛЮДИ РАЗНЫЕ ВАЖНЫ

**Максим Братанчук**, 11В: «Человек получает около 80 процентов информации об окружающем мире благодаря зрению. Если он не видит, то именно столько информации он недополучает и, следовательно, наш мир он воспринимает только на те 20 процентов, которые обеспечены ему другими органами чувств. При этом люди с такой особенностью живут иногда не хуже, а даже лучше, интереснее, чем все мы. Это достойно уважения и восхищения с моей стороны. И, конечно, нельзя

упускать из виду простое человеческое сострадание. Руководствуясь этими тремя эмоциями — уважение, восхищение, сострадание — я и принял участие в данной акции».

**Нурай Агабабаева**, 9Б: «Все дети должны развиваться, чему помогают и книги, в которых есть детские рассказы и стихи. Те, у кого есть возможность получать такую разнообразную информацию, просто, мне кажется, обязаны помогать людям, у которых такой возможности нет, у которых есть индивидуальные особенности. Поэтому мне захотелось прочитать для них рассказ».

Желающих поучаствовать в акции было так много, что всех записать на видео не успели, несколько человек отправились в выходной в саму библиотеку для слепых и продолжили запись там. **Юлия Сергеевна** сказала, что горячее желание поучаствовать в акции выразили также юные корреспонденты из разных городов Среднего Урала — Ревды, Верхней Салды и других.

Лично я решила участвовать, потому что незрячие дети — тоже дети. Они не должны оставаться в стороне от того, что происходит в обществе. У всех людей бывают моменты, когда нужна помощь. Делая добро другим, человек запускает своеобразный бумеранг. Возможно, и ему кто-то придет на помощь в сложной ситуации.

Презентация проекта состоялась 28 сентября, когда проходил областной «День чтения», в библиотеке для слепых.

*Шаравьева, С. Читали рассказы для незрячих детей / София Шаравьева // Класс–Екатеринбург. – 2018. – №36. – С. 8.*

***

Областной проект «Читай, Урал!» дошел до поселка Алтынай — родины русской поэтессы **Ксении Некрасовой**.

Тифлотурне организовала Сухоложская централизованная библиотечная система — один из партнеров просветительского проекта, запущенного областной специальной библиотекой для слепых.

Реализация проекта началась с тифлоэкскурсии в литературно-музейный центр «Дом Окуджавы» Нижнего Тагила. Алтынай стал вторым пунктом.

Хлебом и солью специалисты поселкового Дома культуры встречали гостей. Библиотечный работник Зинаида Рыкова провела экскурсию по библиотеке, рассказала о биографии и творчестве К**сении Некрасовой**. Руководитель литературно-музыкального объединения «Живые родники» **Владимир Сергеев** декламировал стихи, посвященные знаменитой землячке. Гости из Екатеринбурга приняли участие в литературном марафоне. Строки из произведений поэтессы читали и наизусть, и с листа, напечатанного шрифтом Брайля. Мероприятие

завершилось прогулкой до дома, в котором прошло детство **Ксении Некрасовой**.

Приятным напоминанием о встрече будет подаренный сборник стихов поэтессы, напечатанный брайлевским шрифтом.

*Демина, О. Тифлотурне по алтынайской земле: областной проект «Читай, Урал!» дошел до поселка Алтынай – родины русской поэтессы Ксении Некрасовой / Ольга Демина // Знамя Победы. – 2018. – 5 июля (№ 53). – С. 9. : фот. – (Спецпроект).*

***

Большинство людей познает мир через зрительное восприятие, но все мы понимаем, что жизнь — больше, чем просто картинка: она состоит звуков, запахов, вкусов и тактильных ощущений. Чтобы четко это осознать, каждому следует посетить Свердловскую областную специальную библиотеку для слепых — место, где учат видеть красоту иными способами.

Специальная библиотека для слепых существует с 1927 г., изначально ее фонд включал только детские учебники. Но с течением времени и сменой руководства учреждение приобрело статус Городской библиотеки для слепых (1952 год), позже — Областной библиотеки брайлевской литературы (1960-е), ныне — Свердловской областной библиотеки для слепых (с 1974 года). В 1981 г. при библиотеке начал свою работу Клуб интересных встреч, а с 1988 г. библиотека базируется в Екатеринбурге на Фрунзе, 78.

С 90-х годов прошлого века начался новый виток в развитии библиотеки: появился тифлоинформационный отдел, был организован детский абонемент, начал свою работу «Досуговый центр для слепоглухих детей», а в 2016 г. состоялось открытие регионального научно-методического центра «Доступная среда» и проведение фестиваля лучших социальных практик «Радуга добра». Таким образом, библиотека процветает уже долгое время.

Большая часть работы сотрудников проходит с помощью специального оборудования, среди которого — стационарный увеличитель, печатные крупношрифтовые книги и детская клавиатура в крупном формате — она дает возможность людям с ослабленным зрением или его частичной потерей читать и печатать; читающая машинка (переводит напечатанные книги в звуковой формат); звуковые книги на дисках, аудиокниги на кассетах. Также в библиотеке есть брайлевская наборная строка, брайлевский принтер, книги и по Брайлю — с их помощью люди могут читать книги, напечатанные специальным шрифтом для незрячих.

Особенно важным и развивающимся направлением в этой сфере является тифлокомментирование — записанный текст, являющийся звуковым сопровождением к фильму для воссоздания общей картины про-

исходящего на экране для незрячих. Для тифлоперевода в библиотеке есть тифлофлешплееры и книги на специальных флеш-картах.

«По продвижению инклюзивности Свердловская область — впереди планеты всей, — уверена пресс-секретарь библиотеки **Юлия Войта**. — Сейчас у нас проходит акция «Детская» — незрячим детям». В этом проекте любой человек может стать тифлокомментатором, нужно лишь записать в аудио и видео, где автор читает произведение из сборника для семейного чтения, и выслать нам. В этом проекте участие принимают абсолютно разные люди — от депутатов до детей, от педагогов до ведущих. Также в этом году мы запустили новый проект «ЧитайУрал!» — наши группы выезжают на места, связанные с уральскими писателями. Экскурсии проходят с элементами тифлокомментирования и чтения по Брайлю».

Также на базе библиотеки существует инклюзивный добровольческий социокультурный проект «Медиа-клуб», встречи проходят три раза в месяц. Занятия проходят в виде психологического кружка. Помимо разговоров и обсуждений, на базе кружка проводятся мастер-классы.

Общая атмосфера библиотеки передает идею общности, толерантности и душевного спокойствия, которая способствует тому, чтобы люди, которые приходят почитать или пообщаться, чувствовали себя комфортно. Сотрудники библиотеки пытаются донести простую мысль: дети с ограниченными возможностями здоровья не являются особенными, они такие же, как все, просто им необходимо дополнительное оборудование — и эту идею следует понять каждому.

*Порошина, Ю. Жизнь без границ / Юлия Порошина // Плотинка : газета для молодежи. – № 10 (52). – С. 6.*

***

В Свердловской областной специальной библиотеке для слепых представили новое оборудование, приобретенное в рамках реализации комплексной программы Свердловской области «Доступная среда на 2014–2020 годы». Об этом сообщает сайт библиотеки.

Так, в учреждении появились два электронных прибора, предназначенных для видеоувеличения. Один из них — большой стационарный видеоувеличитель, который дает возможность рассмотреть мелкие детали, во время мероприятий его также можно использовать для приближения изображения либо выступающего, либо презентации. Второй видеоувеличитель — мобильный.

«Он красиво выглядит, его удобно держать, так же, как и в первом приборе, у него есть камера и подсветка. Этот видеоувеличитель можно использовать и как прибор для чтения. Для этого его помещают над книгой, у прибора также есть возможность менять цвет фона и букв

на сине-желтый, желто-синий, черно-белый, бело-черный», — отметил специалист Свердловской областной специальной библиотеки для слепых **Сергей Уймин**.

Также в библиотеке появились тактильные шашки и лупы из качественного стекла, с подсветкой, различным количеством диоптрий, удобными ручками. Кроме того, приобретен прибор для ориентирования — он позволит вместе с незрячими людьми изучать и закреплять новые маршруты, что удобно для освоения пространственной ориентации.

Заведующая отделом издательских и медиатехнологий **Анастасия Харламцева** представила новый интерактивный стол ProjectTouch, который позволяет работать, в том числе, и с детьми — в игровой форме изучать русский язык и литературу, смотреть мультфильмы и фильмы с тифлокомментариями, проводить презентации и многое другое.

По словам директора Свердловской областной специальной библиотеки для слепых **Ирины Гильфановой**, в 2018 г. в учреждении культуры случился прорыв в тифлокомментировании.

«У нас появились новые приемники на 30 персон — приборы для незрячих зрителей, которые могут узнавать о том, что происходит на сцене во время спектаклей благодаря тифлокомментатору. В конце сентября в Екатеринбурге состоялась премьера музыкальной сказки «Соловей» с тифлокомментарием. Очередной показ этого спектакля состоится 24 ноября. На нем будет использоваться оборудование, закупленное в рамках реализации программы «Доступная среда», — подчеркнула **Ирина Гильфанова**.

Тифлокомментирование будет осуществлять специалист Свердловской библиотеки для слепых **Мария Белькова**, которая в настоящее время находится в Ижевске и работает в качестве тифлокомментатора на Парадельфийских играх. Кроме создания тифлокомментария для спектакля «Соловей», в 2018 году созданы тифлокомментарии к мультфильму «Воробьишко», который был снят по сюжету сказки Максима Горького на Свердловской киностудии, и к фильму «Табор уходит в небо», также основанном на ранних произведениях писателя.

В ходе встречи, приуроченной к Международному дню слепых, была презентована и выставка книг спецформатов, посвященная творчеству **Павла Бажова**.

*В библиотеке для слепых представили новое оборудование // АПИ : Информационно-аналитический портал. – 2018. – URL: http://www.apiural.ru/news/society/140513/ (дата обращения:14.11.2018).*

***

Чтение как национальная культурная традиция – одна из ведущих тем в формировании современного общества. Здесь у специальных библиотек особая миссия — обеспечить равный доступ к информа-

ционным ресурсам незрячим пользователям, организовать адаптивное чтение и одновременно содействовать формированию их читательских компетенций.

О роли книги и чтения в жизни незрячего человека написано и сказано немало. Но не менее важно знакомство читателя с историей книжной культуры родного края. Литературная экспедиция «ЧитайУрал!» — новый просветительский библиотечный проект, нацеленный на развитие литературного краеведения в формате ТИФЛО, поддержку и продвижение чтения по Брайлю книг уральских писателей, содействие социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов по зрению, в том числе детей. Он реализуется в рамках региональной программы поддержки и развития чтения в Свердловской области на 2018–2021 годы и комплексной программы Свердловской области «Доступная среда».

Проект стартовал встречей с автором из Кушвы **Раисой Снаповской** и презентацией ее книги «Куриный бог» по Брайлю. Идея сделать книгу для людей с проблемами зрения возникла у Кушвинской центральной городской библиотеки, и вначале это была «говорящая» книга. Библиотека для слепых к встрече с автором выпустила книгу **Р. Снаповской** в Брайле. Теперь это многоформатное издание.

В 2018 году в рамках проекта «ЧитайУрал!» библиотекой изданы: брайлевский сборник стихов **Ксении Некрасовой** (1912-1958, Сухой Лог), автобиографический роман Булата Окуджавы «Упраздненный театр» (в том числе о Нижнем Тагиле), книга стихов **Степана Щипачева**, повесть **Владислава Крапивина** («Оруженосец Кашка»), сборник сказов **Павла Бажова**.

Кроме издания книг по Брайлю проект включает тифлоэкскурсии на малую родину или места пребывания писателей, обязательно с посещением мемориальных музеев, а их в Свердловской области немало. Первая тифлоэкскурсия была в Нижний Тагил, в литературно-музейный центр «Дом Окуджавы». Затем состоялась встреча с жителями поселка Алтынай (это родина **Ксении Александровны Некрасовой**), экскурсия по библиотеке, знакомство с жизнью и творчеством поэтессы, посещение дома, где прошло ее детство, а также презентация новой брайлевской книги и чтение стихов Некрасовой. Следом — очередная выездная экскурсия, посвященная **Степану Щипачеву**, во время нее состоялась презентация книги **Щипачева**, напечатанной шрифтом Брайля, — «Сборник произведений разных лет», куда вошли как стихотворения, так и прозаические миниатюры. В рамках проекта «ЧитайУрал!» посетили город Полевской. Мероприятие было посвящено жизни и творчеству одного из самых известных уральских авторов Павла Бажова. Читатели и специалисты Свердловской областной специальной библиотеки для слепых, а также гости — читатели и библиотекари из ЦБС города Полевского — вместе побывали в городском Историческом музее, где подробно узнали о том, как жил **Павел Петрович**, что связывало его с Полевским и что легло в основу его сказов. Прошла презентация выставки книг Бажова в специ-

альных форматах. Изюминкой выставки стала новая книга рельефно-точечным шрифтом «Уральские сказы и были», куда вошли знаменитые сказы и очерки Павла Петровича. Издание снабжено рельефно-графическими иллюстрациями. Многоформатный сборник был выпущен на базе Свердловской библиотеки для слепых и уже скоро пополнит ее фонд.

Библиотека выступает в качестве инклюзивной площадки, объединяющей широкий круг людей — представителей разных профессий, социальных и возрастных групп — и вовлекающей во взаимодействие всех участников, вне зависимости от наличия или отсутствия инвалидности. В чем же заключается инклюзия? В процесс подготовки и проведения мероприятий включаются люди и организации (муниципальные музеи, культурные центры, муниципальные библиотеки, местные жители), которые до этого не имели опыта взаимодействия с людьми с инвалидностью или со смешанными группами. Каждая экскурсия — своего рода эксперимент, и практически всегда успешный, так как не оставляет участников равнодушными. Экскурсоводы стараются сделать свой рассказ более доступным — дополнить яркими деталями, аудиосопровождением (например, включить запись произведения, начитанную голосом автора), находят возможность предоставить для тактильного изучения предметы быта, окружавшие автора, или макеты архитектурных сооружений той, авторской, эпохи.

Мы же устраиваем презентацию книги, напечатанной шрифтом Брайля, и сразу после экскурсии творческая часть — читатели «озвучивают» с листа произведения автора, которые входят в книгу. Таким образов, те, кто раньше не сталкивался с книгами в специальных форматах, людьми с инвалидностью, в частности — по зрению, становятся частью инклюзивной культуры и осознают, что книга и чтение существуют в различных форматах.

Свердловская областная специальная библиотека для слепых проектом «Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал!» приняла участие в региональном этапе Всероссийского конкурса лучших практик и инициатив социально-экономического развития субъектов Российской Федерации. На него было представлено 17 проектов в шести номинациях из разных городов и муниципальных образований Свердловской области (Екатеринбург, Нижний Тагил, Каменск-Уральский, Новоуральск). Проект был включен в номинацию «Создание необходимых условий для проживания и улучшения качества жизни населения» и по итогам конкурса занял II место.

*Гильфанова, И. А. Литературная тифлоэкспедиция, или У книг форматов много / Ирина Гильфанова, Анастасия Харламцева // Культура Урала. – 2018. – №9. – С. 72–73. : фот.*

***

Сегодня в первой половине дня выступал в библиотеке перед детьми...

Ее правильное и точное название — Свердловская областная специальная библиотека для слепых. Ездили вместе с Юлей. Приветливо нас встретил **Кулаев Максим** и все показал и рассказал.

Понравилась уютная и какая-то домашняя обстановка библиотеки. Так бывает не всегда и не везде. Вообще-то, последнее время я все реже соглашаюсь выступать. Когда твое выступление — запланированное мероприятие и ребят приводят всех чохом, и тех, которые читают и любят читать книжки, и совсем разных. Но для кого-то, это «галочка» в методический план... Отчитались и будьте здоровы! Здесь было не так.

Я, конечно, готовился и все же трудно убрать из своей речи все варианты глагола «смотреть». Время от времени сбивался... Пока один мальчик лет восьми- девяти не спросил:

— А как это видеть книгу? Что значит видеть книгу? Как это?

Признаюсь — растерялся. Срезал он меня этим вопросом. Потом, уже на обратной дороге к дому понял, как бы мог ответить, но было поздно возвращаться и искать того мальчика...

Ответ прост. Я ведь тоже вижу книгу, а не закорючки шрифта или вот, как тот мальчик, пупырышки азбуки Брайля... Иногда совсем нет на экране компьютера никакого шрифта. Белый экран. А за окном вьюга. А я сижу в комнате. А перед... употреблю затасканное выражение))) ... перед мысленным взором июль, маленькая речка и я бреду по песчаному ее пляжу. И чувствую босыми пятками, как упруг песок. Как он набивается между пальцами ног. А в траве тихонько звенит ополоумевший от зноя сверчок. И чувствую ветер, упругий и теплый... И ничего этого нет, но все это есть. Так можно видеть книгу ненаписанную даже. Так же можно видеть и то, что прячется за невыразительным шрифтом уже написанной книги. Да так, наверное, все и видят текст...

Это была непростая для меня встреча. Но мне понравилась атмосфера, понравились ребята. И, надеюсь, ребятам тоже было интересно. Я старался, чтобы им было интересно. Как старался, тоже видно на фото.

Я подарил библиотеке свои книги. Немножко. Библиотека, в лице приветливого **Максима Кулаева**, подарила мне мою повесть КУЗНЕЧИК, набранную шрифтом Брайля. Спасибо! Вот здесь на фото можно посмотреть. Фотографировала Юля.

Кстати, вот специальный портрет президента страны. Никогда таких не видел. Портрет такой выпуклый. Чтобы люди знали, каков он на ощупь... президент то. Ну и премьер-министра портрет тоже. Но на втором плане. Как и положено по статусу.

А еще сегодня в Екатеринбурге взорвали телевизионную башню. Проезжал мимо того места через пару часов после взрыва — из земли

торчит страшный раскоряченный бетонный пень. Словно вот сломали высокое гордое дерево...

*Папченко, А. Сегодня в специальной библиотеке для слепых / Александр Папченко // Писатель Александр Папченко : [сайт]. – 2018. – URL: http://papchenko.ru/2018/2664-segodnya-v-spetsialnoj-biblioteke-dlya-slepykh.html (дата обращения: 24.03.2018).*

***

«Манкурт не знал, кто он, откуда родом-племенем, не ведал своего имени, не помнил детства, отца и матери — одним словом, Манкурт не осознавал себя человеческим существом…», — Елена очень выразительно читает вслух отрывок из **Чингиза Айтматова**. На кульминационном месте прерывается и уже спокойным голосом говорит: «Лишний пробел». Замечание Елена вносит в Word и продолжает читать книгу. Она напечатана шрифтом Брайля (прим. редактора — рельефно-точечная система письма для слепых), поэтому любой другой человек увидит в ней лишь множество выпуклых белых точек. Елена незрячая, буквы и слова она чувствует кончиками пальцев. Девушка работает в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых на Фрунзе, 78. Она педагог, но также и корректор — вычитывает книги, которые издает библиотека. IMC рассказывает, как всего в одной комнате библиотеки несколько человек делают книги для слепых людей.

Шаг 1. Выбор книги

Большую часть фонда библиотеки составляют книги, изданные московскими и петербургскими издательствами. Екатеринбургская библиотека самостоятельно выпускает в основном книги местных авторов и всегда в небольших количествах — 3-5 экземпляров. **Анастасия Харламцева**, заведующая отделом издательских и медиа технологий, рассказывает, что нет смысла печатать книги, которые выйдут на федеральном уровне и окажутся в Екатеринбурге.

