VIA SENSUS

ВЫПУСК 25







Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная специальная библиотека для незрячих
и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка

Via sensus – 2024

Краеведческий тифлодайджест

Выпуск 25

Екатеринбург
2025

УДК 364.04
ББК 60.993.2
В41

В41 Via sensus – 2024 : краеведческий тифлодайджест : вып. 25 / Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка ; составители Х. В. Трубина, И. А. Гильфанова ; ответственный за выпуск И. А. Гильфанова. – Екатеринбург, 2025. – 176 с.

В тифлодайджест «Via sensus – 2024» вошли тексты из периодических изданий и интернет ресурсов о жизни незрячих и слабовидящих Свердловской области. В настоящий сборник отобрано 119 публикации из газет, журналов, продолжающихся изданий и сборников, официальных страниц организаций (Госпабликах).

Тифлодайджест адресован специалистам Всероссийского общества слепых, реабилитологам, социальным работникам, педагогам, сотрудникам учреждений культуры, библиотекарям и всем тем, кто интересуется жизнью незрячих в Свердловской области.

Электронная версия тифлодайджеста размещена на сайте библиотеки (www.sosbs.ru) в разделе «Информационные ресурсы» – «Издания библиотеки».

УДК 364.04
ББК 60.993.2

© Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей 4

1. Социально-общественная жизнь незрячих. Инвалиды и власть 6
2. Права и гарантии инвалидов. Финансоваяя грамотность ... 20
3. Доступная среда 24
4. Предприятия ВОС. Трудоустройство. Профориентация. Абилимпикс 28
5. Здравоохранение 45
6. События культурной жизни 47
   6.1. Тифлокомментирование 60
   6.2. Библиотечное обслуживание 66
7. Спорт. Туризм 93
8. Благотворительность. Волонтерское движение 100
9. Наши земляки 102

Список публикаций 145
Список источников 154
Указатель авторов статей 155
Указатель персоналий 157
Географический указатель 172

От составителей

В 25-м юбилейном выпуске краеведческого тифлодайджеста «Via sensus» («Путем ощущений») представлена информация из традиционных печатных СМИ и интернет ресурсов о жизни незрячих в Свердловской области: 9 разделов объединили 119 текстов.

2024 год Указом Президента Российской Федерации В.В. Путиным был объявлен Годом семьи, главным смыслом которого стала популяризация государственной политики в сфере защиты семьи и сохранение традиционных семейных ценностей. В год семьи сборник «Via sensus» значительно пополнился публикациями о семьях – членах Всероссийского общества слепых и читателях библиотеки, в том числе из восовского журнала «Наша жизнь» под рубрикой «Дела семейные».

В 25-м выпуске ежегодника «Via sensus» знакомимся с семейными историями Владимира и Валентины Худорожковых, Геннадия и Ольги Колесниковых, Виктора и Светланы Ураковых, Юрия и Светланы Гурьевых из г. Екатеринбурга, Рашита и Любы Хабибуллиных из г. Серова, Игоря и Натальи Новокшеновых из г. Ревды.

Здесь же найдем золотых юбиляров 2024 года. Ими стали Людмила и Николай Нечкины из г. Алапаевска, Евгения и Сергей Елисеевы из Туринской Слободы, Алевтина и Владимир Патрушевых из г. Талицы.

Самыми объемными оказались разделы «Социально-общественная жизнь незрячих», «Предприятия ВОС», «Спорт. Туризм», «События культурной жизни» и «Наши земляки».

Так, в разделе «Социально-общественная жизнь незрячих» широко представлены итоги Всероссийского социально-реабилитационного форума, который прошел в Екатеринбурге в июне 2024 года. Форум собрал 250 представителей Общества слепых из 57 регионов Российской Федерации.

В разделе «Предприятия ВОС» звучала тема 80-летия Ревдинского завода светотехнических изделий, образованного в 1944 г. Сначала это была Ревдинская учебно-производственная мастерская ВОС, первым директором которой был А.В. Таянович.

В разделе «Культурная жизнь» представлены публикации о 50-летии Культурно-спортивного реабилитационного центра Свердловской областной общественной организации ВОС (г. Екатеринбург).

Большой интерес у СМИ вызвали события библиотечной жизни региона – Первые краеведческие Маминские чтения, которые прошли в октябре 2024 г., передвижная выставка из Саратовской областной специальной библиотеки для слепых «Вижу космос» (к 90-летию Ю.А. Гагарина) и передвижная выставка 3d-моделей достопримечательностей юга России из Ставрополя (свердловские библиотеки стали частью проекта «Культура России: прикоснись и увидишь»).

Широкое отражение в СМИ получила социокультурная акция «Солдат, ослепший на войне», которая состоялась в июне 2024 г. в г. Реже при поддержке Режевоскй МО ВОС и Режевской центральной городской библиотеки.

На страницах 25-го выпуска тифлодайджеста «Via stnsus», как всегда, размещаются статьи, которые отражают современную «картину мира» жителей региона с проблемами зрения в текущей непростой ситуации – наиболее значимые проблемы, новые достижения в профессиональной, общественной, творческой и спортивной деятельности, взаимодействие с социумом, развитие инклюзивного и межведомственного взаимодействия.

В 25-м сборнике «Via sensus» впервые появились статьи о наших земляках – участниках Специальной военной операции. Так, березовские СМИ поделились информацией о Садаме Шаипове, ветеране СВО, потерявшем зрение во время боевого задания.

Названия и наполнение рубрик зависят от объема и содержания опубликованной в печати информации. Тексты печатаются в авторской редакции, без изменений. При больших объемах публикаций составители оставили за собой право представить

сокращенный вариант текста или фрагмент с применением соответствующих символов (<…>).

Свердловская областная библиотека для незрячих и слабовидящих имени Д. Н. Мамина-Сибиряка выражает огромную благодарность муниципальным библиотекам Свердловской области за активное участие в подготовке настоящего издания и предоставленные тексты публикаций. Благодарим библиотеки Асбеста, Березовского, Верхней Пышмы, Ирбита, Каменска-Уральского, Красноуральска, Кушвы, Нижнего Тагила, Новоуральска, Серова, Ревды, Режа, Туринска. Надеемся на дальнейшее сотрудничество в создании тифлодайджеста как средства социокультурной и просветительской работы в свете понимания проблем инвалидов и инвалидности для общества.

Тифлодайджест адресован специалистам ВОС, реабилитологам, социальным работникам, педагогам, библиотечным специалистам и всем тем, кто интересуется жизнью незрячих в Свердловской области.

1. СОЦИАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ НЕЗРЯЧИХ. ИНВАЛИДЫ И ВЛАСТЬ

Екатеринбург

Всероссийский социально-реабилитационный форум ВОС в Екатеринбурге: о том, как готовилось масштабное мероприятие рассказала М. А. Юдина // ВОС. – URL: https://www.vos.org.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=8307:vserossijskij-sotsialno-reabilitatsionnyj-forum-vos-v-ekaterinburge-o-podgotovke-masshtabnogo-meropriyatiya-rasskazala-m-a-yudina&catid=59&Itemid=261 (дата обращения: 20.07.2024).

Идея проведения масштабного форума была предложена президентом Всероссийского общества слепых **В. В. Сипкиным** в ходе проведения Всероссийского совещания ВОС в декабре 2023 г. Замысел поддержала **М. А. Юдина** – член Центрального правления ВОС, полномочный представитель президента ВОС в Уральском федеральном округе, председатель Свердловской региональной организации ВОС.

Для организации и проведения форума в Екатеринбурге был создан оргкомитет, в состав которого вошли генеральные директора предприятий ВОС Свердловской области, директор Культурно-спортивного реабилитационного центра Свердловской РО ВОС, а также сотрудники аппарата управления Свердловской региональной организации ВОС.

После обсуждения концепции форума и его тематики «Взаимодействие Свердловской РО ВОС с органами законодательной и исполнительной власти Свердловской области», была согласована и проведена рабочая встреча с министром социальной политики Свердловской области **А. В. Злоказовым**. В ходе предметного разговора было достигнуто понимание целей форума, его бюджета и условий проведения.

Для обеспечения финансирования министр соцполитики области предложил направить обращение от имени президента ВОС **В. В. Сипкина** в адрес губернатора Свердловской области **Е. В. Куйвашева** с просьбой поддержать проведение форума на территории области в рамках Соглашения о сотрудничестве между регионом и Всероссийским обществом слепых, заключённого в 2021 г.

По результатам рассмотрения обращения губернатором было отдано поручение министерству социальной политики Свердловской области о проведении конкурсной процедуры для получения субсидии на проведение Всероссийского социально-реабилитационного форума ВОС.

В ходе подготовки к мероприятию оргкомитетом была подготовлена смета, в которую вошли следующие статьи расходов: организация питания участников форума; организация проживания участников форума из вновь принятых территорий (ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей), представителей Аппарата управления ВОС и Свердловской региональной организации ВОС; приобретение памятных подарков и изготовление раздаточного материала; организация трансферов от мест прибытия участников к местам проживания, а также для организации логистики участников форума в дни проведения мероприятий; организация экскурсий, фото и видеосъёмки мероприятий и услуги ведущего официальной части программы.

Также, предприятиями ВОС Свердловской области были направлены ходатайства в адрес президента ВОС о разрешении оказания благотворительной помощи Свердловской РО ВОС для организации торжественного развлекательного вечера, посвящённого 90-летию Свердловской области.

После обращения Свердловской РО ВОС в адрес губернатора области департамент внутренней политики Свердловской области передал организаторам мероприятия на благотворительной основе 250 памятных медалей для всех участников форума.

В рамках подготовки пленарного заседания был подготовлен список докладчиков, представляющих министерства и ведомства Свердловской области, среди которых: уполномоченный по правам человека Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области, министерства социальной политики, промышленности, культуры, здравоохранения, физической культуры и спорта, образования и молодёжной политики Свердловской области; отделение Социального фонда России, департамент по труду и занятости населения, прокуратура Свердловской области, госпиталь Ветеранов войн. В адрес всех докладчиков были направлены приглашения, а также основные тезисы для докладов.

В связи с участием в форуме губернатора Свердловской области, освещением мероприятия занимались непосредственно сотрудники пресс-службы правительства Свердловской области.

Для медицинского сопровождения всех мероприятий Свердловской РО ВОС было направлено ходатайство о содействии в адрес министра здравоохранения Свердловской области **А. А. Карлова**. По итогам рассмотрения обращения министром был издан приказ о всеобъемлющем сопровождении мероприятия, включая организацию дежурства специалистов медицины катастроф.

Для проведения мероприятия было решено использовать площадку правительства Свердловской области. Ходатайство, направленное в адрес Департамента управления имуществом Свердловской области, получило положительный ответ.

Также с министерством культуры Свердловской области было согласовано выступление на пленарном заседании джаз-хора «Свердловской государственной детской филармонии».

Заседание Центрального правления ВОС и Совета директоров при ЦП ВОС было решено организовать и провести на площадке предприятия ВОС ООО «Екатеринбургское предприятие «Гофротек».

Размещением участников форума в двух гостиницах занимались специалисты Аппарата управления Свердловской РО ВОС.

Всего по заявкам, собранным в ходе подготовки к мероприятиям форума, общее количество участников составило 250 человек из 57 региональных организаций ВОС, в том числе: представители Аппарата управления ВОС, представители СМИ ВОС, председатели и секретари местной организации ВОС Свердловской РО.

Как отметила председатель Свердловской региональной организации **М. А. Юдина**: «Для нас проведение Всероссийского форума стало большой честью и при этом возложило на нас и большую ответственность. Мы надеемся, что опыт, полученный нами в процессе подготовки и проведения такого масштабного мероприятия, поможет в дальнейшем и другим региональным организациям».

Екатеринбург

Гусев А. Место встречи – Екатеринбург / Анатолий Гусев // Наша жизнь. – 2024. – № 7. – С. 3-8 : фот. на обложке и обороте обложки. – (Мы и общество).

В середине июня своеобразным эпицентром деятельности Всероссийского общества слепых стали Свердловская область и столица региона – город Екатеринбург. Главным событием этих дней явился состоявшийся 11 июня в здании правительства Свердловской области Всероссийский социально-реабилитационый форум ВОС, на который съехались 250 представителей Общества слепых из 57 регионов Российской

Федерации и руководство Всероссийского общества слепых. В качестве гостей прибыли представители Киргизского общества слепых и глухих.

Есть проблемы, но есть и пути их решения

Старт мероприятию дал своей приветственной речью губернатор Свердловской области **Евгений Владимирович Куйвашев**. Вручив президенту ВОС **Владимиру Васильевичу Сипкину** Благодарственное письмо за активное участие в реализации целей и задач организации, направленных на повышение качества жизни, защиту прав и интересов инвалидов по зрению и содействие в обеспечении им равных возможностей, глава региона пожелал участникам форума крепкого здоровья, благополучия и успешной работы.

В обсуждении актуальных проблем, обозначенных программой форума, приняли участие представители министерств и ведомств Свердловской области, руководство Общества слепых и сотрудники аппарата управления ВОС, председатели региональных организаций ВОС. В их выступлениях и докладах были затронуты актуальные проблемы социально-реабилитационной работы, и журнал «Наша жизнь» намерен использовать эти материалы в своих следующих номерах. Ведь, как заметил в своём выступлении президент ВОС **В. В. Сипкин**, были рассмотрены и обсуждены практически все стороны жизни незрячих, проблемы, которые мы пытаемся решать в своих региональных организациях, на своих площадках, разнообразные аспекты комплексной реабилитации и абилитации инвалидов по зрению.

В резолюции форума отмечено, что решение Президента РФ **В. В. Путина** по индексации пенсий работающим пенсионерам отвечает реалиям социальной работы, проводимой руководителями региональных и местных организаций ВОС. Также форумчане подтвердили, что основные задачи ВОС реализуются в региональных организациях, учреждениях и хозяйственных обществах в основном на высоком уровне, используя в полной мере имеющиеся возможности с учётом современной государственной политики.

Не только в зале заседаний

Строго говоря, мероприятия и встречи, дополняющие контекст форума, начались до его официального открытия. Накануне **В. В. Сипкин** обсудил на нижнетагильском «Уралвагонзаводе» с исполнительным директором предприятия **В. Н. Рощупкиным** и главным инженером завода **П. В. Слободяником** вопросы сотрудничества с производственными коллективами ВОС, получение дополнительных заказов, возможность предоставления на предприятии рабочих мест для людей с ограниченными возможностями здоровья и планы дальнейшего взаимодействия.

Насыщенной была и встреча с коллективом Нижнетагильского предприятия трудовой реабилитации инвалидов. Вопросов к президенту было много: о путёвках в санатории, о субсидиях. Тагильчане, например, обратили внимание и на то, что в силу возрастных особенностей многим людям с ОВЗ тяжело осваивать сложную современную технику для прослушивания аудиокниг. Были замечания по обеспечению доступной среды, кронированию деревьев возле предприятия. И надо сказать, что присутствовавшие на встрече первый заместитель главы администрации города **В. А. Горячкин** и глава администрации Дзержинского района **А. Ю. Ревенко** обещали взять на контроль устранение высказанных замечаний.

В этот же день **В. В. Сипкин** посетил Режевское предприятие ВОС «ЭЛТИЗ», специализирующееся на светотехнической, электротехнической и швейной продукции и изделиях из пластмассы.

А 12 июня большую группу гостей – президента ВОС В.В. Сипкина, членов ЦП ВОС, членов Совета директоров ВОС, руководителей региональных организаций Общества – принимало предприятие ВОС ООО «ЕП «ГОФРОТЕК» (генеральный директор **Л. П. Бобкова**), специализирующееся на изготовлении изделий из бумаги и картона.

О сегодняшних достижениях и завтрашних задачах

Там же, на «ГОФРОТЕКЕ», под председательством **В. В. Сипкина** состоялось заседание Центрального правления Всероссийского общества слепых. Рассмотрев результаты работы хозяйственных обществ ВОС за 2023 год и в преддверии столетнего юбилея Общества, ЦП ВОС поручило генеральным директорам и председателям Наблюдательных советов ООО предпринять усилия по повышению эффективности работы хозяйственных обществ, качества и конкурентоспособности производимой продукции, увеличению объёмов выпуска и сбыта.

ЦП ВОС рекомендовало правлениям региональных организаций и председателям РО ВОС направить свою деятельность на практическое выполнение решений XXIII съезда ВОС; активизировать работу по включению мероприятий Программы ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению» в региональные и муниципальные целевые социальные программы; продолжить работу с государственными уполномоченными органами с целью обеспечения приоритетного предоставления путёвок в санатории ВОС инвалидам по зрению; использовать квотирование рабочих мест для инвалидов в целях улучшения их материального положения и финансового благополучия организаций.

Члены ЦП ВОС постановили продолжить работу с органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления по включению мероприятий Программы ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению» в региональные и муниципальные целевые программы по поддержке инвалидов и общественных организаций инвалидов.

После заседания Центрального правления на этом же предприятии прошёл Совет директоров при ЦП ВОС. Открывая совещание, **В. В. Сипкин** акцентировал внимание руководителей на количестве доступных вакансий для инвалидов по зрению и поручил отработать данный вопрос. Директора предприятий ВОС представили отчёты о проделанной работе, провели презентации и обменялись опытом.

Вместо послесловия

Одним из итогов этой череды событий можно считать и встречу президента ВОС **Владимира Васильевича Сипкина** с журналистами «Нашей жизни» и звукового журнала «Диалог». В ходе разговора собеседники затронули многие аспекты деятельности ВОС на современном этапе. Но началось общение, естественно, с вопроса о екатеринбургской серии мероприятий. Мы отметили, что, как нам кажется, сложилась очень интересная формула из соединения трёх разноплановых событий – форума, ЦП и Совета директоров. Синергия этих форматов, несомненно, добавит эффективности деятельности ВОС в предъюбилейный год.

В. В. Сипкин: Ничего нового не придумано. Я просто вспомнил те годы, когда сам только пришёл во Всероссийское общество слепых. Тогда членами Центрального правления были все практически председатели и очень маститые директора. Поэтому, как правило, два раза в год собирались пленумы, на которых звучали доклады, отчёты. Вот и мы здесь, в Екатеринбурге, отчитались по разным аспектам работы в 2023 г.

А параллельно стали свидетелями, участниками настоящего мастер-класса работы Свердловской региональной организации. Во всех нюансах было показано, как нужно взаимодействовать с руководством региона, с различными региональными фондами и организациями, для того чтобы выполнять все наши уставные задачи.

Очень важно, что было подписано соглашение между губернатором и президентом ВОС, это во многом предопределило протокол встречи на форуме. На заседание, под которое был предоставлен зал в здании правительства области, пришёл и сам **Евгений Владимирович Куйвашев**, а также представители региональных министерств и ведомств. Свидетелями такого приёма стали и депутаты Законодательного собрания, и аппарат правительства. Такое отношение к нашим проблемам ещё выше поднимет авторитет Свердловской региональной организации ВОС.

Если говорить о некоторых конкретных итогах встреч в контексте форума для Свердловской РО ВОС, то состоялись деловые беседы, переговоры, в том числе и с пред-

ставителями медико-социальной экспертизы, здравоохранения, культуры. Сам губернатор сказал: «Владимир Васильевич, подготовьте мне перечень тех проблем, что нужно решить. Я готов всё сделать».

Были намечены решения некоторых производственных вопросов. Например, в Ревде есть два импортных металлообрабатывающих центра. Когда я сказал, что они недозагружены, губернатор буквально возмутился. Тут же позвонили директору, спросили, как это так, вы молчите, а у нас с металлообработкой плохо... Уверен, дело сдвинется с мёртвой точки – сегодня для этого есть уникальная возможность. Беседуем с исполнительным директором очень крупного завода в Нижнем Тагиле, и он говорит: «Владимир Васильевич, у нас рабочих рук не хватает, может, вы жгуты на себя возьмёте?» То есть мы возвращаемся в определённом варианте к тому, что опять становятся востребованными все наши здания, сооружения, люди и руки. Вот это главное!

И мы должны демонстрировать новые подходы, делать шаги, обусловленные конкретной ситуацией. Вот, скажем, Нижнетагильское предприятие – там очень молодой коллектив, большинство людей моложе 30 лет. Там внедрялось несколько проектов, в том числе и так называемые безлюдные, чтобы снизить убыточную составляющую по бахилам. Сегодня они получают бахилы от питерского «Контакта». Я поинтересовался, сколько «тянет» логистика. Примерно 11 копеек на каждую бахилу. Прикинул, говорю, давайте посчитаем. Может быть, транспортные расходы компенсировать за счёт Всероссийского общества слепых, чтобы предприятие, образно говоря, вздохнуло и начало развиваться.

Коллектив боевой, но очень много наболевших вопросов. И по путёвкам пришлось объяснять. И по собакам-проводникам... Кстати, вот с губернатором и с прокурором обсуждали удобство залов ожидания для инвалидов по зрению на железной дороге и в аэропорту. Они обещали, мол, решим этот вопрос.

В целом, я думаю, что многие руководители и регионов, и наших организаций извлекут из итогов встречи в Екатеринбурге определённые уроки.

Екатеринбург

Евгений Куйвашев заявил о необходимости создания условий для полноценной жизни уральцев с особенностями здоровья // СООО ОООИ ВОС, – URL: http://www.soovos.ru/news/_p2_aview_b7454 (дата обращения: 12.06.2024).

Наилучшие условия для комфортной и полноценной жизни должны быть созданы для людей с особенностями здоровья, и правительство Свердловской области активно работает над этим. Об этом заявил губернатор **Евгений Куйвашев** 11 июня на пленарном заседании Всероссийского социально-реабилитационного форума, который проводится Всероссийским обществом слепых в эти дни в Екатеринбурге.

«Вопросы создания наилучших условий для полноценной, социально полезной, активной и комфортной жизни людей с особенностями здоровья имеют очень важное значение. На решение этих задач направлены усилия органов власти, гражданского общества, бизнеса, образовательных, медицинских, социальных организаций. В Свердловской области проживает 275 тысяч человек с особыми потребностями по здоровью, из них больше 14 тысяч человек имеют сложности со зрением. Правительство Свердловской области реализует комплекс мер, направленных на повышение качества их жизни, на создание современной доступной среды, своевременное медицинское сопровождение, решение бытовых проблем», – сказал Евгений Куйвашев.

Министр социальной политики Свердловской области **Андрей Злоказов** выступил на пленарном заседании с докладом, в котором рассказал о развитии государственной

политики в области социальной защиты инвалидов, а также о сотрудничестве со свердловским региональным отделением ВОС и поддержке его предприятий.

В Свердловской области регулярно проводятся тематические форумы и конгрессы. С 2022 г. регион является базовой площадкой для Международного форума-выставки социальных технологий «СОЦИО». В этом году в нём приняли участие 46 тысяч человек из 82 регионов России и 15 стран.

Всероссийский социально-реабилитационный форум ВОС проходит в Екатеринбурге с 10 по 13 июня. Его участниками стали представители общественных, образовательных, социальных организаций, предприятий, учреждений здравоохранения, органов власти и местного самоуправления.

Екатеринбург

Титов В. Дорожная карта для лидеров общества / Владимир Титов // Наша жизнь. – 2024. – № 8. – С. 12-15 : фот. – (Мы и общество).

Состоявшийся в июне 2024 г. в Екатеринбурге Всероссийский социально-реабилитационный форум ВОС предоставил его участникам много рабочих материалов для последующего их анализа и руководства к применению на местах. Думаю, есть смысл в том, чтобы поделиться с читателями журнала наиболее интересными и важными выступлениями докладчиков во второй части пленарного заседания форума.

Посвящена она была опыту региональных организаций ВОС по социальной реабилитации инвалидов по зрению, взаимодействию с региональными органами государственной власти, проблемам и возможностям их решения.

Вице-президент ВОС **Александр Иванович Коняев** рассказал о деятельности учреждений ВОС, подробно остановившись на работе Центра реабилитации в Волоколамске и его филиалов в Бийске и Железногорске. Так, он отметил, что в 2023 г. там прошли обучение 553 человека, проведено 11 социально значимых мероприятий (это, прежде всего, чемпионаты «Абилимпикс»), Российской школой подготовки собак-проводников ВОС подготовлено и передано инвалидам по зрению 65 четвероногих помощников, выращено непосредственно в Школе 28 щенков. По-прежнему актуальной остаётся необходимость увеличения ежегодной компенсации на содержание и ветеринарное обслуживание собак-проводников. Компенсация, которая выделяется в настоящее время, в 3-4 раза меньше необходимой суммы.

В КСРК ВОС в минувшем году прошли обучение по различным направлениям 165 человек. В Институте «Реакомп» отучились за тот же период 314 инвалидов по зрению из 78 регионов России.

Говоря о работе санаториев ВОС, **Александр Иванович** отметил, что в прошлом году в них прошли лечение и поправили своё здоровье 18 741 человек, в том числе по социальным путёвкам

— 5980 человек. В 2023-м году получили лечение на 1357 человек больше, чем в 2022 г. Однако социальных путёвок было выделено меньше, чем в 2022 г., на 841 единицу. Причина – ряд регионов просто не принимали участие в торгах. Выделяемая на социальные путёвки сумма – 1635 руб. 24 коп. в сутки

— не покрывает фактических расходов на пребывание и лечение одного человека. Президентом ВОС ставилась задача увеличить долю путёвок, предоставляемых именно инвалидам по зрению. И она была успешно решена: если в 2022 г. доля инвалидов по зрению, получивших социальные путёвки, была 54 %, то в 2023 она возросла до 79 %.

Вопросам работы хозяйственных обществ ВОС было посвящено выступление вице-президента ВОС **Дмитрия Владимировича Котенева**. Он отметил, что в настоящее время работают 156 предприятий в форме обществ с ограниченной ответственно-

стью, расположенных в 58 регионах России. По состоянию на 31 декабря 2023 г. численность работающих на предприятиях ВОС составила 10 364 человека, в том числе инвалидов – 5561, из них инвалидов по зрению – 3073 человека. С начала года численность увеличилась на 465 человек, инвалидов – на 232 человека, в том числе инвалидов по зрению – на 54 человека.

Вопросам реализации информационной политики во Всероссийском обществе слепых было посвящено выступление вице-президента ВОС **Эдуарда Казбековича Тедеева**. В частности, он рассказал о работе по обеспечению доступности для инвалидов по зрению официальных сайтов органов государственной власти и органов местного самоуправления и подведомственных им организаций. Докладчик проинформировал о том, что сегодня возвращена возможность подписки на звуковой журнал «Диалог» в отделениях «Почты России». Вице-президент ВОС также обратил внимание на необходимость увеличения подписки на периодические издания ВОС.

На итогах работы балансовых комиссий учреждений и ряда ре-гиональных организаций ВОС акцентировала внимание временно исполняющая обязанности директора департамента социальной реабилитации АУ ВОС **Милана Валерьевна Крикова**.

Председатель Тюменской областной общественной организации ВОС **Галина Александровна Тунгусова** в своём выступлении рассказала об опыте работы по взаимодействию с региональными органами власти, а также об имеющихся в этой сфере проблемах и путях их решения. Она призвала изучать опыт Свердловской региональной организации ВОС и шире использовать его в других субъектах Российской Федерации.

В завершение пленарного заседания форума единогласно была принята резолюция, которая будет направлена во все региональные организации ВОС.

Организаторы форума не забыли включить в его программу посещение мужского монастыря в честь Святых Царственных Страстотерпцев и храма на Крови.

Храм на Крови построен на месте дома инженера Ипатьева в Екатеринбурге, где в ночь с 16 на 17 июля 1918 г. был расстрелян последний русский император Николай II вместе со своей семьёй и оставшейся ему верной свитой – всего 11 человек.

Мужской монастырь строился с 2000-го по 2003-й. Он расположен в урочище Ганина Яма, на месте шахты, в которую 17 июля 1918 г. были сброшены тела убитых Николая II с семьёй и свитой. Сегодня эти места, овеянные трагическими событиями истории России, активно посещаются не только жителями нашей страны, но и представителями зарубежных стран. Эта экскурсия оставила у всех участников форума неизгладимые впечатления.

Завершившийся в Екатеринбурге Всероссийский социально-реабилитационный форум ВОС является образцом организации столь масштабного мероприятия и примером прекрасной, слаженной работы всей команды Свердловской региональной организации ВОС во главе с её председателем **Мавзилёй Ахмадеевной Юдиной**. Как справедливо заметил председатель Санкт-Петербургской региональной организации ВОС **Алексей Борисович Колосов**, которому Мавзиля Ахмадеевна передала Кубок Всероссийского социально-реабилитационного форума ВОС как следующему организатору этого мероприятия, «Лучше организовать и провести форум нельзя. Можно лишь попытаться это повторить». Думаю, все участники форума разделяют это мнение.

Ирбит

Мордяшова Л. В Ирбите идут мероприятия в рамках Декады инвалидов / Людмила Мордяшова // Восход. – 2024. – 5 дек. – С. 12.

С 1 по 10 декабря в России проходит Декада инвалидов. Ее основная цель – сконцентрировать внимание современного общества на решении проблем граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Декада приурочена к Международному дню инвалидов, учрежденному ООН для того, чтобы люди с ОВЗ не чувствовали себя одиноко, могли активно жить в социуме, посещать различные мероприятия, развиваться и полноценно общаться.

В Ирбите созданы условия для социальной интеграции инвалидов. В Центре общественных организаций у местных отделений ВОС, ВОГ и ВОИ есть свои офисы, проводится плановая работа по вопросам инклюзии и поддержки людей с ограниченными возможностями, у них есть возможность развивать свои способности…

Только за последнее время члены общественных организаций ВОИ и ВОС несколько раз выступали на областных творческих мероприятий и спортивных состязаниях. Так, 4 декабря был организован спортивный праздник для людей с ВОЗ, а сегодня проводится шашечный турнир.

Есть, конечно, очевидная проблема: вовлеченность людей с ОВЗ в активное времяпрепровождение в нашем городе минимальна. Количество членов местных организаций инвалидов несоразмерно с общим числом людей с ограниченными возможностями: по статистике это 8-10 процентов населения. Как ее решать?! Ведь одна из целей общественных организаций – не позволить людям с особенностями здоровья замкнуться в себе.

К примеру, традиционно День инвалида проводился во Дворце культуры имени **В. К. Костевича** и собирал много гостей. Кто-то из них принимал решение стать членом общества. В этом году 3 декабря прозвучали поздравления и состоялся концерт творческих коллективов дворца в актовом зале Центра общественных организаций.

Ирбит

Мордяшова Л. Для ирбитчан с нарушением зрения звучали стихи и песни / Людмила Мордяшова // Восход. – 2024. – 24 октября (№ 42). – С. 8.

15 октября отмечался Международный день Белой трости, посвященный проблемам людей со зрением. Именно с этого дня начался месячник Белой трости – время, когда мы особенно обращаем внимание на потребности и трудности людей с нарушением зрения. В местной общественной организации Всероссийского общества слепых по этому случаю состоялся концерт вокальной группы «Вдохновение».

У «Вдохновения» есть свой стиль – исполнение лирических песен, знакомых и любимых всеми. А еще постоянное общение со слушателями: они не только подпевали, но и охотно выходили на круг, чтобы станцевать под зажигательные мелодии.

Песни чередовались со стихами. Если у солистки **Елены Анкудиновой** есть свои почитатели, то у самодеятельного поэта **Надежды Зыряновой** они обязательно появятся, ведь каждое прочтение ею стихов, наполненных душевными переживаниями и искренностью, вызывало ответный отклик. Свою лепту в непринужденную атмосферу праздничного настроения внесли участницы коллектива – **Елена Жукова** и **Любовь Устинова**.

Председатель местного отделения **Елена Прокопова** поблагодарила «Вдохновение» за подаренные эмоции и интересную программу, а членов общества – за интерес, проявленный к концерту.

Ирбит

Шевелёва Е. «Весёлым арбузником» отметили осень / Екатерина Шевелёва // Восход. – 2024. – 5 сент. – С. 11 : фот.

В ирбитском отделении Всероссийского общества слепых 28 августа прошел праздник, посвященный Дню пожилого человека и наступающей осени.

– Мы его назвали «Веселый арбузник», ведь сочный арбуз – символ лета, а еще это прекрасный повод собраться всем вместе, – рассказала председатель МО ВОС **Елена Прокопова**.

Елена Александровна поздравила присутствующих с Днем пенсионера, поблагодарила активистов, которые помогают делать жизнь членов организации легче и ярче. Активисты, кстати, в этот день принесли с собой интересные поделки из овощей, выращенных своими руками, порадовали минивыставкой.

Представила **Елена Александровна** и нового члена общества – Константина Трофимова, вручив ему билет члена ВОС. Костя – кандидат в мастера спорта по нескольким дисциплинам, мечтает поступить в медколледж и получить профессию массажиста.

Добрые друзья инвалидов по зрению – сотрудники Центральной городской библиотеки **Лариса Дербышева** и **Ольга Юрьева** подготовили и провели интересную программу тоже под названием «Веселый арбузник». Все дружно разгадывали «арбузные» загадки, пели песни про сладкие летние плоды, вспоминали поговорки об арбузе, о фруктах и овощах, участвовали в играх…

За самое большое количество ответов на вопросы **Галина Махнёва** получила звание «Почетный огородник». Завершилась программа поеданием самого вкусного, сочного, всеми любимого арбуза.

Трогательный подарок для своих старших товарищей сделал юный член общества **Дима Васьков**, исполнив песни «Храни, Господь, мою семью», «Я люблю тебя, жизнь!», «Как упоительны в России вечера».

Позитив и веселье зарядили всех на долгое время.

Каменск-Уральский

Кокорина М. Ещё один год вместе / Марина Кокорина // Каменский рабочий. – 2024. – 14 ноября (№ 91). – С. 8 : фот. – (Есть повод).

Ноябрь для местного отделения Всероссийского общества слепых (МО ВОС) – время подведения итогов. 13 ноября организация отметила Международный день слепых и завершение месячника белой трости. Радует, что к этой дате в МО ВОС произошли долгожданные изменения.

Главное достижение – местное отделение отныне освобождено от оплаты жилищно-коммунальных услуг. Совместно с Синарским трубным заводом, при участии главы города **Алексея Герасимова** удалось решить давний вопрос с погашением долга за отопление. «Благодаря этому мы можем больше внимания уделять проблемам наших подопечных», – отмечает председатель местного отделения ВОС **Тамара Лагунова**.

На отделении лежит забота о трех сотнях человек с проблемами зрения в Каменске-Уральском и Каменском городском округе, из которых почти треть – это тотально слепые люди. С учетом этого забот и задач, которые надо решать, всегда достаточно. Напомним, что отделение ВОС располагается в муниципальном помещении по ул. Парковой, 17. Субсидия от администрации города величиной 20 тыс. рублей помогает организации закрывать насущные потребности и компенсировать затраты на оплату услуг связи, покупку канцтоваров и прочие регулярные расходы. В других делах приходится искать поддержки у благотворителей. С их помощью удается приобретать для инвалидов

жизненно важные средства реабилитации: очки, говорящие будильники. Фонд Святой Екатерины помогает продуктовыми наборами для незрячих из сел Каменского городского округа.

Еще приятная новость: у одного из тотально незрячих жителей города теперь есть собака-поводырь. В команде с четвероногим другом каменские инвалиды по зрению поучаствовали в областной спартакиаде по адаптивным видам спорта.

В городском совете ветеранов любят общество слепых за то, что его подопечные всегда готовы выступить на конкурсах по рукоделию и не только: они поют, читают стихи и прозу – целые произведения заучивают на слух. Особая категория – незрячие дети. Таковых в местном отделении ВОС насчитывается полтора десятка. **Тамара Лагунова** благодарна комплексному центру социального обслуживания, который организует интересные программы для ребят. Они играют, рисуют, лепят, участвуют в конкурсах ко Дню защиты детей. А в каком восторге были ребята от ростовой куклы зайца-футболиста – каждый хотел обняться с ушастым персонажем.

В местном отделении ВОС стараются не упускать возможности, чтобы посетить интересные места и события. Можно вспомнить и экскурсии на Ганину Яму, шахматные и шашечные турниры, сбор благотворительной помощи для жителей Луганска. Словом, жизнь продолжается.

Красноуральск

Кулешова С. Для друзей от «Друзей» / Светлана Кулешова // Красноуральский рабочий – 2024. – 18 декабря (№57). – С.5 : фот.

В минувшую среду в ЦГБ им. П.П. Бажова состоялось праздничное мероприятие, посвященное Международному дню инвалида.

В уютном зале модельной библиотеки собрались участники местного отделения Всероссийского общества слепых, поздравить которых пришли артисты ансамбля «Друзья» (на фото). После приветствия ведущего библиотекаря **Л.С. Копарулиной** начался концерт.

Люди с ограниченными возможностями здоровья и безграничной любовью к жизни – именно так можно сказать об участниках ансамбля «Друзья», который уже пять лет существует в ДК «Металлург» под руководством **Натальи Андреевой**. Они ведут активную концертную деятельность. Несмотря на то что все его участники имеют ОВЗ и являются членами Красноуральского местного отделения ВОИ, они с огромным желанием выступают на концертах и делают своим творчеством сокращение границ.

Вот и в этот день с импровизированной сцены звучали веселые и душевные песни, а зрители с удовольствием подпевали и бурно аплодировали каждому номеру. На протяжении всего мероприятия, которое закончилось праздничным чаепитием, звучали пожелания здоровья и хорошего настроения. Зрители получили огромное удовольствие от выступления артистов, и концерт оставил приятное впечатление у всех присутствующих.

Кушва

Потерять зрение легко, а сохранить сложно // Кушвинский рабочий. – 2024. – 21 ноября (№ 46). – С. 8 : фот. – (Здоровье).

В сороковой раз мир отметил Международный день слепых. В последние двадцать лет у российских детей и подростков наблюдается ухудшение здоровья глаз. «Береги зрение смолоду» – так назывался урок, который с учениками четвертого класса школы № 20 учителя **Светланы Музыки** провела сотрудница библиотеки **Татьяна Давыдова**.

– Глаза являются одним из самых важных органов чувств, с их помощью вы получаете до девяноста процентов информации об окружающем мире, – обратилась к ребятам **Татьяна Валерьевна**, автор программы по библиотечному обслуживанию людей с ограниченными возможностями здоровья «Мир без границ». – Я вам расскажу о том, почему с раннего детства необходимо уделять большое внимание заботе о здоровье глаз, акцентируя внимание на том, что от зрения зависит качество всей нашей жизни.

На уроке в библиотеке школьники узнали о строении глаза, освоили и проделали специальную гимнастику, познакомились с правилами бережного отношения к зрению, проверили свою зрительную память. Ребята читали вслух поучительные стихи С. Маршака «Четыре глаза» и А. Барто «Очки», играли в увлекательную игру «Полезно или вредно», с помощью глаз показывали различные эмоции человека.

Дети познакомились с набором карточек «Тренируем зрение», созданным при поддержке ведущих офтальмологов для профилактики утомляемости глаз, улучшения коррекции и восстановления зрения. Каждый получил информационный буклет «Берегите зрение» с давними полезными советами по соблюдению гигиены глаз: читай и пиши на расстоянии 30-35 см от глаз, свет должен падать слева, не читай в транспорте, не читай лежа, не смотри долго телевизор, чаще давай глазам отдыхать.

Десятилетние школьники интересовались, можно ли испортить зрение, если на близком расстоянии в темноте смотреть телефон или планшет, кто самые зоркие существа на свете и другими вопросами. Из доверительной беседы с **Т. Давыдовой** младше классники узнали о десяти интересных фактах, касающихся человеческого зрения, а также полезных для улучшения здоровья глаз продуктах. А главное, что ребята извлекли для себя очень важный урок – потерять зрение легко, а сохранить довольно сложно.

Реж

Белоусова И. Эхо Победного Мая / Ирина Белоусова // Новости Режа. – 2024. – 31 мая (№ 21). – С. 7 : фот.

Месяц май ознаменован не только пробуждением и цветением природы, но и важными праздничными датами в календаре, среди которых особое для всех россиян место занимает День Победы.

К этой дате в Режевской местной организации Всероссийского общества слепых начали готовиться задолго. Эта тема всегда актуальна, но май – это время особенно насыщенное мероприятиями, посвященными Великой Победе. О них и пойдет сегодня речь.

Председатель Режевской МО ВОС **Расима Астаховна Исакова** рассказала обо всем подробно. Р.А. Исакова: «Самое главное это люди, которые завоевали Победу над фашизмом на полях сражений и в тылу своим трудом. В нашей организации на учете в этом году осталось всего лишь шесть тружеников тыла. К сожалению, мы не властны над временем. Люди уходят. Но их подвиг мы бережно сохраним в своей памяти и будем передавать молодому поколению. Поэтому мы постарались, насколько это было возможно, с каждым из ветеранов встретиться, поздравить и вручить подарочные рюкзаки».

В этом году нам очень помогли с подарками депутат Режевской думы **Татьяна Леонидовна Гуляева** и генеральный директор ООО «Режевской кабельный завод» **Алексей Викторович Будылин**. Мы им выражаем огромную благодарность.

Восьмого мая в помещении Режевской МО ВОС прошло праздничное мероприятие «Салют Победы», где вручили подарки, в том числе – детям войны. Песни, стихи, просто добрые слова и пожелания звучали в течение всего праздника. Пироги и горячий чай еще больше согревали добрую атмосферу и сердца людей.

Всю следующую неделю коллектив художественной самодеятельности активно репетировал, так как должен был участвовать 18 мая в областном фестивале художественной самодеятельности ВОС «Эхо победного мая».

На сцене ЧУ «КСРЦ ОООИ СОО ВОС» выступили народный хор ветеранов «Околица», трио «Весна», квартет «Девчата», солисты **Элла Блохина** и **Юлия Галиева**, чтецы **Юрий Уймин** и **Светлана Тюленева**. Режевские артисты привезли домой дипломы первой, второй и третьей степени. Организовать поездку в Екатеринбург помогла **Галина Викторовна Джалалова**. Галина Викторовна, спасибо вам огромное за помощь!

И завершающим мероприятием стала встреча членов Режевской МО ВОС с депутатом Режевской думы **Дмитрием Леонидовичем Белоусовым**. Дмитрий – волонтер, он лично принимает участие в доставке гуманитарной помощи бойцам СВО.

Дмитрий Леонидович рассказал инвалидам по зрению о своих поездках, о том, как сегодня помогают режевляне фронту, где открыты пункты по плетению маскировочных сетей и о многом другом. Вопросы сыпались со всех сторон. Время пролетело незаметно. Собравшиеся дружно благодарили Дмитрия и всех неравнодушных режевлян за отзывчивые сердца, за ту работу, которую проводят ребята, за то, что в нашем городе есть такие замечательные люди, как **Дмитрий Леонидович Белоусов**. А это значит, что ПОБЕДА будет за нами!

Люди с ограниченными возможностями здоровья не остаются в стороне. Инвалиды, в том числе по зрению, проживающие в доме-интернате, за три с половиной месяца сплели 45 маскировочных сетей для бойцов военной операции, а еще они переводят денежные средства на покупку необходимых вещей для наших ребят. Многие их сети уже отправились на СВО.

Помощь не делится на значительную и не очень. Посильный вклад каждого – это приближение долгожданной Победы!

Серов

Гусева Е. У депутатов каникул не бывает / Екатерина Гусева // Серовский рабочий. – 2024. – 24 июля (№ 57). – С.7 : фот.

Несмотря на то, что депутатский корпус в июле находится на каникулах, работа Думы Серовского городского округа не останавливается – продолжаются встречи с жителями, участие в общественных мероприятиях, осуществляется контроль за исполнением наказов избирателей.

Так, в Серовском отделении общества слепых произошли положительные изменения. В прошлом году его руководство обратилось к народным избранникам за помощью по замене старых окон на пластиковые. Депутаты не только позаботились о том, чтобы необходимые средства были предусмотрены в бюджете, но и взяли этот вопрос на контроль. На минувшей неделе председатель Думы СГО **Ольга Чернецова** проверила исполнение наказа: новые пластиковые окна установлены, уже завершается косметический ремонт и прорабатывается вопрос по замене напольного покрытия.

*– Депутаты Думы не оставляют без внимания участников общества, всегда стараются помочь и поддержать, – говорит **Ольга Викторовна**. – Отдельно благодарю председателя общества слепых **Сергея Михеева** за его активную жизненную позицию и участие в жизни нашего города.*

Серов

Романова Т. Мир стал светлее / Тамара Романова // Серовский рабочий. – 2024. – 24 июля (№57). – С.11 : фот.

18 июля, в канун празднования 130-летия города и Дня металлургов, члены городской организации Всероссийского общества слепых собрались за празднично накрытыми столами, чтобы вместе отметить торжество.

Многие из них в разные годы трудились на металлургическом и ферросплавном заводах. Да и председатель организации **Сергей Михеев** успел поработать на металлургическом заводе им. А. К. Серова, знает, что такое труд металлурга.

– Мы очень рады, что снова собрались в нашем общем доме, красивом, теплом и уютном помещении. Оно заметно обновилось при помощи нашей серовской администрации и Думы при непосредственном активном участии председателя Думы ***Ольги Викторовны Чернецовой****. Многие порой говорят: «Что они там делают, депутаты?», а вот наглядный пример того, что для нас с вами они делают немало.*

И теперь помещение сияет новыми окнами, выглядит намного просторнее.

– Наши с вами встречи стали традиционными, – отметила ***Ольга Чернецова****. – Мы обсуждаем разные вопросы, а сегодня я пришла к вам, чтобы поздравить с наступающими праздниками.*

Серов – город металлургов, главная ценность города – люди. Вы с свое время внесли свой вклад в развитие города, передаете молодежи хорошие традиции.

И конечно, приветственными речами встреча не закончилась. Заведующая отделением участковой социальной службы **Оксана Ибрагимова** провела увлекательную викторину на знание истории города. Оказалось, что тут собрались люди, прекрасно знающие, как, когда и кем образован наш город, какие три имени он носил, в каком году поселок стал городом и обрел сегодняшнее имя – Серов. А позже дошло дело и до концерта, на который пригласили известного серовского барда **Андрея Беляева**.

Серов

Романова Т. От сердца – к сердцу / Тамара Романова // Серовский рабочий. – 2024. – № 51. – С. 13 : фот.

Название этой небольшой, но очень красочной выставки, открывшейся 26 июня в Центральной городской библиотеке им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, совсем не случайно. Авторы картин, поделок, вышивок – люди хотя и с ограниченными возможностями здоровья, но с неограниченным желанием жить, творить и делиться этим с другими.

Как рассказала председатель городской организации общества инвалидов **Лидия Николаевна Кузьминых**, такие выставки стали уже традиционными, число участников их с каждым годом растет, и в этот раз таких уже 35 человек.

– Особо хочу отметить, что ни одна работа ранее не выставлялась, все подготовлены именно для этой выставки. Техника, стили, сюжеты самые разные. Есть и японская тематика, море, алмазная и простая вышивка, впервые представлена плетеная корзинка – это работа ***Людмилы Александровны Борзуновой****. Удивительно, но всему этому наши мастера учатся сами. Радует, что присоединились и люди весьма преклонного возраста. Так,* ***Луизе Александровне Константиновой*** *недавно исполнилось 90 лет. Я очень благодарна руководству библиотеки за то, что они нам предоставляют возможность показать творчество членов нашей организации.*

Среди фамилий участников выставки есть и давно известные. Не раз уже мы видели работы **Надежды Берсеневой**. На этот раз она выбрала темой море, тем более что сама бывала на морских берегах, отдыхала там со своими родными.

– Я очень люблю делать небольшие картины из мозаики, изображать на них природу, цветы, – как добавляет мама Надежды, такие занятия очень полезны, успокаивают их, дают какое-то дело в жизни.

Обращает на себя картина «Овчарка в джунглях» – ее и «Девушку в маковом поле» прекрасно изобразила **Галина Александровна Пальмина**. Она многие годы работала в Серовских электросетях, занималась серьезными вещами, а выйдя на пенсию, вспомнила о своем детском увлечении.

Есть тут работы и активиста организации **Семёна Хмелевского**, самого автора не было, он уехал на спортивный фестиваль, который прошел 28 июня в Среднеуральске.

*– Наша команда из трех человек: **Семёна, Галины Меньшиковой** и **Кирилла Шаламова** приглашена на этот фестиваль.*

В соревнованиях по дартсу, стрельбу, бегу, прыжкам в длину серовская команда показала очень хорошие результаты. Председатель городской организации ВОИ **Лидия Кузьминых** стала первой в стрельбе из винтовки, **Кирилл Шаламов** – лучший в беге, **Семён Хмелевский** – в дартсе. Неплохо выступила и **Галина Меньшикова**. В итоге серовская команда везет в Серов кубок за второе место и начинает готовиться к сплаву по реке Юрюзань, который пройдет с 10 июля.

А подведение итогов выставки и награждение пройдут завтра, 4 июля, в 13 часов. До этого времени у посетителей библиотеки есть возможность полюбоваться экспонатами этого вернисажа.

Туринск

Встреча общественников с министром социальной политики на Туринской земле // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_aview_b7284 (дата обращения: 01.04.2024).

В конце марта Туринский городской округ с рабочим визитом посетил министр социальной политики Свердловской области **Андрей Злоказов**.

Первым делом **Андрей Владимирович** встретился с общественным активом Туринска. В настоящее время есть некая разрозненность в размещении различных отделений Комплексного центра социального обслуживания населения, мы изучаем возможность разместить их в одном помещении. Также **Андрей Владимирович** отметил, что Свердловская область с нетерпением ждет реализации нового национального проекта «Продолжительная и активная жизнь», о котором Президент России Владимир Путин рассказал в Послании к Федеральному собранию.

Представители Туринской МО ВОС **Тамара Бахтина** и **Нина Мингалева** рассказали министру, что специалисты социальной политики активно участвуют в жизни Общества слепых, к ним всегда можно обратиться за разъяснениями, помощью и поддержкой. Специалисты сами приходят в наше Общество.

Министр социальной политики отметил, что такие поездки и встречи с общественными организациями очень важны. Они помогают понимать, как происходит в Туринске становление системы, как развивается система соцзащиты в целом.

2. ПРАВА И ГАРАНТИИ ИНВАЛИДОВ. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Екатеринбург

Банк России передал областной библиотеке для незрячих адаптированные книги по финграмотности // Банк России. – URL: https://cbr.ru/press/regevent/?id=46236 (дата обращения: 6.06.2024).

Сотрудники Уральского ГУ Банка России передали Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих имени Мамина-Сибиряка шесть комплектов книг по финансовой грамотности для учащихся средних и старших классов. Они изготовлены в рамках просветительского проекта для слабовидящих.

Эти книги – сборники простых и понятных уроков по финансовой грамотности. Каждый комплект издания состоит из двух томов: один из них выполнен рельефно-точечным шрифтом Брайля, другой – укрупненным шрифтом. Отличительная особенность пособия для обучающихся – наложение изображений на точечный шрифт. Например, в разделе о наличных деньгах это помогает слабовидящим увидеть цвет современных купюр и их основные элементы. В книгах есть информация и о том, как на ощупь отличить настоящие деньги от фальшивых при помощи специальных рельефных знаков.

В сборниках представлены уроки по другим важным темам финансовой грамотности: как противостоять телефонным мошенникам, что нужно знать о черных кредиторах и финансовых пирамидах, как избежать проблем при получении кредита или микрозайма, как узнать кредитную историю или защитить свои права.

«Банк России разрабатывает специальные форматы обучающих материалов для людей с ограничениями здоровья. Обычно информация по финпросвещению воспринимается визуально: статьи, видеоролики, брошюры, плакаты и так далее. Однако наши учебники помогут незрячим и слабовидящим детям получать знания доступным и привычным способом. Подобные книги разработаны для взрослых. Также всем желающим доступны аудиолекции «Финансовая культура», – отметил **Сергей Лебедев**, заместитель начальника Уральского ГУ Банка России.

Книги по заказу Банка России выпустило московское издательско-полиграфическое предприятие, которое специализируется на печати учебной, научной и художественной литературы для незрячих и слабовидящих. Помимо Среднего Урала, книги распространяют во многих других регионах страны.

Екатеринбург

В дни выборов проголосовать за кандидата на должность президента России смогут и уральцы с особенностями здоровья // Вести Урал. – URL : https://vesti-ural.ru/2024/03/04/219211/ (дата обращения: 4.03.2024).

На всех избирательных участках будут трафареты для самостоятельного заполнения бюллетеня инвалидами по зрению.

«Прийти человеку, что называется, живьём, вживую. Мне кажется, это лучше, ощущаешь себя членом общества, нужным членом общества. Знаете, это как праздник, как торжество», – рассказала жительница Екатеринбурга **Татьяна Кирьянова**.

Трафарет повторяет размер бюллетеня и имеет 4 прямоугольных отверстия в местах, где избиратель имеет возможность поставить отметку за выбранного кандидата. Кроме того, для глухих и слабослышащих избирателей все три дня голосования 15, 16 и 17 марта будет работать служба видеосурдоперевода.

Екатеринбург

Батурин М. В Свердловской области избирателей с инвалидностью обеспечат спецсредствами голосования / Михаил Батурин : фото Полины Зиновьевой //Областная газета. – URL : https://oblgazeta.ru/society/elections/2024/03/39718/ (дата обращения: 6.03.2024). – (Выборы).

То же : Батурин М. В. Избирательные участки ждут всех: в Свердловской области избирателей с инвалидностью обеспечат спецсредствами для голосования / Михаил Батурин // Областная газета. – 2024. – 7 марта (№ 49). – С. 2 : фот. – (Выборы Президента России).

В Свердловской избирательной комиссии прошла презентация для представителей общественных организаций инвалидов, на которой были представлены средства и проекты, призванные помочь в голосовании людям с ограничениями по слуху и зрению.

В ходе встречи представители общественных организаций инвалидов посетили учебную площадку Избирательной комиссии области и осмотрели оборудование, которое будет использовано на выборах Президента России 15, 16 и 17 марта.

На всех избирательных участках будут находиться трафареты для самостоятельного заполнения бюллетеня инвалидами по зрению. Трафарет имеет четыре прямоугольных отверстия точно в местах, где можно поставить отметку за кандидата.

– В сочетании с аудиоверсией бюллетеня, которая будет доступна на каждом участке, трафарет решает все проблемы слепых и слабовидящих в заполнении. Это простой, эффективный и хорошо знакомый нашим избирателям способ помощи, – рассказала председатель свердловского Избиркома **Елена Клименко**.

Как поведала член Совета регионов при Благотворительном фонде «Со-единение» **Татьяна Кирьянова**, на выборы она приходит с собакой-проводником.

– Затруднений не испытываю. Выборы для меня – праздник, который мы создаем с Жохаром. Собаке всегда рады и организаторы выборов, избиратели! – сообщила **Татьяна Кирьянова**.

Для глухих и слабослышащих в дни голосования будет работать служба видеосурдоперевода. И члены избирательных комиссий, и сами избиратели смогут обратиться по номеру 8 (992) 029-18-52 Единого диспетчерского центра регионального отделения Всероссийского общества глухих. В режиме видеозвонка сурдопереводчик окажет необходимую помощь в коммуникации.

В Свердловской области зарегистрированы около 252,5 тыс. избирателей, являющихся инвалидами, из них более 12 тыс – инвалиды по зрению, и почти 15,5 тыс. – по слуху.

Екатеринбург

Заседание Молодежного совета при Уполномоченном по правам человека в Свердловской области // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_p1_aview_b7465 (дата обращения: 18.06.2024).

В резиденции Губернатора Свердловской области **Евгения Владимировича Куйвашева** прошло первое заседание молодежного совета при Уполномоченном по правам человека в Свердловской области **Татьяны Георгиевны Мерзляковой**. В состав совета включен главный специалист Свердловской областной общественной организации ВОС С**ергей Юрьевич Гурьев**.

На заседании были выбраны Председатель совета, его заместитель и ответственный секретарь. Также был утвержден план работы совета до конца 2024 г. Члены совета будут принимать участие в проведении приемов граждан по вопросам соблюдения прав человека в Свердловской области. Также они получат возможность совместно с аппаратом Уполномоченного по правам человека и лично с **Татьяной Георгиевной** побывать на выездных мероприятиях.

По окончании заседания для всех желающих была организована экскурсия по резиденции Губернатора.

Екатеринбург

На страже прав незрячих граждан // Наша жизнь. – 2024. – № 11. – С. 22-25. – (Социальное партнерство).

Статья 1. Федерального закона от 17.01.1992 N 2202-1 (ред. от 30.09.2024) «О прокуратуре Российской Федерации» гласит: «Прокуратура Российской Федерации – единая федеральная централизованная система органов, осуществляющих надзор за соблюдением Конституции Российской Федерации и исполнением законов, надзор за соблюдением прав и свобод человека и гражданина».

О том, как эта функция реализуется по отношению к незрячим жителям Свердловской области, рассказал на июньском Всероссийском социально-реабилитационном форуме ВОС в Екатеринбурге заместитель прокурора Свердловской области, исполнявший в то время обязанности областного прокурора, старший советник юстиции **Александр Юровских**.

Между прокуратурой области и региональной организацией ВОС выстроены по-настоящему рабочие отношения. Важнейшими инструментами взаимодействия и прямого контакта с людьми стало проведение совместных мероприятий на базе организации. Так, только за последние два года состоялось более 70 рабочих встреч с инвалидами по зрению, на которых принято более 300 граждан. Наиболее актуальными вопросами для незрячих остаются: своевременное медицинское обслуживание, обеспечение необходимыми техническими средствами реабилитации, организация доступной среды на объектах социальной, транспортной инфраструктуры, а также нарушение жилищных прав.

Благодаря принятым мерам прокурорского реагирования, за последние три года восстановлены права более 8 тысяч инвалидов разных категорий на обеспечение техническими средствами реабилитации. При этом несоблюдение сроков обеспечения техническими средствами реабилитации в натуральном виде явилось наиболее выявляемым нарушением.

Достаточно часто поступающие обращения касались вопросов защиты жилищных прав граждан. Так, по результатам рассмотрения информации председателя областной организации ВОС **Мавзили Ахмадеевны Юдиной** и принятым мерам прокурорского реагирования произведён перерасчёт по оплате коммунальных услуг, выплачена ком-

пенсация в размере более 190 тысяч рублей 170 инвалидам, проживающим на территории Нижнесергинского района. В судебном порядке на администрацию Туринского городского округа возложена обязанность по проведению обследования строительных конструкций многоквартирного дома, в котором проживает инвалид по зрению.

В прошлом году после нашего вмешательства организован беспрепятственный доступ к 300 объектам социальной инфраструктуры. В этом году особое внимание уделено организации доступной среды на объектах транспортной инфраструктуры. Проведена тематическая проверка. Во взаимодействии с представителями организации осуществлены проверки в отношении шести муниципальных перевозчиков Нижнего Тагила. Приняты меры судебного воздействия по установке системы обеспечения звукового и визуального информирования. Аналогичные нарушения организации доступной среды в этом году выявлены в действиях пятнадцати перевозчиков. Организованы мероприятия по приведению транспорта в нормативное состояние.

Отсутствие индукционных петель, мнемосхем, организации информационного, навигационного, контрастного оснащения и безопасного перемещения лиц с ограниченными возможностями выявлены в зданиях 15 автостанций, 7 автовокзалов. Результаты устранения нарушений поставлены нами на контроль.

В сфере соблюдения законодательства о труде восстановлено право инвалидов на заработную плату, отпуск, сокращённую продолжительность рабочего времени. После нашего вмешательства с сотрудниками оформлены трудовые отношения. Инвалидам подобрана подходящая работа, выплачено пособие по безработице.

Работодателями устранены нарушения, допущенные по квотированию рабочих мест. К примеру, по результатам надзорного сопровождения прокуратуры Октябрьского района Екатеринбурга при взаимодействии с региональной организацией ВОС восстановлен на работе инвалид по зрению. В прошлом году нами принимались меры по восстановлению прав пациентов лечебных учреждений, в том числе в части лекарственного обеспечения.

Эти примеры иллюстрируют лишь небольшую часть нашей работы. Учитывая значимость конструктивного взаимодействия прокуратуры и региональной организации Всероссийского общества слепых и позитивное влияние этого сотрудничества на восстановление прав и свобод граждан, мы продолжаем совместный мониторинг, обмен информацией, стараясь предупреждать и пресекать любые нарушения прав незрячих граждан Свердловской области.

3. ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Асбест

Председатель Асбестовской МО ВОС принял участие в проверке объектов инфраструктуры на предмет доступности для инвалидов // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_aview_b7578 (дата обращения: 12.08.2024).

В августе 2024 г. председатель Асбестовской МО ВОС **Черезов Геннадий Валентинович** принял участие в обследовании объектов учреждений, подведомственных отделу по культуре, молодежной политике и спорту администрации Малышевского городского округа в составе комиссии по координации деятельности в сфере формирования доступной среды жизнедеятельности для инвалидов.

Были обследованы три учреждения: библиотека Малышевского городского округа, Малышевский дворец спорта «Рубин» и Малышевский дворец культуры «Русь».

Наиболее адаптирована для доступа людей, имеющих ограничения по зрению и испытывающих трудности в передвижении, включая инвалидов на колясках, оказалась библиотека. Свою роль здесь сыграло удобное расположение на первом этаже, отсутствие лестниц, достаточная площадь помещения, позволившая оборудовать санузлы с поручнями, адаптировать проходы для колясок.

Каждое здание имеет свои нюансы и технические особенности, которые не всегда позволяют создать для людей с ограниченными возможностями комфортную среду без капитального ремонта и перепланировки. К таким зданиям относятся построенные в прошлом веке дворец спорта «Рубин» и построенный в 1956 г., очень красивый, но обветшавший дворец культуры «Русь». Членами комиссии были высказаны замечания и пожелания для устранения барьеров и опасных для инвалидов участков.

В завершение деловой встречи директор дворца культуры **Брусницын Александр Владимирович** сопроводил к открытому осенью 2023 г. рядом с дворцом воинскому мемориалу в честь участников локальных конфликтов и специальных военных операций.

Екатеринбург

День белой трости: как Екатеринбург делают видимым для незрячих? / текст подготовила Диана Рыбакова ; фото Евгении Лялиной // Екатеринбург.РФ. – URL: https://xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/news/95965-den-beloy-trosti-kak-ekaterinburg-delayut-vidimym-dlya-nezryachikh?page=5 (дата обращения: 15.10.2024).

Праздник отмечается 15 октября. Екатеринбург присоединяется к Международному дню Белой трости, который отмечается 15 октября. Он призван привлечь внимание общества к проблемам слепых и слабовидящих, напомнить об их правах и возможностях.

В Екатеринбурге реализуется комплексная программа «Доступная среда», в рамках которой городские власти работают над повышением качества среды мегаполиса, в том числе над установкой элементов для незрячих и слабовидящих: устанавливаются пандусы с перилами, таблички со шрифтом Брайля, светофоры, регулирующиеся звуковыми сигналами, оборудуются специальные спортивные и детские площадки,

места отдыха, а учебные заведения предоставляют инвалидам по зрению возможность обучения.

Кроме того, муниципалитет работает над условиями и порядком предоставления услуг в сфере медико-социальной экспертизы и реабилитации людей с ОВЗ для их успешной интеграции в общество. Специалисты систематически проверяют уровень доступности городской среды для разных категорий жителей.