Прямо сейчас она работает над выпуском «Оруженосца Кашки» **Владислава Крапивина** — распечатанный первый том уже лежит на столе. Поводом для издания стал юбилей писателя. Еще одна причина, по которой уральский автор может быть напечатан шрифтом Брайля, — проект «Читай, Урал».

«Это литературные тифлоэкспедиции, включающие экскурсии по разным литературным местам Свердловской области, — рассказывает Анастасия. — Наш проект открывало путешествие в Нижний Тагил, в дом-музей **Булата Окуджавы**. В детстве он прожил в этом городе несколько лет — его родители принимали участие в строительстве Уралвагонзавода. Тагильская библиотека помогла нам подготовить автобиографический роман **Булата Шалвовича** «Упраздненный театр», где он вспоминает этот этап своей жизни. А наши посетители выбирали его

стихи, на основе которых мы выпустили сборник «Любимые стихи наших читателей».

Есть книги и менее известных авторов — например, поэтессы **Ксении Некрасовой**, родившейся в поселке Алтынай в начале XX века. «В Брайле ее, по-моему, нет вообще, даже на федеральном уровне», — добавляет **Анастасия Харламцева**.

Авторское право позволяет печатать любое произведение в шрифте Брайля. Главное, чтобы такие книги не приносили издателям прибыли, то есть не продавались.

Шаг 2. Перевод в шрифт Брайля

Чтобы перевести обычный текст в шрифт Брайля, достаточно одной программы. В данном случае это DuxburyBrailleTranslator. Чтобы показать, как он работает, Анастасия копирует из Word страницу «Оруженосца Кашки» и вставляет ее в программу — вместо обычных букв на экране автоматически появляются сотни точек.

Следующая задача — проверить текст на ошибки и опечатки, которые могли появиться при конвертации. На вычитку около ста страниц, по словам Анастасии, уходит до четырех рабочих дней. «В Брайле есть несколько нюансов. Например, если в русской печатной традиции у нас будет: «Мама — любимый человек», то в Брайле — «Мама — любимый человек». Один пробел выпускается — это делается ради экономии пространства», — объясняет девушка.

Шрифт Брайля — гораздо крупнее обычного, поэтому рельефно-точечная книга минимум в два раза будет больше своего «плоского» оригинала. Чтобы сэкономить место, пробелы не ставятся даже после запятых.

Всего в Брайле существует только три размера шрифта — большой, средний и маленький. Анастасия рассказывает, что именно такие размеры нервные окончания пальца могут воспринимать как нечто цельное.

Любые детали, которые выделяют текст в обычной печати (жирность, курсив), возможны в рельефно-точечном шрифте. В Брайле у всего этого есть специальные обозначения.

После редактуры текст распечатывается и отдается корректору — сотруднику библиотеки **Елене Ермаковой**, потому что «никто лучше брайлиста не прочитает Брайль».

Шаг 3. Корректура

В среднем на корректуру у Елены уходит один рабочий день. Она читает распечатанное произведение и сразу же отмечает правки на компьютере.

**Анастасия** открывает документ с правками от **Елены**. Это всегда короткие замечания: «Страница 5. Точки плохо пропечатаны», «Страница 9. По сердцу «полыснуло». Может, «полоснуло»?».

Самые частые ошибки, по словам Елены, — это лишние пробелы или неправильные переносы. «Бывает, я слово какое-то прочитала

и думаю, так оно должно быть написано или это ошибка. Прочитаю вперед — везде такое написание. Значит, так и надо», — говорит Елена.

Перед цифрами в Брайле должны стоять особые значки — четыре точки, складывающиеся в перевернутую букву «Г». Анастасия открывает книгу. В верхнем правом углу, говорит она, написан номер страницы — 17. Если убрать специальный знак перед цифрой, получатся буквы «А» и «Г».

«У нас комбинации букв и цифр похожи. Чтобы их отличать, придумали перед цифрами ставить знаки. Например, идет перечисление — «1,2,3,4,5»— перед единицей стоит знак, а перед остальными цифрами нет. Вот это Насте приходится исправлять», — сочувствующе добавляет Елена.

Шаг 4. Печать и хранение

Книга печатается в той же комнате, где происходит остальной процесс. Анастасия называет свой кабинет «мини-типографией». Даже переплетается книжка здесь — на соседнем столе.

Обычная бумага для печати не подойдет — слишком тонкая, поэтому нужна другая — плотнее и дороже. Принтеры тоже специальные — у них есть такие необычные настройки как «Сила тиснения» и «Количество ударов». Они влияют на форму точек и удобочитаемость текста.

Печать книги со шрифтом Брайля занимает больше времени, чем печать «плоской» книги, хотя бы из-за ее объема. «Не рекомендую представлять «Войну и мир» в Брайле, — шутит Анастасия. — Это даже не десять томов, а целый стеллаж — от потолка до пола. Если не два с половиной».

Готовая книга ставится на учет в библиотеке и после этого отправляется к читателям. Но это не всегда значит, что книжка будет стоять на полке в ожидании посетителей. В библиотеке существует «Отдел внестационарного обслуживания» — там работают с читателями, которые по разным причинам не могут прийти в библиотеку. Они получают книжки на дом.

На этом их путешествие не заканчивается — издания, выполненные рельефно-точечным шрифтом, нуждаются в особом содержании. В библиотеке есть отдельное помещение для книгохранения— огромная белоснежная комната с десятками стеллажей. Там установлено оборудование для щадящего обеспыливания книг.

«Мне кажется, оно подходит для всех видов книг, но особенно полезно для наших фондов, потому что рельефно-точечный шрифт лучше сохраняется, когда меньше контактирует с влагой. То есть смахнуть пыль влажной тряпкой с книги не вариант, так как деформация от влаги в случае брайлевских книг приведет к деформации самого шрифта (точки) и он станет просто нечитаемым», — объясняет Анастасия.

Хранилище открыто — им могут пользоваться посетители библиотеки.

*Карабаева, С. Слова на кончиках пальцев: как в Екатеринбурге делают книги для слепых / Сабрина Карабаева // I*MC : [сайт]. – 2018. – URL: https://itsmycity.ru/2018-10-29/kak-v-ekaterinburge-delayut-knigi-dlya-slepyh-lyudej (дата обращения: 28.11.2018).*

***

В канун Нового года «Новатор» побывал в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых, где трудится уникальный специалист, единственный в Свердловской области тифлокомментатор наша землячка **Мария Белькова**.

Свердловская областная специальная библиотека для слепых — мир особый. Здесь все трогательно — в прямом и переносном смысле. Интерактивный голосовой помощник на входе поможет найти интересующую кафедру или кабинет. Огромная карта Свердловской области тоже говорящая. На стенах — яркие масляные картины, созданные людьми, которые, быть может, никогда даже не видели цветов. На кафедре «говорящей» книги на читателей поглядывают специальные рельефные портреты Президента **Владимира Путина** и **Дмитрия Медведева**. «Некоторые читатели любят наше Правительство и даже целуют портреты, а некоторые ругают», смеется наш проводник. Заглядываем мельком на детский абонемент — рай тактильных ощущений, полный книг и игрушек, способных раскрепостить и развить малышей с нарушениями зрения.

Библиотека в центре Екатеринбурга живет насыщенной жизнью и уже украшена к Новому году. Сегодня здесь идет семинар для работников социальной и культурной сфер, и мы изо всех сил стараемся не мешать слушателям. Удаляемся в тихое книгохранилище, где стоят толстые книги с белоснежными страницами со шрифтом Брайля.

*— Тифлокомментирование (от греческого «тифло» — слепой) — это лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны слепому или слабовидящему человеку без каких-либо специальных пояснений, быстро вводит нас в курс дела **Мария Белькова**, раскрывая свой черный чемоданчик с аппаратурой. 29 приемников с наушниками и одна гарнитура с микрофоном для тифлокомментатора — вот набор, с которым она может выйти в театр, кинотеатр, на любое массовое мероприятие, чтобы помочь незрячим «увидеть» то, что зрячие воспринимают как само собой разумеющееся.*

Ну представьте на секунду: на сцене влюбленный юноша, делая предложение руки и сердца, опускается на одно колено. Для нас все

естественно, а для полноты картины незрячего зрителя — это важная деталь, которую нужно проговорить.

*— Конечно, и до появления тифлокомментирования наши особенные зрители ходили в театры и на кинопремьеры, но в каких-то моментах постановка оставалась для них неполной: им никто не опишет декорации, костюмы, не пояснит какие-то важные и волнительные моменты того, что происходит на сцене. Моя работа как тифлокомментатора заключается в том, чтобы успеть рассказать все это между репликами актеров, и не мешать действию,* — рассказывает **Мария Белькова**. *— С одной стороны, выглядит необычно, а с другой стороны — очень помогает незрячим людям в вопросах адаптации в нашем социуме. Когда я слышу после спектакля или фильма положительные отзывы, это очень приятно. Значит, я двигаюсь в верном направлении, и хоть кому-то смогла помочь получить удовольствие от просмотра фильма или спектакля.*

В момент тифлокомментирования важно не мешать остальным зрителям в зале. Для этого комментатор удаляется в специальную кабинку со звукоизоляцией, а особенным зрителям выдается специальный аккумулятор с наушником.

*— С оборудованием нам помог Московский благотворительный фонд **Алишера Усманова** «Искусство, наука и спорт». Они предоставили 20 наушников и один прибор для тифлокомментатора. Остальные приборы закупали уже сами. Теперь наша задача — рассказать о новых возможностях восприятия для людей с нарушениями зрения.*

О своем дебютном проекте со Свердловским государственным академическим театром драмы Мария рассказывает с упоением.

*— Это была первая музыкальная сказка «Соловей» с подготовленным мною тифлокомментарием. Мы переговорили с руководством театра, и они пошли нам навстречу — сделали благотворительный показ. На спектакль были приглашены все наши незрячие читатели, друзья библиотеки, ученики Верхнепышминской спецшколы-интерната имени Мартиросяна, где обучаются детки с нарушениями зрения, и из школы № 10, где обучаются слабовидящие ребятишки. Недостающее оборудование пришлось арендовать, но показ состоялся! И в ноябре уже был второй! Сейчас ведутся переговоры с Уральским государственным театром эстрады города Екатеринбурга. Параллельно начинается работа по составлению тифлокомментария к фильму «Джамиля» по **Чингизу Айтматову**.*

Подготовка тифлокомментария к часовому спектаклю-сказке заняла у Марии около четырех месяцев. А сопровождение для своего первого 10-минутного мультфильма «Воробьишко» (по мотивам сказки Максима Горького и выпущенного к юбилею писателя) Маша готовила порядка двух недель.

*— На первый взгляд может показаться, что тифлокомментарий подготовить не так уж и сложно. Тем более, специалисты, которые так или иначе работают со слепыми и слабовидящими людьми, в какой-то степени уже являются комментаторами. В тифлокомментировании есть свои правила, нюансы, которые может заметить и выполнить только квалифицированный специалист. Но в каждом правиле есть свои исключения. К примеру, в мультфильме есть момент, когда воробьишко не понимает, почему мужик с балалайкой не умеет летать. Он начинает фантазировать на тему того, как все вдруг полетели — женщина, которая доила корову, мужик с балалайкой, курица, которая летать в принципе не умеет. По правилам тифлокомментирования, я не стала предполагать и высказывать свои догадки о том, что воробьишко мечтает и фантазирует, потому что об этом не говорится в мультфильме. Но перед тем, как записать и выпустить мультфильм на DVD, я устроила премьерный показ для коллег. Зрячему человеку все понятно, а незрячая коллега высказалась о том, что она так и не поняла, почему вдруг все полетели.*

Все правила и тонкости тифлокомментирования салдинка изучала в феврале 2018 года на месячном обучении в московском институте «Реакомп». Продвижением этого направления в России занимаются актер **Сергей Безруков** и его бывшая супруга **Ирина**, которая одна из первых получила специализацию тифлокомментатора. Наша Маша попала в четвертый поток, пройдя серьезный отбор и в итоге став единственным на всю область тифлокомментатором.

Диплом экономиста отправлен пылиться на полку. Свою новую специальность девушка успешно совмещает с работой главного библиотекаря Центра дистанционного и внестационарного обслуживания. Работа, мягко говоря, не сидячая. Отдел заведует передвижными выставками и регулярно отправляется в вояжи по сотне библиотечных пунктов области, в том числе и в Верхней Салде, открывая для незрячих читателей региона новые горизонты.

Благодаря приобретенной специальности, 2018 год стал для Марии очень насыщенным. Так, ее приглашали в Ижевск, где проходили Вторые Международные парадельфийские игры, где наша землячка практиковала «горячее» тифлокомментирование, то есть описывала происходящее на культурных площадках без какой-либо предварительной подготовки. Побывала также в экспедиции на земле проживания коренных марийцев. Им свердловчане показали мультфильм «Маршан» из цикла «Волжские богатыри», снятый по мотивам марийских сказок и снабженный тифлокомментарием.

Вообще, фонд библиотеки богатейший: на полках уживаются и раритетные магнитофонные записи с современными говорящими флеш-книгами, и с фильмами с тифлокомментариями на DVD-дисках. Многие новинки кинопроката присылают из Москвы и Санкт-Петербурга, но бла-

годаря собственной звукозаписывающей студии и появившемуся в штате тифлокомментатору библиотека теперь может выпускать и собственный продукт.

В наступающем 2019 г. **Мария Белькова** желает всем добра, уважения к особенностям друг друга и взаимопонимания!

*Соловьева, К. Сказку сказать, словами описать… / Ксения Соловьева // Новатор. – 2018. – 27 дек. – С. 11 : фот.*

***

20 января 2018 г. в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых (СОБС) состоялась ежегодная встреча с участниками просветительского проекта «Рассказы об ЭкстрАбилити» и презентация одноименного сборника, подготовленного к 65-летию библиотеки для слепых и I Всемирному конгрессу людей с ограниченными возможностями здоровья.

Самых активных, позитивных и творческих читателей, ставших героями очередного выпуска библиографического указателя «Рассказы об ЭкстрАбилити» приветствовали директор СОСБС **Ирина Гильфанова**, руководитель автономной некоммерческой организации «Белая трость» **Олег Колпащиков** и вице-президент Французской ассоциации слепых **Марк Офран** — кстати, Марк часто бывает в России, а в Екатеринбург приезжает ежегодно, чтобы окунуться в крещенской проруби. Среди чествуемых были и наши асбестовские активнейшие и творческие незрячие читатели — **Лилия Федоровна Шестакова** и **Галина Николаевна Родина**. На страницах «Рассказов...» есть о них публикации с фотографиями.

Здесь же состоялась презентация нового сборника стихов **Маргариты Мельниковой** «Новая религия» и презентация рельефно-графического альбома студента художественного училища им. Шадра — волонтера **Дениса Володина** «Эндрю Уайет: прикосновение к душе». Гости встречи из Севастопольской библиотеки рассказали о подготовке к Всероссийскому конгрессу людей с ограниченными возможностями здоровья, который пройдет осенью этого года в Севастополе.

*Берсенева, Л. С белой тростью дома не сидят / Лариса Берсенева // Информационный гид Асбеста : [сайт]. – 2018. – URL: http://asbest-gid.ru/news/s_beloj_trostju_doma_ne_sidjat/2018-01-23-22144 (дата обращения: 28.11.2018).*

***

20 апреля 2018 г. в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых прошла ежегодная Всероссийская акция «Библионочь – 2018». С 17:00 до 23:00 часов для инвалидов по зрению прошел парад собак-поводырей «Лохматые волонтеры», состоялась презентация аудиокниг, мастер-классы письма, чтения и рисования по Брайлю, спортивные настольные игры вслепую, мастер-класс по бумагоплетению. Прошла творческая встреча с уральскими паралимпийцами. В этом году в «Библионочи» нашлось место и для казачьей темы.

Когда-то осенью 2017 г. казаки Хутора Северный «Исетской Линии» Оренбургского ВКО приняли участие во Всемирном конгрессе инвалидов, в рамках своей социальной благотворительной деятельности организовав «казачью игровую площадку» в ДИВС (Екатеринбург) для гостей конгресса, инвалидов-делегатов из 30 стран мира. Так и завязалась дружба казаков с людьми, ограниченными в своих физических возможностях, но так любящих жизнь и нуждающихся в социальной реабилитации.

По просьбе руководства общества слепых на «Библионочь – 2018» атаман Хутора Северный **Бунтов Е. В.** расположил в одном из залов екатеринбургской Библиотеки для слепых контактную передвижную просветительскую выставку казачьих и старорусских музыкальных инструментов «Заповедные звуки России». Конечно, не все экспонаты — а их за 30 лет казаки собрали более 300! — уместились на столах в читальном зале, но и того было достаточно. Все можно было потрогать руками и самому попробовать поиграть — а это так важно для невидящих людей, живущих в кромешной темноте на ощупь.

В течение шести часов посетители непрерывным потоком «текли» к казачьей экспозиции, а **Евгений Бунтов** рассказывал о казачьих музыкальных инструментах, играл на них и пел, учил всех желающих играть и правильно слушать народную музыку — объяснял все необходимое для любознательных посетителей, среди которых были слепые и их сопровождающие — и дети, и взрослые.

Долго не расходилась публика, задавая много тематических вопросов, прося то попеть, то поиграть на гуслях, на казачьей волынке, на колесном гудке. Некоторые подходили по несколько раз, чтобы вновь и вновь использовать возможность самому прикоснуться к старинной музыке и извлечь звук из скрипицы, калюки или свистухи. Когда и где еще представится такая возможность?!

*Казачья музыка и «Библионочь» в Свердловской областной библиотеке для слепых // Исетская Линия. Оренбургское войсковое казачье общество: [сайт]. – 2018. – URL: https://islinovko.ru/kazatch-muzyka-i-biblionotch-v-svrdlovskoye-oblastnoye-bibliotk-dl-slpych/ (дата обращения: 21.04.2018 г.).*

***

В «Галерее в темноте», где незрячие гиды помогают посетителям активно использовать всю палитру чувств, библиофилов-полуночников обучали читать шрифт Брайля. Точечные надписи Брайлем сегодня встречаются на упаковках лекарств, клавиатуре компьютера, бутылках с кетчупом и много где еще, есть даже кубик Рубика для слепых. Хотя порой исполнение указаний «сделать среду доступной» доходит до смешного. Например, в екатеринбургских автобусах появились «плоские» надписи точками, напечатанные на обычном принтере.

По статистике, системой Брайля свободно владеют только восемь процентов инвалидов с нарушением зрения.

— Прежде всего это связано с чувствительностью пальцев. Вот я, например, увлекаюсь вязанием, пальцы исколоты тонкими спицами, поэтому с трудом различаю буквы. Для меня нужны выпуклые точки размером с кнопку. Это ж какая книга получится — со стол? — говорит екатеринбуржец **Алексей Филатов**. — Кроме того, я нетерпеливый, люблю читать быстро, даже аудиокниги слушаю на увеличенной скорости, и воспринимать текст с помощью Брайля мне никаких нервов не хватит.

— Брайль — это грамотность для людей с врожденной слепотой. Не только чтение — все науки они осваивают по Брайлю, — говорит **Виктория Арсентьева**, заместитель директора Свердловской библиотеки для слепых. — А для тех, кто потерял зрение в зрелом возрасте, главное — освоить компьютер.

В России действует специализированная интернет-библиотека «Логос», помогающая скачивать аудиокниги в специальном формате. Для чтения «неозвученных» текстов придумали особые программы — синтезаторы речи. Как констатируют библиотекари, сейчас Брайль уступает место аудиофайлам, так же как электронные книги пытаются вытеснить обычные.