Екатеринбург

На «Иннопроме» представили устройства, замещающиеся зрение и слух // Рамблер/доктор. – URL: https://doctor.rambler.ru/medscience/53058005-na-innoprome-predstavili-ustroystva-zameschayuschie-zrenie-i-sluh/ (дата обращения: 9.07.2024).

На «Иннопроме» в Екатеринбурге компания из Москвы презентовала нейроимпланты, которых до этого не было в России. Устройства облегчат жизнь незрячих, глухих и слепоглухих людей. На стенде показали две передовые разработки, над которыми трудились с 2019 г.: одна восстанавливает слух, другая – зрение, человек получает сигналы не органами чувств, а мозгом.

Зрительный имплант состоит из двух частей: обруч с камерами, которые находятся на уровне глаз и считывают картинку перед человеком, дальше полученный сигнал преобразуется в блоке обработки информации микрокомпьютером, который пациент будет носить с собой. Затем уже преобразованный сигнал через антенну отправляется на внутреннюю часть импланта, который уже надет на ухо пациента, и поступает в виде электросигналов на матрицу с электродами, которая устанавливается на зрительную кору головного мозга человека.

Между полушариями мозга есть небольшая зона, которая отвечает за первичное восприятие и обработку видеосигнала. Человек будет видеть контуры предмета и совокупность вспышек света согласно той картинке, которую имеет перед собой. Что поможет ему вести самостоятельный образ жизни.

«В мире делают такие кохлеарные нейроимпланты, но из-за ограничений пользователи такого аппарата не могут получить полноценное техобслуживание, потому что его предоставляли страны-изготовители (Германия, Австралия). Поэтому мы разрабатываем свой отечественный нейроимплант», – пояснила **Надежда Беляева**, руководитель развития проектов для незрячих и слабовидящих людей.

Разработчики стремятся к тому, чтобы человек мог носить имплант в течение дня, поэтому материал устройства очень легкий. Конструкцию сделали эргономичной, чтобы было удобно и красиво. Пока разработки проходят тестирование, но на предприятии рассчитывают, что к 2026-2027 гг. поставки зрительного нейроимпланта уже будут доступны бесплатно в рамках квоты.

Камышлов

Представители Камышловской местной организации приняли участие в проверке доступности для маломобильных групп населения на автовокзале Камышлова // СООО ООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_p1_aview_b7470 (дата обращения: 19.06.2024).

Камышловской межрайонной прокуратурой с участием представителей Камышловской МО ВОС, проведена проверка в сфере соблюдения прав инвалидов на объекте транспортной инфраструктуры – автовокзале Камышлова.

В ходе выездной проверки сотрудниками прокуратуры установлено, что на входе в здание и посадочных площадках отсутствует информационное табло (тактильная табличка) с наименованием здания, графиком работы и иной значимой информацией с плосковыпуклым шрифтом и текстом, с использованием рельефно-точечного шрифта Брайля. Кроме того, при входе в здание автовокзала отсутствуют поручни у пандуса, выход с перрона не обеспечен пандусом и поручнями.

По выявленным нарушениям прокуратурой в адрес директора «СООПА» внесено представление об устранении нарушений закона, которое в настоящее время рассмотрено. Так, предпринимателем разработан план устранения выявленных нарушений, согласно которому нарушения подлежат устранению в срок до ноября 2024 г. включительно.

Вопросы обеспечения доступной среды для лиц с ограниченными возможностями находятся на контроле в Камышловской межрайонной прокуратуре.

Нижний Тагил

Радченко Е. Доступная культура : [о доступности нижнетагильских учреждений культуры для людей с инвалидностью по зрению] / Елена Радченко // Тагильский рабочий. – 2024. – 3 октября (№ 114). – С. 4. – (В центре внимания)

В Нижнетагильском кукольном театре собрались представители городских учреждений культуры – центральной библиотеки, музея-заповедника «Горнозаводской Урал» и, собственно, самого театра кукол. Обсуждали не выставки, спектакли, концерты, а вопросы доступности этих учреждений для тагильчан с ограниченными возможностями здоровья.

Тема заседания координационного совета по делам инвалидов, прошедшего под председательством замглавы администрации города по социальной политике **Валерия Сурова**, очень важная. Согласитесь, людей этой категории волнует не только наличие у них специальных медицинских приборов, не только наличие пандусов в магазинах, лечебных учреждениях, подъездах жилых домов, они хотят также, как все, смотреть и слушать театральные постановки, читать книги, посещать музейные экскурсии – в общем, не быть оторванными от культурной жизни города.

И надо признаться, в этом плане в Нижнем Тагиле много сделано. Культорганизатор театра кукол **Екатерина Баранова** рассказала об инклюзивных проектах, реализуемых в учреждении культуры. На средства гранта благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» театр в прошлом году приобрел 30 передатчиков для тифлокомментирования спектаклей.

Теперь с помощью этих спецустройств незрячие и слабовидящие тагильчане слышат дополнительные комментарии и в красках могут представить все, что происходит на сцене. За год в театре озвучено пять таких спектаклей. В театре планируют и дальше развивать инклюзивные проекты «Особый театр для особых детей» и «Тифлокуклы», а также создание спектаклей с сурдопереводом для зрителей с нарушениями слуха. Руководитель центра адаптивной культуры городской библиотеки **Оксана Лобырева** отметила, что в настоящее время среди читателей – более 1300 человек с ограниченными возможностями здоровья. Помимо сервисов по выдаче книг на дому сотрудники библиотеки предоставляют тагильчанам много возможностей для саморазвития. Большой популярностью пользуются занятия с тактильными книгами, пластилиновая живопись, песочное рисование, мультстудия «Колибри», сенсорная комната «СОВА», проекты «Театр за столом», цикл тифлоэкскурсий «Трогательный Тагил». Для удобства доступа маломобильных посетителей в ЦГБ и ее филиалах, где есть много ступеней, смонтированы подъемные платформы, во всех помещениях элементы

навигации выполнены шрифтом Брайля. Последние несколько лет активно работают с людьми с разными видами инвалидности в Нижнетагильском музее-заповеднике «Горнозаводской Урал».

Сотрудник научно-методического центра **Светлана Казанцева** рассказала, что за год музей посещают порядка полутора тысяч людей с ОВЗ. Исходя из индивидуальных особенностей и потребностей гостей, для них разрабатываются доступные экскурсионные маршруты. **Валерий Суров** поблагодарил коллег за проделанную работу и отметил, что глава города **Владислав Пинаев** считает доступность городской среды одним из приоритетов в работе. Ни одна приемка дорог, пешеходных зон, мест отдыха и досуга не проходит без участия специалистов управления социальных программ или людей с ограниченными возможностями здоровья. Новые спортивные объекты также проектируются и оборудуются таким образом, чтобы доступ в них и перемещение внутри инвалиды смогли осуществлять самостоятельно либо с минимальной посторонней помощью. Так, при обустройстве здания и прилегающей территории Нового молодежного театра, открытие которого состоится в этом году, предусмотрены все элементы доступности.

Новоуральск

Степанова Е. Словом и жестом / Евгения Степанова // Нейва. – 2024. – 4 декабря (№98). – С. 25 – (Общество).

Незрячий новоуралец **Виталий Монтяков** занял первое место во всероссийском конкурсе.

VII всероссийский конкурс по невизуальному использованию мобильной техники «Словом и жестом» прошёл в Нижнем Новгороде 23 ноября. Он организован в рамках программы «Универсальный мобильный помощник», который реализует нижегородский областной центр реабилитации инвалидов по зрению «Камерата».

Чтобы приехать в Нижний Новгород, нужно было успешно справиться с заданиями отборочного этапа, в котором приняли участие около 200 инвалидов по зрению со всей страны. Новоуральск представлял **Виталий Монтяков**, он прошёл отбор и стал финалистом. Про Виталия и его успехи мы не раз рассказывали на страницах «Нейвы».

Все совершеннолетние участники добирались до Нижнего Новгорода без сопровождающих. Как признался Виталий, сначала его это смущало, ведь ему было бы лучше отправиться на конкурс с любимой женой. Жена Светлана поддержала мужа, посоветовав ему ехать на конкурс и ни в чём не сомневаться.

В финал вышли 19 конкурсантов из 17 регионов России. Кроме соревнований по владению гаджетами, все участники хорошо отдохнули, познакомились, съездили на экскурсию.

– Поездка состоялась прямо перед моим днём рождения и стала настоящим подарком для меня, – рассказал Виталий. – Впечатлений хватит надолго! К тому же, собираясь в дорогу, я хотел занять призовое место, но никак не ожидал, что займу первое.

4. ПРЕДПРИЯТИЯ ВОС. ТРУДОУСТРОЙСТВО. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ. АБИЛИМПИКС

Верхняя Пышма

Виноградова Е. Гений в разработке / Красное знамя / Елена Виноградова // Красное знамя. – 2024. – 13 ноября (№ 45). – С. 8 : фот. – (Знай наших).

В Москве состоялся финал чемпионата по профессиональному мастерству среди молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. По его результатам воспитанник верхнепышминской школы-интерната имени Мартиросяна стал лучшим среди юных программистов в компетенции «Веб-разработка» категории «Школьники»

До этого 17-летний **Василий Кузнецов** победил в региональном этапе. Веб-разработкой мальчика в 12 лет увлек отец-программист, который показал сыну основы создания сайтов. Дальше Василий стал осваивать профессиональное мастерство самостоятельно, а также занимаясь на бесплатных онлайн-курсах программирования для школьников и студентов колледжей «Код будущего». Василий пробовал создавать новостные сайты, лендинговые страницы, интернет-магазины и другие интернет-ресурсы. Также юный программист успел принять участие во Всероссийском Яндекс-Хакатоне, посвященном разработке и улучшению навыков голосового помощника Алисы. В региональном этапе «Абилимпикса» Василий впервые попробовал свои силы в 2023 г. в компетенции «Интернет вещей», а в этом решил поменять направление на веб-разработку и добился желанной победы. По его словам, проблемы со зрением хотя и затрудняют занятия программированием, но при этом не делают такую работу невозможной. Во время процесса Василию приходится увеличивать шрифт, что не всегда удобно, и наговаривать коды на диктофон. Но самое главное в этом деле – хорошо мыслить, знать математику, логику, языки программирования, английский язык. От остроты зрения успехи в данных областях не зависят. – Программирование не требует большой зрительной нагрузки. Я думаю, что у Васи в этой сфере хорошие перспективы, – поделился своим мнением с «Красным знаменем» директор школы-интерната имени Мартиросяна **Сергей Балан**. – Как и в любой нормальной школе, дети у нас со второго класса занимаются информатикой и английским языком, никаких поблажек у них нет. На компьютерах стоят специальные озвучивающие программы. Кроме того, третий год в IT-кубе, который работает в Кванториуме, действует адаптированная программа для слепых ребят – с пятого класса наши дети могут заниматься программированием на языке Python. Вася тоже ходил в этот клуб и уже его перерос. Надеюсь, что у нас будут и другие дети, которые захотят профессионально реализовать себя в программировании. Всего победителями и призерами чемпионата «Абилимпикс» в этом году стали 10 уральцев.

Верхняя Пышма

Терн М. Зрение мастерству не помеха : как воспитанники школы-интерната имени Мартиросяна покоряют «Абилимпикс» / Мария Терн // Красное знамя. – 2024. – 25 сентября (№ 38). – С. 9 : фот. – (Знай наших).

Как воспитанники школы-интерната имени Мартиросяна покоряют «Абилимпикс»

Василий Кузнецов в октябре будет представлять Свердловскую область на национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в компетенции «Веб-разработка». До этого Василий стал лучшим в региональном этапе.

В прошлом году такого же успеха добилась другая ученица школы имени Мартиросяна **Ксения Хазимуратова** – она победила в областном соревновании в компетенции «Исполнительское мастерство (вокал)», а в национальном туре завоевала второе место.

Главное – думать

17-летний **Василий Кузнецов** с первого класса является воспитанником школы имени Мартиросяна. Веб-разработкой мальчика в 12 лет увлек отец-программист, который показал ему основы создания сайтов. Дальше Василий стал осваивать профессиональное мастерство самостоятельно, а также занимаясь на бесплатных онлайн-курсах программирования для школьников и студентов колледжей «Код будущего».

С тех пор Василий попробовал создавать новостные сайты, лендинговые страницы, интернет-магазины и другие интернет-ресурсы. Также юный программист успел принять участие во Всероссийском Яндекс-Хакатоне, посвященном разработке и улучшению навыков голосового помощника Алисы.

В региональном этапе «Абилимпикса» **Василий** впервые попробовал свои силы в 2023 г. в компетенции «Интернет вещей», а в этом решил поменять направление на веб-разработку и добился желанной победы.

– На чемпионате мы создавали сайт по продаже экскурсионных программ и концертов по всей России. На это давалось пять часов. Конкурс проходил в Каменске-Уральском. Видимо, веб-разработка не очень популярна среди школьников, потому что в нашей компетенции принимало участие всего шесть человек, – прокомментировал **Василий Кузнецов**.

По его словам, проблемы со зрением хотя и затрудняют занятия программированием, но при этом не делают такую работу невозможной. Во время процесса Василию приходится увеличивать шрифт, что не всегда удобно, и наговаривать коды на диктофон. Но самое главное в этом деле – хорошо мыслить, знать математику, логику, языки программирования, английский язык… От остроты зрения успехи в данных областях не зависят.

Сейчас **Василий** усиленно готовится к национальному этапу чемпионата вместе со своим школьным учителем информатики **Рашидом Вахитовым**, также самостоятельно выполняет задания, выложенные на сайте «Абилимпикса», а в будущем собирается учиться компьютерным наукам.

– Программирование не требует большой зрительной нагрузки, я думаю, что у Васи в этой сфере хорошие перспективы, – уверен директор школы-интерната имени Мартиросяна **Сергей Балан**. – Как и в любой нормальной школе, дети у нас со второго класса занимаются информатикой и английским языком, никаких поблажек у них нет. На компьютерах стоят специальные озвучивающие программы. Кроме того, третий год в IT-кубе, который работает в Кванториуме, действует адаптированная программа для слепых ребят – с пятого класса наши дети могут заниматься программированием на языке Pyton. Сейчас эти курсы посещает 12 воспитанников, Вася тоже туда ходил и уже перерос их. Надеюсь, что у нас будут и другие дети, которые захотят профессионально реализовать себя в программировании.

Редкий альт

15-летняя **Ксения Хазимуратова** занимается вокалом с пяти лет. У нее довольно редкий голос среди женских типов – альт, отличающийся низким, глубоким регистром. Обладателям такого тембра требуется больше времени, чем другим, чтобы развить свой

голос и научиться им управлять. В их исполнении хорошо звучат народные композиции, которых много в репертуаре юной верхнепышминки.

– У нас вся семья музыкальная, – говорит девушка. – Мама и дедушка очень любят петь, непрофессионально, но с душой.

Вокальные данные Ксении впервые заметила ее преподавательница музыки в детском саду. Девочке предложили принять участие в ее первом конкурсе, где она сразу же получила гран-при. После этого родители отдали Ксению в музыкальную школу № 12 имени Прокофьева в Екатеринбурге, где раньше жила семья Хазимуратова.

– В общеобразовательную школу я пошла в Верхней Пышме. Ездить каждый день из Екатеринбурга и мне, и родителям было очень трудно, поэтому мы переехали в Медную столицу, а музыкальную школу решили не менять. В этом году я окончила ее с отличием по классу фортепиано, – объяснила Ксения.

По словам юного дарования, проблемы со зрением практически не мешают занятиям музыкой – ноты Ксения разучивает на слух, записывая и прослушивая записи с диктофона. Единственная трудность возникает в освоении движений тела, которые помогают голосу во время пения, а также украшают выступления.

В региональном этапе «Абилимпикса» **Ксения Хазимуратова** впервые участвовала в 2023 г.

– Тогда конкурс проходил онлайн. Я отправила видеозаявку с композицией «Синеглазая Россия» и в сентябре узнала, что еду в Москву, где заняла второе место. Перед выступлением волновалась, но потом мы сдружились с другими участниками, в том числе из разных компетенций, и психологически мне сразу стало легче. С некоторыми мы продолжаем поддерживать связь. У моих соперников были разные нозологии, на вокале незрячая оказалась я одна, – рассказала Ксения.

В 2024 г. вокальный конкурс на региональном этапе «Абилимпикса» в Свердловской области впервые проходил очно. В своей компетенции Ксения уступила первое место другому участнику, став второй. Но на достигнутом девушка не останавливается. Она продолжает заниматься на платной основе в родной музыкальной школе, готовится к поступлению в Казанское музыкальное училище и мечтает стать композитором.

– Это обычное учебное заведение, но там учится моя незрячая подруга, она справляется, ей нравится, – поделилась Ксения.

Нужно отметить, что в рамках профессиональной ориентации в школе имени Мартиросяна действует художественно-эстетическое направление, где дети по желанию осваивают обработку звука, в том числе компьютерную, а также вокальное и хоровое пение.

– Мы заключили договор сетевого взаимодействия с Верхнепышминской музыкальной школой. Часть наших детей самостоятельно посещают ее, а к некоторым педагоги приходят в нашу школу. Мы предоставляем для занятий помещение, инструменты, а также пособия для изучения нотной грамоты по Брайлю, другую литературу. Каждый год наши ребята поступают в Курское музыкальное училище – специализированное учебное заведение для слепых, – прокомментировал директор школы-интерната имени Мартиросяна **Сергей Балан**.

Профессиональный Олимп

В 2024 г. движению «Абилимпикс» в России исполняется 10 лет. В текущем году соревнования на национальном этапе будут проходить для трех категорий людей с инвалидностью и ОВЗ – для школьников от 14 лет, студентов и работающих граждан.

За этот период «Абилимпикс» превратился в настоящую экосистему, направленную на комплексную поддержку людей с ограниченными возможностями здоровья. С 2015 г. более 90 тысяч обучающихся приняли участие в этих чемпионатах.

Свердловская область присоединилась к движению в 2016 г. За минувшие девять лет количество участников регионального чемпионата возросло в 20 раз – с 34 в 2016 году до 692 в 2024-м. Увеличилось и число соревновательных компетенций – с девяти на первом региональном чемпионате до 60 в наши дни.

В этом году в чемпионате Свердловской области впервые очно были представлены новые направления: «Визаж», «Ногтевой сервис», «Гончарное дело», «Изготовление мороженого», «Исполнительское мастерство (вокал)». А наиболее востребованными компетенциями стали: «Вязание крючком», «Клининг», «Малярное дело», «Медицинский и социальный уход», «Портной», «Поварское дело», «Слесарное дело», «Столярное дело», «Фотограф» и «Швея».

Кстати

Это еще не все герои «Абилимпикса» из школы имени Мартиросяна. И в 2022 г. **Иван Редкозуб** стал победителем национального чемпионата в компетенции «Переводчик». Сейчас он уже учится на втором курсе УрФУ. Кроме того, в 2023 г. воспитанники школы-интерната стали лучшими на региональном этапе в компетенциях «Социальная работа» и «Переплетное дело». Однако в Москву ребята не поехали, потому что в этих направлениях на уровне национального этапа не набралось достаточного количества участников.

Екатеринбург

Итоги рабочей поездки президента ВОС В. В. Сипкина в Екатеринбург // ВОС. – URL: https://www.vos.org.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=8287:itogi-rabochej-poezdki-prezidenta-vos-v-v-sipkina-v-ekaterinburg&catid=59&Itemid=261 (дата обращения: 14.06.2024).

С 10 по 13 июня 2024 г. состоялась рабочая поездка президента Всероссийского общества слепых **В. В. Сипкина** в Свердловскую область.

10 июня **В. В. Сипкин** посетил студию программы «Надежда» Екатеринбургской радиостанции «Радио России Урал». Президент ВОС рассказал о деятельности Всероссийского общества слепых, о результатах встречи с Министром труда и социальной защиты Российской Федерации **А. О. Котяковым**, о предстоящем Всероссийском социально-реабилитационном форуме ВОС, об участии в проекте партии «Единая Россия» «Единая страна – доступная среда», о трудоустройстве и квотировании рабочих мест для инвалидов по зрению.

В этот же день **В. В. Сипкин** посетил завод «Уралвагонзавод», расположенный в Нижнем Тагиле Свердловской области, где встретился с исполнительным директором **В. Н. Рощупкиным** и главным инженером **П. В. Слободяником**. На встрече были обсуждены вопросы сотрудничества с предприятиями ВОС, получение дополнительных заказов и намечены планы дальнейшего взаимодействия.

Затем президент ВОС посетил Нижнетагильское предприятие ВОС «ТРИН», которое специализируется на электроустановочной продукции, изделиях из бумаги и картона. В. В. Сипкин осмотрел цеха, готовую продукцию, рабочие места, пообщался с коллективом и ответил на вопросы работников предприятия. На встрече также присутствовали исполняющий обязанности главы города Нижний Тагил **В. А. Горячкин**, глава администрации Дзержинского района города **А. Ю. Ревенко** и представители СМИ.

О рабочем визите президента ВОС на Нижнетагильское предприятие ВОС Телекомпания «Телекон» / Новости Нижнего Тагила выпустила репортаж, ознакомиться с которым можно по ссылке.

Также в этот день президент ВОС **В. В. Сипкин** посетил Режевское предприятие ВОС «ЭЛТИЗ», специализирующееся на светотехнической, электротехнической и швейной продукции и изделиях из пластмассы. Вместе с руководством предприятия посмотрел аппликаторы Кузнецова, провёл встречу с коллективом и ответил на вопросы с 11 июня 2024 г. в здании правительства Свердловской области состоялось торжественное открытие Всероссийского социально-реабилитационного форума ВОС,

на который съехались 250 представителей ВОС из 57 регионов Российской Федерации и руководство Всероссийского общества слепых. Гостями форума стала делегация представителей Киргизского общества слепых и глухих.

Церемонию открыл губернатор Свердловской области **Е. В. Куйвашев**, который вручил Благодарственное письмо президенту ВОС **В. В. Сипкину** за активное участие в реализации целей и задач организации, направленных на повышение качества жизни, защиту прав и интересов инвалидов по зрению и содействие в обеспечении их равных возможностей. Губернатор пожелал президенту ВОС крепкого здоровья, благополучия и успешной работы. «Вопросы создания наилучших условий для полноценной, социально полезной, активной и комфортной жизни людей с особенностями здоровья имеют очень важное значение. На решение этих задач направлены усилия органов власти, гражданского общества, бизнеса, образовательных, медицинских, социальных организаций. В Свердловской области проживает 275 тысяч человек с особыми потребностями по здоровью, из них больше 14 тысяч человек имеют сложности со зрением. Правительство Свердловской области реализует комплекс мер, направленных на повышение качества их жизни, на создание современной доступной среды, своевременное медицинское сопровождение, решение бытовых проблем» – подчеркнул губернатор. Также гостей и участников форума приветствовали президент ВОС **В. В. Сипкин**, уполномоченный по правам человека в Свердловской области **Т. Г. Мерзлякова**, Почётный член ВОС **С. И. Спектор**, председатель комитета Законодательного Собрания Свердловской области по социальной политике **В. В. Погудин**, председатель Свердловской региональной организации ВОС **М. А. Юдина**. Заместитель председателя избирательной комиссии Свердловской области **И. В. Бастрикова** вручила Благодарствен-ное письмо от председателя Центральной избирательной комиссии РФ **Э. А. Памфиловой** за оказание содействия и существенную помощь в организации и проведении выборов президента Российской Федерации президенту ВОС **В. В. Сипкину** и Благодарности вице-президентам ВОС и сотрудникам Аппарата управления ВОС.

Далее представители министерств и ведомств Свердловской области рассказали собравшимся о сотрудничестве со Свердловской региональной организацией ВОС и обществами с ограниченной ответственностью, действующими на территории Свердловской области, учредителем которых является Всероссийское общество слепых.

Руководство Общества слепых и сотрудники аппарата управления ВОС проинформировали собравшихся о результатах деятельности реабилитационных учреждений и региональных организаций ВОС в 2023 г., об аспектах работы в регионах, связанной с информационным обеспечением инвалидов по зрению, о реализации Программы ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению» за 2023 г., об итогах балансовых комиссий ВОС, итогах работы хозяйственных обществ ВОС за прошлый год и о работе Всероссийского общества слепых в целом и в регионах Российской Федерации, о проблемах и путях их решения.

В следующей части пленарного заседания форума об опыте работы региональных отделений Всероссийского общества слепых по социальной реабилитации инвалидов по зрению, взаимодействии с региональными органами государственной власти, проблемах и возможностях их решения рассказали председатели Тюменской, Донецкой, Херсонской, Санкт-Петербургской, Краснодарской и Свердловской региональных организаций ВОС.

В завершении заседания участники заслушали резолюцию, которую зачитал начальник управления по работе с региональными организациями департамента социальной реабилитации Аппарата управления ВОС **В. Я. Матвеев**. В документе отмечено, что решение Президента РФ **В. В. Путина** по индексации пенсии работающим пенсионерам отвечает реалиям социальной работы, проводимой руководителями региональных и местных организаций ВОС. Также форумчане подтвердили, что основные задачи ВОС реализуются в региональных организациях, учреждениях и хозяйственных обще-

ствах в основном на высоком уровне, используя в полной мере имеющиеся возможности с учётом современной государственной политики.

Президент ВОС **В. В. Сипкин** отметил, что на 2024 г. и ближайшую перспективу Всероссийское общество слепых должно решать множество задач, в том числе укреплять взаимодействие с органами государственной власти РФ, органами государственной власти субъектов РФ, органами местного самоуправления по решению проблем инвалидов по зрению; использовать все резервы для привлечения финансовых средств из бюджетов различных уровней, в том числе по программам социальной поддержки инвалидов, субсидиям и грантам; достигать реальных соглашений с органами государственной власти; поддерживать специальные (коррекционные) общеобразовательные учебные заведения для незрячих и слабовидящих детей; продолжать работу по социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, трудоустройство инвалидов по зрению в учреждениях культуры; продолжать работу по оказанию медицинских услуг инвалидам по зрению, сотрудничество ВОС с лечебными учреждениями системы здравоохранения и работать по другим важным вопросам на благо инвалидов по зрению.

Председатель Свердловской РО ВОС **М. А. Юдина** передала Кубок Всероссийского социально-реабилитационного форума ВОС следующему организатору мероприятия – председателю Санкт-Петербургской региональной организации ВОС **А. Б. Колосову**.

12 июня президент ВОС **В. В. Сипкин** посетил предприятие ВОС ООО «ЕП «ГОФРОТЕК», специализирующимся на изготовлении изделий из бумаги и картона, где вместе с генеральным директором **Л. П. Бобковой** осмотрел предприятие, производство и пообщался с работниками.

Затем на территории предприятия под председательством президента ВОС состоялось заседание Центрального правления Всероссийского общества слепых. Был обсужден прошедший форум и вопросы повестки дня. После заседание прошёл Совет директоров при ЦП ВОС. В начале заседания **В. В. Сипкин** акцентировал внимание руководителей на количестве доступных вакансий для инвалидов по зрению и поручил отработать данный вопрос. Директора предприятий ВОС представили отчёты о проделанной работе, продемонстрировали презентации и обменялись опытом. Совет директоров ВОС завершил программу мероприятий рабочей поездки президента ВОС **В. В. Сипкина** в Екатеринбург.

Екатеринбург

Уральские инвалиды по зрению заручились поддержкой справедливороссов // Справедливая Россия. – URL: https://ekb.spravedlivo.ru/24101410 (дата обращения: 22.02.2024).

Душевная и продуктивная встреча прошла в региональном отделении партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ЗА ПРАВДУ в Свердловской области. Депутат городской Думы **Денис Хаванцев** и руководитель аппарата отделения **Наталья Гулаенко** пригласили в гости руководителя местной екатеринбургской организации всероссийского общества слепых **Варвару Тагирову**.

У инвалидов по зрению большая организация, только в Екатеринбурге в ней состоит около двух с половиной тысяч человек. К справедливороссам они обратились за помощью, касающейся трудоустройства. **Варвара Тагирова** рассказала, что многие незрячие люди получают профессию массажиста, оканчивая медицинский колледж. Однако потом они сталкиваются с невозможностью трудоустроиться. Распределений в лечебно-профилактические учреждения, как в прежние времена, не происходит, а работодатели неохотно берут на работу инвалидов, потому что нужно создавать для них особые условия труда. И даже те, кто устраивается, сталкивается с неравноправием в оплате: так, на встрече рассказали о случаях, когда здоровый массажист и его коллега

с инвалидностью работали одинаковое время в тех же условиях, однако зарплата отличалась в разы.

«Я взял на себя обязательство проработать вопрос трудоустройства незрячих массажистов с Министерством здравоохранения Свердловской области, потому что все полномочия городской медицины сейчас в руках этого ведомства. Для начала, мне кажется, нужно выяснить потребность в кадрах, а затем принимать конкретные шаги, чтобы помочь инвалидам. Возможно, необходимо будет вводить квотирование мест для трудоустройства, но тогда работодатель тоже должен иметь какие-то преференции. Очевидно, что действующие законы не в полной мере дают ответы на все вопросы. Если будет необходимость, то будем обращаться к нашему депутату Государственной Думы **Андрею Кузнецову**, чтобы он выходил с законодательной инициативой по изменению федерального законодательства», – прокомментировал **Денис Хаванцев**.

Также городской депутат-справедливоросс пообещал подготовить обращение в организации, имеющие ведомственные поликлиники, такие, как «Алмаз-холдинг», предприятие «Вектор» и другие крупные социально ответственные компании с просьбой содействовать трудоустройству.

Варвара Тагирова вручила **Денису Хаванцеву** Благодарственное письмо. Она отметила, что в период избирательной кампании летом 2023 года он единственный из кандидатов провел множество встреч с социальными организациями, помогающими малозащищенным слоям нашего общества.

Нижний Тагил

Брулёва О. Вектор движения / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 2.– С. 4-10 : фот. – (К вековому юбилею ВОС).

ВЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

В этом году Нижнетагильскому предприятию трудовой реабилитации исполняется 70 лет. У него интересная история, достойная трудовая биография коллектива. Поэтому, прежде чем рассказать о том, как живёт предприятие-юбиляр и его коллектив сегодня, я напомню некоторые интересные исторические факты и события.

От УПМ – до Центра социально-трудовой реабилитации

Шло первое послевоенное десятилетие. Помимо многомиллионных жертв, Великая Отечественная война оставила огромное количество инвалидов, в том числе по зрению. Ослепшие в результате ранений стремились быть полезными своей Родине, которая ещё залечивала послевоенные раны, восстанавливала промышленность, сельское хозяйство. Благодаря многочисленным обращениям активных инвалидов по зрению, ходатайствам Свердловской областной общественной организации ВОС в июне 1954 г. в Нижнем Тагиле открыли филиал Красногвардейских учебно-производственных мастерских ВОС. Первыми руководителями предприятия были **Николай Афанасьевич Мелихов** и **Константин Иванович Балуев**. В том же году при предприятии была создана производственная первичная организация, а первым председателем избрали **Явата Сибагатулловича Сингатуллина**. Именно эти руководители заложили основы организации труда незрячих людей, создали условия для их трудовой и социальной реабилитации. Благодаря чему тысячи инвалидов по зрению смогли получить средства к существованию и найти своё место в жизни.

Первоначально мастерские располагались в старом помещении барачного типа, но уже в 1957 г. был сдан в эксплуатацию первый производственный корпус и построен 30-квартирный дом для работников Учебно-производственных мастерских. Через три года построили второй жилой дом и клуб, который стал местом притяжения трудящихся, желающих блеснуть своими талантами.