В «Библионочь» полуночники встретились с паралимпийцами — скалолазами, дзюдоистами, лыжниками. **Михалина Лысова** рассказала, как ей удалось привезти в родной Нижний Тагил очередное «золото» с последней Паралимпиады в Пхенчхане.

«Звездами» акции стали… собаки. В библиотеке для слепых прошел парад «Лохматые волонтеры» с участием лабрадоров — собак-поводырей, живущих в Екатеринбурге.

Хвостатых поводырей готовит единственный в России кинологический центр в Подмосковье. Щенков, подходящих по психофизическим данным, до года воспитывают в волонтерских семьях. Затем полгода дрессируют, после чего собака сдает экзамен. Если выдержит, к обучению подключают будущего хозяина из листа ожидания. Две недели идут совместные тренировки. Если незрячий и пес сойдутся характерами,

из центра они уезжают вместе. На обучение поводыря требуется около 400 тысяч рублей, но инвалид получает его бесплатно.

*Дубичева, К. С Брайлем и лабрадором / Ксения Дубичева // Российская газета – Неделя – Урал. – 2018. – № 90 (7553). – С. 24. : фот.*

***

Инклюзивный медиаклуб «Репортер» Свердловской областной специальной библиотеке для слепых изначально был проектом волонтерским. С предложением по созданию такого клуба, куда входили бы и незрячие, слабовидящие дети, и обычные, **Юлия Сергеевна Войта** пришла в эту библиотеку в марте 2018 г. Специалисты библиотеки откликнулись на предложение, а Свердловское отделение Российского детского фонда выступило партнером проекта. Но вскоре **Юлию Сергеевну** пригласили работать в библиотеку на постоянной основе.

Вот, что она рассказывает:

— Самым непростым было первое занятие, и непростым именно со стороны восприятия ситуации детьми, у которых нет проблем зрения. Когда эти девочки пришли на занятие, они были буквально в шоковом состоянии, что выражалось в их зажатых позах. Хотя вслух они говорили, что все нормально, но их потрясение было явно заметно. У некоторых к тому времени был опыт общения с незрячими взрослыми, но с детьми с инвалидностью они не сталкивались. Постепенно ребята начали менять отношение друг к другу. Иногда наша работа похожа на психологический кружок, мы садимся в круг и начинаем рассказывать, кто – чем занимается, у кого какие мысли. На самое первое занятие к нам пришел детский писатель **Александр Папченко**. Сначала дети участвовали в творческой встрече с ним, а потом мы с ними провели «мозговой штурм» и придумали об этом новость. После учились проводить пресс-конференцию, снимать видеорепортаж.

**Юлия Сергеевна** отмечает, что у незрячих детей очень хорошая память, и то, что мы обычно записываем на диктофон или в блокнот, они легко запоминают наизусть. Благодаря восприятию всей информации на слух, у них, как правило, богатый словарный запас. В библиотеке есть немало книг с использованием рельефно-точечного шрифта Брайля, которые они читают.

Между прочим, две участницы этого медиаклуба, **Виктория Ширшова** и **Анастасия Черепанова**, совсем недавно, в середине октября, поехали в Международный детский центр «Артек» на Международный юношеский медиафорум. **Анастасия Черепанова** — незрячая девочка, и на подобном фестивале в «Артеке» такой участник появился впервые. В «Артек» в качестве медиапедагога отправилась и мама Насти: сейчас она активно участвует в образователь-

ной программе для педагогов и помогает вести Насте аудиоблог. Блоги из Артека Вика и Настя размещают в созданной ребятами из медиаклуба группе «Социальный календарь» «ВКонтакте». Таким образом, другие ребята из медиаклуба библиотеки для слепых могут получать интересную информацию о том, что происходит на фестивале. И это расширяет их возможности тоже.

*Шаравьева, С. Они все запоминают наизусть / София Шаравьева // Класс – Екатеринбург. – 2018. – № 36. – С. 7. – (Люди разные важны).*

***

«Детская» — это альманах для семейного чтения. Раньше в журнале «Урал» была одноименная рубрика. Со временем материалов стало так много, что они уже не помещались в журнале, и как раз тогда на свет и появился альманах «Детская». В нем публикуются стихи и проза для детей, написанные поэтами и писателями со всей России.

— К сожалению, эта замечательная детская литература недоступна незрячим и слабовидящим детям, — рассказывала идейный вдохновитель и организатор акции **Юлия Войта**, заведующая отделом информационных технологий библиотеки. — И для того, чтобы они смогли узнать об этих произведениях, услышать их, мы решили записать стихи и прозу из альманаха на аудио и видео.

Юнкоры «Кактуса», педагоги и администрация Центра дополнительного образования не остались в стороне и приняли активное участие в акции.

Для чтения выбрали забавные рассказы Нижне-Тагильской писательницы **Лены Климовой** из цикла «Какой огромный мир», записали на видео и 28 сентября привезли в Свердловскую областную специальную библиотеку для слепых. В этот день по всей области проходила региональная акция тотального чтения «День чтения – 2018: читаем классику». И библиотека для слепых была одной из площадок. В душевной, теплой атмосфере состоялась презентация акции, на которой участники «Дня чтения» послушали и посмотрели записанные видеофайлы с произведениями авторов альманаха «Детская». Среди чтецов отметились представители Законодательного собрания и Социальной политики Свердловской области и депутаты. Мы тоже показали несколько своих видео. Звонкий смех, аплодисменты зала были нам наградой за проделанную работу.

Гости задавали организаторам вопросы. «Кактус» тоже поинтересовался: «А снятые видео, действительно, будут доступны незрячим ребятам? Их, правда, будут смотреть и слушать? Не пропадет ли труд добровольцев в архивах библиотеки бесследно?»

— Конечно не пропадет! — ответила **Юлия Войта**. — У нашей библиотеки два филиала и более ста библиотечных пунктов по всей Свердловской области. Мы обязательно направим и аудиофайлы, и видеофайлы в каждый пункт, в каждый филиал. И, кроме того, участниками акции стали юнкеры из Ревды, Верхней Пышмы, Нижнего Тагила, Серова. И они будут готовы презентовать этот аудио-видео сборник в библиотеках в своих городах, то есть это такая обширная акция получается.

— У нашего альманаха есть сайт, — поддержала разговор **Надежда Колтышева**, редактор альманаха «Детская». — И мы тоже можем на нем разместить видео.

Пока часть юнкеров была на презентации в библиотеке, другая в группе Центра дополнительного образования в «ВКонтакте» организовала марафон в поддержку акции «Детская» — незрячим детям». Мы публиковали наши снятые видео в течение дня. Радостно было получать от подписчиков группы сообщения про подробности акции, как можно принять в ней участие.

*Добровольческая акция «Детская» — незрячим детям» : накануне Всероссийского Дня чтения Свердловская областная специальная библиотека для слепых города Екатеринбург запустила добровольческую акцию «Детская» — незрячим детям» // Кактус. – 2018. – Сент.- окт. – С. 3-4. : фот. – (Инклюзив).*

***

По инициативе Свердловской областной специальной библиотеки для слепых реализуется новый социокультурный проект «ЧитайУрал!», нацеленный на развитие литературного краеведения в формате ТИФЛО, поддержку и продвижение чтения по Брайлю книг уральских писателей, содействие социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

Централизованная библиотечная система Полевского городского округа является одним из партнеров проекта.

13 сентября 2018 года в рамках проекта прошла пятая встреча, посвященная **П. П. Бажову**, в которой приняли участие сотрудники Центральной городской библиотеки им. А. А. Азовского и члены Всероссийского общества слепых южной части города.

Встреча началась в Историческом музее Полевского, куда сотрудники Свердловской областной специальной библиотеки для слепых приехали вместе со своими читателями. Заведующая музеем **Наталья Гуркина** провела увлекательную экскурсию по музею и познакомила гостей с экспозицией, посвященной **Павлу Петровичу Бажову**.

Директор Централизованной библиотечной системы **Маргарита Дацко**, поприветствовав гостей и рассказав немного о полевских местах, упомянутых в сказах, отметила: «Мы очень рады, что Полевской

вошел в проект «ЧитайУрал!», что сказы **П. П. Бажова** вошли в книгу. И мы как полевчане, любящие свой город, любящие свою Родину, гордимся той изюминкой, которая связана с нашим городом».

**Ирина Гильфанова**, директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых, подарила в фонд Центральной городской библиотеки им. А. А. Азовского книгу «П. П. Бажов. Уральские сказы и были», напечатанную специальным шрифтом Брайля, и поблагодарила сотрудников библиотеки за помощь в ее создании. Изданная книга состоит из двух частей: сказы и былины. Также у этой книги есть особенность, в ней использована тифлографика. Подаренная книга — это замечательный подарок для жителей города к 300-летию Полевского и 140-летию **П. П. Бажова**. Книгу можно посмотреть и почитать в Центральной городской библиотеке им. А. А. Азовского (ул. Володарского, 57).

В программу встречи вошли чтения в исполнении читателей Свердловской областной специальной библиотеки для слепых отрывков сказов **П. П. Бажова**, напечатанных специальным шрифтом Брайля и вошедших в книгу «Уральские сказы и были».

А завершилась встреча тифлоэкскурсией в поселок Зюзельский и на Азов-гору, где гости из Екатеринбурга познакомились с жизнью и творчеством **П. П. Бажова** и вдоволь нагулялись по местам бажовских сказов.

*Ахметзанова, В. Тифлоэкскурсия по бажовским местам / Валентина Ахметзанова // Администрация Полевского городского округа : официальный сайт. – 2018. – URL: https://polevsk.midural.ru/news/show/id/4380/news_category/main (дата обращения: 17.09.2018).*

# Трудоустройство. Профориентация. Абилимпикс

***

В среду на встрече с победителями форума «Наставник – 2018» **Владимир Путин** предложил запустить профориентационный проект для старших школьников «Билет в будущее». «Без любви к своей профессии невозможно добиваться результатов», — подчеркнул президент.

Выбор профессии — ответственный момент для каждого, но особенно сложным этот выбор является для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

— В этом случае возникает вопрос не только о том, что человек может предложить рынку труда, но и о том, что рынок труда может предложить человеку, потому что люди с ОВЗ не всегда вписываются в традиционные формы этого рынка, как и в традиционные формы получения образования, — отмечает **Юлия Антропова**, директор Свердловского областного центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс».

Вчера этот центр презентовал проект профориентационной интернет-площадки для подростков с ограниченными возможностями здоровья «Навигатор возможностей». Как рассказала заведующая отделением дистанционного обучения ЦППМСП «Ресурс» **Светлана Киселева**, портал открывает для подростков с ОВЗ новые перспективы.

— Здесь они смогут дистанционно пройти психологическое тестирование, чтобы оценить, насколько соотносятся их желания и возможности, — пояснила она. — Узнают, какие программы дополнительного образования для детей-инвалидов есть в том или ином муниципалитете. Смогут дистанционно поучаствовать в конкурсах и олимпиадах и в случае победы испытать успех. Здесь будет возможность для видеоконференций и виртуальных экскурсий, в том числе и по предприятиям.

После презентации представители ряда учреждений и центров дополнительного образования Екатеринбурга и Нижнего Тагила подтвердили свою готовность сотрудничать с новым проектом и развивать его совместными усилиями. Они рассказали о своей работе с детьми-инвалидами, в том числе о спортивных мероприятиях, фильмах с тифлокомментариями и о «спектаклях-невидимках», экскурсиях в природные парки «Бажовские места» и «Оленьи ручьи», обучении сетевому взаимодействию.

Между тем сами люди с ограниченными возможностями здоровья видят проблему несколько с иной стороны.

— Интернет-технологии — великое дело, но инвалиды и так изолированы от общества, их чрезмерное увлечение этими технологиями может свести к нулю реальное взаимодействие с окружающим миром.

Детям и подросткам с ОВЗ важно социальное взаимодействие в коллективе, в том числе со здоровыми детьми. Кроме того, важно, чтобы инвалиды могли обеспечить себе материальную независимость, — заявил представитель социального движения «Белая трость» **Михаил Войцеховский**.

— Мы готовы принимать людей с ОВЗ, способных работать руками, но они должны быть профессионально подготовлены, — подчеркнул специалист отдела социального развития и социального обеспечения НПО автоматики **Евгений Коваль**. — А для этого нужно возрождать ПТУ и мастерские при соцучреждениях.

*Абрамова, Е. Создается «Навигатор возможностей» для детей-инвалидов / Елена Абрамова // Облгазета.ru : [сайт]. – 2018. – URL: https://www.oblgazeta.ru/society/37113/ (дата обращения: 15.02.2018).*

***

В Свердловской области утверждена комплексная программа «Сопровождение инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействие в последующем трудоустройстве на 2018–2020 годы». Соответствующее постановление регионального правительства опубликовано в полной версии сегодняшнего номера «Областной газеты» на стр. 4-10.

Программа нацелена на создание дополнительных условий для трудовой реабилитации людей молодого возраста с ограниченными возможностями здоровья.

По данным отделения ПФР по Свердловской области, в затем регионе зарегистрировано более 3,8 тысячи человек в возрасте от 18 до 22 лет, получающих пенсию по инвалидности. Лишь 9,1 процента из них имеют работу. Тех, кому от 23 до 54 лет, зарегистрировано более 68 тысяч человек, трудоустроены лишь 26,4 процента из них. Более трех тысяч человек в 2017 году обращались в службу занятости. Реализация мероприятий, включенных в программу, будет способствовать их трудоустройству.

Эффективность региональной программы будет оцениваться с помощью целевых показателей. В частности, поставлена цель добиться, чтобы в 2020 году среди инвалидов трудоспособного возраста доля работающих достигала 32,9 процента. Чтобы в течение трех месяцев после получения диплома находили работу не менее 52,5 процента людей с ограниченными возможностями здоровья, окончивших вузы и не менее 75 процентов — выпускников колледжей и техникумов.

Реализация программы будет осуществляться за счет средств областного бюджета. Общая сумма израсходованных за три года средств составит около 26 миллионов рублей.

В Свердловской области несколько предприятий работают по программе создания рабочих мест для инвалидов. Одно из них — Ревдинский завод светотехнических изделий, где работает 90 инвалидов.

— К сожалению, этим людям непросто найти работу по специальности. Например, два месяца назад к нам пришла работать девушка с педагогическим образованием, — рассказала «Областной газете» главный экономист Ревдинского завода светотехнических изделий Анжелика. — Если бы у нас была возможность получать беспроцентные кредиты, мы увеличили бы объемы производства и трудоустроили бы больше инвалидов.

*Абрамова, Е. Молодым инвалидам помогут трудоустроиться / Елена Абрамова // Облгазета.ru : [сайт]. – 2018. – URL: https://www.oblgazeta.ru/society/38703/ (дата обращения: 26.06.2018).*

***

**Мавзиля Юдина**, председатель Свердловского общества слепых и **Ирина Пашкова**, председатель Качканарской организации общества слепых встретилась с **Андреем Ярославцевым**, исполняющим полномочия главы города.

Руководители обсудили возможность трудоустройства инвалидов по зрению на дому, а именно — сборке бахил от Нижнетагильского предприятия «ТРИН».

Также **Мавзиля Ахмадеевна** и **Андрей Александрович** обсудили возможности реализации готовой продукции предприятий Всероссийского общества слепых Свердловской области. **Андрей Александрович** обещал проработать вопрос установки бахиломатов в Центральной городской больнице Качканара и замене городских светильников на светодиодные и нужды градообразующего предприятия — ГОКа.

В заключение **Мавзиля Ахмадеевна** пожелала **Андрею Александровичу** удачи на выборах главы города и успешной работы на благо жителей города Качканара и инвалидов по зрению, а также выразила надежду на долговременное и плодотворное сотрудничество.

*Обсуждали трудоустройство инвалидов // Качканарское время. – 2018. – 29 авг.*

# Спорт

***

20 марта Президент Российской Федерации **Владимир Путин** в Кремле вручил государственные награды чемпионам и призерам XII Паралимпийских зимних игр в Пхенчхане, Республика Корея. Наши спортсмены, выступавшие в качестве нейтральных атлетов в усеченном составе, завоевали 8 золотых, 10 серебряных и 6 бронзовых медалей, заняв второе место в неофициальном командном зачете, опередив Канаду по «серебру» и уступив лишь США, на счету которых 13 чемпионских результатов. Отличились российские спортсмены с нарушением зрения: **Михалина Лысова** из Свердловской области (спортсмен-ведущий **Алексей Иванов**), выступавшая в лыжных гонках и биатлоне, завоевала 2 золотые, 3 серебряные и 1 бронзовую награды, а **Валерий Редкозубов** (спортсмен-ведущий **Евгений Героев**), представлявший Московскую область и Красноярский край, выиграл 2 бронзовые награды в горнолыжном спорте.

**Владимир Путин** поздравил спортсменов: «Уважаемые друзья! Прежде всего, искренне поздравляю вас, всех наших спортсменов с великолепным выступлением на XII зимних Паралимпийских играх. Вы показали высочайший класс, силу воли, подтвердили уверенные позиции нашей страны в группе лидеров мирового паралимпийского спорта. Причем сделали это, говоря спортивным языком, находясь в меньшинстве — выступая не в полном составе, на равных соревновались с сильнейшими паралимпийскими сборными. Должен сказать, что вся Россия гордится тем, как достойно вы несете главную миссию паралимпийца — «вдохновлять и восхищать мир». Вы действительно заряжаете людей своей целеустремленностью, оптимизмом, энергией; личным примером доказываете, что сила духа и вера в себя способны преодолевать любые трудности и любые обстоятельства, что для стремления действовать, быть полезным своим близким, обществу, своей Родине не существует преград…»

Некоторые из спортсменов обратились к **Владимиру Путину** с ответной речью, в их числе была и **Михалина Лысова**: «Уважаемый Владимир Владимирович! Для нас большая честь присутствовать сегодня на столь торжественном мероприятии. Это большой стимул к дальнейшим выступлениям в нашей нелегкой спортивной работе. На важнейших стартах четырехлетия мы старались показать всем, доказать всем, что мы «чистые» спортсмены, что мы за честный спорт. Наши награды — для нашей страны, для всех нас. Спасибо Вам большое за Вашу поддержку».

Во время торжественной церемонии паралимпийцам также были вручены лично **Владимиром Путиным** государственные награды. Ордена Почета удостоена **Михалина Лысова**. Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени вручена **Валерию Редкозубову.**

Своим мнением о прошедшей Паралимпиаде поделилась и вице-президент ВОС, президент Федерации спорта слепых **Лидия Абрамова**: «Российская команда была вынуждена выступать под нейтральным флагом, к тому же без целого ряда ведущих атлетов. Членство в Международном Паралимпийском комитете восстановлено не было, и только в январе этого года спортсменам России по зимним видам спорта разрешили участвовать в официальных соревнованиях. Это привело к тому, что не все спортсмены, в том числе представители ВОС, получили необходимый рейтинг для участия в Играх.

На Паралимпиаде приняли участие спортсмены-инвалиды из 48 стран, между которыми было разыграно 80 комплектов наград. Это на 8 комплектов больше, чем на предыдущих Играх в Сочи. Увеличение медальных дисциплин произошло в сноуборде. Разыгрывалось сразу 10 комплектов, в том числе 6 мужских в трех классах и 4 женских в двух классах. Для сравнения: в Сочи было разыграно всего 2 комплекта — мужской и женский.

Российская делегация на Играх – 2018 составила 75 человек, из них — 30 спортсменов, в число которых входили 6 представителей ВОС. Трое из них выступали в лыжных гонках и биатлоне и трое — в горных лыжах, у каждого из них был свой ведущий.