Надо сказать, что в 60-80 годы прошлого столетия предприятие активно развивалось: увеличивался штат работников, в том числе и надомных, строились жилые дома и, конечно, расширялся ассортимент выпускаемой продукции. Первоначально коллектив был ориентирован на выпуск электротехнической продукции: здесь изготавливали только электровилки и электропатроны, позже освоили производство шторного зажима, а в 1978 г. в рамках кооперации с Высокогорским механическим заводом стали выпускать блок управления к стиральной машине «Урал». В 1980-м даже открыли участок по сборке насоса к этой модели стиральной машины. Почти 900 человек, из которых большинство – инвалиды по зрению, трудились на предприятии, многие были награждены государственными наградами: орденами и медалями, а также знаками отличия Всероссийского общества слепых.

В стране происходили грандиозные перемены, и предприятие под руководством Свердловской областной общественной организации ВОС старалось двигаться вперёд в соответствии с требованиями времени. Чтобы удержаться на плаву, осваивали новые виды продукции: подшипник-активатор к стиральной машине «Урал-М», измерительный преобразователь, настенные бра, бельевые прищепки, потолочные и настенные резьбовые патроны, и даже развивающую игру «Знаешь ли ты?». Ассортимент выпускаемой продукции был так широк, что предприятие открыло собственный магазин, реализуя продукцию без посреднических накруток. На тот момент, когда процветали взаимозачёт и бартер, это было верное решение.

В 1999 году УПП изменило форму собственности и было переименовано в ОАО НТ УПП «Элинта ВОС». Руководство искренне надеялось, что создание акционерного общества позволит улучшить экономическое состояние предприятия, но, к сожалению, в силу ряда обстоятельств, чуда не произошло. Рушилась страна, разрывались производственные связи, на рынок пришла импортная техника, в том числе и электротехническая продукция. Как следствие, снизились объёмы выпускаемой продукции, что повлекло сокращение кадров. Инвалиды, оставшись без работы, испытывали большие трудности с трудоустройством, и в 2005 году Центральное правление ВОС приняло решение о создании нового предприятия – ООО «Нижнетагильский центр социально-трудовой реабилитации Всероссийского общества слепых», где продолжили выпуск электроустановочных изделий. Позже на предприятии освоили производство картонажных и щетинно-щёточных изделий. В 2011 г. приступили к изготовлению изделия из полистирола – крепления импоста к пластиковым окнам.

Главная составляющая успеха предприятия – это работающие здесь люди

В настоящее время ООО НТП «ТРИН» выпускает бахилы медицинские, капсулы для бахил из полипропилена, картонажные изделия, несколько видов крепления из полистирола, оказывает услуги по изготовлению изделий из пластмасс на пресс-форме заказчика. Трудятся здесь всего 28 человек, причём у большинства из них в трудовой книжке единственная запись о приёме на работу и множество приказов о награждении почётными грамотами, присвоении звания «Лучший по профессии», поощрении денежными премиями. Мне повезло, с некоторыми ветеранами, работающими на участке по упаковке медицинских бахил, я пообщалась.

Например, **Нина Викторовна Мисюрова** в 1975 г. пришла на предприятие 18-летней девчонкой после окончания специализированной школы-интерната в Верхней Пышме. Знаменитая фраза из фильма «Кавказская пленница»: «Комсомолка, спортсменка, красавица» – это про неё. Девушка, будучи инвалидом по зрению, освоила все операции по выпуску разнообразной продукции, была активной участницей всех спортивных мероприятий, отдавая предпочтение конькам и лыжам, с удовольствием выступала на сцене клуба. Сегодня на предприятии работает и её дочь Наталья, а вот внучка уехала в Киров, родной город её бабушки, поступила учиться в институт. Сама Нина Викторовна пенсионерка, но рассчитываться не планирует. Для неё, как и для многих её коллег, работа в ООО «ТРИН» – это не просто работа, это второй дом.

Игорь Васильевич Клюкович трудится здесь с 1987 г. В Нижний Тагил он приехал вместе с супругой Зульфиёй также после окончания специализированной школы.

– В Тагиле предоставляли жильё, поэтому мы выбрали это предприятие. Жизнь здесь кипела, был интересный коллектив. А может быть, просто мы молоды были, – вспоминает Игорь Васильевич. Рассказывает, как собирали насосы, блок питания для стиральных машин, как любил он в бассейне плавать, на коньках кататься. При этом его руки ни на секунду не останавливаются, движения выверены до автоматизма. Из коробки, стоящей перед ним, он ловко вынимает бахилы, мгновение – и пара аккуратно сложенных бахил укладывается в пластмассовый колпачок, который плотно закрывается крышкой. Бахилы в таких колпачках я неоднократно покупала в больнице и никогда не задумывалась о том, как их упаковывают, вернее, даже представить не могла, что упаковываются они вручную.

Также более 30 лет трудятся здесь супруги **Наталья Алексеевна Паньшина** и **Вадим Владимирович Роженок**, **Елена Валерьевна Баженова** и другие.

– В современном стремительно меняющемся мире нельзя жить вчерашними достижениями, именно об этом гласит народная мудрость: «Кто не идёт вперёд, тот движется назад». Вот и мы стараемся двигаться вперёд, ищем новые направления для развития производства, осваиваем рынки сбыта. В 2023 г. приступили к выпуску новой продукции, – говорит генеральный директор «ТРИН» **Александр Анатольевич Никифоров**. Он с удовольствием показывает производственные помещения, которые недавно отремонтировали. Кстати, около миллиона рублей на его проведение выделено по решению Центрального правления ВОС. – Поменяли освещение, покрасили стены, стало светлее и уютнее. Стараемся создать для рабочих комфортные условия. Подготовили участок для размещения нового оборудования, которое приобрели в рамках реализации Программы по предоставлению субсидий из областного бюджета организациям, расположенным на территории Свердловской области, единственным учредителем которых являются общероссийские общественные организации инвалидов. По условиям данной Программы идёт частичное возмещение затрат, связанных с техническим перевооружением производства, в целях сохранения и модернизации рабочих мест для инвалидов, – рассказывает руководитель.

Чувствуется, он особенно гордится данным приобретением и надеется, что в результате запуска этого шнуровязального оборудования улучшится финансово-экономическое положение предприятия. Уже подготовлены кадры для обслуживания станков и налажен выпуск новой продукции: шнуры декоративные и швейные. В перспективе здесь могут изготавливать верёвки, шпагат, кабель и другие изделия из текстильных волокон.

– Новое производство – это своего рода компенсация убытков ручного труда, который в основном используется у нас, – продолжает генеральный директор.

Рассказывая о предприятии, он неоднократно подчёркивает, что для коллектива очень важна та поддержка, которую оказывают Центральное правление ВОС, Свердловская областная общественная организация ВОС и правительство области. Например, в 2022 г. предприятие приняло участие в конкурсном отборе на предоставление грантов в форме субсидий для реализации проектов в сфере социального предпринимательства, проводимом Министерством инвестиций и развития Свердловской области. Был написан проект на «Приобретение сырья, расходных материалов, необходимых для производства продукции», главной целью которого являлась трудовая реабилитация и обеспечение занятости инвалидов по зрению и инвалидов по общему заболеванию, трудоустроенных на предприятии по производству изделий из пластмасс. Общая сумма затрат по проекту составляла 1760 тысяч рублей, из них 500 тысяч рублей предприятие получило в виде гранта. На эти средства приобрели разных цветов полиэфирную нить, необходимую для плетения шнуров.

А всего в 2022 г. руководству ООО НТП «ТРИН» удалось привлечь более 6,5 миллиона рублей из бюджета Свердловской области. Чуть более 800 тысяч рублей были

выделены на предоставление субсидии для частичного возмещения затрат на коммунальные услуги; более четырёх миллионов рублей выделило Министерство социальной политики области на частичное возмещение затрат, связанных с техническим перевооружением производства в целях сохранения и модернизации рабочих мест для инвалидов; «Нижнетагильский Центр занятости» предоставил субсидию в размере 960,5 тысячи рублей на частичное возмещение оплаты труда и материально-техническое оснащение при организации временного трудоустройства работников.

К счастью, молодой энергичный директор, занимаясь внедрением новых технологий и продвижением выпускаемой продукции на новые рынки, не забывает о коллективе.

– Главная составляющая успеха любого предприятия – это люди, здесь работающие, – справедливо считает **Александр Анатольевич**. – У нас из 28 трудящихся 20 являются инвалидами, среди которых 17 – слепые и слабовидящие, поэтому очень важно не только создать им комфортные условия для работы, но и сформировать благоприятную моральную атмосферу. И вот здесь моей первой помощницей является **Елена Владимировна Баженова**, которая на предприятии работает более 20 лет. Она у нас и мастер, и кадровик, и секретарь, на каждого сотрудника даст не только производственную характеристику, но и расскажет, у кого радость в семье, а у кого проблемы. Я бы сказал, что Елена Владимировна – душа коллектива и при этом ответственный, грамотный сотрудник. Ей все доверяют, а она с вниманием относится к каждому, понимая, что для большинства работников труд – не только источник финансового благополучия, но и жизненная потребность, благодаря которой они реализуют свои знания, развиваются, социализируются, становясь активными участниками гражданского общества.

Эти слова генерального директора, сказанные в завершение нашей встречи, по смыслу полностью соответствуют главной задаче, стоящей в целом перед Всероссийским обществом слепых, – трудоустройство незрячих и их интеграция в общество, и которую вот уже почти 70 лет выполняет Нижнетагильское предприятие.

Нижний Тагил

Погодина Л. Их труд важен / Людмила Погодина // Тагильский рабочий. – 2024. – 18 января (№ 5). – С. 4 : фот.

Рабочие встречи трудовых коллективов с главой города Владиславом Пинаевым давно уже стали доброй традицией. На днях делегация гостей под руководством мэра посетила Нижнетагильское предприятие трудовой реабилитации инвалидов.

Глава города **Владислав Пинаев**, депутат Законодательного собрания Свердловской области Вячеслав Погудин, глава Дзержинского района **Александр Ревенко** осмотрели производственные площадки, где выпускается основная продукция ООО НТП «ТРИН». Генеральный директор **Александр Никифоров** провел для них экскурсию и напомнил, что Нижнетагильское учебно-производственное предприятие Всероссийского общества слепых организовано 70 лет назад, в 1954 г., и первоначально специализировалось на выпуске электроустановочных изделий. В 1990-х оно пережило вместе со всеми тяжелые времена, реорганизации, сокращение коллектива и смену сферы деятельности. В разные годы выпускали картонные скоросшиватели и архивные папки, крепления к пластиковым окнам и медицинские маски. Сейчас новый этап развития, сотрудники освоили изготовление одноразовых полиэтиленовых медицинских бахил, капсул из полипропилена с цветными крышками, шнуров для бытовых нужд и рукоделия. Выпуск социально важной и популярной у населения продукции позволил предприятию завершить 2023 г. без долгов.

Гостям показали производственные площадки, где работают станки, рассказали о специфике каждого. Например, на шнуровязальном участке один человек справляется с девятью станками, контролируя, как одни сплетают из разноцветных нитей шнуры,

а другие превращают бесформенные мотки в четкие формы бобин. Изготовление полипропиленовых и джутовых канатов, декоративных шнуров – новый вид продукции, на который здесь возлагают большие надежды. Разнообразие расцветок впечатляет: пыльная роза, изумруд, лимонный, василек, салатовый, бронза, кофейный, пепельный, бордовый и многие другие. – Мы наладили поставку сырья, заключили контракт на сбыт с одной из крупных российских оптовых компаний. Заказов достаточно, – отметил **Александр Никифоров**. А еще он подчеркнул, что здесь готовы принимать и обучать новых специалистов.

Да, предприятие, где трудятся 28 человек, периодически испытывает кадровый дефицит и сотрудничает с центром занятости населения. К сожалению, далеко не все тагильчане с ограниченными возможностями здоровья, которые хотели бы работать, способны пройти необходимое обучение и выпускать качественную продукцию.

В том, насколько нужно быть внимательным, усидчивым, терпеливым, способным быстро и точно выполнять монотонную работу, гости убедились, посетив участок упаковки бахил в капсулы. И не скрывали восхищения, видя, с какой ловкостью, скоростью слабовидящие и незрячие тагильчане на ощупь отрывают от рулона пару бахил, компактно складывают их, упаковывают в маленькую капсулу и закрывают крышкой до щелчка. За смену каждый делает их 1 200 штук! И даже во время встречи сотрудники предприятия не отрывались от работы, демонстрируя мастерство и отлаженность движений.

Вячеслав Погудин подчеркнул, что в Свердловской области в одной из первых среди российских регионов сложилась практика поддержки специализированных предприятий, где трудятся люди с ограниченными возможностями здоровья.

– Поддержка людей с инвалидностью – задача общая. Совместные усилия областного руководства и муниципалитетов направлены на то, чтобы люди могли жить полноценной жизнью, реализовывать свое право на образование, развитие и труд. Надеюсь, что принятые региональные меры позволят укрепить экономическую стабильность предприятия, создать новые рабочие места и повысить производительность труда, – сказал он.

Глава города **Владислав Пинаев** поблагодарил трудовой коллектив за работу, пообещал выделить 50 тысяч рублей на то, что предприятию необходимо сегодня в первую очередь.

Конечно, были и вопросы по организации доступной среды от незрячих и слабовидящих тагильчан. После просьбы скорректировать работу мобильного приложения МУП «Тагильский трамвай», чтобы им комфортно могли пользоваться люди с ОВЗ, Владислав Пинаев прямо во время встречи позвонил директору предприятия. Они сразу же обсудили возникшую проблему, варианты ее решения. В ответ на жалобу о проблемной дороге на улице Орджоникидзе, по которой слабовидящие идут на работу, рискуя споткнуться о многочисленные препятствия или попасть под машину, глава города заверил, что поставит на контроль содержание данного участка.

Несколько вопросов касались маршрутных автобусов. Ведь слабовидящие тагильчане не ограничивают себя домом и предприятием, многие ведут обычный образ жизни, но для них проблемой становится даже тот факт, что в маршрутках, в отличие от трамваев, не объявляют остановки и поэтому трудно сориентироваться.

– Зачастую самые насущные проблемы связаны с доступностью городской среды, – подвел итоги встречи **Владислав Пинаев**. – Постараемся решить все вопросы, чтобы люди с ограниченными возможностями здоровья могли трудиться, без лишних барьеров передвигаться по городу и чувствовать себя нужными в обществе.

Кстати, в планах у предприятия ремонт помещений первого этажа, где смогут расположиться дополнительные производственные участки, и приобретение новых станков, а значит, и создание рабочих мест.

Ревда

Брулёва О. Они дарят свет людям / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 5. – С. 5-11. – (К вековому юбилею ВОС).

От расчёса шерсти – до современных светильников

В центре Свердловской области расположен один из старейших городов Урала – Ревда. Датой его основания считается 1 сентября 1734 г. – день, когда домна в посёлке, построенном **Акинфием Демидовым**, дала первый чугун – 6 пудов. С той далёкой поры он и стал развиваться как промышленный город. Сегодня в Ревде имеется 13 крупных и средних промышленных предприятий, одно из них – ООО «Ревдинский завод светотехнических изделий». В текущем году коллектив предприятия отметит своё 80-летие.

Ещё шла Великая Отечественная война, но в тылу и на освобождённых территориях уже восстанавливали промышленные предприятия и даже создавали новые. Для работы на них активно привлекали демобилизованных фронтовиков, большая часть которых были инвалидами. Вот и в Ревде в 1944 г. открылась «Ревдинская учебно-производственная мастерская ВОС», большая часть её сотрудников были инвалидами, в том числе по зрению. В местной газете «Ревдинский рабочий» даже появилось объявление, в котором сообщалось: «Ревдинская учебно-производственная мастерская ВОС» производит расчёс шерсти для населения по цене 10 рублей за килограмм».

Первым директором был назначен **Алексей Владимирович Таянович**, инвалид первой группы по зрению, обладавший незаурядными организаторскими способностями. Кстати, он же был и первым председателем местной организации ВОС. Под его руководством предприятие, преодолевая многочисленные трудности, постепенно набирало обороты, расширяло ассортимент выпускаемой продукции, увеличивало штат сотрудников и, главное, строило производственные цеха. С 1957 г. Учебно-производственное предприятие ВОС – именно так оно называлось в тот период времени – специализируется на выпуске светотехнических изделий. Работать здесь было престижно, инвалиды по зрению ехали сюда со всей страны ещё и потому, что предприятие предоставляло жильё. Местная власть выделила землю, а Центральное правление ВОС оказало финансовую поддержку для строительства жилья. Буквально рядом с заводом выросли пятиэтажки, в которых и жили трудящиеся.

В течение нескольких десятилетий завод был для инвалидов буквально местом притяжения: здесь были созданы комфортные условия для работы, кипела общественная и культурная жизнь. Нынешние ветераны тепло вспоминают всех директоров, но особенно отмечают **И. Г. Бурматова**, считая, что именно под его руководством предприятие достигло своего расцвета. Он был грамотным руководителем, отличным организатором, штат сотрудников при нём достиг двух с половиной тысяч человек. Постоянно шло обновление ассортимента выпускаемой продукции. Например, в 1992 г. на предприятии был создан участок народных промыслов, где местные художники расписывали жестяные подносы, берестяные изделия, а мастера-камнерезы изготавливали красивые сувениры. Выпускали даже хлопчатобумажные перчатки. Одним словом, брались за всё, что приносило предприятию доход и обеспечивало работой ревдинцев, среди которых половину составляли инвалиды. Надо отметить, что этого требовала ситуация, создавшаяся в России: страна переходила на рыночные отношения, не стало централизованного планирования, сократился портфель заказов, а следовательно, и штат сотрудников. Начались трудности со сбытом продукции, что вполне объяснимо – на российский рынок в тот период хлынул поток дешёвых заграничных товаров, зачастую низкого качества.

Предприятие выживало благодаря поддержке Центрального правления ВОС, Свердловской областной организации, правительства области и региональных министерств. Завод получал льготные кредиты, средства на возмещение затрат на оплату услуг ЖКХ, на льготных условиях участвовал в промышленных выставках, пользовался другими формами поддержки.

Перезагрузка

Ещё в двухтысячных годах завод изменил форму собственности, став обществом с ограниченной ответственностью, и своё название. Сегодня он известен в России как ООО «Ревдинский завод светотехнических изделий», учредителем которого является Всероссийское общество слепых. Несмотря на небольшой по численности коллектив ООО «РЗСИ», а трудятся здесь 78 человек, из которых 50 – инвалиды, оно является крупнейшим предприятием Урала по производству и сбыту осветительных приборов общего и специального назначения.

Директор завода **Дарья Степановна Храмцова** не без гордости рассказывает о том, что предприятие оснащено высокопроизводительным оборудованием, позволяющим осуществлять весь процесс производства: от разработки до выпуска готовой продукции. Заводские специалисты выполняют операции по металлообработке, в том числе ротационную вытяжку металла, штамповку, резку, гибку, а также осуществляют литьё пластмассовых изделий. Инвалиды по зрению в основном работают на участке по сборке светильников, на упаковке, выполняют операции по литью пластмассовых изделий и контактной сварке.

Используя имеющийся потенциал, руководитель думает и о будущем предприятия, а потому проводит техническое перевооружение производства. Например, недавно приобрели листогибочный пресс стоимостью в семь с половиной миллионов рублей. Деньги на дорогостоящее оборудование получили благодаря участию в конкурсе, который проводит Министерство социальной политики области. **Д. С. Храмцова** отмечает, что благодаря Постановлению Правительства Российской Федерации от 14.03.2022 № 366 «Об утверждении Правил выполнения работодателем квоты для приёма на работу инвалидов при оформлении трудовых отношений с инвалидом на любое рабочее место» в 2023 г. в бюджет ООО «РЗСИ» поступило шесть миллионов рублей. Ещё 500 тысяч рублей оно получило на приобретение сырья и материалов из Министерства инвестиций области в 2021 г. Определённый доход приносит и сдача в аренду пустующих производственных площадей. Впрочем, не умалчивает генеральный директор и о проблемах, существующих на предприятии: не укомплектован портфель заказов, не хватает инженерных кадров, к сожалению, невелика зарплата и молодые люди с высшим образованием неохотно идут на работу на завод. Хотя условия труда на предприятии комфортные: есть коллективный договор, в котором прописаны все условия работы трудящихся, в том числе обозначены вопросы выплаты премий, материальной помощи, отпусков.

В настоящее время ООО «РЗСИ» выпускает более 500 модификаций светильников, среди них: светильники промышленные, парковые, уличные, общественные. Вся продукция сертифицирована и соответствует стандартам России и МЭК. Осваивают на предприятии и новые виды продукции, например, в 2020 г. разработали потолочный светильник со встроенными бактерицидными лампами с функцией рециркулятора. Это многофункциональное устройство для обеззараживания воздушной среды совмещено с офисными светодиодными светильниками и может работать в помещениях с постоянным присутствием людей. А недавно на предприятии приступили к изготовлению металлических шкафов для подкачки колёс, устанавливаемых на АЗС «Газпром». Ещё делают лебёдки для подъёма светильников на мачтовую опору и держатели для буровой коронки. В последние два года ООО «РЗСИ» выполняет заказ для «Уралвагонзавода», выпускающего различную технику, в том числе и военную. Одним словом, как и 20 лет назад, предприятие берётся за любые заказы, подстраиваясь под потребителя, и вносит свой вклад в развитие российской экономики.

Трудовой коллектив – это большая семья

Генеральный директор ООО «РЗСИ» считает, что достичь этого удаётся благодаря финансовой поддержке Общества слепых и при самом непосредственном участии в производственной и экономической деятельности завода Наблюдательного совета под руководством председателя Свердловской ООО ВОС **Мавзили Ахмадеевны Юдиной**. Ну и, конечно, развитие предприятия было бы невозможно без слаженной работы коллек-

тива, а он, надо сказать, уникальный, многие здесь трудятся десятилетиями. Например, начальник цеха основного производства **Виктор Леонидович Чайников**, бригадир участка сборки светильников **Наталья Владимировна Новокшонова**, сборщики электрических машин и аппаратов цеха основного производства **Андрей Леонидович Кривощёков**, **Евгений Николаевич Чальцев**, **Андрей Григорьевич Балеевских**, оператор станков с ПУ **Иван Михайлович Чернов** и многие другие имеют одну-единственную запись в трудовой книжке! Всю свою сознательную жизнь они изготавливают продукцию, дарящую людям свет!

Побывав в производственных цехах, поговорив с рабочими, я прямо-таки почувствовала дух коллективизма, это одна большая семья, где все друг другу помогают, поддерживают. Причём не только на производстве, но и в общественной жизни, а порой и в личной.

Дарья Степановна Храмцова, руководитель предприятия, с большим уважением относится к каждому специалисту и ветеранам, а их на заводе около 200 человек, внёсшим большой вклад в развитие производства. Она всегда открыта для общения с коллективом, участвует во многих мероприятиях. В начале текущего года, выступая на общем собрании коллектива, Д.С. Храмцова отчиталась об итогах работы завода за 2023 г., рассказала о планах и перспективах развития на 2024 г., ответила на вопросы и, конечно, поблагодарила за работу и участие в общественной жизни. Кстати сказать, общественная жизнь здесь кипит, коллектив ООО «РЗСИ» славится своими спортсменами и артистами, которые достойно представляют предприятие в спортивных соревнования, творческих конкурсах, проходящих в Ревдинском городском округе. Представители местной власти это ценят, награждая отличившихся заводчан почётными грамотами и благодарствен-ными письмами. А само ООО «Ревдинский завод светотехнических изделий» по ходатайству исполнительной власти городского округа Ревда внесено в Федеральный Реестр «Всероссийской Книги Почёта» с формулировкой: «За активное участие в социально-экономическом развитии региона».

Впрочем, столь же активно работники ООО «РЗСИ» участвуют в жизни Свердловской областной общественной организации ВОС. Они постоянные участники спортивных соревнований не только областного уровня, но и всероссийского. На предприятии есть своя команда по голболу, здесь работают титулованные шахматисты, теннисисты, о которых я обязательно расскажу в отдельной статье. А в заключение предоставлю слово **Мавзиле Ахмадеевне Юдиной**, председателю Свердловской ООО ВОС:

– Накануне 80 летнего юбилея ООО «Ревдинский завод светотехнических изделий» хочу поздравить коллектив и пожелать ему не останавливаться на достигнутом, а продолжать своё развитие. Я искренне рада тому, что предприятие, созданное по инициативе ВОС с целью социально-трудовой реабилитации инвалидов по зрению, вносит достойный вклад в развитие российской экономики, укрепляя наше государство. Двигайтесь и дальше по этому пути: внедряйте новые технологии, выходите на новые рынки сбыта своей современной продукции, шагайте в ногу со временем!

Уверена, что наказ будет принят и, как всегда, выполнен. Другого пути у этого предприятия просто нет.

Ревда

Представитель министерства промышленности посетил Ревдинский завод светотехнических изделий // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_p2_aview_b7645 (дата обращения: 5.09.2024).

Ревдинский завод светотехнических изделий посетил начальник отдела машиностроения и оборонно-промышленного комплекса **Кучмаев Дмитрий Валерьевич**.

Генеральный директор **Храмцова Дарья Степановна** провела экскурсию по заводу. Стороны обсудили проблемы недостаток кадров рабочих специальностей и недостаточную загрузку оборудования заказами.

Дмитрий Валерьевич порекомендовал активнее работать с Ревдинским многопрофильным техникумом, а также обещал помощь и поддержку в рамках компетенций Министерства промышленности Свердловской области.

Ревда

«РЗСИ» налаживает сотрудничество с Уральской торгово-промышленной палатой // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_p4_aview_b7433 (дата обращения: 5.06.2024).

Сегодня состоялась встреча в Уральской торгово-промышленной палате по работе с ООО «Ревдинский завод светотехнических изделий».

На встрече присутствовали президент УТПП **Беседин Андрей Адольфович**, вице-президент **Окулова Светлана Борисовна**, генеральный директор ООО «РЗСИ» Храмцова Дарья Степановна и директор ООО «Арфалайт» **Климашевский Антон Александрович**.

Цель встречи – внесение продукции ООО «РЗСИ» в реестр Минпромторга. Данная реестровая запись подтвердит российское происхождение светильников, выпускаемых ООО «РЗСИ» в соответствии с постановлением Правительства № 719 от 17.07.2015 г. ООО «Арфалайт» является крупным покупателем светильников ООО «РЗСИ» и также заинтересованы, чтобы мы прошли успешно сертификацию для увеличения продаж. Готовы помочь нам в оформлении документов.

Также были озвучены все услуги, которые оказывает Уральская торгово-промышленная палата, такие как помощь в промышленной экологии, оформление справок по форс-мажорным обстоятельствам, юридические и другие.

Нашим куратором по сертификации назначена вице-президент **Окулова Светлана Борисовна**. Задача до конца 2024 г. получить реестровую запись Минпромторга.

Ревда

«Эти годы были самые добрые»: что вспоминает о работе на предприятии Анастасия Мясоедова // Городские вести. – Ревда, 2024. – 9 октября. – С. 15 : фот.

Что вспоминает о работе на предприятии **Анастасия Мясоедова**.

В начале 70-х **Анастасия Мясоедова** окончила Верхнепышминскую школу слепых. Получила распределение на предприятие ВОС в Алапаевск (там жила ее мама). Спустя три года она приехала в Ревду – здесь УПП ВОС построило два дома для сотрудников предприятия и давали квартиры.

Я помню этот день переезда очень четко, вот мы приехали, нам раздали ключи от квартир. И мы давай все друг к дружке бегать смотреть, у кого какая квартира... Я. помню, от счастья стены обнимала. Господи, да неужели у меня благоустроенная квартира! Вот такая была радость.

Район вокруг завода развивался, всего было построено семь домов. В 1993 г. был построен дом по адресу: Ленина. 30. В нем сейчас и живет **Анастасия Мясоедова**. Это был последний дом, в котором квартиры сотрудникам предприятия давали бесплатно.

Анастасия Никаноровна работала в первом цехе – мотала катушки. Затем – на волноводах для комнатной антенны (делали их для завода Тюменской радио – аппаратуры). После собирала подвески для светильников. Молодая девушка активно вклю-

чилась в самодеятельность, которой славилось предприятие В Ревде. С друзьями по школе организовали вокально-инструментальный ансамбль, в котором **Анастасия** стала солисткой. В 1976 г. ансамбль выиграл городской конкурс эстрадных коллективов во Дворце культуры.

– Среди коллективов со зрячими, здоровыми участниками мы заняли первое место, вспоминает **Анастасия Никаноровна.** – Я пела песню Вячеслава Добрынина «Белая черемуха». После этой победы нам дали добро, и мы стали играть в парке на танцах каждый выходной. Колонки устанавливали 100 Вт мощные на лестницах Дворца культуры, и люди там прямо на площадке танцевали. А если дождь, то танцы проходили в фойе Дворца. Эти годы были самые добрые, народ ходил на танцы с удовольствием, было всегда много народу.

Затем – пела в хоре под руководством **Владислава Гайдукова**. Часто ездили с концертами: Пермь. Первоуральск, Челябинск, Верхняя Пышма, Шадринск...

В 90-м поехали с хоровым коллективом под руководством **Анатолия Николаевича Сажина** в Новокузнецк. А хор был большой, почти 100 человек, – с удовольствием рассказывает **Анастасия Мясоедова**. Представляете, заняли целый вагон, так весело у нас было, мы пели и плясали. Проводники со всех вагонов сбежались и смотрели наш концерт.

Подарком судьбы **Анастасия Никаноровна** считает выступление на телевизионном конкурсе «Юность комсомольская моя». Съемки проходили в концертном зале на месте нынешнего Демидов-центра. Исполнительница вместе с педагогом **Мариной Ребицкой** подготовила к конкурсу «Песню фронтовой сестры» из (репертуара **Софии Ротару**). По признанию **Анастасии Мясоедовой**, это выступление подарок судьбы, память на всю жизнь.

Реж

Вопросы финансирования предприятий ВОС обсудили в Реже // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_aview_b7289 (дата обращения: 3.04.2024).

2 апреля в Реже состоялась встреча «без галстуков», организованная режевским фондом содействия малому и среднему предпринимательству (директор **Кураев Валентин Геннадьевич**), с министром инвестиций и развития Свердловской области **Третьяковым Вадимом Валерьевичем**, на которой присутствовали: заместитель министра **Хлыбова Елена Александровна**, глава Режевского городского округа **Карташов Иван Геннадьевич**, директор Свердловского областного фонда поддержки предпринимательства **Пиличев Валерий Валерьевич**, генеральный директор Агентства по привлечению инвестиций Свердловской области **Пачкай Илья Николаевич**. От Всероссийского общества слепых на встрече присутствовал генеральный директор ООО «РП «ЭЛТИЗ» **Устюжанин Дмитрий Михайлович**.

В ходе встречи состоялся обмен информацией о предлагаемых программах поддержки малого и среднего предпринимательства, проблемах местного предпринимательского сообщества, затронуты проблемы социального предпринимательства.

В социальном блоке программы выступил генеральный директор ООО «РП «ЭЛТИЗ» **Устюжанин Д. М.**, дал общую информацию по предприятию, мерах поддержки предприятия со стороны фонда поддержки малого и среднего предпринимательства, поблагодарил министерство инвестиций и развития за грант, полученный предприятием в 2021 г. в размере 500 тыс. руб., в заключение пожелал, чтобы периодичность участия в присуждении грантов была уменьшена, сейчас она составляет 3 года, и сумма гранта была увеличена в зависимости от численности работников предприятия.

В заключительном слове **Третьяков Вадим Валерьевич** пожелал плодотворной работы, пообещал ответы на все озвученные в ходе встречи вопросы.

Реж

Клюкина Ю. Визит президента Всероссийского общества слепых на предприятие «ЭЛТИЗ» // Режевская весть. – Реж, 2024. – 19 июня (№ 25). – С. 7 : фот. – (Новости Администрации).

На прошлой неделе глава РГО **Иван Карташов** встретился с президентом Всероссийского общества слепых **Владимиром Сипкиным**, который с рабочим визитом приехал в ООО «Режевское предприятие «ЭЛТИЗ». В Свердловской области он работал в рамках социального реабилитационного форума, который проводился в Екатеринбурге.

На подведомственные предприятия Нижнего Тагила и Режа **Владимир Васильевич** выехал лично, чтобы убедиться, что производство развивается, реализуются новые проекты, и узнать о том, какие существуют проблемы.

«Мы не могли не уделить внимание Режевскому предприятию «ЭЛТИЗ». Несколько лет назад здесь был пожар, который нанёс серьёзный ущерб. Тогда была угроза закрытия предприятия. Но мы сделали всё, чтобы его сохранить. «ЭЛТИЗ» всегда был у нас на хорошем счету, потому что здесь работает настоящая команда. Есть заказы, есть развитие. Чувствуется поддержка муниципалитета, сегодня глава города тоже здесь, для него важно, чтобы предприятие работало, так как это в первую очередь рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья», – сказал **Владимир Сипкин**.

Напомним, что ООО «Режевское предприятие «ЭЛТИЗ» Всероссийского общества слепых создано в 1945 г. для привлечения к полезной трудовой деятельности людей, потерявших зрение во время Великой Отечественной войны, и вот уже более 70 лет активно реализует государственную политику по социальной адаптации и интеграции в общество инвалидов и людей с ограниченными возможностями.

«Предприятие всё еще до конца не восстановилось после пожара, ремонты необходимо продолжать. И в этом мы вновь получили поддержку центрального правления. В этом году ожидаем финансирование на ремонт кровли одного из цехов. В целом за три года проведён колоссальный объём ремонтных и восстановительных работ, что и позволило нам продолжать работу и наращивать объёмы производства выпускаемой продукции», – отметил директор предприятия «ЭЛТИЗ» **Дмитрий Устюжанин**.

Прокомментировал визит президента ВОС глава РГО **Иван Карташов**: «Предприятие «ЭЛТИЗ» – специализированное, можно сказать уникальное, так как на Урале таких производств всего пять. Инвалиды по зрению там работают не на подсобных должностях, они – квалифицированные сотрудники предприятия. Эти люди хотят и умеют работать, «ЭЛТИЗ» эту возможность предоставляет. Отмечу, что трудоустройство граждан с ограниченными возможностями здоровья требует особого внимания, здесь в этом отношении учтены все нюансы, даже работает библиотека для слабовидящих и слепых. Важно, что выпускаемые здесь изделия востребованы, а значит, будущее у предприятия есть».

5. ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Екатеринбург

Курочкина А. Свердловские врачи впервые на Урале провели операцию по пересадке сетчатки / Алена Курочкина // Областная газета. – URL: https://oblgazeta.ru/society/medicine/2024/08/59864/ (дата обращения: 2.08.2024).

Офтальмологи Многопрофильного клинического медицинского центра (МКМЦ) «Бонум» впервые на Урале провели операцию по трансплантации сетчатки и спасли зрение 65-летней женщине. Жительница Салехарда поступила на лечение в «Бонум» по направлению в рамках системы ОМС. Операция прошла без проблем, а спустя две недели врачи отметили, что пересаженная сетчатка прижилась, сообщили в департаменте информационной политики региона.

У женщины диагностировали катаракту и разрыв центральной части сетчатки (макулы), которая обеспечивает практически 90 % зрения человека. Ее правый глаз видел сплошное темное пятно. Катаракта еще больше усугубляла положение, пациентка из-за совокупности патологий могла лишиться зрения.

«Нам пришлось провести две операции. После первой операции отслойка сетчатки в центральной зоне глаза ушла, но разрыв полностью не закрылся, поэтому, несмотря на улучшение зрения, дефект в виде темного пятна полностью не исчез. После этого мы рассматривали несколько вариантов оперативного вмешательства, но в итоге остановились на трансплантации собственной сетчатки с задней поверхности глазного яблока пациентки. Все прошло успешно», – рассказал врач-офтальмолог МКМЦ «Бонум» **Михаил Карякин**.

Успешный исход операции, уникальной для государственных медучреждений Урала, стал возможен не только благодаря высокому профессионализму медиков, но и в результате практически полной модернизации оборудования в «Бонуме» в прошлом году. Доступность передовой аппаратуры способствует более быстрому восстановлению пациентов в послеоперационном периоде.

«Наши офтальмологи проводят около 2,5 тысячи операций в год. Мы возвращаем зрение как совсем маленьким пациентам, так и взрослым, работая по системе ОМС для жителей всего Уральского федерального округа. Этот пример – очередное доказательство того, что для наших специалистов нет недостижимых технологий. Поддержка правительства региона и министерства здравоохранения в вопросах технического оснащения открывает новые возможности, которые позволяют взглянуть на мир другим взглядом еще большему числу уральцев», – отметила главный врач МКМЦ «Бонум» **Елена Дугина**.

Свердловская область

Состоялся рабочий визит председателя Свердловской областной общественной организации ВОС Юдиной М.А. в Министерство здравоохранения Свердловской области // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_p1_aview_b7281 (дата обращения: 29.03.2024).

В рамках встречи с Министром **Карловым Андреем Александровичем** обсужден вопрос медицинского сопровождения предстоящего мероприятия –

Всероссийского социально-реабилитационного форума ВОС (10-13 июня 2024 г.), а именно:

– силами Городской клинической больницы № 14 организовать дежурство медицинского работника в месте проживания участников мероприятия на весь период проведения форума;

– Территориальному центру медицины катастроф организовать пост медицинского сопровождения в месте проведения пленарного заседания форума;

– Свердловскому областному клиническому психоневрологическому госпиталю для ветеранов войн организовать дежурство врача-терапевта в месте проведения пленарного заседания форума;

– предусмотреть возможность оказания стационарного лечения для участников форума на базе Свердловского областного клинического психоневрологического госпиталя для ветеранов войн.

Мавзиля Юдина заручилась поддержкой Министра здравоохранения Свердловской области **Андрея Карлова** о медицинском сопровождении мероприятия.

Мавзиля Ахмадеевна также подняла вопрос о качестве оказания медицинских услуг больницами городов и районов области, по обращениям инвалидов по зрению.

6. СОБЫТИЯ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Алапаевск

Брулёва О. На ложках играть – не щи хлебать / Ольга Брулёва, Оксана Скрипка // Наша жизнь. – 2024. – № 3. – С. 58-61 : фот. – (Не хлебом единым).

Яркие и красивые костюмы под хохлому, невероятное обаяние, эффектные номера и русский дух – всё это ансамбль ложкарей «Забавушка» из Алапаевска. Только в этом году коллектив пять раз выступил в Екатеринбурге на разных мероприятиях, а ещё в Ирбите, Артёмовском, Верхней и Нижней Синячихе, Голубковском. Ну и, конечно, в самом Алапаевске.

Поясню: Алапаевск – город в Свердловской области, расположен в 150 км от Екатеринбурга, столицы региона. Берёт своё начало от деревни Алапаиха, основанной в 1639 г. В 1781-м по указу императрицы Екатерины II Алапаевск получил статус города, став центром Алапаевского уезда Пермской губернии. В 1783 г. город получил свой первый герб.

А теперь расскажу об ансамбле. Начиналось всё так. В Алапаевской школе искусств им. П.И. Чайковского несколько лет существует ансамбль ложкарей «Задоринка», руководит им педагог по классу домры и ритмики **Татьяна Баушева**. Вот к ней-то и обратилась **Татьяна Анатольевна Чехомова**, председатель Алапаевской местной организации Всероссийского общества слепых, с просьбой организовать ансамбль ложкарей из группы людей с ограничением по зрению. Татьяна Степановна, не раздумывая, согласилась и стала с ними заниматься.

Так и появился в 2017 г. инклюзивный ансамбль ложкарей. Первые годы выступлений было мало, музыканты набирались опыта, играя перед небольшими аудиториями, да и красивого названия не было. Лишь спустя пять лет решили назвать свой коллектив «Забавушка». Почему так? Наверное, потому, что поначалу их увлечение игрой на ложках многим казалось просто забавой, развлечением. Но оказалось, что игра на ложках помогает людям с ограниченными возможностями здоровья отвлечься от жизненных проблем, разнообразить своё общение, сделать жизнь интереснее.

Татьяна Альбертовна Чехомова, инвалид первой группы по зрению, и сама является членом этого музыкального коллектива.

– Творческое развитие людей с ограниченными физическими возможностями позволяет им участвовать в культурной жизни, получать новые навыки, креативно мыслить и развивать свой талант, несмотря на проблемы со здоровьем, – считает Татьяна Альбертовна.

И она, безусловно, права. Ведь любые занятия творчеством – это терапия, своего рода социальная реабилитация человека, которая и является главной задачей Всероссийского общества слепых. Поэтому в Алапаевской МО ВОС, насчитывающей более 200 человек, создано несколько творческих объединений, где каждый может реализовать свои способности. Но вернёмся к нашим ложкарям.

Участники ансамбля занимаются с огромным энтузиазмом, проявляют большой интерес к занятиям, стараются и прилагают много усилий для достижения результата. Много работают над сочетанием игровых приёмов, запоминанием их последовательности, слаженностью игры, точным исполнением ритмических рисунков и, конечно же, артистичностью исполнения. В основном составе коллектива вместе с преподавателем (Татьяна Степановна тоже иногда участвует в концертах) 16 человек. Время от времени приходят и новые люди, но не всем хватает терпения, некоторые быстро сдаются и ухо-

дят, если не получается. Кто-то, не сумев освоить ложки, берёт инструмент полегче. Таких музыканты поддерживают, помогают им и объясняют, что в обучении игре на ложках есть свои сложности, и навык вырабатывается только трудом – надо очень стараться, чтобы был результат.

Сегодня у ансамбля «Забавушка» весьма разнообразный репертуар, ведь ложки – универсальный музыкальный инструмент. В копилке коллектива в основном народные композиции: «Топится, топится в огороде баня», «Русская кадриль», «Ложки русские», «Варенька», но есть и патриотические, например, «Смуглянка», есть с танцевальными элементами – «Летка-енка» или шумовой оркестр «Полька» И. Дунаевского.

Кроме ложек, исполнители играют на бубнах, маракасах, разных трещотках, свистульках, колокольчиках. Ложки используют расписные, под хохлому, покрытые лаком – так они ярче звучат. Вообще, от качества ложек в значительной мере зависит звучание мелодии. Попадаются ложки с разным звуком, некоторые быстро изнашиваются, ломаются и трескаются. Бывают случаи, когда прямо на концерте рассыпается трещотка и раскалываются ложки. В этом году ложкари почти полтора часа исполняли музыкальные композиции на празднике, посвящённом 95-летию Екатеринбургской городской организации ВОС. После такого марафона мозоли на руках и синяки на коленях получили практически все участники ансамбля, но это их ничуть не разочаровало. Напротив, бурные аплодисменты зрителей, а многие, кстати, не только хлопали, но и приплясывали под их музыку, подарили им положительные эмоции, дали возможность почувствовать себя настоящими артистами.

В Свердловской областной общественной организации ни один праздник не проходит без участия ансамбля «Забавушка». И, конечно, они активно участвуют в различных конкурсах и фестивалях. Вот только некоторые их достижения. Звания «Дипломант» и «Лауреат» коллектив удостоен за участие в: 35-м областном фестивале художественного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства ВОС «Салют Победы» (2018 г.); областном фестивале творчества пожилых людей «Осеннее очарование» в Ирбите (2019 г); 36-м областном фестивале творчества ВОС в Екатеринбурге (2022 г.); инклюзивном фестивале «Искусство дарует радость» в Нижней Синячихе (2022 г.); имуниципальном сельском фестивале «Июнь Хлеборост» в селе Костино (2022 г.); областном фольклорном фестивале «Уральские родники» (2023 г.); областном фестива-ле «Творчество без преград, жизнь без барьеров» (2023 г.); Всероссийском фестивале «ЛУЧ» (Люди, умеющие чувствовать) в городе Казани (2023 г.); фестивале «Поверь в себя» в городе Артёмовском (2023 г.).

Сами артисты-ложкари своими творческими успехами, безусловно, гордятся, но благодарят за них в первую очередь руководителя ансамбля, преподавателя музыкальной школы **Татьяну Баушеву** за терпение, интересные музыкальные композиции. А ещё сердечное спасибо говорят главам администрации района и города, руководителям городского Водоканала, Комплексного центра социальной защиты населения Алапаевска, которые выделяют коллективу транспорт для поездки на различные музыкальные мероприятия, где ложкарей ждут, где им рады. Благодаря таким встречам со зрителями профессионализм коллектива заметно растёт, а каждое выступление приносит музыкантам радость и удовлетворение.

Асбест

Ермохина К. Удостоена звания лауреата / Ксения Ермохина // Асбестовский рабочий. – 2024. – 17 октября. – С. 7 : фот. – (Юные таланты).

22 сентября в Екатеринбурге состоялся Международный многожанровый конкурс – фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Lime fest», идеальным

вдохновителем и учредителем которого является Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов».

Конкурс охватывает множество регионов нашей страны и направлен на выявление ярких, талантливых исполнителей и раскрытие их творческого потенциала в различных направлениях искусства: хореографическое творчество, вокальное творчество, мода и дизайн, театральное творчество, цирковое искусство, оригинальный жанр.

В номинации «Вокальное творчество» Асбест в возрастной категории 14-15 лет представляла участница образцового коллектива «Вокальный ансамбль «Каприз» **Екатерина Волкова** с песней «Мечта». Обучаясь вокалу третий год, Катюша неоднократно становилась победителем конкурсов и фестивалей различного уровня во многих регионах нашей страны.

Конкурс «Lime fest», где Екатерина удостоена звания лауреата второй степени, стал еще одним достижением в ее творческой карьере, результатом большого труда и желания добиваться своей цели.

Екатеринбург

Акция «Рождественский пряник» для незрячих детей // Десятилетие детства. – URL: https://10let.edu.gov.ru/novosty/aktsija--rozhdestvenskij-prjanik--dlja-nezrjachih-detej (дата обращения: 25.01.2025).

18 января 2024 г. для библиотечного семейного клуба «Светлячок» Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка Центр традиционной народной культуры Среднего Урала организовал благотворительную пряничную мастерскую по росписи рождественского пряника глазурью.

Провела мастер-класс специалист Центра **Ивачева Наталья**. Она рассказала о пряничных традициях в России, о названиях пряников. Например, на Урале их насчитывается до десяти.

Ребята узнали, какие основные приемы используют при росписи пряника (сплошная линия, дуга и точки), какие приправы добавляли в пряники. Ребята с удовольствием расписывали пряник в виде «Петушка», кому-то помогали родители. Все остались довольны своей работой и забрали «рождественских петушков» домой! Было очень увлекательно и познавательно! Благотворительная акция «Рождественский пряник» была организована в рамках совместного проекта Библиотеки и Центра «Традиции народной культуры – на кончиках пальцев».

Екатеринбург

Иванова О. Юбилей собирает друзей / Ольга Иванова // Наша жизнь. – 2024. – № 1. – С. 72-75 : фот. – (Творческая высота).

Морозным субботним днём 9 декабря 2023 г. ЧУ «Культурно-спортивный реабилитационный центр» Свердловской областной общественной организации ВОС отпраздновал юбилей. Ровно 50 лет назад, в ноябре 1973 г., в Железнодорожном районе Екатеринбурга, тогда ещё Свердловска, новый Дом культуры распахнул свои двери. Ветераны, члены городской организации ВОС, пришедшие на праздник, вспоминали и с восторгом рассказывали, как он был красив: светлый холл со стоящими там пальмами, большой зрительный зал, шикарная сцена! За прошедшие годы здесь родились и блистали на сцене десятки творческих коллективов, сформировались культурные традиции, сотни самодеятельных артистов стали гордостью не только Екатеринбурга и Свердловской области, но и всей России.

Поздравить юбиляров пришли многочисленные почётные гости, со сцены были озвучены тёплые и искренние слова поздравления от президента ВОС **В. В. Сипкина**. «Это памятное событие не только приносит с собой чувство гордости за пройденный путь, но и определяет новые жизненные горизонты, новые творческие ориентиры развития», – подчеркнул **Владимир Васильевич**. Он выразил благодарность всему коллективу за высокий уровень профессионализма, преданность профессии и пожелал коллективу неиссякаемой энергии, успешных творческих поисков, плодотворного их воплощения.

В ходе праздничного мероприятия поздравления гостей перемежались с выступлениями самодеятельных артистов, а открыл программу духовой оркестр под управлением **Михаила Трапезникова**, продолжившего дело своего отца. **Олимпий Михайлович Трапезников** более 40 лет был бессменным художественным руководителем духового оркестра. Человек необыкновенного таланта, доброй, открытой души, прекрасный музыкант и заботливый отец. Примечательно, что сегодня в оркестре играют два его сына – Михаил, Николай и внук Савелий. Светлую память **Олимпия Михайловича Трапезникова** зрители почтили аплодисментами. Впрочем, в этот день они звучали часто: ими встречали гостей, пришедших поздравить юбиляров, среди них: **Роман Дорохин**, заместитель министра культуры Свердловской области, **Олег Кульков**, директор ГАУ «Родник», **Татьяна Бердакова**, начальник отдела культуры Железнодорожного района, **Елена Удалова**, представитель областного медицинского колледжа, **Дмитрий Онучин**, начальник социального отдела Свердловского областного госпиталя ветеранов войн, и другие официальные лица. Безусловно, прозвучали поздравления от самых близких коллег: **Мавзили Ахмадеевны Юдиной**, председателя РО ВОС, которая в своё время была не только участницей художественной самодеятельности, но и директором клуба в Ревде, а также руководителей предприятий областной организации ВОС, подаривших КСРЦ современную и крайне нужную музыкальную аппаратуру.

Директор ЧУ «КСРЦ» **Владислав Помелов** в рамках традиций областной организации ВОС каждому поздравляющему вручал Благодарственное письмо и небольшие подарки. Ну, а после официальной части началось самое интересное действо. Замечательные ведущие праздника – **Светлана Черепанова** и **Сергей Гурьев** представили зрителям великую страну культуры и искусства, провели по улицам города, в котором живут талантливые люди. На «улице» Вокальной встретились с народным коллективом – вокальной группой «Маэстро», многократным победителем областных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Услышали песни в исполнении **Ларисы Юдиной** и **Эльвины Бархитдиновой** (Студия современного вокала «Шанс»), Прошли по Театральной и Музыкальной «улицам», вспомнили всех, кто работал в Доме культуры, выступал на её сцене. Прослушали стихотворение М. Цветаевой «Стенька Разин» в исполнении мастера художественного слова **Ольги Патрий**, восхитились виртуозным исполнением пианиста **Виктора Столбова**. Не перечислить всех самодеятельных артистов, связавших свою жизнь с судьбой Дома культуры и подаривших свой талант сегодняшним зрителям.

Громкими овациями завершился этот юбилейный праздник. Творческого вдохновения, созидания, оптимизма коллективу!

Екатеринбург

Инклюзивные практики обсудили на коллегии регионального Министерства культуры // Культура Урала.РФ. – URL: https://uralcult.ru/inklyuzivnye-praktiki-obsudili-na-kollegii-regionalnogo-ministerstva-kultury (дата обращения: 6.12.2024).

В Свердловской библиотеке для незрячих и слабовидящих состоялось заседание коллегии Министерства культуры Свердловской области.

Представители регионального минкультуры и руководители культурных институций области обсудили успешные инклюзивные практики и опыт реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья, а также подвели итоги работы двухлетней программы по вовлечению людей с инвалидностью в культурную жизнь региона.

«Для Свердловской области развитие позитивного инклюзивного взаимодействия не является новой задачей. В 2018 г. область стала пилотной площадкой для отработки подходов по совершенствованию системы реабилитации и адаптации инвалидов. В 2020 и 2022 гг. коллегия уже обсуждала аспекты работы и многие вопросы удалось снять с повестки. Значительно повысился уровень физической доступности, растет заинтересованность людей с инвалидностью в культурных мероприятиях. Но нам важно выстраивать такие векторы преобразований, которые позволят каждому человеку независимо от пола, возраста, этнической принадлежности и особенностей здоровья в равной степени участвовать в культурной повестке региона», – отметила министр культуры Свердловской области ***Светлана Учайкина****.*

По данным Росстата, каждый 13 россиянин имеет инвалидность. По состоянию на 1 января 2024 г. в Свердловской области более 6 % населения, а это свыше 270 тысяч человек, имеют установленную инвалидность. В 2023-2024 гг. почти 15 миллионов рублей из областного бюджета были направлены на реабилитацию и абилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья. Так в музыкальной школе Ревды и Свердловском колледже искусств и культуры появилось новое оборудование, а в библиотечный фонд поступило три тысячи специальных книг. Посещение муниципальных учреждений культуры инвалидами за два года выросло на 12 %. Благодаря нацпроекту «Культура» расширяются возможности дистанционного обращения к контенту учреждений культуры. Мультимедиагиды на платформе «Артефакт» позволяют онлайн знакомиться с музейными экспозициями, доступны оцифрованные книжные памятники, зрители виртуальных концертных залов Свердловской филармонии смотрят выступления ведущих российских исполнителей. Муниципальные библиотеки модернизируются с учетом доступности для людей с инвалидностью.

На принципах инклюзии на протяжении многих лет работает Свердловская областная библиотека для незрячих и слабовидящих: среди ее сотрудников каждый пятый – инвалид, в том числе по зрению. Именно поэтому здесь рождаются новые креативные практики и творческие лаборатории. Среди успешных проектов – инклюзивная студия громкого чтения «Театр слова» и инициатива «Человек читающий», которая не имеет аналогов в России.

«Цель проекта «Человек читающий» – включение людей с инвалидностью по зрению в культурную жизнь региона через создание эксклюзивных фотоальбомов и фотовыставок. Незрячие демонстрируют способы чтения книг адаптивных форматов: шрифт Брайля, тифлофлешплееры, видеоувеличители, брайлевские дисплеи, персональные компьютеры с «говорящими» программами и смартфоны. В процессе чтения происходит «преображение» в героев любимых книг: натурные съемки, костюмы, а самое главное мимика, жесты, переживания, запечатленные в кадрах. Герои проекта на страничке альбома словно проживают книжную историю», – рассказывает директор Свердловской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих ***Ирина Гильфанова****.*

Еще одним уникальным проектом является театральная студия «Инклюзион. Школа. Екатеринбург», в которой люди с инвалидностью изучают основы актерского мастерства и пластической импровизации, выпускают спектакли и получают призы на конкурсах и фестивалях.

«Главная цель студии – выстроить образовательную лабораторию как театральный процесс, который гармонично выйдет на создание спектакля. Мы созна-

тельно отказались от любых кастингов, мы принципиально открыты новым участникам и идеям, чтобы с помощью театральных практик суметь найти то общее человеческое, что всех нас объединяет и помогает реализоваться в жизни. Сегодня в студии занимаются студенты с разными возможностями, среди которых люди с нарушением зрения и слуха, опорно-двигательного аппарата и с ментальными особенностями», – рассказывает куратор студии «Инклюзион. Школа. Екатеринбург» ***Наталья Киселева****.*

На протяжении двух лет на базе Инновационного культурного центра работает Инклюзивная творческая лаборатория. На сегодняшний день в ИКЦ около половины посетителей мероприятий составляют люди с инвалидностью, а 75 % контента, выпускаемого Центром, адаптировано под инклюзивную среду. Лаборатория ИКЦ занимается обучением и подготовкой специалистов, ведет работу с доступностью информации, организует инклюзивный арт-слет и театральный фестиваль, выставки и концерты, готовит творческие портфолио для участников лаборатории. По итогам работы в 2023 г. издан «Сборник инклюзивных практик учреждений культуры Свердловской области».

Важную роль в вовлечении людей с ограниченными возможностями здоровья в культурную жизнь играет адаптация крупнейших российских событий, таких как Ночь музеев, Ночь кино, Ночь искусств, Уральская ночь музыки, Библионочь. Для инвалидов создаются специальные выделенные зоны с хорошей видимостью, организуется тифлокомментирование и перевод выступлений артистов на русский жестовый язык, на площадках работают волонтеры, готовые помогать особенным посетителям.

По итогам заседания коллегии принято решение о широком внедрении креативных технологий в инклюзивную деятельность учреждений и продолжение подготовки специалистов на местах.

Екатеринбург

«Культура Юга в 3D – миниатюре» //СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_aview_b7508 (дата обращения: 9.07.2024).

На выставке с таким названием побывали члены ЕГМО ВОС

5 июля члены Екатеринбургской городской местной организации ВОС побывали в Библиотеке для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка. Здесь состоялась Презентация выставки «Культура Юга в 3D-миниатюре», которую представила творческая команда Ставропольской краевой библиотеки для слепых им. В. Маяковского.

Через архитектурное наследие своего края специалисты библиотеки познакомили екатеринбуржцев с башенным комплексом «Вовнушки» в Ингушетии, с «Эоловой Арфой», установленной в Пятигорске, памятником казакам, рассказали о каждом регионе Ставрополья. Эти замечательные миниатюрные копии архитектурно-скульптурных памятников, являющихся, безусловно, достопримечательностью Юга России, участники встречи могли потрогать, задать вопросы и даже вспомнить истории своих путешествий.

Заместитель министра культуры Свердловской области **Роман Дорохин**, присутствовавший на открытии выставки, отметил уникальность и разнообразие нашей страны, поблагодарил гостей за предоставленную возможность познакомиться с их благодатным краем.

Из Екатеринбурга творческая команда Ставропольской краевой библиотеки направилась в Ирбит.

Эта встреча состоялась в рамках Тифлоэкспедиции «Культура России: прикоснись и увидишь», реализуемого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и министерства культуры Свердловской области.

Кушва

Чикунова С. «Я осени встречаю утро...» / Светлана Чикунова // Кушвинский рабочий. – 2024. – 17 октября (№ 41). – С. 11. – (Старшее поколение).

Солнечные дни подарили нам осень, и мы наслаждаемся осенним очарованием природы. Именно в такое время, когда осень предстает во всей своей красе, проходят праздники для людей старшего поколения. Таковым является и фестиваль творчества «Осеннее очарование».

В этом году, в XIV фестивале приняли участие более ста человек. На выставке были представлены уникальные работы мастеров. Многие из поделок интересны, оригинальны и, в то же время, удивительно просты: нарисованные картины, алмазная вышивка «крестом», лентами, вязание крючком, резьба по дереву, аппликация, связанные крючком куклы, бисероплетение и другие виды декоративно-прикладного творчества.

Описать все представленные работы, и тот полет фантазии, который продемонстрировали участники выставки, невозможно. Творчество наших мастеров нужно смотреть. Замечательно, что у нас в округе немало народных умельцев, которые создают столь удивительные по красоте творения. Хочется еще раз поблагодарить всех, кто принимал участие в выставке.

Концертная программа фестиваля тоже не оставила никого равнодушным. Всех участников зрители встречали аплодисментами. Жюри подвело итоги, и победители фестиваля были названы и награждены на праздничной программе 1 октября, в День пожилого человека.

Победители выставки: III место – **Лошагина Ольга Леонидовна**, II место – **Моргалюк Ольга Станиславовна**, I место – **Артанова Любовь Николаевна**.

Номинация «Вокал»: III место – **Гинбург Наталья Владимировна**, II место – **Антипина Ольга Сергеевна**, I место – **Бедрин Сергей Валерьевич**.

Хоровые коллективы: II место – хор ветеранов клуба «В кругу друзей», I место – хор «Уральское раздолье».

Номинация «Художественное слово»: III место – **Дебой Татьяна Алексеевна**, II место – **Тагунов Владимир Николаевич** и **Аникина Надежда Николаевна**, I место – **Антипина Ольга Сергеевна**.

Номинация «Литературное творчество. Автор»: I место – **Цедилкина Людмила Ивановна**.

Номинация «Оригинальный жанр»: дуэт **Аникина Надежда Николаевна** и **Дебой Татьяна Алексеевна**.

Обладателем Гран-при фестиваля стал участник выставки **Керешун Андрей Вениаминович**.

Нижний Тагил

Брулева О. «Поющий поэт» / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 5. – С. 20-23. – (Хранители).

В феврале этого года Президент России **Владимир Путин** во время своего визита в город Нижний Тагил (Свердловская область) наряду с другими важными объектами посетил школу № 32. На вопрос, чем знаменито это образовательное учреждение и чем интересно не только первым лицам государства, но и жителям Свердловской области, есть несколько ответов: во-первых, школа № 32 является старейшей в Нижнем Тагиле; во-вторых, её недавно отремонтировали в рамках президентского нацпроекта «Образование». Открыли школу после реконструкции в январе нынешнего года, потра-

тив на неё почти 360 млн рублей; в-третьих, в этой школе учился **Булат Окуджава**. В память об именитом ученике, ставшем популярным советским и российским поэтом, композитором, бардом, прозаиком, сценаристом, на стене школы размещена мемориальная доска, которую открыли 9 мая 2014 г. С этого же года в школе проводится фестиваль-конкурс детского творчества «Виноградная косточка», посвящённый Булату Окуджаве.

А ещё в Нижнем Тагиле создан и работает музей знаменитого поэта и композитора, его с удовольствием посещают жители и гости города. Безусловно, познакомились с музейными экспозициями и члены Нижнетагильской городской организации ВОС, которые с радостью поделятся новой информацией с читателями журнала «Наша жизнь». Слово для этого предоставим **Галине Новосёловой**, секретарю местной организации ВОС.

– Находится музей в доме по адресу: улица Карла Маркса, 20а. Ещё в 1989 г. на стене здания установили памятную доску о том, что здесь жил Шалва Степанович Окуджава, отец известного поэта. В мае 2015 г. по инициативе поэта **Василия Андреевича Овсепьяна** в этом доме открыли литературно-музейный центр «Дом Окуджавы», мы же побывали здесь только в прошлом году. Замечательный экскурсовод рассказала нам о трагической истории грузинской семьи Окуджава, прожившей в Нижнем Тагиле всего шесть лет, но оставившей о себе добрую память. Познакомила нас с выставкой, рассказывающей о родственниках Булата Шалвовича, его связи с тремя городами – Тифлисом, Москвой и Нижним Тагилом; о том, как семья Окуджава оказалась в нашем городе, чем она жила, какие места были важны для юного поэта и писателя. Было интересно узнать, что **Шалва Степанович Окуджава** получил назначение на уральскую «стройку века» в 1931 г., и семья сразу же переехала в Нижний Тагил, где разворачивалось строительство мощного «Уралвагонзавода». В 1932-1935 годах Шалва Окуджава возглавлял партком «Уралвагонстроя». С апреля 1935-го по февраль 1937-го он был первым секретарём Нижнетагильского горкома ВКП(б). 18 февраля 1937-го Шалва Степанович был арестован по доносу, а 4 августа расстрелян. Дом на улице Банной (старое название улицы Карла Маркса) опустел. Его жена, Ашхен Степановна, вместе с детьми уехала в Москву. В 1938 г. её осудили на 10 лет лагерей, в 1949 г. вновь арестовали и сослали в Красноярский край. Сыновей Булата и Виктора воспитывала бабушка...