Хочу особо подчеркнуть, что к лыжным гонкам и биатлону не были допущены все спортсмены-мужчины, что было вполне ожидаемо, так как на двух этапах Кубка мира спортсмены ВОС завоевали все первые места. Тем более значительными выглядят результаты! Российские паралимпийцы в общей сложности завоевали 24 медали, из которых 8 — на счету представителей ВОС. Безусловно, настоящей героиней стала спортсменка ВОС **Михалина Лысова**, которая выиграла сразу шесть медалей. Также заслуживает самой высокой оценки и наш **Валерий Редкозубов**, добавивший в копилку команды две награды. Несмотря на все трудности, считаю выступление сборной и спортсменов ВОС абсолютно успешными», — заключила **Лидия Абрамова**.

*Ингларов, М. Триумфаторы Пхенчхана / Михаил Ингларов // Наша жизнь. – 2018. – Май (№ 5). – С. 66–69. – (Спорт).*

***

На недавно прошедшей Паралимпиаде в Южной Корее, несомненно, главной отечественной героиней, соревнующейся в классе спортсменов с нарушением зрения, стала **Михалина Лысова**. Выступая

в лыжных гонках и биатлоне, на разных дистанциях она смогла выиграть 2 золотых, 3 серебряных и одну бронзовую награды! По сумме трех последних паралимпиад, состоявшихся в Ванкувере, Сочи и Пхенчхане, она стала уже шестикратной чемпионкой, восьмикратным серебряным и трехкратным бронзовым призером! И это притом, что Михалине недавно исполнилось всего лишь 26 лет.

Будущая звезда лыжных гонок родилась в Нижнем Тагиле в обычной семье: отец работал слесарем на «Уралвагонзаводе», а мать — в детском саду. С самого рождения Михалина имела слабое зрение. Когда ей было всего 7 лет, старшая сестра взяла ее с собой на лыжную базу, где она не без удовольствия стала заниматься вместе с обычными детьми. Хотя родители сначала были против ее увлечения спортом: опасались, как бы зрение не ухудшилось еще больше. Через несколько лет упорную девочку заметил тренер паралимпийской сборной России **Валерий Огородников**, который и вывел ее в большой спорт. Михалина стала тренироваться в екатеринбургском центре «Родник». К удивлению, многих, с 15 лет юное дарование стало выступать за сборную страны на чемпионатах мира.

О непростых событиях, предшествующих Играм – 2018, о том, как лично для нее складывались старты, рассказала Михалина:

— В 2016 году нашу сборную отстранили от международных стартов. Лично мне тренировки давались крайне тяжело, потому что было совершенно непонятно, к каким нормативам необходимо стремиться. Правда, в случае не допуска нам обещали провести альтернативные игры в России, но это служило очень слабым мотивационным фактором — очевидно, что никакой внутренний турнир не может сравниться с настоящей Паралимпиадой. Когда нашей сборной все-таки разрешили принять участие в Играх, то очередным для меня ударом стало известие о том, что вся мужская биатлонная команда и еще несколько человек, включая меня, все равно не допущены, так как мы значимся в списке Макларена, то есть входим в число персонально отстраненных спортсменов. Но за всю жизнь у меня не было ни одной положительной допинг-пробы! По официальной версии, попала я в этот список, потому что на пробирках с моими биологическими материалами вроде были обнаружены некие царапины. Хотя лично мне абсолютно не понятно, почему я должна нести ответственность за сохранность упаковки с пробами? На мой взгляд, в перечень «персон нон грата» вносили спортсменов по принципу «кто сильный того и пишем». За неделю до Паралимпиады мне стало совсем грустно, так как все понимали, что шансов на попадание уже практически не осталось. А за пять дней от острого чувства обиды и несправедливости я вообще впала в самую настоящую депрессию. И вот за три дня до главного старта четырехлетия мне позвонил наш старший тренер и сказал: «Михалина, собирай вещи, покупай билеты и срочно вылетай в Корею — тебя допустили». Сказать, что я испытала шок, это не сказать ничего. К тому моменту

я почти неделю не вставала на лыжи. Узнав радостную новость, буквально через час я в полной экипировке бежала кросс и экстренно пыталась привести себя в боевую готовность. На следующий день мы вместе с моим ведущим **Алексеем Ивановым** вылетели в Пхенчхан, а десятого марта состоялся первый старт.

Самое ужасное, что, попав-таки на Паралимпиаду, я оказалась к ней не готова, и набирать форму мне пришлось по ходу стартов. В первой же гонке я выиграла золото, но второй старт на 15 километров сложился для меня безумно тяжело. Я чуть было не осталась без медали, и после него почувствовала себя предельно разбитой как морально, так и физически. И только к четвертой гонке, хотя я пришла только второй, почувствовала, что наконец-то набираю нужную форму, и психологически стало гораздо легче. В итоге из семи стартов, в которых я приняла участие, мне удалось шесть раз завоевать медали. Единственной дисциплиной, где я осталась без награды, стала смешанная эстафета. Да и то потому, что в нашей команде отсутствовали мужчины, а соревновались мы со сборными, в состав которых входили по два представителя сильного пола. Думаю, что после моего выступления кто-то из заокеанских чиновников все-таки хорошенько пожалел, что допустил меня до Игр. Я знаю, что особенно возмущались функционеры из Германии и Украины. С меня были сняты все подозрения, но они не стеснялись делать громкие заявления. Говорили, мол, прилетела сюда эта **Лысова**, которая забрала медали наших спортсменок, а ее здесь вообще быть не должно, потому как она каждый день ест горстями запрещенные препараты. К слову, две недели назад я выиграла суд о клевете у немецкой газеты Bild. Окружной суд Гамбурга признал, что все нападки этого издания в мой адрес абсолютно беспочвенны, и заставил удалить порочащие меня материалы с их сайта.

В целом же, в Корее к нашим спортсменам очень сильно придирались. Это касалось даже одежды. Например, если в экипировке присутствовала комбинация хотя бы из двух цветов отечественного триколора, то это грозило дисквалификацией всей сборной. Так же нам строго запрещалось на вопрос, откуда мы, отвечать, что мы из России. Ребята из команды даже рассказывали, что иностранцы доставали свои мобильные телефоны, включали камеры и снимали наши ответы. Но мы строго придерживались инструкций ПКР и говорили: «Weareneutralparalympicathletes», то есть мы нейтральные паралимпийские спортсмены.

После выступлений в Пхенчхане на торжественной церемонии в Кремле Орден Почета мне вручил лично **Владимир Владимирович Путин.** Хочу сказать, что это непередаваемое чувство, когда ты можешь увидеть президента страны и пожать ему руку.

Свое выступление в Корее мне сложно оценивать. С одной стороны, готова я была не лучшим образом, а с другой — это просто чудо, что вообще там оказалась. Да и шесть выигранных медалей вряд

ли можно считать плохим результатом. На данный момент я пока отдыхаю и прихожу в себя после этих тяжелейших Игр. Хочу побыть с семьей и подумать о своем будущем. Но заканчивать спортивную карьеру я пока не собираюсь, так что скоро начну готовиться к предстоящим стартам, — подвела черту **Михалина Лысова**.

*Лысова, М. Звезда с винтовкой / Михалина Лысова ; [интервью провел Михаил Ингларов] // Наша жизнь. – 2018. – № 6. – С. 83–86. : фот.*

***

13 сентября в ЦПКиО им. Маяковского пройдет большой праздник спорта «ПодZарядка» для людей с ограниченными возможностями здоровья с участием паралимпийского чемпиона России и Европы **Олега Немытова**. В этот же день в парке состоится торжественное открытие инклюзивной площадки для людей с ОВЗ.

«ПодZарядка» — это спортивный праздник по разным видам адаптивного спорта для людей с ОВЗ и людей, не имеющих инвалидности. Это совместный проект творческих команд Областного центра реабилитации инвалидов, ЦК «Верх-Исетский» и ЦПКиО имени В. В. Маяковского.

После торжественного открытия праздника участники мероприятия отправятся на зарядку, которую для них проведет паралимпийский чемпион, мастер спорта международного класса по дзюдо (спорт слепых), чемпион Европы и многократный победитель и призер чемпионата России **Олег Немытов**.

В 1998 году **Олег Немытов** занял 3 место по самбо среди здоровых спортсменов МВД Свердловской области. В 1999 и 2001 гг. стал серебряным призером на чемпионате России среди инвалидов по зрению и завоевал титул чемпиона Европы по дзюдо. Еще одно увлечение Олега — конный спорт. В спортивном состязании примут участие 5 команд по 10 человек в каждой. Всего им предстоит пройти 10 этапов. На каждом этапе участников будут ждать инструкторы. У каждой команды будет свой маршрутный лист, в котором будут отмечаться результаты каждого этапа. Участникам необходимо будет преодолеть полосу препятствий, сыграть в «Дженгу», «Городки» и в гигантские шахматы, попасть кольцами в цель, преодолеть сухой бассейн с тысячей шариков, собрать большой пазл, пройти лабиринт, и это — еще не все. Чтобы справиться со всеми заданиями, командам придется потрудиться на славу.

Награждение команд будет проходить по номинациям. По окончании соревнования все участники получат медали и грамоты.

Завершится праздник спорта торжественным открытием в парке инклюзивной площадки для людей с ОВЗ.

В создании площадки принимал участие Фонд святой Екатерины. Он был основан в апреле 2017 года группой представителей крупного бизнеса Екатеринбурга. Инициаторами и учредителями Фонда стали крупнейшие компании региона, возрождающие и продолжающие традиции российского меценатства на Урале.

*Жигалова, К. В парке Маяковского пройдет «ПодZарядка» с паралимпийским чемпионом / Ксения Жигалова // Уральский меридиан : [сайт]. – 2018. – URL: https://ural-meridian.ru/news/80443/ (дата обращения 10.09.2018).*

***

С 17 по 23 сентября в городе Новочебоксарске Чувашской Республики на базе Спортивной школы олимпийского резерва № 3 Минспорта Чувашии (г. Новочебоксарск) прошла XIX Всероссийская летняя Спартакиада детей-инвалидов по зрению «Республика спорт».

В Спартакиаде приняли участие около 500 человек — представителей 34 регионов России, 45 специальных образовательных учреждений для слепых и слабовидящих детей III, IV видов. Возраст участников от 7 до 17 лет.

Команду Свердловской области представили на соревнованиях: 21 спортсмен ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С. А. Мартиросяна» и 3 спортсменов ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №10». Ребята успешно выступили во всех пяти дисциплинах спартакиады спорта слепых: дзюдо, мини-футбол 5х5, легкая атлетика, плавание и шахматы.

Спортсмены школы завоевали 27 медалей (10 золотых, 9 серебряных и 8 бронзовых) и заняли 8 место из 34 команд.

Особенно отличились наши пловцы. В их копилке 8 золотых, 5 серебряных и 1 бронзовая медаль: **Бережная Ксения, Бережной Арсений, Конев Андрей, Князева Варвара, Поспелов Олег, Дроботова Анна**.

В легкой атлетике 2 золотых медали принесли своей команде **Евдокимова Мария** в прыжках в высоту и **Михайлова Снежана** в прыжках в длину, 2 серебряных медали также на счету Снежаны, 4 бронзы на двоих у **Николая Пустовалова** и **Артема Паршукова**.

Дзюдоисты школы в составе: **Фролова Варвара, Исаев Иван, Шарипов Руслан** и **Аникин Александр** заработали 2 серебряных и 2 бронзовых награды.

Труднее всех пришлось шахматистам, у них была очень высокая конкуренция в связи с объединением возрастов и групп, но ребята выступили достойно. **Сергей Серебряков** принес в копилку команды бронзовую медаль, а **Захар** и **Федор Чермяниновы** заняли 4 и 5 место.

Футболисты в борьбе за 3 место сыграли вничью и проиграли сопернику команде Чувашии по серии пенальти, заняли 4 место.

Поздравляем Чемпионов, призеров, участников спартакиады и их тренеров с успешным выступлением на Всероссийской летней Спартакиаде детей-инвалидов по зрению «Республика спорт»!!!

*Упорова Л. П. XIX Всероссийская летняя Спартакиада детей-инвалидов по зрению» «Республика спорт» / Л. П. Упорова // Верхняя Пышма и Среднеуральск : официальная группа Vkontakte. – 2018. – URL: https://vk.com/wall-4207242_64224 (дата обращения: 03.10.2018).*

# Наши земляки

***

«Не страшно ли мне путешествовать вслепую и в одиночку? Я отвечу: страшно. Причем страшно всегда. Но я научился договариваться с собой», — говорит **Владимир Васкевич**.

В Екатеринбурге состоялась презентация книги уникального человека — **Владимира Васкевича**. Будучи незрячим, Владимир путешествует (в том числе автостопом) по миру, своим примером показывает, как мечты воплотить в реальность. В эти дни автор отправился в очередное путешествие на попутных машинах до Владивостока, в котором познакомит жителей страны со своей книгой. А пока Владимир рассказывает «АиФ-Урал»...

О ГЛАВНОМ ПУТЕШЕСТВИИ. Я побывал во многих местах России и 20 странах, ходил под парусами на яхте, но моя первая книга называется «Путешествие без границ» — именно так, в единственном числе — неспроста. Уверен, наша жизнь — главное путешествие, и как мы его проведем, зависит только от нас.

Рак сетчатки у меня диагностировали в младенчестве. В годовалом возрасте я потерял один глаз, в трехлетнем — второй. Четыре года врачи боролись за мою жизнь. Несмотря ни на что, все, что мне довелось пережить, я считаю бонусом. Это позволило мне стать сильным, целеустремленным. Стать тем, кто я есть. И моя книга не про боль, не про обиду на судьбу — она о жизни, о том, как нужно мечтать, ставить перед собой цели и достигать их.

О МЕЧТАХ. В пять лет я сделал две великие вещи: пошел в детский сад и построил бабушке скамейку. Моя первая мечта была стать конструктором. Потом я мечтал стать яхтсменом, путешественником, написать книгу. И стать президентом. Эта мечта не исполнилась. Пока.

О КНИГАХ. Они оказали большое влияние на мою жизнь. Когда я в детстве лежал в больницах, мне много читали папа, старший брат, медсестры. В четыре года я уже знал почти наизусть всего Жюля Верна и Джека Лондона. Тогда я и решил стать путешественником и мечтал, что больничные палаты в моей жизни когда-нибудь сменятся на борт корабля.

О САМОДИСЦИПЛИНЕ. Самодисциплина — это мотор нашего успеха. И то, что мы очень не любим, ведь приходится себя постоянно что-то заставлять делать. Но, если это входит в систему, мы способны достигнуть невероятных результатов. Приведу пример. Когда я решил писать книгу, совершенно не представлял, как это будет происходить. Случайно попал на тренинг, где мне предложили начать с того, что вставать утром не в 7:00, а в 5:00. Казалось бы, какая связь? Но я начал вста-

вать в пять утра, отжимался 150 раз, принимал душ, пил чай с корицей и медом и садился за книгу. Работал над ней до 8 утра плюс еще вечером два часа. В результате через несколько месяцев книга была готова — это оказался вопрос самодисциплины. Если бы я писал ее, «когда найдется время», неизвестно, когда она была бы издана.

Но все время быть в рамках жесткой дисциплины невозможно. Надо придумать какие-то «плюшки», «прибамбасы», которые время от времени можно себе позволять.

О РОДИТЕЛЯХ. Я благодарен своим родителям за то, что они нашли в себе силы дать мне свободу. В семь лет они отправили меня учиться в лучшую на тот момент школу для слепых и слабовидящих детей. Из Ханты-Мансийского округа в Свердловскую область! Потом купили мне здесь квартиру, позволив жить самостоятельно в 16 лет. В 17 лет я впервые отправился в путешествие на яхте. Они поддерживают меня во всех начинаниях, какими невероятными бы они ни были. Думаю, это решение дать мне свободу далось им нелегко. Я работаю учителем в школе для детей с ограничениями по зрению и, признаюсь, не представляю, как это — отпустить ребенка одного до столовой.

Я безмерно благодарен родителям и за их безграничную любовь, и за мое детство, которое они, несмотря ни на что, сделали счастливым. Поэтому моя книга посвящена именно им.

О СТРАХАХ. Что мешает людям с особенностями выйти из четырех стен? Страхи! Я раньше думал, что страх смерти сильнее всего. Нет. Социальный страх выше в рейтинге. Нам всем (не только незрячим) очень важно, как на наши действия посмотрят окружающие, что они скажут, подумают, какую оценку нам дадут. И этот страх очень часто не позволяет людям с ограниченными возможностями выйти в люди: «Вдруг на нас пальцем покажут». Как правило, это надуманные страхи.

А путешествовать людям мешает страх выйти из зоны комфорта. Но, поверьте, выход из зоны комфорта обязательно ведет к личностному росту, к развитию. Спросите меня, не страшно ли мне путешествовать вслепую и в одиночку? Я отвечу: страшно. Причем страшно всегда. Но я научился договариваться с собой.

О ВПЕЧАТЛЕНИЯХ. Из моих путешествий я привожу огромный багаж впечатлений. Выделить наиболее яркие трудно. Это утренние купания в Байкале. Ты выходишь на палубу яхты, скидываешь одежду и ныряешь в воду — непередаваемые ощущения! Это и моя ошибка, когда я в тайге поставил палатку на муравейник, а потом, по понятным причинам, бежал из нее со скоростью света. Это и общение с людьми в Киргизии, их трепетное отношение к своей родине, к горам, которые они называют «Божья дача».

Во всех путешествиях, поездках для меня самое важное — это эмоции, а самыми ценными становятся люди, которых я встречаю на своем пути. Они — мои глаза, моя бездонная и бесценная библиотека знаний, впечатлений о крае, стране, городе.

Интересное наблюдение я сделал в Чехии: здесь очень популярна профессия уличного музыканта. Люди дорожат ею, уличные музыканты зарабатывают хорошие деньги. Прохожие всегда любят послушать красивые переливчатые звуки флейты или скрипки, потанцевать под испанскую гитару или под заводной ритм африканских барабанов. Здесь уважают, с радостью слушают и щедро вознаграждают маэстро.

ОБ УРОКАХ. В моей книге уделено много внимания теории и практике путешествий. Абсолютно все рекомендации даны исходя из своего опыта. Например, в одном из первых путешествий по Европе я легкомысленно попал в не самый благополучный район на окраине Парижа — и быстро попрощался с новеньким IPhone. Его так умело вытащили у меня из кармана в трамвае, что я ничего не почувствовал. В местную полицию, как оказалось, идти было бессмысленно. Французские полицейские лишь разводили руками, говорили, что ничего поделать не могут, и предлагали написать заявление о пропаже — обязательно на французском языке. Поговорив с ними минут пятнадцать и ничего не добившись, я плюнул и решил, что стоит рассматривать этот случай как новый опыт и урок на будущее. Бесспорно, кража техники — не повод убиваться или прерывать путешествие. Просто заранее примите меры безопасности, чтобы предотвратить подобные случаи.

О «ПУТЕШЕСТВИЯХ В ТЕМНОТЕ». Тренинг «Путешествие в темноте» — экскурсия по городу с повязкой на глазах. Я со своим спутником-экскурсантом перемещаюсь по городу пешком, используя общественный транспорт и метро. В процессе путешествия я знакомлю его с особенностями мира незрячих, и с достопримечательностями города. У человека есть возможность прогуляться по незнакомому для него миру, по-другому ощутить его и найти в нем свою красоту. Со временем человек расслабляется и входит в прекрасное состояние релаксации. Именно в этот момент у него включаются механизмы сверхсознания и открывается творческое начало. Я постоянно провожу такие экскурсии в Екатеринбурге и стараюсь проводить прогулки в темноте в каждом городе, где бываю в рабочих поездках или путешествиях.

**Владимир Васкевич**. Родился в 1994 году в Ханты-Мансийском округе. В раннем детстве полностью потерял зрение. Закончил спецшколу в Верхней Пышме, затем УрФУ. Путешественник, яхтсмен, коуч, преподаватель школы для детей с ограничениями по зрению. Организатор и ведущий мастер-классов и тренингов для инвалидов и людей без ограничений по здоровью. Обладатель государственной премии «Горячее сердце».

*Боженко, Р. В темноте и без границ. Откровения слепого путешественника из Екатеринбурга / Рада Боженко // Аргументы и факты : [сайт]. – 2018. – URL: https://ural.aif.ru/society/persona/v_temnote_i_bez_granic_otkroveniya_slepogo_puteshestvennika_iz_ekaterinburga (дата обращения: 02.07.2018).*

***

В раннем детстве у него обнаружили рак сетчатки, из-за чего **Владимир** лишился зрения, но недуг был побежден. И сегодня трудно найти человека, который бы так любил жизнь. Владимир — путешественник, он объездил больше 20 стран и сам проводит экскурсии на профессиональном уровне. После того, как он победил на шоу «Первого канала» «Я могу!», Леонид Якубович, впечатленный способностями уральца, сказал, что ему обязательно нужно писать книги. И вот, спустя полгода, Владимир выпускает собственное издание под названием «Путешествие без границ».

Я, пожалуй, еще не была на столь трогательной презентации. Началась она с того, что Владимир рассказал о своих детских желаниях — да, уже было ясно, что он никогда не будет видеть, но мечтать ему никто запретить не мог. Маленький Вова хотел быть великим футболистом, вдохновившись историей Рузвельта — стать президентом, научиться водить яхту и... написать книгу. Серьезные планы. Что ж, два пункта из этого списка выполнены.

С книгами у Владимира, конечно, особые отношения. Когда-то именно литература стала для него спасением — он долго лежал в больнице, и родители постоянно ему читали. Так мальчик знакомился с миром, пытался представить, как выглядит необъятное синее море и осенняя листва. Поскольку зрения он лишился очень рано, цвета запомнить не успел, в памяти не было почти никаких картинок — все нужно было представлять. И теперь, уже с помощью собственной книги, он будет помогать таким же детишкам познавать мир, понять, какое место они занимают в нем, стать его неотъемлемой частью.

Впрочем, первая глава книги посвящена как раз знакомству с миром незрячего человека, а он, поверьте, гораздо интереснее, чем многие думают.

К примеру, Владимир подробно рассказывает, что даже по простому прикосновению руки он может понять о человеке многое — рост, волнуется ли он, в чем одет, вплоть до цвета. Или, скажем, если у нас запах из булочной просто вызывает аппетит, то для незрячего — это в первую очередь направление ветра, возможность понять расстояние, а поскольку обоняние обострено, Владимир говорит, что легко угадывает даже начинку. Лишь один момент за гранью его возможностей.

— Меня девушки часто спрашивают, как я выгляжу, — пишет Владимир. — Открою вам большой секрет. Незрячему очень сложно представить некрасивую девушку, поэтому для нас все представительницы женского пола прекрасны.

Вообще **Владимир Васкевич** относится с иронией и к себе, и к жизни — не обойтись без этого и в путешествиях. Он рассказал о случае, когда в аэропорту в одной из стран его задержала полиция:

Владимир перепутал борт, а его обвинили в том, что он проник на самолет умышленно. Владимир вспоминает эту историю со смехом — мол, где вы еще увидите незрячих преступников.

Без сомнения, книга «Путешествие без границ» очень пригодится и зрячим туристам. Здесь собрано много полезной информации о том, когда лучше заказывать авиабилеты, чтобы это было дешевле, как найти ночлег, если вы путешествуете без услуг турфирмы, как сориентироваться с кухней других стран и не попасть в неприятные ситуации.

— На создание книги я вдохновился, когда впервые были опубликованы мои дневники из путешествий, рассказывает Владимир. — Оказалось, что людям это интересно, я могу быть им полезен, это меня окрылило. Путешествуя, я никому ничего не доказываю, я очень хотел, чтобы это стало частью моей жизни. В книге я описываю свою первую поездку на яхте — мы были на Байкале, до ближайшего поселка 250 километров. Я вставал в 6 утра, выходил на палубу, разбегался и прыгал в озеро. Это было счастье, одно из самых ярких впечатлений в моей жизни.

Книгу **Владимир Васкеви**ч выпустил на деньги, собранные людьми, поддержавшими его проект. Скоро будет готова аудиоверсия издания, которую озвучил актер Свердловского театра драмы **Андрей Крылосов**.

В конце июня **Владимир Васкевич** отправится еще в одно большое путешествие уже со своей книгой. Он будет презентовать ее в 15 городах России — от Владивостока до Калининграда, а передвигаться будет, конечно же, автостопом. Также сейчас путешественник собирает средства на брайлевскую версию книги «Путешествие без границ», которая может вдохновить не один десяток особенных людей.

*Шадрина, Н. Безграничный мир Владимира Васкевича / Наталья Шадрина // Областная газета. – 2018. – 23 июня (№ 108). – С. 2. : фот.*

***

Спортсменка, комсомолка и просто красавица! На счету незрячей **Елены Ермаковой** — несколько побед в конкурсах красоты. Секретами успеха девушка поделилась с корреспондентом «Красного знамени».

Елена заходит в кафе и сразу предупреждает: в материале — никакой жалости.

«Как-то мы организовывали мероприятие в парке имени Маяковского. Я была барменом, у меня был безалкогольный бар. Я наливала детям соки, газировку, морсики. После этого журналисты написали, какая я молодец, не промахиваюсь мимо стаканов. Ну это как-то немодно уже так писать. У меня же все в порядке с координацией. Я такой же человек, как все, я живу обычной жизнью. У меня есть муж, ипотека… Я так же дома готовлю, убираюсь….» — рассказывает Елена.

**Все краски мира в темноте.** Она родилась в Тюмени — с первого же дня мир был для нее невидим. В 7 лет родители отдали девочку в Верхнепышминскую школу для слепых имени Мартиросяна. После ее окончания девушка поступила в педуниверситет на психолога. Затем окончила магистратуру, а после — еще и аспирантуру. Сейчас Елена работает в екатеринбургской библиотеке для слепых.

Большим жизненным опытом для нее стал конкурс красоты «Мисс оптимистка», организованный в Тюменской области для девушек инвалидностью. Она вспоминает, что на тот момент самым большим страхом для нее был именно страх публичных выступлений. Наверное, именно он и сподвиг к участию в конкурсе, который проходил в 2016 году.

«Когда ты делаешь то, чего ты боишься, ты становишься увереннее. Конкурс красоты для меня — это большая работа над собой. Это не только надеть красивое платье, но это принять себя такой, какая ты есть, и суметь предъявить себя миру», — делится Елена.

**Слепая вера в себя.** Хотя в конкурсе принимали участие девушки с инвалидностью, организаторы не сразу согласились принять незрячую Елену: беспокоились, что она не сможет дефилировать.

Как выяснилось, их опасения были беспочвенны: слепые хорошо ориентируются в пространстве.

«У незрячих также очень хорошо развиты творческие способности, память. Я могла читать длинные монологи без запинок, что у зрячих девушек не всегда получалось», — рассказывает Елена. На первом этапе «Мисс оптимистки» девушка заняла первое место, а в финале взяла «серебро». «Сейчас я являюсь наставницей одной из участниц, готовлю ее к конкурсу красоты», — делится Елена.

**Красота без границ.** Минувшей осенью девушка решила расширить рамки. Следующий ее конкурс — «Уральская невеста» — был уже для обычных девушек. Елена дефилировала по подиуму в платье, в котором выходила замуж. По словам девушки, победительницу определяли зрители путем интернет-голосования.

«Я набрала больше всего голосов. Но организаторы посчитали, что эти голоса накручены и не дали мне первое место. Зато я унесла с конкурса два титула — «Миссис восхищение» и «Миссис Woman's Day». Я хочу сказать, что если женщина чересчур уверенная, если она идет с мыслью, что она самая лучшая, а все остальные хуже нее, то она нигде не победит. Когда ты, наоборот, относишься к себе «ниже плинтуса», это тоже считывается, и ты получишь самую низкую номинацию. Самое правильное — расслабиться и быть самой собой, восхищаться конкурентками, радоваться их победам и делать свое дело, работать над собой», — делится секретом красоты Елена.

**Почувствуй мир на ощупь**. Сейчас, помимо работы в библиотеке, девушка является помощником коуча (тренер по достижению жизненных целей — прим. ред.), а также готовится участвовать в проекте «Галерея в темноте» — он будет запущен в марте. Этот проект — для зрячих

людей: их будут приглашать в темное помещение, чтобы они постигали мир на ощупь.

В планах на будущее — написать книгу, завести детей и, конечно же, поучаствовать еще в нескольких конкурсах красоты. Елена уже занимается поисками подходящего.

*Незримая красота // ГрифонИнфо: портал города Верхняя Пышма. – 2018. – URL: http://grifoninfo.ru/news/projects/20180328/27841 (дата обращения: 28.03.2018).*

***

Свердловчанки с ограниченными возможностями здоровья примут участие в конкурсе красоты. Кастинг прошел в Екатеринбурге в Областном центре реабилитации инвалидов.

До регионального финала — больше трех недель. В течение этого времени девушки будут усиленно готовиться, ведь победительница получит не только титул, но и представит Урал на Всероссийском конкурсе.

«У девушек появится личная команда из тьютора, визажиста, стилиста, фотографа, которая поможет пройти все этапы конкурса и подготовиться к финалу. В течение нескольких недель участницы посетят мастер-классы по деловому этикету, актерскому мастерству, фотопозированию, арт-дизайну одежды, написанию текстов, художественной фотосъемке и другие», — рассказали организаторы.

По итогам кастинга члены жюри отобрали 14 человек. Свердловчанки, прошедшие кастинг, — девушки с активной жизненной позицией.

«Я работаю педагогом в библиотеке для слепых. Очень часто приходится заниматься интеллектуальным трудом. Конкурсы красоты помогают нам раскрывать свою женственность, а также дают возможность познакомиться с новыми интересными, целеустремленными девчонками», — рассказала **Елена Ермакова**.

Эта девушка незрячая с рождения. Но она успешно закончила университет, вышла замуж и активно путешествует с супругом, который, как и Елена, инвалид по зрению. О конкурсах красоты она знает не понаслышке: в прошлом году боролась за титул наравне с девушками без инвалидности. Тогда красивая, умная, волевая и обаятельная девушка, дипломированный специальный психолог, завоевала не только второй главный приз «Вице-мисс Оптимистка», но и победила в номинации «Мисс Нежность».

Целями проведения конкурса являются формирование в обществе позитивного отношения к людям с инвалидностью, социальная интеграция девушек с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), привлечение внимания общественности к вопросу необходимости создания

доступной среды, создание условий для профессиональных и личностных достижений людей с ОВЗ и другие.

*В Свердловской области пройдет конкурс красоты для девушек с ОВЗ // Информационный портал Свердловской области : [сайт]. – 2018. – URL: http://све.рф/news/2896 (дата обращения: 25.09.2018).*

***

На молодых супругов **Ермаковых** мои коллеги обратили внимание на фестивале полезных практик «Пирамида света», которую проводит издательский дом «Медиакруг».

Представляете, абсолютно слепые муж и жена с интересом знакомились с экстрасенсами, психологами, целителями, расспрашивали их, вникали в методики, — не скрывая восхищения, рассказывали мне посетители фестиваля.

Естественно, я решила познакомиться с этими неординарными людьми, живущими в Екатеринбурге.

Первое потрясение случилось, когда я позвонила в нужную квартиру. Хозяйка сделала то, чего незрячие люди обычно не делают: прежде чем выйти в коридорчик и открыть двери, зажгла свет.

Второе потрясение — прибранная и нарядная квартира.

— Пространство, в котором человек находится, должно быть гармоничным, — пустилась в объяснения Елена. — Если вокруг вас не убрано, нет красивых вещей, это скажется на вашем самочувствии, на ваших делах — в них тоже будет беспорядок.

**Елена** и **Евгений Ермаковы** слепы с рождения. Но обстоятельство, которое для кого-то становится трагедией и заставляет поставить крест на себе, наши герои воспринимают как некую особенность, которая, конечно, многое осложняет, но не мешает жить в полную силу, любить, ставить цели и добиваться их.

— Фестиваль «Пирамида света» привлек нас многообразием духовных практик, — рассказывает Елена. — По профессии я — психолог, муж работает массажистом в детской больнице, увлекается эзотерикой. Мы много путешествуем. Я побывала в Вене, Праге, Пекине. Но особенно нас привлекают места силы, где можно увидеть что-то необычное.

— Увидеть? — спрашиваю.

— Видят ведь не только зрением, — без тени обиды объясняет Елена. — Мы съездили в Аркаим. Обошли все горы, по спирали ходили. Побывали и в Окунево: многие считают это место центром Земли, местом силы, аномалией. Мы посидели, прониклись атмосферой. Кто-то говорил, что видел светящиеся шары, кто-то почувствовал непонятный страх. Не знаю, я хоть и верю в явления, которые невозможно объяснить, но отношусь к ним без фанатизма.

Елена вспоминает случай, когда инструктор рискнул взять их с Евгением в горы. Мол, ничего страшного, поднимемся вверх на снегоходе, посидите, расслабитесь, обратно спустимся. А снегоход возьми и сломайся. Так что расслабиться не удалось — подъем и спуск преодолевали на своих двоих. Оступались, падали, устали, но и повеселились от души.

— Мир такой сложный, как торт с множеством слоев и разных начинок, — говорит **Е. Ермакова**. — Мы пока видим только верхушку, хотя хочется познать новое, скрытое от глаз. На «Пирамиде света», к примеру, я с интересом слушала выступления представителей Лиги психологии и психотерапии. Они используют в своей практике технологии шаманов, изучать которые ездили в Туву. Меня это очень заинтересовало, ведь шаманы, по сути, это древние психологи. На этом фестивале я узнала о том, что в Екатеринбурге есть уфологи. Обязательно побываю в аномальных местах нашего города.

Родилась **Елена** в селе Верховино Тугулымского района. Улица Полевая, где стоял дом родителей, заканчивалась прямо в поле. Там птички пели, деревья шумели. Но в семь лет девочка уехала далеко от дома — в школу-интернат для слепых.

— Институт я намеренно выбрала екатеринбургский, — говорит Елена. — Можно было и в Тюмени учиться, она от Верховино недалеко, но мне хотелось оторваться от родителей, хотелось самостоятельности, жить в общежитии среди обычных людей. Мне кажется, что специализированные — инклюзивные, как принято сейчас говорить, организации не дают инвалидам возможности влиться в обычную жизнь. Там ты находишься среди таких же, как сам, к твоим услугам специальные приспособления. А мы хотим посещать, мероприятия, предназначенные не для инвалидов, ходить по городским тротуарам, подниматься по обычным лестницам.

— То есть создавать доступную среду в городах не надо? Звуковые светофоры, например.

— Конечно, нужны лифты и пандусы для колясочников, адаптированные для слепых компьютеры, другие приспособления. Но вот в звуковых светофорах я точно не нуждаюсь. Гораздо полезнее развивать умение ориентироваться в городе. А если заплутаешь или другая проблема возникнет, всегда можно обратиться к людям за помощью.

— Помогают охотно или стараются уклониться?

— Помогают. А иногда, пока зеленого сигнала ждем, широкую дорогу переходим, успеваем ролями поменяться. Человек мне посочувствует, а я скажу, какая у меня профессия, что замужем, путешествую. «Надо же, — удивится он, — а мы, здоровые, на жизнь жалуемся!»

Мне кажется, каждого человека при рождении природа наделяет способностью радоваться жизни. Однако с годами многие эту способность теряют, впадают в уныние. Елена же сохранила умение радоваться и радовать других.

— Каждый день я встаю в шесть утра, готовлю мужу завтрак, кормлю его, собираю сумку, провожаю на работу, — рассказывает она. — Это ритуал, который дает нам обоим положительный заряд на весь день. Вечером обязательно обсуждаем, как день прошел, делимся впечатлениями. Я считаю, что за дом отвечает женщина, это ее сакральное место.

Эта молодая женщина просто излучает добрую энергию. Она пишет научные статьи, работает ассистентом в коуч-центре, занимается хозяйством, помогает людям. Все ей удается. Может быть, потому, что она никогда не забывает о других. Приведу один пример. На своей свадьбе Елена не бросала букет невесты.

— Ведь тогда он достанется какой-то одной девушке, а замуж хочется всем, — объясняет она. — Поэтому к моему букету были привязаны ленты по числу подруг. Девочки встали в круг, взялись за ленты, потянули, и букет распался на несколько маленьких. Верю — всем повезет!

Муж Елены, когда мы беседовали, был на работе. Но мы обязательно встретимся с ним, чтобы поговорить о телесно ориентированной терапии. Наверняка нашим читателям будет интересно узнать о ней.

*Ермакова, Е. «Я верю – всем повезет» / Елена Ермакова ; [беседу вела Татьяна Бурова] // Пенсионер. – 2018. – 5 марта (№ 10). – С. 4. : фот.*

***

«Слушай, а ты тоже будешь писать в духе, мол, какой он герой, сам себе рубашку застегивает, мимо петелек не промахивается. И даже когда чай наливает, прямо в кружку попадает?»

Как признается **Евгений Ведерников**, когда так журналисты пишут, это поначалу вызывает улыбку, а потом начинает и немного напрягать. «Мы же не беспомощные, не надо нас жалеть». И в самом деле, Евгений в свои 33 года неплохо зарабатывает, купил квартиру в ипотеку, вместе с женой они постоянно совершают какие-то путешествия, — ходят в горы, плавают в кратере вулкана, ныряют в прорубь... Сейчас вот собираются поехать на Байкал. И жена Елена у него, к слову, умница и красавица, недавно получила приз в одной из номинаций конкурса красоты «Уральская невеста». У нее два высших образования. И все это при том, что и Евгений, и Елена — оба незрячие. Абсолютно, с рождения...

ЧТО ТАКОЕ ЭКСТРАБИЛИТИ?

Как признается Евгений, отношение общества к инвалидам за последние пять–десять лет изменилось кардинально, все меньше деления на «мы» и «они», но местами все еще полно стереотипов.

— Мне, например, в свое время надоело, что родители меня все время жалели и опекали. «Вот тебя собьет трамвай, вот ты порежешь себе руку...» В итоге я уехал и стал жить самостоятельно. Но кто-то

этими настроениями заражается и постоянно рыдает над собой: пенсия маленькая, кому мы, инвалиды, нужны? В итоге небритый-нечесаный сидит дома, и родители кормят его чуть ли не с ложки».

Все, по словам Евгения, идет изнутри человека. «Ну что ты ноешь, руки-ноги целы — значит, можешь работать». Сам он работает массажистом в детской поликлинике, жена — психологом, коучером. Много занимаются общественной жизнью. И личным примером продвигают жизнеутверждающую философию «экстрабилити» (от англ. — сверхспособности), набирающую популярность сегодня в стране и мире. Ее смысл в том, что человек с инвалидностью не только может вернуться к жизни в обществе, но и активизировать особые внутренние возможности, скрытые в каждом человеке. У незрячих, например, очень развито воображение, образное мышление. У глухих — особая способность фокусироваться и т.д. И это можно активно использовать как преимущество. Звучит на первый взгляд нереально, почти как в кино. Сейчас, к слову, как раз по ТВ идет сериал про следователя, который стал слепым, но, благодаря открывшимся новым способностям, продолжает раскрывать самые сложные преступления. Но Евгений и Елена доказывают, что вести совершенно нормальный образ жизни, будучи незрячим, — это норма, а не кино. Что инвалидность — это не недостаток, а ресурс.