В доме было очень скромное убранство, говорящее о том, что люди, жившие здесь, вели аскетический образ жизни. Предметы быта тридцатых годов, семейные фотографии, о которых подробно рассказала экскурсовод, перенесли в атмосферу дома, где когда-то жила семья Окуджавы. Из вещей всё только самое необходимое – деревянный книжный шкаф, поскольку все члены семьи были увлечены чтением, этажерка с предметами ушедшей эпохи, небольшой стол с письменными принадлежностями. За таким же столом делал уроки маленький Булат. Небольшие комнаты, узкие кровати.

Отдельной темой нашей экскурсии стал рассказ о творчестве **Булата Окуджавы**. Интересно, что он начал играть на гитаре, когда женился. Владеть струнным инструментом его научил тесть, отец первой жены Галины. Участник Великой Отечественной войны полковник **Василий Харитонович Смолянинов** оказался гитаристом-виртуозом. Смоляниновы устраивали семейные концерты, однако привычного фортепиано в домене было, поэтому Булат пел свои стихи под гитару, и песни у него получались хорошие. Мы даже послушали их в доме-музее. А ещё узнали, что в 1964 г. **Булат Шалвович Окуджава** приезжал в Нижний Тагил, выступал во Дворце культуры «Уралвагонзавода».

Вот так благодаря сотрудникам музея, доходчиво рассказавшим о **Булате Окуджаве** незрячим, нам открылась ещё одна страница жизни известного автора-исполнителя. Кстати, в память о нём в музее проходят концерты бардовской песни. Так что кому это интересно, приезжайте в Нижний Тагил, посетите музей, не пожалеете.

Нижний Тагил

Погодина Л. Тактильные копии экспонатов / Людмила Погодина // Тагильский рабочий. – 2024. – 29 февраля (№23). – С. 29 : фот. – (Знай наших!).

В благотворительном фонде «Искусство, наука и спорт» подвели итоги грантового конкурса на создание тактильных копий музейных экспонатов. В список победителей вошло десять музеев из девяти городов страны, включая Нижнетагильский музей изобразительных искусств.

Сотрудники учреждения культуры пояснили, что конкурс учрежден для поддержки российских муниципальных и региональных музеев, а именно проектов, способствующих социокультурной адаптации незрячих и слабовидящих людей. В этом году получено более 65 заявок, а десять музеев из девяти городов России стали победителями. В течение 2024 г. они получат тактильные модели для выбранных экспонатов. – Грантовый конкурс по обеспечению музеев тактильными моделями наш фонд проводит четвертый год. Качество заявок растет. Все больше музеев делают не просто разовые проекты, а включают инклюзию в стратегию развития организации. Улучшаются показатели по правильной терминологии, формируется уход от медицинской концепции инвалидности к социальной, когда человек с инвалидностью рассматривается как клиент с повышенными потребностями, а не посетитель с ограничениями по здоровью, – пояснила **Ксения Дмитриева**, руководитель программы «Особый взгляд» благотворительного фонда.

Реж

Берсенёва Ю. «Солдат, ослепший на войне». Дню памяти и славы посвящается… / Юлия Берсенёва, фото Вадима Мельникова // Режевская весть. – 2024. – 26 июня. – С. 10 : фот. – (Память).

В 2020 г. в Свердловской области при поддержке министерства культуры, областной специальной библиотеки для слепых и областной общественной организации Всероссийского общества слепых стартовал проект «Солдат, ослепший на войне», приуроченный ко дню начала Великой Отечественной войны – Дню памяти и скорби. В его рамках в минувшую пятницу в Режевской центральной библиотеке прошла краеведческая конференция.

Собравшихся поприветствовали директор управления культуры и молодёжной политики администрации РГО **Татьяна Лапочкина**, директор центральной библиотеки **Елена Добровольская**, директор областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих **Ирина Гильфанова**.

Почему такая тема конференции? В годы Великой Отечественной войны ранения глаз отличались особой тяжестью и, как следствие, приводили к появлению большого количества слепых людей. Потеряв зрение, эти люди совершали новый подвиг, работая в тылу в быстро перестроившихся на военный лад учебно-производственных мастерских и комбинатах (прототипы учебно-производственных предприятий ВОС). Они производили продукцию, нужную для обороны страны. В нашем городе УПП ВОС тоже появилось в послевоенные годы, сейчас оно продолжает работать под названием «ЭЛТиЗ».

Чем дальше от нас уходит в прошлое Великая Отечественная война, тем острее становится проблема сохранения памяти о ней. А уж сохранить имена тех, кто потерял на войне зрение, сложнее в сто раз. Потому представленные слушателям доклады сегодня не потеряли своей актуальности. **Ирина Гильфанова** рассказала об ослепших военных в истории и литературе, **Любовь Останина** (заведующая отделом комплектования и обработки документов центральной библиотеки) – об учреждениях культуры

в годы Великой Отечественной войны, **Людмила Соскова** (краевед) – работе режевских предприятий в военные годы. **Татьяна Каргаполова** (главный библиограф центральной библиотеки) сделала подборку статей из периодической печати об истории УПП ВОС, а **Юлия Галиева** (библиотекарь режевского филиала областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих) рассказала о «Книге памяти Режевского предприятия «ЭЛТиЗ».

Конференция сопровождалась творческими номерами. Артисты читали стихи и пели песни. В завершение встречи состоялся мини-концерт народного хора «Околица» Центра национальных культур г. Режа.

Реж

В Реже рассказали о подвиге уральцев, потерявших зрения в годы Великой Отечественной // Культура Урала. РФ. – URL: https://uralcult.ru/v-rezhe-rasskazali-o-podvigah-uralcev-poteryavshih-zrenie-v-gody-velikoy-otechestvennoy (дата обращения: 25.06.2024).

Инклюзивная социокультурная акция «Солдат, ослепший на войне» состоялась в Режевской центральной городской библиотеке.

Акция проходит в Свердловской области с 2020 г., ее цель – увековечить память о Великой Отечественной войне, выразить уважение солдатам, потерявшим зрение. После ранений в годы Великой Отечественной таких было очень много. Среди ослепших подавляющее большинство – пехотинцы, далее следуют саперы, минометчики, танкисты.

«Подвиг незрячих людей в годы Великой Отечественной войны трудно переоценить. Быстро перестроившись на военный лад, учебно-производственные мастерские и комбинаты производили продукцию для обороны страны. Незрячие женщины на собственных ручных швейных машинах шили халаты и рукавицы. Из рулонов бумаги готовили почтовую бумагу, листы определенного размера, конверты. Из отходов производства делали туфли и тапочки для госпиталей», – рассказывают в Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Есть военнослепшие и в истории библиотеки. С 1956 по 1968 гг. директором Свердловской городской библиотеки для слепых был **Ханиф Шакиров**, потерявший зрение во время Великой Отечественной войны. Уже будучи членом Всероссийского общества слепых, он окончил исторический факультет Уральского государственного университета.

Участникам встречи рассказали о военнослепших уральцах, о работе в военное время учреждений культуры города Реж, о ветеранах режевского предприятия «Элтиз» и вкладе незрячих в работу трудового фронта. Прозвучали стихи, состоялось выступление народного хора «Околица» Центра национальных культур города Реж. Участниками акции стали гости из Режа, Верхней Пышмы, Асбеста. Специально для участия в акции прибыл библиотечный десант из Екатеринбурга в количестве 30 человек.

Акция «Солдат, ослепший на войне» организована Свердловской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка при поддержке Министерства культуры Свердловской области и Областной общественной организации Всероссийского общества слепых.

Свердловская область

В Свердловской области проходит выставка 3D моделей для незрячих // Inva News. – URL: https://www.inva.news/articles/social_help/v_sverdlovskoy_oblasti_prokhodit_vystavka_3d_modeley_dlya_nezryachikh/ (дата обращения: 8.07.2024).

В Свердловскую область прибыла тактильная выставка 3d-моделей достопримечательностей архитектуры и скульптуры южных областей России.

Это проект Ставропольской библиотеки для незрячих им. В. В. Маяковского, который реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Уже прошло тифлотурне по южным регионам, в ходе которого состоялись встречи с читателями с нарушениями зрения. Также были проведены съёмки местных памятников архитектуры, на основании которых будут создаваться новые 3d-модели.

В Свердловской области выставка работала в Екатеринбурге в специализированной библиотеке для слабовидящих и в Ирбите.

Всего же с экспонатами выставки смогут ознакомиться незрячие в шести регионах страны. В новую коллекцию моделей, которая будет создана на основе собранных в турне материалов, войдут модели памятников событиям ВОВ, модели памятников, посвящённых творчеству С. Есенина, исторических зданий Екатеринбурга, Ирбита и др.

Помимо 3d-моделей планируется выпуск многоформатного издания с информацией в обычном тексте, в тексте по Брайлю и аудиоверсией.

Свердловская область

Незрячие и слабовидящие уральцы смогли познакомиться с культурными брендами юга России // Министерство культуры Свердловской области . – URL: https://www.mkso.ru/news/4770 (дата обращения: 9.07.2024).

Команда Ставропольской библиотеки для слепых и слабовидящих в тифлотурне по России представляет выставку 3d-моделей достопримечательностей и собирает материал для новой экспозиции.

В Свердловскую область привезли тактильную выставку 3d-моделей архитектурных и скульптурных достопримечательностей южных регионов России. Проект появился в 2022 г. – идею Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского подержал Президентский фонд культурных инициатив. Было организовано тифлотурне по южным регионам России, во время которого прошли встречи с незрячими и слабовидящими читателями библиотек, а также съемка местных архитектурных достопримечательностей для создания 3d-моделей. Итогом поездки стала передвижная выставка, которая знакомит с самыми известными архитектурными и скульптурными брендами юга России.

«Людям, которые не имеют визуального восприятия, сложно понять, как выглядит какое-то масштабное сооружение, потому что текстовое или звуковое описание не дают полномасштабной картинки. Именно поэтому мы решили реализовать такой проект. И у многих наших читателей, и у тех, с кем мы знакомились в других регионах, после тактильного просмотра немного по-другому складывалось представление об этих объектах», – рассказывает директор Ставропольской библиотеки для слепых и слабовидящих **Екатерина Захарова**.

Сейчас специалисты библиотеки презентуют передвижную выставку в городах России и собирают материал для нового проекта. Читатели Свердловской областной специализированной библиотеки для незрячих и слабовидящих познакомились со зда-

нием курортного зала в Кисловодске, Успенским храмом в Ставрополе, Эоловой Арфой в Пятигорске, Буддистским храмом в Элисте, башенным комплексом «Вовнушки» в Ингушетии, Шоанинским храмом в Карачаево-Черкесии. Также выставка побывала в Ирбите.

«Знакомство с культурой юга России для нас примечательно, поскольку в Пятигорске находится санаторий Машук, который относится к Всероссийскому обществу слепых и наши читатели не понаслышке знают, что такое Кавказ. Эта выставка позволила познакомиться с достопримечательностями и историей этих мест, не выезжая за пределы региона. В этих компактных макетах отражена самая брендовая культура Северного Кавказа», – говорит директор Свердловской областной специализированной библиотеки для незрячих и слабовидящих **Ирина Гильфанова**.

Новое тифлотурне команды Ставропольской библиотеки «Культура России: прикоснись и увидишь» проходит через шесть регионов, здесь будет собран материал для новой коллекции 3d-моделей. Старый Оскол представят в памятниках событиям Великой Отечественной войны, Рязань будет связана с творчеством Сергея Есенина, Новосибирск – с научными достижениями. С Архангельском познакомят объекты деревянного зодчества, с Дербентом – фортификационные сооружения. В Свердловской области, где находился центр Горнозаводской цивилизации, были отсняты исторические здания Екатеринбурга и Ирбита.

«У нас уникальная страна с разными традициями, культурой, блюдами, разными внешне людьми, но нас объединяет то, что мы ее любим. Чтобы создать такой проект и оправдать ожидания читателей, надо изучить историю и культуру разных регионов, выбрать самые интересные архитектурные решения, сделать хорошие копии, чтобы каждый мог познакомиться с этими объектами. Работа коллег вызывает восторг и уважение», – поделился заместитель министра культуры Свердловской области **Роман Дорохин**.

Итоги проекта представят в ноябре на Межрегиональном кросс-культурном слете «Культурный код России: прикоснись и увидишь» в Ставрополе. Кроме 3d-моделей выпустят многоформатное издание, куда информация о регионах войдет в обычном плоскопечатном тексте, в тексте по системе Брайля, в аудиоверсии. Все шесть регионов, где проходило тифлотурне, получат свои экземпляры, чтобы читатели библиотек смогли позволить себе новое путешествие.

Свердловская область

Областная интеллектуальная игра «Мозгобойня» // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_p2_aview_b7095 (дата обращения: 02.02.2024).

В ЧУ «КСРЦ СОО «ВОС» прошла областная интеллектуальная игра «Мозгобойня». Данное мероприятие прошло в рамках реализации социального проекта на средства субсидии министерства социальной политики Свердловской области.

В игре приняли участие 11 команд из 9 МО ВОС. Игра состояла из 7 туров по 7 вопросов. Вопросы были специально адаптированы для восприятия инвалидами по зрению. Тематика вопросов была разной: от вопросов про спорт и культуру до кулинарии и пословиц.

В упорной борьбе третье место вырвала команда «Виктория» из Нижнего Тагила, вторыми стали представители команды «Эврика» из Екатеринбурга. А победителями вновь стала команда «Шанс» – сборная представителей Ревды, Верхней Пышмы и Екатеринбурга.

Этой победой «Шанс» заслужил право представлять Свердловскую областную организацию ВОС на Всероссийской интеллектуальном реабилитационном конкурсе ВОС в г. Санкт-Петербурге.

Благодарим министерство социальной политики Свердловской области за поддержку при проведении данного мероприятия в части обеспечения всех участников горячим и вкусным питанием и памятными подарками.

А уже буквально через несколько дней «Шансовцы» начали подготовку к этому мероприятию и поучаствовали в «Мозгобойне» уже наравне со зрячими людьми. В упорной борьбе команда заняла 3-е место.

6.1. ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЕ

Екатеринбург

[2 ноября в Екатеринбургском театре кукол состоялся премьерный показ спектакля «Спасатели 2:0: Академия безопасности» с тифлокомментированием] // Екатеринбургский театр кукол. ВКонтакте. – URL: https://vk.com/wall-4019351_8434 (дата обращения: 2.11.2024).

2 ноября в Екатеринбургском театре кукол состоялся премьерный показ спектакля «Спасатели 2:0: Академия безопасности» с тифлокомментированием.

Артисты театра на современный манер напомнили зрителям правила безопасности на улице, в лесу, на железной дороге и дома. Было весело, задорно и интересно повторить знакомые правила о безопасности жизни через игровую театральную форму.

Это не единственная премьера в Театре кукол, которая пройдёт с тифлокомментированием в театральном сезоне 2024/2025.

15 ноября незрячие и слабовидящие театралы смогут побывать на весёлом балагане в исполнении перчаточных кукол. «История города в куклах» – это спектакль, в основу которого легли городские истории, мифы и легенды столицы Среднего Урала. Трехсотлетнюю историю Екатеринбурга расскажут персонажи русского театра кукол – Петрушки.

Также в текущем театральном сезоне зрителей с нарушением зрения ожидают повторные показы спектаклей с тифлокомментированием: «Пиноккио», «Гуси-лебеди», «Квартет».

Театр кукол уже не первый год успешно адаптируется свои постановки для незрячей аудитории. И всё это благодаря грантовой поддержке программы Особый взгляд Special view.

В 2021 г. театр впервые получил два гранта: на организацию тифлокомментирования в театре и на получения специального оборудования для проведения «прямого» тифлокомментирования во время спектакля. В 2024 г. театр самостоятельно приобрёл кабинку с шумоизоляцией для комфортной работы тифлокомментатора.

Екатеринбург

Облыгина А. Театры Екатеринбурга адаптировали спектакли для незрячих : для этого используют технологию тифлокомментирования / Анна Облыгина ; фото Алексея Булатова // Комсомольская правда. – URL: https://www.ural.kp.ru/online/news/5881453/ (дата обращения: 03.07.2024).

Театры Екатеринбурга получили финансовую поддержку для проведения тифлокомментирования спектаклей. Об этом сообщили в пресс-службе администрации Екатеринбурга.

– Во время спектакля специалист через особую аппаратуру рассказывает о том, что происходит на сцене – внешний вид и действия персонажей, декорации, – рассказали в мэрии Екатеринбурга.

В число театров, получивших гранты, вошли ТЮЗ, Театр кукол и Камерный театр Объединенного музея писателей Урала. Незрячие посетители смогут посещать спектакли «Лондонский треугольник» и «Станционный смотритель».

Гранты также используют в «Урал Опера Балет» и Свердловском театре драмы. Основная цель проекта – обеспечить доступность театральных спектаклей для максимально широкого круга зрителей.

Екатеринбург

Опубликован сборник материалов о тифлокомментировании в России // Особый взгляд. – URL: https://specialviewportal.ru/news/news1844 (дата обращения: 23.04.2024).

В сети стал доступен сборник материалов, выпущенный по итогам VI летней школы с международным участием «Тифло. Комм» – «Тифлокомментирование как современный социокультурный сервис».

В издание вошли статьи и интервью участников события в авторской редакции. В частности, в сборнике можно найти материал руководителя программы «Особый взгляд» благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» **Ксении Дмитриевой** о профессиональном стандарте «Тифлокомментатор» и материал заместителя руководителя нашей программы **Владимира Плехова** о мобильном приложении «Особый взгляд». Кроме того, в издание включили статью актрисы и тифлокомментатора высшей категории **Ирины Безруковой** о тифлокомментировании в музейных комплексах.

Сборник будет полезен специалистам сферы культуры, образования, социальной политики, физической культуры и спорта, представителям общественных организаций.

Летняя школа прошла в Екатеринбурге в августе 2023 г. и объединила более 180 специалистов из 49 регионов России и других стран. Партнером и соорганизатором выступала программа «Особый взгляд». Эксперты говорили о состоянии и перспективах развития тифлокомментирования в России и за границей, вопросах подготовки и трудойстройства тифлокомментаторов, реализации тифлокомментирования в театрах и на стадионах.

Екатеринбург

Ребята с нарушением зрения побывали на новогоднем спектакле в Детской филармонии // Культура Урала.РФ. – URL: https://uralcult.ru/rebyata-s-narusheniem-zreniya-pobyvali-na-novogodnem-spektakle-v-detskoy-filarmonii (дата обращения: 06.01.2024).

В рамках благотворительной акции «Гирлянда добра» Свердловская детская филармония устроила новогодний праздник для незрячих и слабовидящих детей.

Традиционно Детская филармония приглашает на новогодние спектакли детей, которые не могут прийти на традиционную елку в силу особенностей здоровья. В январе 2024 г. впервые новогоднее представление было адаптировано для незрячих и слабовидящих ребят.

Тифлокомментатор **Мария Белькова** помогала 20 воспитанникам коррекционной школы-интерната № 10 города Екатеринбурга участвовать в представлении. Как и на других спектаклях, тифлокомментатору нужно было описать все, что происходит на сцене во время новогодней сказки «Вперед, за чудесами!».

«Очень рада, что именно мне довелось участвовать в таком событии и сделать доступным новогодний праздник для детей с инвалидностью по зрению. Для меня это любимая работа, а дети с инвалидностью ничем не отличаются от обычных детей. Просто им нужна дополнительная информация для того, чтобы «увидеть» спектакль. И я очень рада, что могу им в этом помочь. Это большая ответ-

ственность, так как надо настолько верно передать события, чтобы дети могли поверить в чудо», – рассказала тифлокомментатор высшей категории ***Мария Белькова****.*

Помимо слабовидящих ребят 6 января елку посетили дети из многодетных семей. Каждый маленький зритель после представления получил из рук Деда Мороза мягкую игрушку и сладкие новогодние подарки. А также новогоднюю тактильную открытку со шрифтом Брайля, сделанную руками волонтеров и учениками 120 гимназии.

Благотворительная акция «Гирлянда добра» состоялась в Свердловской детской филармонии в 12 раз. Традиционно в ней участвуют все желающие – сотрудники, организации, частные благотворители. За это время более 800 особых детей смогли увидеть новогодние представления.

Екатеринбург

Свердловские театры получили гранты на организацию тифлокомментирования спектаклей // Культура Урала.РФ. – URL: https://uralcult.ru/sverdlovskie-teatry-poluchili-granty-na-organizaciyu-tiflokommentirovaniya-spektakley (дата обращения: 1.06.2024).

Подведены итоги грантового конкурса на организацию тифлокомментирования в театрах России.

Конкурс ежегодно проводит Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд». В 2024 г. на конкурс поступило 133 заявки от театров из более чем 50 городов страны. Театры Свердловской области вошли в число победителей конкурса.

В номинации «Старт», где участвуют учреждения культуры, впервые подающие заявку на конкурс, победителем стал Нижнетагильский Новый молодежный театр. В новом сезоне благодаря гранту для незрячих посетителей будут адаптированы спектакли «Заповедник», «Шинель» и «Кирюша». Также театр выиграл грант в номинации «Оборудование» и получит специальную аппаратуру, необходимую для организации тифлокомментирования.

В номинации «Продолжение» гранты получили театры, где уже существует программа тифлокомментирования репертуарных спектаклей. В театре «Урал Опера Балет» по гранту адаптируют оперы «Черевички» и «Дюймовочка». Свердловский театр драмы подготовит тифлокомментарии для постановок «Летят журавли» и «Тетушка Чарли». В Камерном театре Объединенного музея писателей Урала незрячие посетители смогут побывать на спектаклях «Лондонский треугольник» и «Станционный смотритель». Екатеринбургский театр кукол адаптирует спектакли «Гуси-Лебеди», «История города в куклах», «Квартет», «Пиноккио», «Спасатели 2.0: Академия безопасности». Также грант на организацию тифлокомментирования получил Екатеринбургский театр юного зрителя.

Тифлокомментирование дает возможность познакомиться с театральными постановками людям с особенностями зрения. Во время спектакля тифлокомментатор через специальную аппаратуру рассказывает о том, что происходит на сцене – действия персонажей, их внешний вид, декорации. Культура Урала рассказывала о работе тифлокомментатора.

«Мы очень рады, что интерес театров к нашему гранту не ослабевает, и с каждым годом мы получаем все больше новых заявок из разных регионов страны. Для нашей программы важно, чтобы как можно больше театров начинали свой путь к адаптации и развитию инклюзии, мы стараемся охватить как можно больше новых институций», – отметил заместитель руководителя программы «Особый взгляд» ***Владимир Плехов****.*

В настоящее время программа «Особый взгляд» работает над тем, чтобы тифлокомментарий к спектаклям зрители театров могли слышать через специально разработанное мобильное приложение – на этом будет сделан акцент в следующем театральном сезоне.

Программа поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» занимается развитием инклюзии в области культуры с 2013 г. Учреждения культуры Свердловской области активно участвуют в проектах «Особого взгляда» – в театрах региона идут спектакли с тифлокомментированием, в музеях устанавливаются тактильные копии экспонатов. Так, с ними можно познакомиться в Центре «Эрмитаж Урал» и в Музее горнозаводской цивилизации в Первоуральске.

Екатеринбург

Спектакли для незрячих появятся в театрах Екатеринбурга // ЕАН. – URL: https://eanews.ru/news/spektakli-dlya-nezryachikh-poyavyatsya-v-teatrakh-yekaterinburga_02-07-2024 (дата обращения: 02.07.2024).

Пять театров Екатеринбурга получили **гранты на организацию тифлокомментирования спектаклей**. Сейчас для этого разрабатывается специальное приложение, сообщает пресс-служба городской администрации.

В список победителей попали Свердловский театр драмы, «Урал Опера Балет», ТЮЗ, Екатеринбургский театр кукол и Камерный театр Объединенного музея писателей Урала. *«Во время спектакля специалист через особую аппаратуру рассказывает о том, что происходит на сцене – внешний вид и действия персонажей, декорации. Сейчас программа «Особый взгляд» разрабатывает мобильное приложение для тифлокомментариев к спектаклям. Именно на этом формате будет сделан акцент в следующем театральном сезоне», – пояснили в мэрии.*

Как добавили в пресс-службе «Урал Опера Балет», благодаря гранту еще в 2021 г. площадка начала целенаправленную работу со зрителями с нарушениями зрения, а теперь, в сезоне 2024-2025, сможет адаптировать для слабовидящих и незрячих зрителей оперы «Черевички» и «Дюймовочка».

Екатеринбург

Театры Екатеринбурга смогут рассказать спектакли незрячим / текст подготовила Диана Рыбакова : фото Алины Шешеня // Екатеринбург. РФ. – URL: https://xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/news/94991-teatry-ekaterinburga-smogut-rasskazyvat-spektakli-nezryachim (дата обращения: 2.07.2024).

Театры Екатеринбурга получили гранты на организацию тифлокомментирования спектаклей.

Среди них – Екатеринбургский театр юного зрителя, Екатеринбургский театр кукол и Камерный театр Объединенного музея писателей Урала, где незрячие посетители смогут побывать на спектаклях «Лондонский треугольник» и «Станционный смотритель». Также гранты будут реализованы в «Урал Опера Балет» и Свердловском театре драмы.

Тифлокомментирование дает возможность познакомиться с театральными постановками людям с особенностями зрения. Во время спектакля специалист через особую аппаратуру рассказывает о том, что происходит на сцене – внешний вид и действия персонажей, декорации. Сейчас программа «Особый взгляд» разрабатывает мобильное

приложение для тифлокомментариев к спектаклям. Именно на этом формате будет сделан акцент в следующем театральном сезоне.

Цель мероприятий – сделать театральные постановки доступными для максимально широкого круга зрителей. Такой вектор развития еще раз подтверждает, что Екатеринбург имеет все основания на звание «Культурная столица – 2026».

Напомним, что Екатеринбург является первым по количеству учреждений культуры среди городов-миллионников. В мегаполисе работают 33 театра, 144 музея, 44 библиотеки. Общая «культурная» площадь города превышает 1,1 миллиона квадратных метров. Культурная программа пользуется неизменным успехом. Только за 2023 г. ее охват составил более 9,5 миллиона человек. Жители и гости уральской столицы посетили 1,5 тысячи спектаклей, 13,1 тысячи библиотечных мероприятий, 180 выставок и почти 400 концертов в городских учреждениях.

Екатеринбуг

Тифлокомментирование в Екатеринбургском театре кукол // Екатеринбургский театр кукол. – URL: https://uralkukla.ru/media/novosti/2024/11/18/news-1032.html (дата обращения: 18.11.2024).

Екатеринбургский театр кукол продолжает серию спектаклей, адаптированных для незрячих и слабовидящих зрителей. Это стало возможным благодаря поддержке благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» и программе «Особый взгляд».

15 ноября состоялся спектакль «История города в куклах» с тифлокомментированием (тифлокомментатор **Мария Белькова**).

Трёхсотлетнюю историю Екатеринбурга рассказали персонажи русского театра кукол – Петрушки. В основу спектакля легли городские истории, мифы и легенды столицы Среднего Урала. На сцену в исполнении деревянных актёров вышли Татищев и де Генин, Чехов и Менделеев, Свердлов и Маяковский и другие знаменитые личности, повлиявшие на историю Екатеринбурга. В спектакле звучала живая музыка в исполнении балаганного оркестра.

Свердловская область

Число зрителей киносеансов с тифлокомментированием увеличилось в два раза // Министерство культуры Свердловской области. – URL : https://www.mkso.ru/news/4689 (дата обращения: 19.02.2024).

Тифлокомментирование все больше входит в жизнь учреждений культуры. В театрах, музеях, кинотеатрах все чаще предлагают такие услуги. 40 муниципальных кинотеатров Свердловской области на сегодня оснащены оборудованием для кинопоказов с тифлокомментированием. 712 человек в 2023 г. посетили 227 сеансов с тифлокомментированием. Это в два раза больше, чем в 2022 г.

«Несколько лет назад наш кинотеатр получил шесть комплектов для просмотра фильмов с тифлокомментированием. Для нас это стало важным и долгожданным шагом, ведь в Верхней Пышме работает Школа-интернат для слепых и слабовидящих детей имени С. А. Мартиросяна. С начала деятельности наш кинотеатр ведет активную работу с воспитанниками школы, и появление у нас такой услуги стало новым этапом в сотрудничестве. Если у фильма появляется копия с тифлокомментированием, мы сразу оповещаем об этом администрацию школы и договариваемся о коллективных посещениях учащимися сеансов. Всегда стараемся идти навстречу и подстраивать расписание кино-

театра под пожелания учителей, чтобы не нарушать учебный процесс», – рассказала **Людмила Горская**, директор Дворца культуры «Металлург» (Верхняя Пышма).

В каждом из 40 муниципальных кинотеатров региона оборудовано не менее трёх зрительских мест в зале, оснащенных системами для прослушивания тифлокомментариев, то есть наушниками и передатчиками.

«Системная работа по внедрению услуги тифлокомментирования не останавливается. Российскими специалистами разработано приложение «Особый взгляд» для смартфона, позволяющее легко получать качественный тифлокомментарий. Что важно – этот проект реализуется экспертами, среди которых есть и незрячие люди. Приложение позволяет «смотреть» как картины из классики отечественного кино, так и кинопремьеры с «тифло». Достаточно лишь загрузить приложение в телефон и подключить наушники – приложение синхронизируется с фильмом». – рассказала **Светлана Горда**, директор Свердловского областного фильмофонда.

По итогам 2023 г. больше всего зрителей воспользовалось услугой тифлокомментирования в кино в Центре культуры и кино «Родина» (Буланаш) – 173 зрителя; во Дворце культуры «Металлург» (Реж) – 86 зрителя; во Дворце культуры «Металлург» (Верхняя Пышма) – 70 зрителей.

«Мы сотрудничаем на постоянной основе с общественными организациями и с Артемовской районной местной общественной организацией «Всероссийского общества инвалидов». Информация о фильмах с тифлокомментированием размещается на сайте учреждения, социальных страницах, в газетах, а также направляется руководителям общественных организаций». – поделилась опытом **Вероника Никифорова**, директор Центра культуры и кино «Родина» (Буланаш).

Самыми популярными фильмами с тифлокомментариями стали: «Чебурашка», «Повелитель ветра», «Дух Байкала», «За Палыча».

Напомним, что тифлокомментирование – это лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны незрячему (слабовидящему) без специальных словесных пояснений.

6.2. БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Асбест

Урал: люди и книги / Редакция газеты «Асбестовский рабочий» // Асбестовский рабочий. – 2024. – 26 сентября. – С. 16. – (Культура).

На кафедре обслуживания слепых и слабовидящих библиотеки № 2 работает передвижная книжная выставка «Урал: люди и книги», посвященная 90-летию образования Свердловской области.

На выставке представлены спецформаты из фонда Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, дополняют выставку книги из фонда нашей кафедры. Основная часть документов издания на Свердловской областной спецбиблиотекой.

Здесь мы найдем книги авторов, имеющих различное отношение к Свердловской области: кто-то родился на Урале, а кто-то просто побывал и некоторое время жил в нашем регионе.

Не для каждого писателя Урал стал источником вдохновения для литературного творчества. Выставка спецформатов знакомит с творчеством уральских писателей, где наряду с такими известными авторами, как **Э. Асадов**, **Б. Окуджава**, **А. Толстой**, **Д. Мамин-Сибиряк**, **С. Лаврова**, **А. Матвеева**, **М. Найдич**, **Б. Дижур**, представлены и менее знакомые имена: **Н. Чуприянова**, **Е. Ленковская**, **М. Голдина**, **А. Козлов**, **Я. Грин** и другие.

Особый интерес представляет сборник стихов поэта и журналиста из Асбеста **А. И. Чечулина** «Ясногорье», он издан рельефно-точечным шрифтом Брайля к 80-летию со дня рождения знаменитого земляка и подарен нам областной спецбиблиотекой для незрячих и слабовидящих.