## РОМАН С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Евгений человек с отличным чувством юмора, на порядок позитивнее и энергичнее многих здоровых людей. Ему не стесняешься задавать и совершенно «некорректные» вопросы: «Скажи, зачем тебе ехать на Байкал, если ты его все равно не увидишь?»

Как зачем, удивляется он, главное ведь эмоции, ощущения, которые ты испытываешь, а они передаются от окружающих, от общей атмосферы вокруг, от того, что ты слышишь и чувствуешь.

— Конечно, я никогда не видел Кавказ, например, но я все отлично чувствовал, когда мы туда приехали, какой там воздух, как держишься за уступы, стираешь обувь в горах, как, затаив дыхание, прыгаешь в кабинку на канатной дороге. Это же все равно, что зрячему читать захватывающий роман, — тоже не видишь, но выстраиваешь картину мира в своем воображении.

**Ников Вуйчичей** много!

Евгений говорит, что сегодня все больше людей с инвалидностью живут не просто полноценной жизнью, но и куда более насыщенной, чем иные здоровые. «Все знают **Ника Вуйчича**, но Ников сегодня уже много». И они заставляют перестать ныть и выйти из дома. Ломают и стереотипы у окружающих здоровых людей.

— Сегодня активно продвигается инклюзивное образование, и для многих учителей шок, ну как в классе будет учиться ребенок-инвалид, что я с ним буду делать, вдруг его еще больше покалечат на перемене и т.д. Но мы ездим в школы, в лагеря, занимаемся с детьми, например, проводим для них квесты с закрытыми глазами и понимаем,

что у детей-то как раз меньше стереотипов, они готовы на равных общаться, и с удовольствием воспринимают все новое. А вот взрослым как раз сложно вырваться из привычных рамок восприятия, — говорит Евгений.

*Мационг, Е. Зачем незрячему Байкал: как избавиться от пещерных стереотипов по отношению к инвалидам / Елена Мационг // Российская газета. – 2018. – 15 фев. (№ 34). – С. 35. : фот.*

***

Проблемы со слухом и зрением у **Славы [Каргополова]** были с детства, врачи диагностировали синдром Ушера. Зрение и слух падали медленно, даже появилась надежда, что мужчина не ослепнет. Сейчас ему 47 лет, он не видит, осталось только светоощущение, и практически не слышит, слуховые аппараты, увы, не помогают.

О фонде «Со-единение» Вячеслав узнал в местной библиотеке для слепых, где базируется наш досуговый центр. Его жизнь стала гораздо насыщенней. Здесь регулярно проходят различные встречи и мероприятия, экскурсии, выезды на природу. Но самым запоминающимся событием 2017 года для Вячеслава стало знакомство с участниками и педагогами нашей инклюзивной театральной школы в Екатеринбурге. Всю жизнь его привлекали шахматы и шашки, этому занятию он посвящал все свое свободное время, ездил на соревнования. Всегда сосредоточенный и вдумчивый, он и представить не мог, что в 47 лет найдет себя на театральной сцене, да еще и в роли Короля Лира.

«Нас много, все мы разные, но каждый может как-то проявиться. Не могу представить, как пропущу занятия. Жду их всю неделю. Особенно я люблю пантомиму и читать стихи на жестовом языке. Что касается нашего отчетного спектакля «Король Лир», работа над ним складывается непросто, но тем интересней. У меня главная роль, но она невозможна без Шута, которого играет **Семен Мруз**, студент Екатеринбургского театрального института и мой постоянный партнер на занятиях. Он, как и другие ребята, выучил дактильную азбуку, что нас, слепоглухих, очень порадовало, потому что теперь мы можем общаться напрямую и помогать друг другу в работе над спектаклем. Король Лир как персонаж меня привлекает в первую очередь своей сложностью. Очень хочу прочитать всю пьесу целиком, на Брайле удалось найти только либретто, но я что-нибудь придумаю», — признается **Вячеслав**.

Премьера «Короля Лира» состоится в 2018 году, нам бы очень хотелось, чтобы спектакль нашел отклик у зрителя и его увидели далеко за пределами Екатеринбурга…

В 2017 году нам тоже удалось реализовать данный проект на региональном уровне. Отделения «Инклюзион. Школа» открылись в Екатеринбурге, Казани, Санкт-Петербурге и Новосибирске.

**«Инклюзион. Школа» в Екатеринбурге.** Проект реализуется при финансовой поддержке Уральского банка ПАО «Сбербанк России». Официальное открытие школы состоялось 30 марта 2017 г. Участниками школы стали 11 студентов с различной степенью нарушения слуха и зрения и 8 студентов 3-го курса факультета театра кукол ЕГТИ. Занятия проходят в офисе Сбербанка. Отчетный спектакль «Короля Лир», показ эскиза спектакля состоялся 16 декабря 2017 года.

*Вячеслав Каргополов // Не один в темноте : Истории слепоглухих. – Москва. – 2018. – С. 75–77. : фот. – (Социальная интеграция).*

***

По отзывам пациентов, у медсестры по массажу заводского санатория-профилактория «Лесная сказка» **Дарьи Уступаловой** — золотые руки. И волшебный голос, по мнению поклонников ее певческого таланта. Недавно Дарье аплодировали в Государственном Кремлевском дворце, где состоялось награждение финалистов III Национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России».

Это глобальный культурный проект Национальной программы «С детьми и для детей», который объединяет детские программы, реализуемые согласно общей концепции Президента России, Правительства РФ и Русской православной церкви. Как покорилась Москва и о планах на ближайшее будущее, решила узнать у самой Дарьи и ее «продюсера» — мамы Светланы Владимировны.

— Отборочный этап по Уральскому федеральному округу проходил в Екатеринбурге осенью прошлого года. Было несколько вариантов, что исполнить, но мы вместе с педагогом **Еленой Владимировной Шестаковой** остановились на песне «Nothing» моей любимой исполнительницы Уитни Хьюстон. И выбор оказался верный: жюри пропустило меня в финал! — рассказывает Дарья.

Выступала первоуралочка накануне своего дня рождения: замечательный подарок себе сделала. Всего же в отборочных состязаниях участвовали почти 500 тысяч человек из 172-х городов страны. Конкурс-фестиваль проходил в четырех номинациях: «Эстрадный вокал», «Хореография», «Театр костюма и моды» и «Dance-solo». Оценивали исполнителей профессионалы — заслуженные деятели искусства из России и Италии — делегацию самой классически поющей страны возглавлял маэстро **Ермано Кроче**, продюсер и композитор. Путевку в Москву получили 3500 финалистов и лауреатов премии.

— Я всегда сужу по аплодисментам, как выступила, получилось ли найти отклик у слушателей. Хорошо чувствую энергетику зала. Зрители меня принимали очень горячо. Было приятно и волнительно! Мне аплодировали, когда я поднималась на сцену и после выступления. Представительница жюри из Италии на награждении стала что-то очень восторженно говорить на своем языке. Я знаю только несколько слов по-итальянски, поэтому мало что поняла. Но «белиссимо!» звучало точно! — делится вокалистка.

Наверняка, произвело впечатление то, что номер первоуральской конкурсантки был продуман до мелочей. Песне соответствовали вокальные данные Даши, а мы знаем, что исполнять вслед за Уитни Хьюстон решаются немногие, а также — образ, подобрать который, от платья до маникюра, помогала мама.

Светлана Владимировна добавляет, что за успехом дочери наблюдали дома: трансляция концерта финалистов Национальной премии шла онлайн. Ждать самым верным поклонникам, папе и младшему брату, пришлось долго. Первоуралочка выступала под завершающим номером 133. В переводе на наше время это был уже час ночи. А уж как они ликовали, когда услышали, как принимают их Дашу!

— Что же дальше? — спрашиваю собеседницу.

— В этом году исполняется 20 лет, как я выступаю на сцене. Мне повезло, что сейчас со мной занимается **Елена Владимировна Шестакова**, она помогает раскрыть возможности моего голоса. И маму еще уговорила выступить в дуэте. Наш совместный номер вы увидите в ноябре, на сольном концерте, к которому мы сейчас готовимся. Приходите! — заинтриговала **Дарья Уступалова**.

Что касается планов личных, то Даша любит и любима, мечтает о крепкой семье.

*Подбуртная Н. Волшебный голос Дарьи Уступаловой / Наталья Подбуртная // Вечерний Первоуральск. – 2018. – 25 мая (№ 19). – С. 6.*

***

Сегодня в Екатеринбурге проходит гала-концерт III Международного фестиваля инклюзивного искусства «InclusiveArt», в котором принимает участие работница динасового завода, известная исполнительница **Дарья УСТУПАЛОВА**.

Разговор с Дашей состоялся 20 ноября, когда в ИКЦ стартовал фестиваль. Это было открытие выставки работ. Почетное право выступить на этом мероприятии предоставили академическому хору «Сольвейг», Дарья является солисткой вокально-хоровой студии.

У исполнительницы нашлось время перед выступлением, чтобы поделиться последними новостями. В первую очередь — о выступлении

в столице Среднего Урала. Третий международный фестиваль инклюзивного искусства включает несколько направлений — театр, танец, инструментальная музыка, вокал, визуальное искусство и конферанс и проводится среди людей с ограничениями по здоровью.

— В этот раз меня привлек девиз проекта — «Достоинство через творчество», — поясняет собеседница. — Решила принять участие в конкурсе вокала и живой музыки. Отправила два видео, одно — с песней Ваенги «Города», другое — с композицией Уитни Хьюстон «I HaveNothing», которая стала моим талисманом и с которой я выступала в Кремле.

В составе жюри — популярный композитор и общественный деятель **Александр Пантыкин**.

Профессионалы высоко оценили исполнительское мастерство первоуралочки. **Дарью Уступалову** пригласили выступить в гала-концерте. Вокалистка выйдет на сцену с песней Уитни Хьюстон. А совсем скоро у первоуральцев будет возможность услышать этот мега-хит, и не только.

1 декабря состоится концерт **Дарьи Уступаловой**, где можно будет услышать известные и полюбившиеся песни и совершенно новые, которые откроют неожиданные грани таланта исполнительницы. Раскрывать все сюрпризы не будем, скажем, что режиссурой занимается педагог певицы, художественный руководитель хора **Е. Шестакова**. В программе будут участвовать многие коллективы, в том числе — цирковая студия заводского ДК — «Ровесник».

Осталось добавить, что на концерте можно будет увидеть первый сольный альбом Даши «Я люблю вас всех».

— В этом году я отмечаю 20-летие своей творческой деятельности, кроме того, мне исполняется 25 лет. Очень рада, что воплощаются две мои самые заветные мечты — выпуск сольного альбома и концерт! — улыбается Дарья.

*Алексеева, И. «Я люблю вас всех» / Ирина Алексеева // Огнеупорщик. – 2018. – 23 нояб. (№ 45). – С. 12. : фот.*

***

Полевской, северная часть, городская библиотека № 9. Дорогу к этому зданию инвалиды по зрению знают до сантиметра: каждую вторую среду месяца там собирается Полевская городская организация Всероссийского общества слепых. В ноябре отступили от принятого графика и встретились во вторник: 13 ноября во всем мире отмечают Международный день слепых. На этом мероприятии мы познакомились с **Сергеем Смольниковым** — ветераном труда, почетным ветераном Свердловской областной организации Горно-металлургического профсоюза России и попросили **Сергея Георгиевича** рассказать о себе и о том, как живут инвалиды по зрению в Полевском.

Слепота — последствие глаукомы настигла **Сергея Смольникова** 25 лет назад. Он даже помнит день: это произошло 1 февраля 1993 года. А на следующий день, 2 февраля, семью потрясло другое несчастье — из жизни ушла 33-летняя дочь.

С работы, разумеется, пришлось уйти, а трудился он на Северском трубном заводе начальником отдела оборудования.

**Сергей Смольников** — активный член общества слепых. В организацию он вступил в 1993 году. У него любимая и любящая жена — в этом году **Сергей Георгиевич** и **Евгения Михайловна** отметили бриллиантовую свадьбу, сын, четверо внуков и два правнука.

— Для слепого человека жизнь в городе — это постоянное преодоление преград. Улицы и входы в здания, лестницы общественных учреждений Полевского не везде соответствуют стандартам: нет контрастной маркировки ступеней, их размеры отличаются от нормативных, дверные ручки находятся на разной высоте, велика вероятность упасть. В городе стандартам соответствуют здание Дворца культуры Северского трубного завода и городская библиотека № 9. Туда я могу ходить один. В остальных случаях меня сопровождает жена, — поделился **Сергей Георгиевич**.

Кроме преодоления внешних препятствий, жизнь слепого человека — это серьезная работа над собой. Главное, считают **Сергей Смольников** и его товарищи, — справиться с шоком от потери зрения, научиться жить в новых непростых обстоятельствах, найти цель в жизни. **Сергей Георгиевич** советует как можно быстрее выучить шрифт Брайля, пользоваться различными тифлосредствами, освоить компьютер (нужно установить программу — сопровождение всех действий голосом), в сезон по возможности заниматься садовым работами, ни в коем случае не замыкаться — больше общаться с родными, друзьями, единомышленниками.

— В Полевском люди отзывчивые. С грубостью на улице я не сталкивался ни разу. Но сейчас много мошенников, которые продают лекарства или очки-лупы через Интернет, — предупреждает Смольников. — Ни в коем случае ничего не покупайте! Зачастую эти препараты и приспособления оказываются пустышками.

Международный день слепых отмечают 13 ноября не случайно: в 1745 году в этот день родился **Валентин Гаюи** — основатель учебных заведений и предприятий для незрячих людей. Он же придумал специальный шрифт-унциал и систему обучения, организовал свою типографию, в которой печатались книги для незрячих.

В России проблемами людей, лишенных зрения, занимается Всероссийское общество слепых. С его помощью инвалиды по зрению получают возможность учиться, осваивать профессии, трудиться, общаться и полноценно отдыхать.

В Москве Учредительный съезд Всероссийского общества слепых состоялся в апреле 1925 года — был принят Устав общества избраны

Центральный совет (позднее преобразованный в Центральное правление ВОС) и ревизионная комиссия. В соответствии с Конституцией страны возникла новая общественная организация, цели которой: защита прав и интересов инвалидов по зрению, содействие в медицинской, профессиональной, социальной реабилитации и интеграции, приобщение к труду, образованию, культуре и спорту, улучшение их материально-бытовых условий.

После первого съезда ВОС по всей территории Российской Федерации развернулась организационная работа по созданию областных и городских ячеек. Свердловская областная организация Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых создана 14 марта 1927 года, Северская местная организация ВОС образовалась в 1928 году.

В Полевском ячейка ВОС организована в 1963 году, она объединила всех инвалидов по зрению нашего города. В 1976 году она разделилась на южную и северскую.

Организаторы полевских групп ВОС ведут активную работу — помогают устраивать встречи членов ячейки, взаимодействуют с администрацией ПГО, городскими Управлением социальной политики, Комплексным центром социального обслуживания, Управлением Пенсионного фонда РФ, приглашают специалистов этих учреждений для бесплатной групповой консультации членов ВОС.

В южной части собрания проходят в Центральной городской библиотеке, в северной — в городской библиотеке № 9, руководят ими библиотечные сотрудники. На каждом собрании можно услышать интересную и полезную информацию, поделиться опытом или творческими находками. Кроме того, на праздничных собраниях часто устраиваются концерты,специально для этого приходят преподаватели и учащиеся музыкальной школы, сотрудники ДК и самодеятельные артисты.

В библиотеках установлены компьютеры, специально оборудованные для пользования слепыми и слабовидящими людьми, — обучение и пользование бесплатное. Сотрудники библиотеки помогут всем желающим научиться печатать, находить необходимую информацию в Интернете или сами выполнят запрос.

Сегодня ВОС имеет свой гимн, флаг, круглую печать, угловой штамп, фирменные бланки, собственную символику и другие реквизиты, учреждает свои награды, почетные звания, знаки отличия, грамоты для членов ВОС и других лиц, активно участвующих в жизни общества.

*Абелян, Л. Г. Диалог в темноте / Лилия Абелян // Диалог. – 2018. – 28 нояб. (№ 94). – С. 13 : фот. – (Социальная политика).*

# Круг источников дайджеста

## *Газеты*

1. Алапаевская искра, г. Алапаевск 12
2. Березовский рабочий, г. Березовский 23
3. Вечерний Екатеринбург, г. Екатеринбург 13, 38
4. Вечерний Первоуральск, г. Первоуральск 9, 108
5. Волчанские вести, г. Волчанск 58
6. Время, г. Нижняя Тура 7
7. Диалог, г. Полевской 111
8. Знамя Победы, г. Сухой Лог 57, 66
9. Кактус, г. Екатеринбург 83
10. Качканарское время, г. Качканар 87
11. Класс, г. Екатеринбург 65, 82
12. Красное знамя, г. Верхняя Пышма 33
13. Новатор, г. Верхняя Салда 78
14. Новый компас, г. Каменск-Уральский 12
15. Областная газета, г. Екатеринбург 30, 99
16. Огнеупорщик, г. Первоуральск 109
17. Пенсионер, г. Екатеринбург 51, 52, 104
18. Плотинка, г. Екатеринбург 67
19. Российская газета, г. Москва 81, 106
20. Режевская весть, г. Реж 20
21. Сельская новь, г. Талица 11
22. Серовский рабочий, г. Серов 28
23. Тагильский рабочий, г. Нижний Тагил 27
24. Уральский рабочий, г. Екатеринбург 22, 26

## *Интернет-ресурсы*

1. I*MC, г. Екатеринбург 75
2. irbit.info, г. Ирбит 24
3. TagilCity.ru, г. Нижний Тагил 56, 63
4. Ural-News.net, г. Екатеринбург 40, 59
5. v-tagile.ru, г. Нижний Тагил 16
6. Администрация Ленинского района, г. Екатеринбург 14
7. Администрация Полевского городского округа, г. Полевской 84
8. АПИ : Информационно-аналитический портал, г. Екатеринбург 68
9. Аргументы и факты, г. Москва 97
10. Верхняя Пышма и Среднеуральск : официальная группа Vkontakte 94

11. Вечерний Екатеринбург, г. Екатеринбург 25
12. Взгляд, г. Москва 34
13. ГрифонИнфо: портал города Верхняя Пышма 101
14. ГТРК «Урал», г. Екатеринбург 8
15. Дополняя друг друга, г. Екатеринбург 62
16. Информационный гид Асбеста, г. Асбест 78
17. Информационный портал Свердловской области 44, 102
18. Исетская Линия. Оренбургское войсковое казачье общество, г. Оренбург 79
19. Каменск-Уральский : официальный портал города 63
20. Карпинский рабочий, г. Карпинск 56
21. Комсомольская правда, г. Москва 61
22. Наша газета, г. Екатеринбург 42
23. Новости Урала, г. Екатеринбург 59
24. Облгазета.ru, г. Екатеринбург 86, 87
25. ОТВ: Свердловское областное телевидение 14
26. Областной центр реабилитации, г. Екатеринбург 62
27. Писатель Александр Папченко, г. Екатеринбург 72
28. Ревда-Новости, г. Ревда 46
29. Свердловское областное отделение Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд», г. Екатеринбург 60
30. Серовский рабочий, г. Серов 54
31. Уралинформбюро, г. Екатеринбург 35
32. Уральский меридиан, г. Екатеринбург 93

## *Журналы*

1. Академия драмы, г. Екатеринбург 49
2. Культура Урала, г. Екатеринбург 70
3. Наша жизнь, г. Москва 89, 92
4. Социальная работа, г. Москва 37

# Указатель персоналий


## *А*

Абашева Ольга, генеральный директор Нижнетагильского предприятия трудовой реабилитации инвалидов (Нижний Тагил) 16, 29

Абрамова Лидия, вице-президент ВОС, президент Федерации спорта слепых (Москва) 89

Агабабаева Нурай, участница акции «Детская» — незрячим детям» (Екатеринбург) 65

Айтматов Чингиз, киргизский и советский писатель (Киргизия) 62, 73, 76

Андреев Михаил, генеральный директор ООО «Режевское предприятие «ЭЛТИЗ» (Реж) 18

Аникин Александр, спортсмен — учащийся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93

Антропова Юлия, директор Свердловского областного центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс» (Екатеринбург) 85

Арма Вера, генеральный директор ассоциации ARTIS (Италия) 51

Арсентьева Виктория, заместитель директора Свердловской библиотеки для слепых (Екатеринбург) 80

## *Б*

Баженова Елена, комплектовщик Нижнетагильского предприятия трудовой реабилитации инвалидов (Нижний Тагил) 15

Бажов Павел, автор уральских сказов (Екатеринбург) 68, 69, 83, 84

Безруков Сергей, актер театра и кино (Москва) 77

Безрукова Ирина, актриса театра и кино, телеведущая, общественный деятель, тифлокомментатор высшей категории (Москва) 77

Белоусов Евгений, инвалид по зрению (Екатеринбург) 35

Белькова Мария, тифлокомментатор первой категории Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (Екатеринбург) 44, 48, 50, 68, 75, 76, 78

Бережная Ксения, спортсменка — учащаяся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93

Бережной Арсений, спортсмен — учащийся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93

Бидонько Сергей, вице-губернатор Свердловской области 33, 34

Богаев Андрей, участник акции «Детская» — незрячим детям» (Екатеринбург) 64

Братанчук Максим, участник акции «Детская» — незрячим детям» (Екатеринбург) 64

Будылин Алексей, генеральный директор ЗАО «Режевской кабельный завод» (Реж) 18
Бунтов Евгений, атаман Хутора Северный (Оренбург) 79

## *В*

Васкевич Владимир, незрячий путешественник (Екатеринбург) 95, 97, 98, 99
Ведерников Евгений, инвалид по зрению (Екатеринбург) 104
Войцеховский Михаил, представитель социального движения «Белая трость» (Екатеринбург) 86
Волков Вячеслав, директор транспортного предприятия (Екатеринбург) 33
Володин Денис, студент художественного училища им. Шадра, волонтер (Екатеринбург) 78
Воробьева А. И., председатель общества слепых (Нижняя Тура) 6
Вуйчич Ник, австралийский мотивационный оратор, писатель, меценат, рожденный с синдромом тетраамелии (Мельбурн, Австралия) 105
Высокинский Александр, Глава города (Екатеринбург) 33, 39
Войта Юлия, заведующая отделом информационных технологий Свердловской областной специальной библиотеки для слепых 64, 67, 81, 82

## *Г*

Гараева Римма, и. о. директора Культурно-досугового центра Волчанского городского округа (Волчанск) 57
Гафуров Марс, инвалид по зрению (Березовский) 13, 22, 23, 61
Гаюи Валентин, основатель учебных заведений и предприятий для незрячих людей (Франция) 110
Героев Евгений, спортсмен-ведущий (Красноярский край) 88
Гильфанова Ирина, директор ГБУК СОСБС (Екатеринбург) 35, 43, 50, 68, 78, 84
Головина Галина, заместитель министра культуры Свердловской области 50
Горская Людмила, ДК «Металлург» (Верхняя Пышма) 31, 32
Гуляева Татьяна, ведущий специалист по социальным вопросам и реабилитации ООО «Режевское предприятие «ЭЛТИЗ» (Реж) 17
Гуркина Наталья, заведующая историческим музеем (Полевской) 83

## *Д*

Дацко Маргарита, директор Централизованной библиотечной системы (Полевской) 83
Дроботова Анна, спортсменка — учащаяся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93

## *Е*

Евдокимова Мария, спортсменка — учащаяся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93

Емельянова Тамара, библиотекарь библиотеки «Православное чтение» (Церковь прихода Покрова Божией Матери, Каменск-Уральский) 62

Ермаков Евгений, инвалид по зрению (Екатеринбург) 102

Ермакова Елена, тифлопедагог Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (Екатеринбург) 59, 73, 99, 101, 102, 103

Ефимова Анфиса, инвалид по зрению (Реж) 17

## *Ж*

Жукова Любовь Владимировна, председатель гродского отделения «Всероссийского общества слепых» (Первоуральск) 8, 9

## *И*

Иванов Алексей, спортсмен-ведущий (Нижний Тагил) 88, 91

Исаев Иван, спортсмен — учащийся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93

## *К*

Кабец Игорь, временно исполняющий полномочия главы города (Первоуральск) 8, 9

Казанцев Игорь, заместитель директора школы № 14 (Полевской) 43

Казеннова Гульфида, инвалид по зрению (Нижний Тагил) 26

Капарулина Ксения, актриса «Коляда-театра» 43

Каргополов Вячеслав, слепоглухой (Екатеринбург) 106

Киселева Светлана, заведующая отделением дистанционного обучения ЦППМСП «Ресурс» (Екатеринбург) 85

Климова Лена, писательница (Нижний Тагил) 82

Князева Варвара, спортсменка — учащаяся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93

Кожина Елена, директор Центра занятости (Алапаевск) 12

Колпащиков Олег, президент АНО «Белая трость» (Екатеринбург») 37, 78

Колтышева Надежда, редактор альманаха «Детская» 83

Кондрашин Валерий, художник из «Творческого объединения художников «АРТ-Каменск» (Каменск-Уральский) 62

Конев Андрей, спортсмен — учащийся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93

Корепанова Татьяна, член кружка громкого чтения местной организации Всероссийского общества слепых Каменска-Уральского (Каменск-Уральский) 62

Крапивин Владислав, писатель (Екатеринбург) 60, 69, 72

Кривогузова Елена, специалист по социальной работе Школы подготовки собак (г. Балашиха) 22
Кроче Ермано, продюсер и композитор (Италия) 107
Кузина Светлана, председатель Краснотурьинского отделения ВОС (Краснотурьинск) 56
Кузнецов Анатолий, первый председатель отделения «Всероссийского общества слепых» (1947, Талица) 10
Кузнецов Сергей, замглавы местного отделения Всероссийского общества инвалидов (Верхняя Пышма) 30, 31, 32
Кузнецова Полина, участница акции «Детская» — незрячим детям» (Екатеринбург) 64
Куйвашев Евгений, губернатор Свердловской области 18, 27
Кулаев Максим, заведующий отделом информационных технологий библиотеки (Екатеринбург) 21, 71
Кынкурогов Михаил, заместитель главы администрации Серовского городского округа (Серов) 27

## *Л*

Лавринайтис Лариса, и.о. главного врача Нижнетуринской ЦГБ (Нижняя Тура) 6
Лагунова Тамара, председатель Каменск-Уральской организации Всероссийского общества слепых (Каменск-Уральский) 11
Лизяев Владислав, член кружка громкого чтения местной организации Всероссийского общества слепых Каменска-Уральского (Каменск-Уральский) 62
Липова Ольга, председатель комитета по культуре, физической культуре, спорту и социальной политике (Нижняя Тура) 6
Лосева Саша, участница акции «Детская» — незрячим детям» (Екатеринбург) 64
Лысова Михалина, паралимпийская чемпионка (Нижний Тагил) 80, 88, 89, 91, 92

## *М*

Мастерских Людмила, член кружка громкого чтения местной организации Всероссийского общества слепых Каменска-Уральского (Каменск-Уральский) 62
Медведев Дмитрий, председатель правительства Российской Федерации 75
Мельникова Маргарита, незрячий психолог, переводчик и поэтесса (Екатеринбург) 78
Мерзлякова Татьяна, уполномоченный по правам человека в Свердловской области 33
Мильчакова Анастасия, инвалид по зрению (Екатеринбург) 7
Митюлева Наталья, инвалид по зрению (Нижний Тагил) 29

Михайлова Снежана, спортсменка — учащаяся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93
Михеев Сергей, председатель Серовского отделения Всероссийского общества слепых (Серов) 53, 56
Молчанова Дарья, участница акции «Детская» — незрячим детям» (Екатеринбург) 64
Мруз Семен, студент Екатеринбургского театрального института (Екатеринбург) 106

## *Н*

Некрасова Ксения, русская поэтесса (Алтынай) 65, 66, 69, 73
Немытов Олег, паралимпийский чемпион России и Европы (Екатеринбург) 92
Никитин Леонид, инвалид с детства (Сысерть) 51
Новоселова Светлана, председатель местной организации общества слепых (Нижний Тагил) 26, 28

## *О*

Огородников Валерий, тренер паралимпийской сборной России (Екатеринбург) 90
Окуджава Булат, советский и российский бард, поэт, автор-исполнитель, прозаик, композитор (Москва) 69, 72
Осокина Наталья, начальник отдела по соцполитике (Верхняя Пышма) 31, 32
Офран Марк, вице-президент «Ассоциации Валентина Гаюи» (Франция) 78

## *П*

Пантыкин Александр, популярный композитор и общественный деятель (Екатеринбург) 109
Папченко Александр Иванович, уральский детский писатель (Екатеринбург) 59, 60, 63, 81
Паршуков Артем, спортсмен — учащийся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93
Патрушев Владимир, инвалид по зрению (с. Яр Талицкого района) 10
Пашкова Ирина, председатель Качканарской организации общества слепых (Качканар) 87
Пересторонин Сергей, министр промышленности и науки Свердловской области 16, 17, 18, 20
Пинаев Владислав, временно исполняющий полномочия главы города (Нижний Тагил) 16, 29
Погудин Вячеслав, председатель комитета по соцполитике Законодательного собрания Свердловской области (Екатеринбург) 15, 16, 29, 30

Поспелов Олег, спортсмен — учащийся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93
Потапов Валентин, незрячий массажист (Талица) 10
Почуева Элина, замдиректора организации «Собаки — помощники инвалидов» (Москва) 25, 34
Пустовалов Николай, спортсмен — учащийся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93
Путин Владимир, президент Российской Федерации 75, 85, 88, 89, 91

## *Р*

Ращектаева Валентина, директор Нижнесинячихинского музея-заповедника (Нижняя Синячиха) 12
Рвабу Элизабет, тифлопедагог, учитель географии и религии (Уганда) 36, 37
Редкозубов Валерий, спортсмен-паралимпиец (Красноярский край) 88, 89
Родина Галина, инвалид по зрению (Асбест) 78
Рудакова Надежда, начальник отдела социальной политики администрации МО Алапаевское (Алапаевск) 12
Рудякова Елена, заведующая комплексным центром социального обслуживания (Алапаевск) 12

## *С*

Сабаева Юлия, заведующая библиографическим отделом Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (Екатеринбург) 59
Салимьянова Екатерина, специалист в области кинопоказа Культурно-досугового центра Волчанска (Волчанск) 58
Самигуллина Лидия, член кружка громкого чтения местной организации Всероссийского общества слепых Каменска-Уральского (Каменск-Уральский) 62
Сергеев Владимир, руководитель литературно-музыкального объединения «Живые родники» (Алтынай) 65
Серебренников Александр, заместитель председателя комитета по социальной политике Законодательного собрания Свердловской области 15, 29
Серебряков Сергей, спортсмен — учащийся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93
Скорочкина А. Н., главный специалист Свердловской региональной организации ВОС (Екатеринбург) 6
Смольников Сергей, ветеран труда, почетный ветеран Свердловской областной организации Горно-металлургического профсоюза России, инвалид по зрению (Полевской) 109
Снаповская Раиса, писательница (Кушва) 69

Стасенок А. В., глава Нижнетуринского городского округа (Нижняя Тура) 6
Сысоева Ольга, начальник управления социальной политики (Алапаевск) 12

## *Т*

Телетков Владимир, член кружка громкого чтения местной организации Всероссийского общества слепых Каменска-Уральского (Каменск-Уральский) 62

## *У*

Уймин Сергей, специалист Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (Екатеринбург) 68
Упоров Сергей, рабочий ООО «Режевское предприятие «ЭЛТИЗ» (Реж) 17
Усманов Алишер, предприниматель и меценат, основатель Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» (Москва) 76
Уступалова Дарья, медсестра по массажу заводского санатория-профилактория «Лесная сказка», инвалид по зрению, вокалистка (Первоуральск) 107, 108, 109
Учайкина Светлана, министр культуры Свердловской области 57

## *Ф*

Федоров Святослав, советский и российский офтальмолог, глазной микрохирург, один из участников внедрения радиальной кератотомии, профессор, академик РАМН 39, 41
Филатов Алексей, незрячий искусствовед (Екатеринбург) 53, 54, 55, 56, 57, 80
Фролова Варвара, спортсменка — учащаяся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93

## *Х*

Харламцева Анастасия, заведующая отделом издательских и медиатехнологий Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (Екатеринбург) 68, 72, 73
Хитрина Майя, начальник управления Пенсионного фонда (Алапаевск) 12

## *Ч*

Чащихина Александра, председатель общества слепых (Талица) 10
Черепанова Анастасия, незрячая участница инклюзивного медиаклуба «Репортер» Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (Екатеринбург) 81

Чермянинов Захар, спортсмен — учащийся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93
Чермянинов Федор, спортсмен — учащийся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93
Чернухин Игорь, руководитель кинологического центра «Созвездие» (Екатеринбург) 21
Чехомова Татьяна, председатель местной организации Всероссийского общества слепых (Алапаевск) 12
Чечунова Елена, председатель комитета по молодежной политике, развитию физической культуры, спорта и туризма (Екатеринбург) 7
Чусовитина Ольга, секретарь общества слепых (Талица) 10

## *Ш*

Шайдуллин Ринат, инвалид по зрению (Екатеринбург) 7, 33, 34
Шамкин Сергей, врач-офтальмолог Центральной городской клинической больницы № 23 (Екатеринбург) 38
Шарипов Руслан, спортсмен — учащийся школы для слепых и слабовидящих имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 93
Шелякин Валерий, директор ТФОМС Свердловской области 41
Шептий Виктор, лидер регионального отделения партии «Единая Россия» (Екатеринбург) 23
Шестакова Елена, руководитель хора (Первоуральск) 107, 108, 109
Шестакова Лилия Федоровна, инвалид по зрению (Асбест) 78
Шилбаерис Алеся, инвалид по зрению (Екатеринбург) 61
Шиловских Олег, генеральный директор Центра МНТК «Микрохирургия глаза» (Екатеринбург) 41
Ширшова Виктория, участница инклюзивного медиаклуба «Репортер» Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (Екатеринбург) 81

## *Щ*

Щербакова Валентина, труженица тыла, член общества слепых (Талица) 10
Щипачев Степан, советский поэт (Богданович) 69

## *Ю*

Юдина Мавзиля, председатель Свердловской региональной организации ВОС (Екатеринбург) 6, 18, 87

## *Я*

Ярославцев Андрей, исполняющий полномочия главы города (Качканар) 87
Ярушина Алена, инвалид по зрению (Талица) 9

# Указатель авторов статей


Абелян Лилия (Полевской) 111
Абрамова Елена (Екатеринбург) 86, 87
Алексеева Ирина (Первоуральск) 109
Андреева Ксения (Каменск-Уральский) 12
Ахметзанова Валентина (Екатеринбург) 84
Берсенева Лариса (Асбест) 78
Благинина Елена (Нижний Тагил) 61
Боженко Рада (Нижний Тагил) 97
Брызгалова Я. (Екатеринбург) 35
Бурова Татьяна (Екатеринбург) 104
Войта Юлия (Екатеринбург) 37
Гильфанова Ирина (Екатеринбург) 70
Гусельников Андрей (Березовский) 23
Дегтярев Алексей (Екатеринбург) 34
Демина Ольга (Сухой Лог) 57, 66
Дерибасова Татьяна (Серов) 28
Дубичева Ксения (Екатеринбург) 81
Егоркин Дмитрий (Екатеринбург) 40
Жигалова Ксения (Екатеринбург) 93
Золотарева Вера (Екатеринбург) 61
Зырянова Ольга (Екатеринбург) 38
Ингларов Михаил (Москва) 89, 92
Карабаева Сабрина (Екатеринбург) 75
Крылов Лев (Екатеринбург) 26
Кузина Татьяна (Екатеринбург) 49
Мацонг Елена (Москва) 106
Палецких Марина (Волчанск) 58
Папченко Александр (Екатеринбург) 72
Подбуртная Наталья (Первоуральск) 9, 108
Подпевалова Е. (Верхняя Пышма) 33
Попова Галина (Реж) 20
Порошина Юлия (Екатеринбург) 67
Радченко Елена (Нижний Тагил) 27
Савохина Светлана (Екатеринбург) 22
Салтанова Олеся (Сухой Лог) 57
Скрипка Оксана (Алапаевск) 12
Славская Влада (Нижняя Тура) 7
Соколова Галина (Нижний Тагил) 30
Соловьева Ксения (Верхняя Салда) 78
Стихина Наталья (Талица) 11
Трушкова Виолетта (Екатеринбург) 46, 47
Упорова Л. П. (Верхняя Пышма) 94

Харлмацева Анастасия (Екатеринбург) 70
Хуторянский Ян (Екатеринбург) 51
Шадрина Наталья (Екатеринбург) 99
Шаравьева София (Екатеринбург) 65, 82
Шигорина Светлана (Екатеринбург) 52

# Географический указатель


***А***

Алапаевск 12
Алтынай 65, 69, 73

***Б***

Балашиха 22
Белоруссия 19
Березовский 22, 23, 59
Бийск 9

***В***

Верхняя Пышма 29, 30, 31, 32, 53, 55, 59, 63, 83, 97
Верхняя Тура 63
Верхняя Салда 65, 77
Верховино Тугылымского района 103
Волчанск 57

***Г***

Германия 91

***Е***

Екатеринбург 6, 7, 13, 15, 17, 18, 21, 23, 25, 28, 30, 33, 36, 37, 39, 41, 47, 49-51, 53, 54, 56, 57, 5*9, 61, 65, 66, 68, 70-72, 75, 76, 78-80, 85, 93 95, 97, 101-103, 106-108

***З***

Зюзельский 84

***И***

Ирбит 24

***К***

Казань 107
Казахстан 19
Каменск-Уральский 62, 70
Качканар 87
Киргизия 96
Красноуральск 63
Красноярский край 88
Кушва 63, 69

***М***

Москва 45, 46, 47, 49, 107, 110
Московская область 88

***Н***

Нижний Тагил 18, 28, 29, 56, 60, 65, 69, 70, 72, 80, 83, 85, 90
Нижняя Синячиха 12
Новосибирск 107
Новочебоксарск 93
Новоуральск 70

***П***

Париж 97
Первоуральск 8
Полевской 43, 69, 83, 84, 109-111
Приволжский федеральный округ 19
Пхенчхан 80, 88, 90, 91

***Р***

Ревда 18, 28, 30, 65, 83
Реж (Режевской городской округ) 16, 17, 18, 20, 28, 30, 63

***С***

Санкт-Петербург 77, 107
Свердловская область 7, 8, 10, 13, 16, 17, 33, 35, 36, 39-41, 44, 46, 47, 48, 53-57, 59, 62, 63, 67, 69, 70, 72, 75, 83, 86, 87, 88, 92, 93, 96
Серов 41, 53, 54, 83
Сибирский федеральный округ 19
Сочи 89
Среднеуральск 63
Сухой Лог 69
Сысерть 51

***Т***

Таджикистан 19
Талица (Талицкий городской округ) 10
Тюменская область 40
Тюмень 100, 103

***У***

Уганда 36, 37
Узбекистан 19
Украина 19, 91

***Х***

Ханты-Мансийский автономный округ 96, 97

***Ч***

Чехия 97

***Ю***

Южный федеральный округ 19

***Я***

ЯНАО 19
Яр Талицкого района 10

# Список публикаций, вошедших в издание


1. Абелян, Л. Г. Диалог в темноте / Лилия Абелян // Диалог. – 2018. – 28 нояб. (№ 94). – С. 13. : фот. – (Социальная политика).