Очень интересны познавательные книги о собаках-поводырях и их хозяевах, о сокровищах Урала и его мастерах, удивительные истории из жизни людей уральского региона. Можно рассмотреть яркий, красочный рельефно-графический альбом «Народное искусство Урала» и ощутить пальцами элементы уральской росписи. Заслуживает внимания книга о педагоге **С. А. Мартиросян**е, который всю свою жизнь посвятил слепым детям, его имя носит Верхнепышминская школа-интернат.

Познакомиться с передвижной книжной выставкой могут не только люди с инвалидностью по зрению, но и любой желающий, на ней представлены книги разных форматов.

Березовский

В библиотеке пощупали космос // Березовский рабочий. – 2024. – 26 июня (№38). – С. 14. – (Новости).

Передвижная тактильная выставка, посвященная 90-летию **Юрия Гагарина**, 18 июня побывала в гостях в Центральной городской библиотеке. Она так и называется «Вижу космос», а представлены на ней исторически значимые моменты и предметы, связанные с космическими достижениями; альбомы, рассказывающие о жизни и вкладе Юрия Гагарина, о космических кораблях и спутниках, созданных в СССР, которые представляют ценную информацию и визуальные материалы. Всего выставку посетили более 130 человек, среди них ребята из летних лагерей гимназии № 5 и школы № 55, а также из автономной некоммерческой организации помощи людям с ограниченными возможностями «СЕЙЧАСТЬЕ». Такие экспозиции играют важную роль в сохранении и пере-

даче культурного наследия, в образовании и развитии людей. Тактильные макеты, барельефы и тифлокомментарии делают информацию доступной для людей с ограниченными возможностями зрения, что дает им возможность также «увидеть» и насладиться этими удивительными материалами.

Выставка «Вижу космос» является примером того, как научные достижения могут быть доступными и вдохновляющими для всех. Экспозиция предоставляет возможность всем посетителям познакомиться с космическими достижениями через тактильные макеты – это отличный способ сделать космос ближе для всех. Тактильные макеты космических кораблей, спутников и других объектов позволяют почувствовать формы и структуру этих объектов – это полезный опыт и может привести к новым уровням вдохновения, интереса к науке и исследованиям.

Екатеринбург

Брулёва О. Крепкая семья – залог стабильности и процветания общества / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 3. – С. 31-35 : фот. – (Библиотечная мозаика).

Год семьи открыли в Библиотеке им. Д.Н. Мамина-Сибиряка

22 ноября 2023 г. Президент РФ Владимир Путин подписал Указ, согласно которому 2024 г. объявлен Годом семьи. Данное решение принято в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей, таких как любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи. Вот об этом и вели разговор участники мероприятия, прошедшего в Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка и посвящённого открытию Года семьи.

Читателей и гостей библиотеки, пришедших на праздник, приветствовали её директор **Ирина Гильфанова**, начальник орготдела Социального фонда России по Свердловской области **Николай Гурьянов** и руководитель Екатеринбургской городской организации ВОС Варвара Тагирова. Все они говорили о семейных ценностях и о роли каждой отдельной семьи в жизни российского гражданского общества.

В рамках встречи состоялась презентация многоформатной выставки «Ступени семейного счастья», которую очень интересно и профессионально провела библиотекарь **Марина Сырбу**. Особое внимание она уделила собранию художественной литературы про необычных детей. В этой коллекций – книги о человеческих отношениях: дружбе и любви; книги-образы общественных устоев, моделей; книги о преодолении, жизненном самоопределении, взрослении и другие. Благодаря стараниям сотрудников библиотеки и при активном участии членов Екатеринбургской городской организации ВОС мероприятие превратилось в красивый, наполненный лирической ноткой праздник. Его участники не только познакомились с выставкой книг адаптивных форматов, узнали о том, с чего начинаются отношения между мужчиной и женщиной, какие книги можно почитать всей семьёй, но и услышали конкретные рассказы о долголетней семейной жизни. Представители династий из числа читателей библиотеки поделились секретами своего счастья. Например, супруги **Хворостовы** прожили в счастливом браке 50 лет, а **Шибановы** и того больше – 52 года! Но и сегодня они относятся друг к другу с любовью и уважением. В этом, по их мнению, залог семейного счастья.

Перед гостями праздника выступил исполнитель эстрадных песен и давний друг библиотеки **Александр Штритер**, юная читательница **Виктория Рыбчак** исполнила песню, посвящённую родителям, а участники Инклюзивной творческой лаборатории «Театр слова» прочитали рассказы детского писателя В. Драгунского «Хитрый способ» и «Профессор кислых щей». Эти, казалось бы, наивные рассказы имеют глубокий смысл,

ведь красной нитью в них проходит мысль о взаимопомощи и внимательном отношении друг к другу, которые должны присутствовать в каждой семье. Приятное и полезное общение подарило участникам мероприятия не только положительные эмоции, но и новые знания.

Аркадий Гайдар – в любом формате

24 января в Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка прошло литературное тифлопутешествие «Команда отважных и смелых ребят», посвящённое 120-летию детского писателя **А. П. Гайдара**. Встреча была организована для учащихся 4-6 классов Верхнепышминской школы-интерната имени С.А. Мартиросяна.

Ребята познакомились с удивительной биографией писателя, узнали, что семнадцатилетним юношей он командовал полком! В 1927 г. посетил Аркадий Петрович наш город, тогда он назывался Свердловск, работал в издательстве «Уральский рабочий», жил на Набережной Рабочей Молодёжи.

Школьники приняли участие в интерактивной викторине. Затем читали вслух отрывок из рассказа «Военная тайна». Получились настоящие инклюзивные чтения в разных форматах: кто-то использовал Брайль, а кто-то – укрупнённый шрифт. Библиотекарь **Марина Сырбу** сделала обзор литературы «Любимых детских книг творец», представив книги А.П. Гайдара в разных форматах: издания шрифтом Брайля, «говорящие» книги, плоскопечатные издания. Она подчеркнула, что в своих произведениях писатель рассказывает о вечных жизненных ценностях: доброте, долге, чести, благородстве, учит любить и защищать Родину.

Для участников литературного тифлопутешествия специалист библиотеки **Сергей Уймин** провёл мастер-класс по изготовлению бумажных корабликов, а затем ребята отправились на песочный остров искать клад с «хорошим настроением» совместно с библиотекарем **Татьяной Михалевой**.

Уставшие и довольные мальчишки и девчонки завершили тифлопутешествие удачной фотосессией.

«С Брайлем – в XXI век»

25 января в рамках Десятилетия науки и технологий библиотека им. Д.Н. Мамина-Сибиряка открыла серию «говорящих» выставок «Величайшие изобретения...».

Сегодня «говорящие» книги – одни из основных носителей информации, обеспечивающие адаптивное чтение слепых и слабовидящих. Нередко они дополнены музыкальными и звуковыми иллюстрациями.

Первая выставка в серии «говорящих» – «С Брайлем – в XXI век» – посвящена 200-летию изобретения рельефно-точечного шрифта и величайшему изобретателю **Луи Брайлю**. На выставке представлены аудиокниги о роли системы Брайля в жизни незрячих людей, распространении и популяризации рельефно-точечной системы в России и за рубежом. Здесь же можно найти «говорящие» пособия по изучению шрифта Брайля. Дополняют выставку рельефно-графические пособия с алфавитами, в том числе национальных языков России. Украшает выставку тактильный портрет Луи Брайля.

Примечательно, что открылась выставка в День студента и, естественно, собрала студентов Свердловского областного медицинского колледжа (будущие массажисты), Колледжа искусств и культуры (будущие библиотекари) и Уральского государственного педагогического университета (будущие тифлопедагоги и коррекционные педагоги).

Для посетителей были организованы мастер-классы «Пишем по Брайлю» и «Рельефно-графический рисунок» с использованием планшета DraftsMan.

Екатеринбург

Гильфанова И. Инклюзия как образ жизни: на что сегодня нацелены усилия коллег, не боящихся браться за новое / Ирина Гильфанова // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 48-56 : фот. – (Званый гость. Трибуна директора).

Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка – первая во многих начинаниях. Она инициатор развития и продвижения технологий тифлокомментирования, главное связующее звено между волонтёрскими объединениями и организациями культуры региона в деле оказания услуг инвалидам и людям с ОВЗ, пилотное учреждение области по созданию инклюзивной творческой лаборатории, действующей в рамках федерального проекта «Сделано в России». Кстати, инклюзивными являются многие мероприятия СОСБНС – многогранные, разноплановые. Сотрудники ратуют за то, чтобы их подопечные принимали активное участие в самых разных программах. В рамках Всероссийской акции «Библионочь» именно постоянные посетители библиотеки выступают ведущими мастер-классов и тренингов для людей, не имеющих проблем со здоровьем. В проекте «Рассказы об ЭкстрАбилити» читатели с удовольствием демонстрируют свои интеллектуальные и творческие возможности. Участвуя в конкурсе «Мультимобильность – качество жизни», стараются работать с гаджетами различных модификаций, чтобы соответствовать требованиям времени. Городские праздники, фестивали – повсюду можно увидеть неунывающих, деятельных, весёлых и продвинутых пользователей СОСБНС. О секретах успеха библиотеки, её проектах и позитивном настрое, который она транслирует своей аудитории, мы беседуем с директором ***Ириной Гильфановой****.*

Ирина Анатольевна, СОСБНС – первая и единственная в России площадка для профессиональных коммуникаций, обобщения отечественного и зарубежного опыта экспертов в области тифлокомментирования и аудиодескрипции. На её базе с 2014 г. проводится Летняя международная школа тифлокомментирования. Интересно, как возникло это направление в вашей деятельности?

Ирина ГИЛЬФАНОВА: Почти десять лет назад, в 2014 г., мы провели первый сезон Школы, предполагая, что это будет разовая акция. Тогда в регионе не было ни одного профессионального тифлокомментатора, тем не менее мы были заинтересованы в разработке данного направления, понимая, насколько оно важно для наших читателей. И случилось чудо: единичное мероприятие переросло в глобальный проект, за несколько лет тема получила развитие.

С самого начала работы в этой области нас активно поддерживает Министерство культуры Свердловской области, считая инициативу СОСБНС важной для региона, что, надо сказать, вполне обоснованно. Ведь тифлокомментарий делает доступным для слепых и слабовидящих граждан большой перечень услуг, которые могут предложить наши учреждения. Надеемся, что Школа, развиваясь, будет способствовать повышению компетенций специалистов данной сферы, сделает их профессию ещё более востребованной.

VI Летняя международная школа «Тифлокомментирование как современный социокультурный сервис» состоялась 29-30 августа 2023 г. и была приурочена к 300-летию Екатеринбурга. Какие вопросы тогда обсуждались?

И. Г.: Участниками мероприятия стали более 180 специалистов из 49 регионов России и ближнего зарубежья. Это практики, эксперты в области тифлокомментирования и аудиодескрипции, руководители государственных, муниципальных и негосударственных учреждений культуры, образования, социальной политики, физкультуры и спорта, представители органов власти и общественных организаций инвалидов, студенты и преподаватели вузов культуры, а также все, кто заинтересован в получении навыков тифлокомментирования. В течение двух полных дней мастера делились опытом, рассказы-

вали о самых ярких и удачных проектах, обсуждали современное состояние и перспективы развития данного направления в нашей стране и за рубежом, задачи внедрения метода в работу учреждений культуры и спорта. Затрагивались также проблемы подготовки и трудоустройства специалистов данного профиля в России.

Работа, начатая когда-то вашей библиотекой, сегодня стала важной частью культурной жизни региона. При таких масштабах не обойтись без партнёров. Кто вам помогает?

И. Г.: Я уже отмечала поддержку, которую с первых дней проекту оказывает наше Министерство культуры. На открытии прошлогодней Школы первый заместитель министра **Юлия Прыткова** говорила о том, что в Екатеринбурге и в регионе в целом вокруг создания доступной среды и инклюзии объединены усилия мощного сообщества специалистов учреждений культуры, представителей бизнеса, администрации города и области. Благодаря системной работе достигнут хороший результат: 44 кинотеатра показывают фильмы с тифлокоментированием, 11 театральных площадок имеют в репертуаре спектакли, доступные незрячим, а совсем недавно мы получили первый опыт описания цирковых представлений.

На протяжении нескольких лет нам активно помогает Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд». Благодаря соглашению с библиотекой, подписанному 29 августа 2023 г., БФ стал соорганизатором Школы, полноценным партнёром СОСБНС. Совместно нам удаётся делать программу летних встреч более насыщенной и разнообразной, привлекать опытных педагогов-тифлокомментаторов, медийные персоны. В числе экспертов – актрисы **Ирина Безрукова** и **Анна Цан**г, переводчик и аудиодескриптор, заместитель генерального директора ООО «Руфилмс» **Иван Борщевский**, спортивный журналист **Алексей Золин**, главный специалист института «Реакомп» **Мария Щербакова**, заведующая издательским отделом Государственной специальной библиотеки для слепых и слабовидящих (г. Санкт-Петербург) **Виктория Сперанская** и многие другие.

Все они сами занимаются тифлокомментированием?

И. Г.: Да, и при этом являются активными пропагандистами данного направления в социокультурной среде. **Ирина Безрукова**, к примеру, беседуя со слушателями Школы, рассказала о зарубежной практике тифлокомментирования. По её словам, во Франции эта специальность считается элитной, поскольку представляет собой синергию разных профессий, объединяющую в себе и драматургию, и журналистику, и работу диктора, и актёрское мастерство. В Германии бизнес активно поддерживает проекты в данной сфере. У нас же на сегодняшний день проблемой является оплата труда тифлокомментатора, поскольку официально такой должности попросту не существует.

Это связано с отсутствием профстандарта?

И. Г.: Да. Работа по его созданию ведётся с 2016 г., и есть надежда, что в нынешнем году нормативный документ наконец будет принят, это очень важно. Развитие тифлокомментирования в России требует системного подхода. При условии появления профессии и внесения её в соответствующий реестр таких специалистов могли бы брать в штат и музеи, и театры, и производители киноконтента.

В 2021 г. в рамках федерального проекта «Придумано в России» началась работа по созданию сети инклюзивных творческих лабораторий (ИТЛ) в регионах страны. По задумке организаторов, они должны стать площадками не только для общения, но и для приобретения новых творческих навыков людьми с инвалидностью. Первая такая в Свердловской области открылась в вашей библиотеке. Расскажите, пожалуйста, в чём заключается эта деятельность.

И. Г.: Библиотечная ИТЛ может быть самой разной направленности. Мы решили организовать студию громкого чтения «Театр слова». Она начала работу в январе 2022 г. Составляют её слепые и слабовидящие посетители библиотеки, владеющие навыками письма и чтения по системе Брайля, а также люди без инвалидности, присоединившиеся к волонтёрскому проекту «Город добра».

Занятия в студии имеют вполне конкретные цели. Это, прежде всего, приобретение определённых компетенций участниками лаборатории. Вначале – читательских: мы знакомим нашу аудиторию с тем или иным писателем и его творчеством, затем приступаем к работе с текстом, разбираем его, определяем смысловые акценты. Следующая ступенька обучения – упражнения, задания, связанные с развитием навыков речевого общения. Проводятся мастер-классы по художественной речи, участники занимаются артикуляцией, повторяют скороговорки, отрабатывают звуковые этюды, помогающие перейти от тренинга к художественному чтению. Приобретение навыков сценической речи способствует развитию эластичности и подвижности дыхательного и голосового аппарата, совершенствованию речевого слуха и т. п. Наконец, последний этап предполагает непосредственное овладение актёрским мастерством: студийцы учатся перевоплощаться, воспроизводить разные чувства, эмоции и пр.

Всю эту систему упражнений, наверное, можно назвать своего рода театротерапией?

И. Г.: Занятия сценическим искусством действительно благотворно воздействуют на разные сферы жизнедеятельности. Они помогают выстраивать коммуникации, повышают самооценку, с успехом используются в профилактических и лечебных целях. Когда читатели с ОВЗ декламируют стихи, вживаются в образы, происходит ослабление симптомов болезни, нивелируются последствия психических травм, расстройств, менее значимыми кажутся социальные проблемы. Существуют специальные упражнения, которые улучшают определённые функции организма, нацеленные, к примеру, на повышение концентрации внимания, физическое раскрепощение, управление дыханием, снятие напряжения в челюстно-лицевых мышцах и т. д.

В прошлом году ваши подопечные уже активно демонстрировали свои успехи...

И. Г.: В рамках Года педагога и наставника мы провели инклюзивные громкие чтения на тему «Как найти своё призвание: учимся на сказах П.П. Бажова». В день рождения писателя участники творческой студии представили один из таких – «Живинка в деле». В преддверии Международного женского дня «Театр слова» показал литературно-музыкальную программу «Весна и Женщина», где прозвучали произведения **К. Маккалоу**, **Ш. Бронте**, **Н. М. Карамзина**, **Р. И. Рождественского**. На Областном читательском форуме «Екатеринбург: люди и книги» участники студии представили отрывки из книги **В. П. Микитюка** «Повседневная жизнь Екатеринбурга на рубеже XIX-XX веков: Очерки городского быта» с элементами театрализации.

Активно выступали представители инклюзивной творческой лаборатории и во время «Библионочи», а также в рамках региональной акции «День чтения – 2023». Оба мероприятия были посвящены празднованию 85-летия со дня рождения **В. П. Крапивина**. Выдержки из книги писателя «Валькины друзья и паруса» для посетителей ежегодного общероссийского праздника, традиционно проходящего в апреле, звучали под аккомпанемент пионерских барабанов. Ну а для акции тотального чтения был выбран фрагмент из сказочной повести «Баркентина с именем звезды».

Учреждения отрасли, особенно специальные, обслуживающие людей с ограничениями жизнедеятельности, сегодня не обходятся без помощи волонтёров. СОСБНС – не исключение. У вас ведь тоже осуществляется набор добровольных помощников?

И. Г.: Да, с 2018 г. действует проект «Город добра», главной целью которого является привлечение волонтёров к участию в социокультурном сопровождении людей с ОВЗ. Кроме того, библиотека сегодня выступает ресурсным центром и связующим звеном между волонтёрскими организациями и учреждениями культуры области. В рамках проекта проводятся образовательные семинары. Их программы включают в себя тренинги по сопровождению инвалидов разных нозологий, лекции по организации доступной среды в учреждении. Всего состоялось шесть занятий, в которых принял участие 71 человек, в том числе учащиеся Свердловского областного педагогического колледжа и студенты Екатеринбургской академии современного искусства.

Востребованы среди волонтёров и «Практические советы для начинающих дикторов-чтецов». Этот цикл занятий реализуется на протяжении последних двух лет. Здесь

звучат рекомендации, как работать с текстом, регулировать дыхание, правильно интонировать, расставлять паузы, ударения и пр. Слушатели учатся обращаться с микрофоном, психологически настраиваться перед записью и т. д. На сайте библиотеки и в группе «ВКонтакте» можно найти видеозаписи лекций.

Совместно со Свердловской региональной общественной организацией «Солнечные дети» мы участвовали в реализации проекта «Радость дела – создание инклюзивного волонтёрского отряда в городе Екатеринбурге». Ребята с ментальными нарушениями во время интерактивных занятий на базе нашей библиотеки знакомились с понятием «добровольчество», с ментальной картой волонтёра, учились ремонтировать книги.

У вас на сайте размещены материалы в помощь коллегам из общедоступных библиотек, обслуживающих читателей с ОВЗ. И это вполне понятно, ведь СОСБНС является методическим центром для муниципальных учреждений. Как строится ваше сотрудничество?

И. Г.: С 1 февраля 2016 г. на нашей базе начал свою работу Региональный научно-методический центр «Доступная среда» для специалистов сферы культуры Свердловской области. Основная его задача как раз и заключается в методической поддержке сотрудников общедоступных библиотек, в решении вопросов, возникающих у коллег при обслуживании людей с физическими ограничениями. Особенно много проблем сконцентрировано в области формирования доступной среды.

В 2018 г. библиотека получила лицензию на осуществление образовательных программ, и теперь наши специалисты проводят занятия на тему «Организация деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг». Курс рассчитан на 72 часа и создан по модульному принципу, то есть некоторые разделы могут меняться в зависимости от потребностей и запросов слушателей.

В целом же занятия ориентированы на изучение основ законодательной политики Российской Федерации и региона по формированию доступной среды для инвалидов; освоение практических приёмов работы по организации пространства; внедрение инноваций при оказании услуг инвалидам, а также при осуществлении программно-проектной деятельности. Кроме того, мы разбираем практические навыки оказания ситуационной и адресной помощи людям с ОВЗ. Успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию выдаётся удостоверение о повышении квалификации.

С 2022 г. НМЦ «Доступная среда» реализует новый образовательный проект «Лаборатория инклюзии». Задачей является трансляция технологий эффективной коммуникации при взаимодействии с разными категориями посетителей, в частности с теми, кто имеет проблемы со здоровьем, а также обучение специалистов учреждений культуры соответствующим приёмам и практикам. За прошедший период состоялось 12 мероприятий с участием 650 человек.

В апреле 2023 г. Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка включилась в проект «Пушкинская карта». Что вы предлагаете читателям?

И. Г.: В рамках программы у нас организуются пять мастер-классов, из них четыре – по арт-терапевтическим направлениями одно – по тифлокомментированию. Участникам мастер-класса «Цвета счастья» мы предлагаем увлекательный процесс, в ходе которого каждый создаёт индивидуальный узор своей жизни. Такое упражнение позволяет убрать внутреннее напряжение, поднимает самооценку, а ещё учит планировать, анализировать и ставить цели.

Мастер-класс «В гармонии с природой» ориентирован на людей, не умеющих рисовать. От них требуется просто наносить гуашью горизонтальные и вертикальные линии, проставляя точки с помощью кисти. Работа с красками имеет терапевтический эффект. На занятиях у участников гармонизируется внутренний мир, уходит напряжение, снимаются энергетические блоки.

«Солнечный песок» – уроки на специальном подсвеченном столе, наполненном кварцевым песком. Это простой современный метод самопознания, активно применяемый сегодня в работе с детьми и взрослыми, безопасный способ выразить свои переживания, проанализировать собственные страхи и избавиться от них. А занятия по рисованию пеной под названием «Пенные фантазии» помогают перераспределить энергию в организме, снять внутреннее напряжение посредством творчества, способствуют развитию воображения и координации движений рук.

Мастер-класс «Просто опиши» знакомит всех желающих с увлекательной профессией тифлокомментатора. Присутствующие узнают о том, что такое «горячее» и подготовленное тифлокомментирование, какими качествами должен обладать специалист в данной сфере, а также пробуют свои силы в описании внешнего вида окружающих людей, явлений природы, художественных и анимационных фильмов, картин и открыток... По завершении занятия каждому участнику выдаётся сертификат волонтёра тифлокомментирования.

Всего в 2023 г. в рамках реализации программы «Пушкинская карта» в СОСБНС прошло 19 мастер-классов

Не так давно вашей библиотеке было присвоено имя Д.Н. Мамина-Сибиряка. Как принималось решение?

И. Г.: На протяжении нескольких лет нашими незрячими пользователями и членами регионального отделения Всероссийского общества слепых поднимался вопрос о присвоении учреждению имени как награды за большой вклад в развитие адаптивной культуры и многолетний труд по социокультурной реабилитации людей с инвалидностью. И вот в 2022 г. в ходе празднования двух юбилеев – 70-летия библиотеки и 170-летия со дня рождения **Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка** – был издан указ о присвоении СОСБНС имени выдающегося уральского писателя. Решение принято по инициативе нашего коллектива, в соответствии с результатами опроса читателей и с согласия внучатых племянников литератора. Это событие очень значимо для нас, ведь оно словно ставит учреждение на ступень выше, укрепляя имидж, расширяя сферу деловых контактов, вселяя творческий энтузиазм и в библиотекарей, и в читателей. Вместе с тем мы ощущаем не только радость, но и большую ответственность.

Первым мероприятием, которое СОСБНС провела в новом статусе, стала экспозиция книг специальных форматов «Певец Урала», посвящённая Году **Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка**. На выставке можно было увидеть популярные произведения писателя для взрослых и детей. Юным читателям мы предложили подборку изданий, напечатанных шрифтом Брайля: «Медведко», «Алёнушкины сказки», «Постойко», «Богач и Ерёмка», «Вертеп», «Серая шейка», «В глуши», «В ученье». Продемонстрировали выполненный тем же способом сборник «Сибирские рассказы», выпущенный библиотекой специально к 170-летию Д.И. Мамина-Сибиряка, куда вошли художественные и документальные произведения автора: «Главный барин», «Зверство», «Старики не запомнят», «Удивлённый человек», «Морок».

На CD- и флеш-картах были представлены «говорящие» книги: «Приваловские миллионы», «Золото», «Три конца», «Горное гнездо», «Дикое счастье», «Алёнушкины сказки» и многие другие. Кроме того, на выставке читатели могли найти издания с укрупнённым шрифтом и аудиоспектакли. А малышей очень порадовали красивые объёмные тактильные книжки «Серая шейка», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером коте Мурке».

Ваша библиотека славится масштабными мероприятиями, социокультурными и издательскими проектами. В рамках празднования 70-летия СОСБНС вы организовали сразу несколько громких для области событий: инклюзивный фестиваль «Осязаемая культура», читательский конкурс сочинений в формате по Брайлю «Шесть точек», профессиональное состязание «Доступное чтение для людей с проблемами зрения: история в лицах, событиях, фактах». Ну а самым ярким стал издательский проект «Человек

читающий. Преображение», мы рассказывали о нём на страницах журнала. Какие задачи коллектив ставит перед собой сегодня?

И. Г.: В нашем арсенале есть проекты, проверенные временем и востребованные читателями. Несмотря на то что они реализуются уже несколько лет, завершать мы их не планируем. Это библиотечный народный факультатив «Чтение проЗрение» (продвижение здоровье сберегающих технологий), Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал!» (краеведческие чтения по Брайлю), цикл специализированных тифлоэкскурсионных программ «Мой зримый мир» и др.

В 2024 г. стартует новый социокультурный проект «По следам Мамина: очерки уральского быта». Его цели – популяризация творчества **Д.Н. Мамина-Сибиряка**, приобщение инвалидов по зрению, в первую очередь молодёжи, к культурно-историческому наследию родного края, формирование духовно-нравственного восприятия мира через самопознание и осмысление общечеловеческих ценностей, привлечение аудитории к чтению краеведческой литературы.

В 2024 г. в рамках тематического года библиотека проводит Областной инклюзивный конкурс «Самая читающая семья». А специалистов сферы культуры ожидает профессиональное состязание под названием «Из визуального в вербальное». Он будет приурочен к 90-летию образования Свердловской области.

Екатеринбург

От Амура до Исети // Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых. – URL: https://hksbs.ru/novosti/ot-amura-do-iseti/ (дата обращения: 17.09.2024).

17 сентября в рамках флагманского проекта «Дни Екатеринбурга в Хабаровске» прошло захватывающее событие – онлайн-квиз, в котором приняли участие учащиеся Верхнепышминской школы-интерната им. С.А. Мартиросяна и КГБОУ «Школа-интернат № 2» из Хабаровска.

На мероприятии участники продемонстрировали свои знания о родных городах, сражаясь в интеллектуальной битве и показывая отличные навыки командной работы. Это не только способ проверить свои знания, но и возможность наладить дружеские связи между школами.

По итогам квиза первое место заняла команда №2 учащихся КГБОУ «Школа-интернат № 2» из Хабаровска. Почётное второе место досталось команде №2 Верхнепышминской школы-интерната им. С.А. Мартиросяна, а третье место заняла команда №1 этой же школы. Четвёртое место заняла команда №1 учащихся КГБОУ «Школа-интернат № 2».

Екатеринбург

От Амура до Исети: онлайн-квиз для незрячих школьников Екатеринбурга и Хабаровска // RUSBLIND. – URL: https://rusblind.ru/2024/09/17/%d0%be%d1%82-%d0%b0%d0%bc%d1%83%d1%80%d0%b0-%d0%b4%d0%be-%d0%b8%d1%81%d0%b5%d1%82%d0%b8-%d0%be%d0%bd%d0%bb%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d0%ba%d0%b2%d0%b8%d0%b7-%d0%b4%d0%bb%d1%8f-%d0%bd%d0%b5%d0%b7%d1%80%d1%8f/ (дата обращения: 17.09.2024).

17 сентября 2024 г. в рамках флагманского проекта «Дни Екатеринбурга в Хабаровске» состоялось уникальное событие – онлайн-квиз между учащимися

Верхнепышминской школой-интернатом им. С. А. Мартиросяна города Верхней Пышмы и Хабаровской школой-интернатом для незрячих и слабовидящих детей № 2. Информационную поддержку мероприятию оказали Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых и Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка.

В интеллектуальном соревновании приняли участие 4 команды – по две из каждого региона. Квиз “От Амура до Исети” состоял из пяти раундов по шесть вопросов в каждом. Школьники продемонстрировали свои знания по истории, литературе, музыке. Тематика коснулась истории Уральской столицы и одного из самых крупных городов Дальнего Востока – Хабаровска. Историко-литературный раунд заставил ребят вспомнить, кто написал «Дерсу Узала» и «Малахитовую шкатулку». В музыкальном раунде игроки должны были узнать произведение и исполнившего его артиста. Это оказалось нелегким испытанием для юных уральцев. Самые сложные вопросы ожидали участников в последнем раунде. Нужно было отвечать самостоятельно, без выбора из готовых вариантов ответов. Школьники из Верхней Пышмы задумались, какой сказочный персонаж отмечает свой день рождения в тот же день, что и Екатеринбург? С замиранием сердца юные эрудиты ждали правильный ответ. Конечно же, это Дед Мороз! Первый ковочный молот на заводе в Екатеринбурге был запущен 18 ноября 1723 года, именно этот день считается датой рождения города. Очень заинтересовал всех вопрос про рыбу Калугу – оказывается в прибрежных водах Охотского моря живет такая рыба, которая может достичь 5-6 метров в длину и весит 1-1,2 тонны.

Формат онлайн-квиза со сверстниками из другого региона понравился уральцам, и ребята готовы продолжать интеллектуальные состязания. Команды из Верхней Пышмы заняли 2-е и 3-е места в интеллектуальном соревновании со сверстниками из Хабаровска. 1-е и 4-е места достались дальневосточным игрокам. Поздравляем команду-победителя из Хабаровска, занявшую 1-е место. Желаем дальнейших творческих успехов!

Екатеринбург

Иванова О. «Вижу космос! / Ольга Иванова // Наша жизнь. – № 6. – С. 35-39 : фот. – (Библиотечная мозаика).

В апреле в Свердловской областной библиотеке им. Д.Н. Мамина-Сибиряка состоялось открытие передвижной тактильной выставки «Вижу космос!», посвящённой 90-летию Ю.А. Гагарина, первого в истории человечества космонавта.

Эту замечательную экспозицию, подготовленную сотрудниками Саратовской специальной библиотеки для слепых, в Екатеринбург привезли прямо из Москвы. Ещё 12 апреля, в День космонавтики, она была частью Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ, где с ней могли ознакомиться тысячи посетителей выставки «Моя Россия», а уже 16 апреля директор Саратовской специальной библиотеки для слепых **Ольга Ивановна Новикова** открыла экспозицию для уральцев. Первыми с ней познакомились учащиеся колледжа искусств и культуры, областного медицинского колледжа и Екатеринбургской школы-интерната № 10.

– **Юрий Гагарин** считал наш город своей второй родиной. Саратов подарил ему первый полёт, здесь началась его крылатая юность, и эта же земля саратовская приняла его в свои объятия после возвращения из холодного космоса, – рассказала **Ольга Новикова**.