2. Абрамова, Е. Молодым инвалидам помогут трудоустроиться / Елена Абрамова // Облгазета.ru : [сайт]. – 2018. – URL: https://www.oblgazeta.ru/society/38703/ (дата обращения: 26.06.2018).

3. Абрамова, Е. Создается «Навигатор возможностей» для детей-инвалидов / Елена Абрамова // Облгазета.ru : [сайт]. – 2018. – URL: https://www.oblgazeta.ru/society/37113/ (дата обращения: 15.02.2018).

4. Алексеева, И. «Я люблю вас всех» / Ирина Алексеева // Огнеупорщик. – 2018. – 23 нояб. (№ 45). – С. 12. : фот.

5. Алексей Филатов: «Обычный зритель видит «текст» картины, а незрячему нужно рассказать историю» // День города : информационная программа. – 2018. – URL: http://serovdengoroda.ru/?p=19249 (дата обращения: 18.10.2018).

6. Андреева, К. Не видят мир, но радуются ему / Ксения Андреева / Новый компас. – 2018. – 22 нояб. – С. 5.

7. Ахметзанова В. Тифлоэкскурсия по бажовским местам / Валентина Ахметзанова // Администрация Полевского городского округа : официальный сайт. – 2018. – URL: https://polevsk.midural.ru/news/show/id/4380/news_category/main (дата обращения: 17.09.2018).

8. Белькова М. Помогающая видеть / Мария Белькова ; [интервью вела Виолетта Трушкова] // Ревда-Новости : городской портал. – 2018. – URL: http://www.revda-novosti.ru/news/specrubriki/8036.html (дата обращения: 03.12.2018).

9. Белькова, М. Тифлопремьера / Мария Белькова ; [интервью вела Татьяна Кузина] // Академия драмы : журнал. – 2018. – № 5 (16). – С. 52-54. : фот.

10. Берсенева, Л. С белой тростью дома не сидят / Лариса Берсенева // Информационный гид Асбеста : [сайт]. – 2018. – URL: http://asbest-gid.ru/news/s_beloj_trostju_doma_ne_sidjat/2018-01-23-22144 (дата обращения: 28.11.2018).

11. Благинина, Е. В Нижнем Тагиле отрыли кинотеатр для слепых / Елена Благинина // Комсомольская правда : [сайт]. – 2018. – URL: https://www.ural.kp.ru/online/news/3053213/ (дата обращения 03.11.2018).

12. Боженко, Р. В темноте и без границ. Откровения слепого путешественника из Екатеринбурга / Рада Боженко // Аргументы и факты : [сайт]. – 2018. – URL: https://ural.aif.ru/society/persona/v_temnote_i_bez_granic_otkroveniya_slepogo_puteshestvennika_iz_ekaterinburga (дата обращения: 02.07.2018).

13. Брызгалова, Я. По следу поводыря Альф / Яна Брызгалова // Уралинформбюро : [сайт]. – 2018. – URL: http://www.uralinform.ru/analytics/society/295726-po-sledu-povodyrya-alpha/ (дата обращения: 16.08.2018).

14. В библиотеке для слепых представили новое оборудование // АПИ : информационно-аналитический портал. – 2018. – URL: http://www.apiural.ru/news/society/140513/ (дата обращения:14.11.2018).

15. В Екатеринбурге прошел конкурс на лучшую патриотическую речовку // Новости Урала : [сайт]. – 2018. – URL: http://ural-news.net/society/2018/10/30/184052.html (дата обращения: 28.11.2018).

16. В Екатеринбургском центре МНТК «Микрохирургии глаза» вернули зрение миллионной пациентке. Так клиника встречает свой главный юбилей — 30 лет с начала работы! / Наша газета : [сайт]. – 2018. – URL: https://ngzt.ru/posts/v-ekaterinburgskom-tsentre-mntk-mikrohirurgii-glaza-vernuli-zrenie-millionnoy-patsientke (дата обращения: 25.09.2018).

17. В Свердловской области пройдет конкурс красоты для девушек с ОВЗ // Информационный портал Свердловской области : [сайт]. – 2018. – URL: http://све.рф/news/2896 (дата обращения: 25.09.2018).

18. Войта, Ю. Инклюзию надо воспитывать с детства / Юлия Войта // Социальная работа. – 2018. – № 3. – С. 54. : фот.

19. Выборы – 2018: для инвалидов по зрению создадут особые условия // Вечерний Екатеринбург. – 2018. – 30 янв. (№ 12). – С. 1.

20. Выборы–2018: голосование слабовидящих свердловчан // ОТВ : Свердловское областное телевидение. – 2018. – URL: http://www.obltv.ru/news/society/vybory-2018-golosovanie-slabovidyashchikh-sverdlovchan/ (дата обращения: 18.03.2018).

21. Вячеслав Каргополов // Не один в темноте : истории слепоглухих. – Москва. – 2018. – С. 75–77. : фот. – (Социальная интеграция).

22. Гильфанова, И. Литературная тифлоэкспедиция, или У книг форматов много / Ирина Гильфанова, Анастасия Харламцева // Культура Урала. – 2018. – № 9. – С. 72–73. : фот.

23. Гусельников, А. Незрячий собирает деньги на операцию псу-поводырю, попавшему под машину / Андрей Гусельников // Березовский рабочий. – 2018. – 7 нояб. (№ 60). – С. 4. : фот. – (Город).

24. Дегтярев, А. Перевозчика наказали за требование оплатить проезд собаки-поводыря в Екатеринбурге / Алексей Дегтярев // Взгляд: деловая газета. – 2018. – URL: https://vz.ru/news/2018/12/26/957220.html (дата обращения: 28.12.2018).

25. Демина, О. Тифлотурне по алтынайской земле: областной проект «Читай, Урал!» дошел до поселка Алтынай – родины русской поэтессы Ксении Некрасовой / Ольга Демина // Знамя Победы. – 2018. – 5 июля (№ 53). – С. 9. : фот. – (Спецпроект).

26. День белой трости в Карпинске // Карпинский рабочий : [сайт]. – 2018. – URL: http://karpinsk.info/news/den-beloy-trosti-v-karpinske/ (дата обращения: 24.10.2018).

27. День Чтения – 2018: читаем Чингиза Айтматов // Каменск-Уральский : официальный портал города. – 2018. – URL: https://kamensk-uralskiy.ru/news/novosti_kulturi/4966-den-chteniya-2018-chitaem-chingiza-aytmatova.html (дата обращения:12.10.2018).

28. Дерибасова, Т. Доступна ли в Серове доступная среда? / Татьяна Дерибасова // Серовский рабочий. – 2018. – 24 авг.

29. Для маломобильных граждан // Ирбит : irbit.info. – 2018. – URL: http://irbit.info/news/raznoe/8469/ (дата обращения: 05.10.2018).

30. Добровольческая акция «Детская» — незрячим детям» : накануне Всероссийского Дня чтения Свердловская областная специальная библиотека для слепых города Екатеринбург запустила добровольческую акцию «Детская» — незрячим детям» // Кактус. – 2018. – Сент.-окт. – С. 3-4. : фот. – (Инклюзив).

31. Дубичева, К. С Брайлем и лабрадором / Ксения Дубичева // Российская газета – Неделя – Урал. – 2018. – № 90 (7553). – С. 24. : фот.

32. Егоркин, Д. Глава Екатеринбурга поздравил коллектив микрохирургии глаза с юбилеем клиники / Дмитрий Егоркин // Ural-News.net : [сайт]. – 2018. – URL: http://ural-news.net/society/2018/10/19/183302.html (дата обращения: 19.10.2018).

33. Ермакова, Е. «Я верю – всем повезет» / Елена Ермакова ; [беседу вела Татьяна Бурова] // Пенсионер. – 2018. – 5 марта (№ 10). – С. 4. : фот.

34. Жигалова, К. В парке Маяковского пройдет «ПодZарядка» с паралимпийским чемпионом / Ксения Жигалова // Уральский меридиан: [сайт]. – 2018. – URL: https://ural-meridian.ru/news/80443/ (дата обращения 10.09.2018).

35. Золотарева, В. В Екатеринбурге прошел парад «лохматых» волонтеров / Вера Золотарева // Областной центр реабилитации инвалидов : [сайт]. – 2018. – URL: http://ocri.ru/news/2665 (дата обращения: 21.04.2018) ; то же: // Дополняя друг друга : [сайт]. – 2018. – URL: http://invasait.ru/news/v-ekaterinburge-proshel-parad-lohmatyih-volonterov (дата обращения: 23.04.2018).

36. Зырянова, О. Взрыв петарды остался в глазах / Ольга Зырянова // Вечерний Екатеринбург. – 2018. – 21 июня (№ 96). – С. 8. : фот.

37. Ингларов, М. Триумфаторы Пхенчхана / Михаил Ингларов // Наша жизнь. – 2018. – Май (№ 5). – С. 66–69. – (Спорт).

38. Казачья музыка и «Библионочь» в Свердловской областной библиотеке для слепых // Исетская Линия. Оренбургское войсковое казачье общество : [сайт]. – 2018. – URL: https://islinovko.ru/kazatch-muzyka-i-biblionotch-v-svrdlovskoye-oblastnoye-bibliotk-dl-slpych/ (дата обращения: 21.04.2018).

39. Карабаева, С. Слова на кончиках пальцев: как в Екатеринбурге делают книги для слепых / Сабрина Карабаева // I*MC : [сайт]. – 2018. – URL: https://itsmycity.ru/2018-10-29/kak-v-ekaterinburge-delayut-knigi-dlya-slepyh-lyudej (дата обращения: 28.11.2018).

40. Кинозал для людей с ОВЗ появился в городской библиотеке Нижнего Тагила // TagilCity.ru : информационное агентство. – 2018. – URL: https://tagilcity.ru/news/restnews/25-05-2018/kinozal-dlya-ludey-s-ovz-

poyavilsya-v-gorodskoy-biblioteke-nizhnego-tagila-foto.html (дата обращения: 25.05.2018).

41. Крылов, Л. В Ельцин-центр пустили собак-поводырей / Лев Крылов // Уральский рабочий. – 2018. – 22 авг. (№ 30). – С. 30. : фот.

42. Лысова, М. Звезда с винтовкой / Михалина Лысова ; [интервью провел Михаил Ингларов] // Наша жизнь. – 2018. – № 6. – С. 83–86. : фот.

43. Мационг, Е. Зачем незрячему Байкал: как избавиться от пещерных стереотипов по отношению к инвалидам / Елена Мационг // Российская газета. – 2018. – 15 фев. (№ 34). – С. 35. : фот.

44. Мы видим мир сердцем // Администрация Ленинского района Екатеринбурга : [сайт]. – 2018. – URL: https://ленинский.екатеринбург.рф/новости/77138 (дата обращения: 12.10.2018).

45. На Среднем Урале развивается тифлокомментирование в сфере культуры // Информационный портал Свердловской области : [сайт]. – 2018. – URL: http://xn--b1ag8a.xn--p1ai/news/1587 (дата обращения: 28.11.2018).

46. Незримая красота // ГрифонИнфо: портал города Верхняя Пышма. – 2018. – URL: http://grifoninfo.ru/news/projects/20180328/27841 (дата обращения: 28.03.2018).

47. Незрячий искусствовед из Екатеринбурга провел лекцию для тагильских инвалидов // TagilCity.ru : информационное агентство. – 2018. – URL: https://tagilcity.ru/news/free_time/26-10-2018/nezryachiy-iskusstvoved-iz-ekaterinburga-provyol-lektsiyu-dlya-tagilskih-invalidov (дата обращения: 24.10.2018).

48. Обсуждали трудоустройство инвалидов // Качканарское время. – 2018. – 29 авг.

49. Палецких, М. В Волчанском кинозале новое оборудование! / Марина Палецких // Волчанские вести. – 2018. – 18 апр.

50. Папченко, А. Сегодня в специальной библиотеке для слепых / Александр Папченко // Писатель Александр Папченко : [сайт]. – 2018. – URL: http://papchenko.ru/2018/2664-segodnya-v-spetsialnoj-biblioteke-dlya-slepykh.html (дата обращения: 24.03.2018).

51. Подбуртная Н. Волшебный голос Дарьи Уступаловой / Наталья Подбуртная // Вечерний Первоуральск. – 2018. – 25 мая (№ 19). – С. 6.

52. Подбуртная, Н. Второй дом / Наталья Подбуртная // Вечерний Первоуральск. – 2018. – 21 июн. (№ 48). – С. 9. : фот. – (С юбилеем).

53. Подпевалова, Е. Соцобъекты сдают тест на доступность для инвалидов / Елена Подпевалова // Красное знамя. – 2018. – № 20. – С. 5.

54. Порошина, Ю. Жизнь без границ / Юлия Порошина // Плотинка : газета для молодежи. – № 10 (52). – С. 6.

55. Проблемы доступной среды обсуждают на ежегодном фестивале «Белая трость» // ГТРК «Урал» : [сайт].– 2018. – URL: http://vesti-ural.ru/news/77322-problemy-dostupnoj-sredy-obsuzhdayut-na-ezhegodnom-festivale-belaya-trost.html (дата обращения: 15.10.2018).

56. Радченко, Е. Доступная среда не всегда доступна / Елена Радченко // Тагильский рабочий. – 2018. – 15 нояб. (№ 132). – С. 26. : фот.

57. Савохина, С. Мы с хозяином вдвоем / Светлана Савохина // Уральский рабочий. – 2018. – 2 мая (№ 14). – С. 3. : фот.

58. Салтанова, О. С закрытыми глазами об искусстве / Олеся Салтанова, Ольга Демина // Знамя Победы. – 2018. – 15 нояб. (№ 89). – С. 2. : фот. – (К Международному дню слепого человека).

59. Свердловские инвалиды стали чаще ездить на поездах // Вечерний Екатеринбург : [сайт]. – 2018. – URL: https://xn----8sbdbiiabb0aehp1bi2bid6az2e.xn--p1ai/news/society/55398-sverdlovskie-invalidy-stali-chasche-ezdit-na-poezdah.html (дата обращения: 17.08.2018).

60. Сергей Пересторонин: «Мы найдем дополнительные возможности по оказанию помощи предприятиям общества слепых» / Сергей Пересторонин ; [беседу вела Галина Попова] // Режевская весть. – 2018. – 10 окт. (№ 79). – С. 2-3. : фот.

61. Скрипка, О. День добрых сердец / Оксана Скрипка // Алапаевская искра. – 2018. – 29 нояб. (№ 48). – С. 7. : фот.

62. Славская, В. Уж больно хорошо поработали! / Влада Славская // Время. – 2018. – 30 авг.

63. Соколова, Г. «Слепой квартал» Нижнего Тагила заметили зрячие: Владислав Пинаев и Вячеслав Погудин взялись помочь тагильчанам, лишенным зрения / Галина Соколова // Областная газета. – 2018. – 29 нояб. (№ 140). – С. 1, 3. : фот.

64. Соловьева, К. Сказку сказать, словами описать… / Ксения Соловьева // Новатор. – 2018. – 27 дек. – С. 11 : фот.

65. Стихина, Н. Мир с погашенным светом / Наталья Стихина // Сельская новь. – 2018. – 22 нояб. (№ 47). – С. 4. : фот.– (Преодоление).

66. Тагильское предприятие трудовой реабилитации инвалидов просит поддержки у власти // v-tagile.ru : интернет-газета Нижнего Тагила. – 2018. – URL: https://v-tagile.ru/novosti-nizhnego-tagila/ekonomika/tagilskoe-predpriyatie-trudovoj-reabilitatsii-invalidov-prosit-podderzhki-u-vlastej-konkurentsiya-na-rynke-bakhil-meshaet-rasshireniyu (дата обращения: 06.08.2018).

67. Трушкова, В. Помогающая видеть. Благодаря кому слепые люди познают театр и кино / Виолетта Трушкова // Ревда-Новости : [сайт]. – 2018. – URL: http://www.revda-novosti.ru/news/specrubriki/8036.html (дата обращения 05.12.2018).

68. Упорова Л. П. XIX Всероссийская летняя Спартакиада детей-инвалидов по зрению» «Республика спорт» / Л. П. Упорова // Верхняя Пышма и Среднеуральск : официальная группа Vkontakte. – 2018. – URL: https://vk.com/wall-4207242_64224 (дата обращения: 03.10.2018).

69. Хуторянский, Я. Приобщение к культуре / Ян Хуторянский // Пенсионер. – 2018. – № 42. – С. 15. : фот.

70. Через творчество в жизнь. В серовской центральной библиотеке прошла встреча с искусствоведом Алексеем Филатовым // Серовский

рабочий : [сайт]. – 2018. – URL: http://serovrb.ru/culture/cherez-tvorchestvo-v-zhizn-v-serovskoj-centralnoj-biblioteke-proshla-vstrecha-s-iskusstvovedom-alekseem-filatovym/ (дата обращения: 30.10.2018).

71. Шадрина, Н. Безграничный мир Владимира Васкевича / Наталья Шадрина // Областная газета. – 2018. – 23 июня (№ 108). – С. 2. : фот.

72. Шаравьева, С. Они все запоминают наизусть / София Шаравьева // Класс – Екатеринбург. – 2018. – № 36. – С. 7. – (Люди разные важны).

73. Шаравьева, С. Читали рассказы для незрячих детей / София Шаравьева // Класс–Екатеринбург. – 2018. – № 36. – С. 8.

74. Шигорина, С. Тысячи оттенков черного / Светлана Шигорина // Пенсионер. – 2018. – 14 мая (№ 20). – С. 12. : фот. – (Преодоление).

75. Юные читатели Библиотеки для слепых познакомились с детским писателем Александром Папченко // Свердловское областное отделение Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд» : [сайт]. – 2018. – URL: http://rdfural.com/posts/3024745 (дата обращения: 26.03.2018).

**Для заметок**

## Для заметок

## Для заметок

***Информационное издание***

# VIA SENSUS

## Краеведческий тифлодайджест

## Выпуск 19

Составитель
О. С. Ермакова

Компьютерная верстка
А. Р. Харламцева

Ответственный за выпуск
И. А. Гильфанова

Свердловская областная специальная библиотека для слепых
620144, г. Екатеринбург, ул. Фрунзе, д. 78

Контакты:
Тел./факс (343) 212-15-88 (директор)
Тел. (343) 295-14-19 (тифлобиблиографический отдел)

E-mail:
zav_tbo@sosbs.ru (тифлобиблиографиеский отдел)
kharlamtseva@sosbs.ru (отдел издательских и медиа технологий}
info@sosbs.ru (администрация библиотеки)
www.sosbs.ru