Она представила тактильные макеты космических кораблей «Восток», «Буран», станции «Салют-7», первого искусственного спутника Земли, спускаемого аппарата корабля «Восток», космического скафандра, а также монумента, построенного на месте приземления Гагарина. Очень органично дополнили выставку тактильные

барельефы **Юрия Алексеевича Гагарина**, **Сергея Павловича Королёва**, **Валентины Владимировны Терешковой**.

С большим интересом посетители выставки ознакомились с уникальными многоформатными альбомами: «Гагарин – Саратов – Космос» (о жизненном пути Ю. А. Гагарина в Саратове) и «Космос. Мы первые в мире!» (о космических кораблях, спутниках, их прошлом, настоящем и будущем), которые представила **Ольга Ивановна Новикова**. Богатый иллюстративный материал, размещённый на их страницах, сопровождается рельефной графикой и тифлокомментариями. В каждом – аудиорассказ. Очень красивые и содержательные получились альбомы.

Продолжил разговор о первом космонавте **Кирилл Владимирович Збыковский**, директор по общественным отношениям ООО «Сапфир – Интеграция», представитель Российского Общества дружбы с Кубой. Он напомнил о том, что Ю. А. Гагарин был основателем и первым президентом этого Общества, рассказал о выставке «Гагарин на Кубе», которая открылась на Уральском оптико-механическом заводе.

С выставкой «Вижу космос!» смогут ознакомиться также читатели в городах Березовский, Сысерть и Полевской. Побывает экспозиция и у ребят в Верхнепышминской школе-интернате им. С. А. Мартиросяна.

«БИБЛИОНОЧЬ – 2024»

В Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка 20 апреля прошла всероссийская акция по продвижению чтения – «Библионочь – 2024». В программе мероприятий работали сразу несколько интерактивных площадок и выставок: «Урал на ладони» – мобильная инклюзивная экспозиция сборно-разборных макетов значимых архитектурных сооружений Екатеринбурга, которая сопровождается аудио- и тифлокомментариями, буклетами, изданными шрифтом Брайля; «Есть такая земля» – передвижная выставка, посвящённая 70-летию Липецкой области; «Угощайся волшебством» – инклюзивная игровая интерактивная площадка; «Любить жизнь» – выставка рисунков **Анны Пегушиной**.

Все, кто побывал на выставке «Есть такая земля», с удивлением узнали, что между Свердловской и Липецкой областями много общего. Оба региона имеют хорошо развитую промышленную базу для производства важнейших видов продукции производственно-технического назначения, товаров народного потребления и продовольствия. Особенно развита металлургическая промышленность: в Липецкой области работает Новолипецкий металлургический комбинат – один из крупнейших в мире производителей стали, а в Свердловской – Нижнетагильский металлургический комбинат. Оба региона сохраняют своё культурно-историческое наследие, ремёсла. В частности, на выставке были представлены липецкие кружева и глиняные игрушки. Специалист библиотеки **Людмила Ремарчук** ознакомила с книгами о достопримечательностях Липецка и Липецкой области, её природных богатствах и культурных достижениях, сделала обзор экспозиции «Добро пожаловать в Липецкую область!», посвящённой её туристическим маршрутам.

На выставке можно увидеть книги, удобные для чтения слепым и слабовидящим людям, изданные рельефно-точечным и укрупнённым шрифтом и снабжённые рельефно-графическими иллюстрациями.

Кроме того, свердловчане, пришедшие в тот день в библиотеку, встретились с уральским писателем **Алексеем Сальниковым**, приняли участие в театрализованной программе «Семейные вечёрки», интерактивной постановке «Бабушкин праздник», подготовленной членами «Театра слова» по рассказу известного писателя **Виктора Астафьева**, посмотрели фильм с тифлокомментарием «Как Дёма Баклушкин Бажова прочёл». Эта лента екатеринбургской студии «Мастер» была снята в 2023 г. в рамках проекта «Разговор через время», реализуемого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Действие разворачивается в наши дни: чтобы выручить одноклассницу, герой картины приводит на урок актёра в гриме **Павла Бажова**. Это даёт

начало серьёзному разговору о творчестве писателя. Фильм, безусловно, полезный не только для подрастающего поколения, но и для взрослых.

Кроме того, состоялось торжественное подведение итогов Областного конкурса «Самая читающая семья», прошедшего в рамках Года семьи. Организаторами выступили Министерство культуры Свердловской области, специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка и областная общественная организация ВОС.

Стартовал конкурс в январе, его участниками стали семьи из числа читателей специальной библиотеки им. Мамина-Сибиряка из Екатеринбурга, а также из Артёмовского, Верхней Пышмы, Волчанска, Ирбита, Нижнего Тагила, Серова, Талицы. Из общего количества участников 30 семей стали победителями в различных номинациях.

Самой маленькой участнице Конкурса – **Лизе Ведерниковой** всего 8 месяцев, она ещё не умеет говорить, но уже внимательно слушает сказки, которые ей читает мама **Елена Ермакова**. Они и стали победителями в номинации «Первая книжка».

Супругам Байченко по 85 лет. В силу возраста они являются читателями надомного абонемента спецбиблиотеки. А когда-то **Юрий Петрович** и **Алевтина Петровна** были заядлыми путешественниками-альпинистами. Сам **Байченко** – мастер спорта, покорил множество горных вершин, дошёл до Ледовитого океана, а **Алевтина Петровна** неоднократно посещала Китай, удалось побывать ей и в Африке. Общительные, позитивно настроенные ветераны с удовольствием читают историческую и научно-познавательную литературу.

Среди читателей библиотеки есть настоящие «Навигаторы чтения». Именно так назвали организаторы одну из номинаций конкурса, а победителем в ней стали **Маргарита Мельникова**, автор замечательного проекта «Жемчужная библиотечка», и её мама **Любовь Алексеевна**. **Маргарита** известна далеко за пределами Екатеринбурга и Свердловской области как поэт, переводчик, психолог, автор проекта «Опиши мне». Её читательский и творческий опыт сделал «Жемчужную библиотечку» особенно интересной. В 2021 г. у проекта появился собственный Telegram-канал. В нём автор рассказывает о книгах и фильмах, которые она читала или смотрела.

Онлайн-чтение набирает всё большую популярность среди читателей областной специальной библиотеки. Многие из них уже не один год читают книги Первой интернациональной онлайн-библиотеки для инвалидов по зрению «Логос». **Олег Игоревич** и **Вера Александровна Румянцевы**, а также их сын **Александр** искренне любят онлайн-чтение. Неудивительно, что именно они и стали победителями в номинации «Чтение в цифре».

Номинация «Читающие поколения» – ещё одна изюминка конкурса. Когда-то очень давно **Татьяна Николаевна** и **Олег Николаевич Ефремовы** стали читателями библиотеки для слепых. Вскоре стала брать книжки их дочь **Варвара**, а теперь уже внуки **Булат** и **Натан Тагировы** являются активными читателями и участниками библиотечных мероприятий.

Конечно, есть среди семей, в которых любят книги, настоящие «Лидеры чтения». В этой номинации победителями стали: **Людмила Александровна Сидорова** и её дочь **Татьяна Панова**, а также семья **Ярковых-Курочкины**х.

Самыми «Молодыми читающими семьями» назвали **Катковых** из Верхней Пышмы и **Сединкиных** из Талицы. В номинации «Сподвижники библиотеки» победила семья **Кирьяновых-Кропотовых**, а в номинации «За преданность библиотеке» – семья **Кореневых**.

Всем победителям **Ирина Анатольевна Гильфанова**, директор библиотеки, вручила памятные дипломы и подарки. Поблагодарив участников конкурса, она отметила не только огромную роль семьи в жизни каждого человека, но и значение хорошей книги в каждой семье.

– Я увидела, что книги, которые вы читаете в нашей библиотеке, объединяют членов ваших семей, они учат беречь вечные ценности – любовь, верность, уважение, дарят

эмоции, развивают воображение, расширяют кругозор. И это замечательно! – подчеркнула **Ирина Анатольевна**.

Екатеринбург

Клепикова И. Мамина-Сибиряк: мамин, папин, всей семьи / Ирина Клепикова // Культура Урала. – 2024. – № 9. – С. 63-65 : фот. – (Библиотеки. Форум).

На Урале прошел I областной инклюзивный форум «Маминские краеведческие чтения».

В регионе, где Мамин-Сибиряк «встал на крыло» как выдающийся писатель, посвященные ему события были, есть и будут. Но инклюзивный форум, объединивший тех, кто читает обычным способом и по Брайлю, а иногда может только слушать классика,– такое состоялось впервые. «Маминские краеведческие чтения» учредила и провела Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени как раз **Дмитрия Мамина-Сибиряка**.

В Год семьи необъятную тему Мамина-Сибиряка организаторы форума сознательно «сузили» до… его семейного счастья. Именно так. «Семейное счастье в жизни и творчестве писателя». А поскольку судьбу **Дмитрия Наркисовича** безмятежно-счастливой не назовешь, то в акцентах разных читателей, краеведов, литераторов, музейных и библиотечных сотрудников (да еще с разных территорий – Екатеринбург, Верхняя Салда, Серов, Верхняя Пышма, Ирбит) тема обрела новые, порой неожиданные повороты.

Например, журналист и писатель **Наталья Паэгле**, автор большого биографического исследования о **Мамине-Сибиряке** в серии «Жизнь замечательных уральцев», посвятила свое эссе (по-другому не назовешь) взаимоотношениям юного Дмитрия с отцом. По ее убеждению, в них, сердечных и мудрых, – истоки состоявшегося потом писателя и человека

– **Наркис Матвеевич** был притягательным центром семьи, – рассказывает **Паэгле**. – Священник, имевший небольшой приход, и доход имел скромный. А потому нередко повторял сыну: «Ты сыт, одет, остальное – прихоти». Эта фраза стала ключевой в жизни **Дмитрия Наркисовича**, а в творчестве – отцовское высказывание о книгах: «Они наши друзья. И какие дорогие!». В том смысле, как велик для каждого человека их духовный потенциал. Став писателем, **Дмитрий Наркисович** не раз вспомнит эту отцовскую заповедь. А из отрочества до конца своих дней сохранит в памяти эпизод времен своего обучения в бурсе. Жестокие порядки бурсы тяжкой ношей легли на сердце юного Дмитрия, и в одно из посещений отца он не выдержал, расплакался у него «И отец понял меня, – вспоминал потом **Дмитрий Наркисович**. – И в его глазах стояли слезы. За всю жизнь я видел его плачущим всего два раза: когда умирал от крупа мой брат, и вот тут – в бурсе». Отец станет потом прототипом многих «хороших попов» в произведениях писателя. Жаль, уйдет из жизни рано и не увидит, что к числу «добрых друзей» присоединятся книги его сына и книги о нем…

Книг «о нем» написано уже много. Часть из них была представлена и на выставке, собранной специально для «Маминских чтений». С учетом инклюзивного формата события, библиотека – организатор акцентировала те издания **Мамина-Сибиряка**, что можно слушать: аудиозаписи произведений и аудиоустройства, позволяющие легко «открыть» звучащие книги. А еще предоставила слово людям, которые читают методом Брайля. Прямо тут же, на форуме, тифлопедагог **Елена Ермакова** прочла отрывок из рассказа «Последняя треба», а читатель библиотеки **Галина Лебедева** – из рассказа «Счастливая мать». Они читали вслух, легко пробегая пальцами по брайлевским страницам. Для человека «со стороны» – это поразительное, непостижимое искусство, но какое счастье – что оно есть, открывает мир Слова людям с ограниченными возможностями зрения. А они,

что подчеркивают в специальной библиотеке для незрячих, хотят так же, как и читающие обычным способом, погружаться в перипетии «Приваловских миллионов», романов «Хлеб», «Три конца», знать предысторию их рождения и те повороты личной и писательской судьбы Мамина-Сибиряка, что сделали его классиком в российской литературе.

«Маминский форум» предоставил такую возможность. Это был широкий спектр «семейного счастья в жизни и творчестве писателя». А благодаря участию исследователей-маминоведов – с глубоким погружением в тему. Научный сотрудник Верхнесалдинского краеведческого музея **Ирина Танкиевская** рассказала о судьбоносной встрече Мамина-Сибиряка с петербургской писательницей **Татьяной Богданович**: оба писали для детей, это объединило их души и творчество (а в годы войны **Т. Богданович** провидением судьбы была эвакуирована с детьми именно на Урал, в Верхнюю Салду). **Олег Шабатовский**, научный сотрудник Литературно-мемориального дома-музея Мамина-Сибиряка (Екатеринбург) поведал историю героини «Аленушкиных сказок». Всем известно, что созданы они для дочери писателя, в младенчестве оставшейся без матери, но мало кто знает, кем стала повзрослевшая Елена-Аленушка. – А стала она поэтессой,– рассказывает **Олег Шабатовский**.– Родовая травма, церебральный паралич не дали ей возможности активной жизни. Зато душа ее проявилась в творчестве: она рисовала, писала стихи. Девочка Серебряного века, она создавала печальные строки, и все же – вслушайтесь: «И жизнь тяжелая своей рукой суровой мне давит на плечи, но на душе светло»…

Форум представил участникам две книжные новинки, посвященные **Мамину-Сибиряку** и так или иначе связанные с Уралом. «Родовая библиотека Д. Н. Мамина-Сибиряка» – научное описание семейного книжного фонда, хранящегося в Объединенном музее писателей Урала и областном краеведческом музее (книга, кстати, стала нынче победителем всероссийского конкурса краеведческих изданий библиотек «Авторский знак»). Наверное, это ближе исследователям-специалистам. А вот начавшееся в этом году издание переписки **Мамина-Сибиряка** – чтение для всех, кого интересует в нашем земляке не только писатель, но и человек, с его родственными связями. Первый том – как раз переписка с родственниками. Фолиант в тысячу с лишним страниц, 966 писем. Отдельная удивительная история – его издание: от замысла до выхода в свет (с драматическими потерями фондов в годы войны, новым поиском, подвижничеством энтузиастов) прошло… 90 лет! Но подвижничество того стоило. Переписка открывает человека редкой душевной красоты. **Дмитрий Наркисович** говорил о себе: «У меня «семейная шишка»… очень развита». На Маминском читательском форуме вспомнили эту его особенность, а из 966 опубликованных писем разговор вели прежде всего о тех, что адресованы матери (их в эпистолярном наследии писателя больше всего). – Он писал: «Благословляю наше семейное гнездо»,– рассказывает краевед, литературовед, библиограф **Валентина Горева**.– А конкретно к **Анне Семеновне** обратился однажды в письме с такими словами: «В жизни есть два великих блага – здоровье и совесть. Тебе, Мама, желаю здоровья. Твоей совести, милая Мама, беспокоиться не о чем». Удивительно: во всех письмах слово «мама» у **Дмитрия Наркисовича** исключительно с большой буквы! А его «семейное гнездо» было ему так дорого, что, когда однажды, уже покинув Екатеринбург, писатель приехал из Санкт-Петербурга по делам на Урал и остановился в «Американской гостинице», он каждый (!) день ходил к своему родному дому, ставшему сегодня музеем писателя…

С 2022 г. Свердловская специальная библиотека для слепых живет с именем Мамина-Сибиряка, первого создателя художественного образа Урала. Присвоенное в год 70 летия библиотеки, имя стало наградой, придало индивидуальность, но и обязывает. Уже многое проведено: областной фотоконкурс «Милые уральские горы», литературная тифлоэкспедиция «Перекресток судьбы», разговор о читательских традициях в семье писателя, конкурс брайлистов «Читаем Мамина-Сибиряка», проект «По следам Мамина» – тифлопутешествия по местам, описанным в произведениях уральца-классика или связанным с жизнью его семьи. Год семьи добавил новый акцент.

Взяв на I областном инклюзивном читательском форуме широко именно «семейную тему», организаторы подарили его участникам мастер-класс «Родословная моей семьи»: заведующая отделом краеведческой литературы «Белинки» **Елена Ефремова** рассказала пошагово, как искать-складывать генеалогию своей семьи – а к этому в последние годы у общества колоссальный интерес. Завершила же форум созданная при библиотеке Студия громкого чтения «Театр слова»: вместе с учащимися Свердловского колледжа искусств и культуры (их песни создали фольклорный фон) студийцы представили сцену свадьбы героев романа «Хлеб». Театральное приношение тоже «в тему».

*– И сегодня у нас общее чаяние, – подытожила яркие впечатления инклюзивных «Маминских чтений» директор библиотеки **Ирина Гильфанова**, – чтобы за первым читательским форумом последовали и второй, и третий…*

Екатеринбург

Клепикова И. «Маминские краеведческие чтения» впервые прошли в инклюзивной формате / Ирина Клепикова ; фото Вадима Осипова. – Текст : непосредственный // Областная газета. – 2024. – 7 ноября. – С. 7 : фот. – (Культура).

Первый областной инклюзивный форум, посвященный классику, учредила и провела Свердловская специальная библиотека для незрячих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка. В Год семьи организаторы выбрали тему «Семейное счастье в жизни и творчестве уральского писателя **Мамина-Сибиряка**». А поскольку судьбу Дмитрия Наркисовича безмятежной не назовешь, то возник объемный, с разными акцентами, разговор о личном и творческом счастье писателя, имя которого носит библиотека.

С именем Мамина-Сибиряка она с 2022 г. Присвоение имени стало не только наградой к 70-летию библиотеки, но и большой ответственностью: имя придало индивидуальность, шанс нового приложения творческого энтузиазма.

И за два года библиотека много в чем преуспела в этом смысле. Но в Год семьи родилась новая идея.

Форум «Маминские краеведческие чтения», собравший читателей, сотрудников библиотек и музеев Свердловской области (Екатеринбург, Серов, Верхняя Пышма, Ирбит, Верхняя Салда), а также писателей, краеведов, студентов, открыла **Наталья Паэгле**, автор известной книги о Мамине-Сибиряке в серии «Жизнь замечательных уральцев». Книга – полномасштабное биографическое исследование, а на форуме **Наталья Паэгле** решила ограничиться личностью отца писателя, их взаимоотношениями с сыном. Впрочем, «ограничиться» в данном случае неправильное слово: в этих отношениях – истоки состоявшейся писательской судьбы **Мамина-Сибиряка**.

– Отец Дмитрия Наркисовича был притягательным центром в семье, – рассказывает **Наталья Паэгле**. – Приход у него был маленький – доход невелик, поэтому Наркис Матвеевич часто повторял сыну: «Ты сыт, одет, остальное – прихоти». Это сформировало жизненные принципы будущего писателя. Он был свободен от корысти и зависти, готов отдать все свое, кроме... творчества. Определяющим стало и отношение отца к книгам. Он говорил о них: «Книги – наши друзья. И какие дорогие», имея в виду их духовный потенциал. Жаль, он не дожил до той поры, когда появились произведения сына-писателя и книги о нем...

Книг «о нем» создано уже немало, большей частью, правда, – о творческом наследии писателя. На первом Маминском форуме, учитывая его посвященность Году семьи, речь шла подробно о двух книжных новинках, изданиях этого года. «Родовая библиотека Д. Н. Мамина-Сибиряка» – научное описание изданий из родовой библиотеки Мамина-

Сибиряка, хранящихся в фондах Объединенного музея писателей Урала и Свердловского областного краеведческого музея.

Второе издание – фундаментальный том переписки Д.Н. Мамина-Сибиряка. Выбрав из 966 опубликованных писем те, что обращены к матери, краевед и библиограф **Валентина Горева** коснулась трогательных взаимоотношений сына и матери Маминых. Матери адресовано наибольшее количество писем, а в одном из них – красноречивая фраза: «В жизни есть два великих блага – здоровье и совесть. Тебе, Мама (он писал это слово исключительно с большой буквы. – Прим. авт.), желаю здоровья. Твоей совести беспокоиться не о чем...».

Участие исследователей жизни и творчества Мамина-Сибиряка из разных городов Свердловской области позволило открыть разные аспекты маминской «семейной темы». **Олег Шабатовский**, научный сотрудник Литературно-мемориального музея Мамина-Сибиряка (Екатеринбург), рассказал о женщинах в судьбе писателя, и прежде всего – о дочери Елене, которая в младенчестве осталась без матери, стала самой большой заботой, болью и отрадой для Дмитрия Наркисовича, ей посвящены «Аленушкины сказки». Научный сотрудник Верхнесалдинского краеведческого музея **Ирина Танкиевская** посвятила свое выступление малоизвестным творческим взаимоотношениям **Дмитрия Мамина-Сибиряка** и петербурженки **Татьяны Богданович**. Оба писали книги для детей – это и объединило их души и творчество...

И, конечно, на Маминском форуме звучали произведения писателя.

Учитывая инклюзивный формат события, первенство было отданотем, кто читает по Брайлю. Именно так читали вслух отрывки из маминских книг тифлопедагог Свердловской библиотеки для незрячих и слабовидящих **Елена Ермакова** (рассказ «Последняя треба») и читатель библиотеки **Галина Лебедева** («Счастливая мать»). И был даже спектакль! Театрализованное представление инклюзивной студии «Театр слова», созданной при библиотеке. Вместе со студентками Свердловского колледжа искусств и культуры, которые создали фольклорный фон действа, члены «Театра слова» сыграли отрывок из романа «Хлеб», красочно рассказав о сватовстве в семействе купца **Харитона Малыгина**.

Завершилось событие общим пожеланием, чтобы после первого Маминского инклюзивного форума, объединившего читающих в разных форматах и из разных уральских городов, был и второй форум, и третий...

Екатеринбург

Маминские краеведческие чтения посвятили семье уральского писателя // Министерство культуры Свердловской области. – URL: https://www.mkso.ru/news/4834 (дата обращения: 30.10.2024).

Областной инклюзивный читательский форум «Маминские краеведческие чтения» состоялся в Свердловской областной библиотеке для незрячих и слабовидящих. Подробнее о мероприятии – в материале информационного портала Культура-Урала.РФ.

Ко дню рождения Мамина-Сибиряка в библиотеке организовали читательский форум «Маминские краеведческие чтения», он собрал специалистов библиотек, писателей, краеведов, студентов, читателей. В Год семьи главной темой встречи стало семейное счастье в жизни и творчестве писателя.

«Библиотека старается делать доступным произведения наших уральских авторов для незрячих и слабовидящих читателей. Книги Мамина-Сибиряка у нас выходят в Брайле, стараемся издавать и редкие произведения, «Светлячок» и «Легенды». На первом этаже библиотеки работает выставка, где можно познакомиться с подписью Мамина-Сибиряка и письмом Аленушки в рельефной графике. Аленушка росла без

матери, но всю жизнь писала ей письма и сейчас мы можем потрогать, посмотреть, какой у нее был почерк», – рассказывает директор Свердловской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих **Ирина Гильфанова**.

Библиотека, которая с 2022 г. носит имя Дмитрия Мамина-Сибиряка, продолжает знакомить читателей с творчеством уральского писателя. Здесь регулярно проходят громкие чтения его книг и выставки, в этом году в рамках проекта «По следам Мамина: очерки уральского быта» читатели библиотеки совершили несколько путешествий по местам, описанных в книгах Мамина-Сибиряка.

«Отец **Наркис Матвеевич Мамин** был заводским священником и совмещал службу с преподаванием в церковно-приходской школе. Он сам разработал программу, но помимо нее стремился дать детям больше знаний. **Наркис Матвеевич** был членом Уральского общества любителей естествознания, и детям, которые жили в глуши, где не было ни связи, ни транспорта, рассказывал о железной дороге и пароходах, старался донести информацию о научно-техническом прогрессе. Много лет спустя его сын Дмитрий тоже будет активным членом УОЛЕ и проведет много исследований», – рассказывает писатель **Наталья Паэгле**.

Форум объединил несколько библиотек Свердловской области, которые носят имя Дмитрия Мамина-Сибиряка. На сегодняшний день их четыре, кроме Екатеринбурга – в Серове, Ирбите и Нижней Салде.

«Сегодня я приехала рассказать об опыте работы библиотек Серова с творчеством Дмитрия Мамина-Сибиряка. Для дошкольников мы проводим мероприятия по циклу «Аленушкины сказки» – делаем спектакли, квизы, квесты по творчеству писателя. Используем современные технологии, например, дети должны перейти по куаркоду, ответить на вопросы. И для взрослых в Центральной городской библиотеке Серова проходят тематические выставки и мероприятия, поскольку мы носим имя Мамина-Сибиряка, то занимаемся популяризацией его творчества», – рассказывает библиотекарь Центральной городской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка в Серове **Екатерина Плотникова**.

Участники Маминских краеведческих чтений узнали о влиянии семьи писателя на его творчество, о судьбе **Елены Маминой**, которой отец посвятил знаменитый цикл сказок. Прозвучали отрывки произведений, также состоялся мастер-класс «Родословная моей семьи».

Маминские краеведческие чтения состоялись при поддержке Министерства культуры Свердловской области.

Екатеринбург

Наш журнал в гостях у хранителей золотой середины // Наша жизнь. – 2024. – № 8. – С. 74-77. – (Библиотечная мозаика).

– Жизнь нас очень обленила. Я могу, буквально не вставая с дивана, и продукты на дом заказать, и коммуналку оплатить, и там же, на диване, любую звуковую книгу с удовольствием прослушать. Но библиотека всё равно манит, – сказал на встрече в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка читатель **Олег Николаевич Ефремов**. – Там мероприятия, творческие встречи. Я посещаю всё, потому что всё проходит живо и познавательно. Вспомнить хотя бы, как мы в том году отпраздновали юбилей **Расула Гамзатова**. Это было нечто! Читали стихи, слушали песни на слова этого поэта. И ели шашлыки, да, шашлыки, потому что дагестанская диаспора нам помогла мероприятие провести. Библиотека – это оазис общения.

Встреча, о которой пойдёт речь в этой заметке, состоялась в июне. Главный редактор «Нашей жизни» **Игорь Роговских** и заместитель главного редактора **Анатолий**

Гусев приехали в гости к читателям и о журнале рассказать, и завсегдатаев библиотеки послушать. И тут выяснилось, что и читателям есть чем поделиться, вспоминая о столетней истории главного издания ВОС. Скажем, уже упомянутый **Олег Николаевич Ефремов** сообщил, что с журналом знаком целых 50 лет – с 1974 года!

– В 14 лет я вступил в ВОС, а мама, будучи учительницей младших классов и работая много лет председателем школьной первички, читала по Брайлю, но выписывала и рельефно-точечный, и плоскопечатный варианты журнала. Помню, «Нашу жизнь» тогда издавали мелким шрифтом. И – в то время ещё мог – я смотрел в журнале картинки.

У Свердловской областной специальной библиотеки для слепых и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка история ничуть не менее богатая, чем у нашего издания-юбиляра. Всё описывать – и десятка журнальных номеров не хватит. Хотя в нынешнем своём формате ведёт отсчёт с 1952 г., существует она с конца двадцатых годов прошлого века. Одно слово – легендарное учреждение! Но черт, обычно приписываемых ветеранам, – самоуспокоиться, наслаждаться достигнутым успехом, – здесь не заметите.

На состоявшемся в Екатеринбурге в июне Всероссийском социально-реабилитационном форуме ВОС не один выступающий представитель областных властей подчёркивал, что библиотека и сегодня является флагманом внедрения инклюзивных сервисов и технологий в практику учреждения культуры. Так, за последние три года обучение на базе регионального научно-теоретического центра «Доступная среда», созданного в библиотеке, прошли более 1200 специалистов государственных и муниципальных учреждений культуры.

Важно, что, высоко оценивая вклад библиотеки в социально-реабилитационную работу, регион мощно и предметно поддерживает этот коллектив энтузиастов. Ежегодно областное Министерство культуры на проведение мероприятий в рамках реализации комплексной программы «Доступная среда» оказывает библиотеке финансирование, выделяет средства на комплектование её фондов литературой разного рода форматов, в том числе для инвалидов по зрению, а также на обучение сотрудников, оснащение специальным оборудованием и реализацию социально-культурных проектов. За последние четыре года на эти цели из средств областного бюджета было направлено более 5 миллионов рублей, что позволило посетителям с нарушением зрения стать участниками библиотечных мероприятий свыше трёх тысяч раз. В этой работе задействуются самые разные площадки областного центра и области, культурные пространства, адаптированные для людей с нарушением зрения.

– Мы на каждый год составляем перечень организуемых тематических выставок, – рассказывает директор библиотеки **Ирина Анатольевна Гильфанова**. – У нас 95 договоров с муниципальными образованиями по организации библиотечных пунктов по обслуживанию незрячих читателей в области. И **Татьяна Ивановна Епишина**, руководитель Центра дистанционного и внестационарного обслуживания, на каждый пункт готовит тематические выставки адаптивных форматов, которые пользуются большим интересом.

– Да, у нас это многолетняя традиция, – поделилась **Татьяна Ивановна**. – Я пришла работать в библиотеку 12 лет назад, но уже в то время такие мероприятия практиковались. Их всегда с живым интересом принимают читатели. Например, выставки детского адаптивного чтения в формате тифло. Или вообще разные тематические экспозиции, раскрывающие наш фонд, в котором широкий выбор многоформатных книг. Да мы и сами многое издаём. За эту работу отвечает и очень ею увлечена **Анастасия Романовна Харламцева**. Очень много тактильных изданий, иллюстраций к брайлевским книгам.

Тематические выставки – конёк библиотеки. Они посвящаются юбилейным датам: в этом году это, естественно, **Пушкин**, **Астафьев**, уральские писатели. Расширяют творческий потенциал коллектива и межрегиональные связи и взаимодействия. Сейчас в Екатеринбурге гостит выставка из Саратова, посвящённая освоению космоса и **Юрию Гагарину**. Её открывала директор Саратовской библиотеки **Ольга Ивановна Новикова**.

Липчане присылали экспозицию о своей области. Макеты самых значимых объектов Северного Кавказа дадут представление о красотах Ставрополья. В мае проводили видеоконференцию с Хабаровском, посвящённую 90-летию Свердловской области. И теперь в планах ответное мероприятие, подготовленное на берегах Амура.

Особое направление в деятельности спецбиблиотеки – издание материалов рельефно-точечным шрифтом. Как рассказала заведующая издательским отделом **Анастасия Романовна Харламцева**, на 2023 г. в рамках проекта шрифтом Брайля изданы произведения 40 авторов, около 240 самых разных по тематике названий. В этом году вышла книга, посвящённая Уральскому добровольческому танковому корпусу. В ней собраны стихотворения и рассказы тех, кто непосредственно участвовал в боях, сам прошёл войну в его составе. И тех, у кого Урал оставил след в творчестве. Например, у **Василия Гроссмана** есть стихотворение, посвящённое Уралу.

Продолжилась эта серия сборником лирических стихов уральской поэтессы **Елены Евгеньевны Хоринской (Котвицкой)**. Она прожила сто лет! Представляете, сколько воспоминаний, размышлений, творческих находок вместилось в этот век! Далее в повестке дня труды **Сергея Тимофеевича Аксакова**, его литературоведческие работы. Стараемся обращаться к тем произведениям, которые мало или вообще не представлены в специальных форматах.

– Тиражи таких изданий небольшие, 5-10 экземпляров, – уточнила **Анастасия Романовна**. – Главное, чтобы они были в нашей библиотеке и в наших филиалах. Плотно работаем с музеями. Совместно с сотрудниками краеведческого музея имени О.Е. Клера выпустили книгу «Дом Романовых и Урал». Они готовили материал, мы издали его в четырёх рельефно-графических альбомах серии «Россия – моя история», которые включают, кроме событий, происходивших при правлении Романовых, наиболее значимые вехи первой и второй половины XX века. Очень интересное издательское направление.

Впрочем, беседа в Свердловской библиотеке касалась не только собственно книг. Живо отреагировали собравшиеся и на вопрос об актуальности владения системой Брайля. Кто-то настаивал, что без навыков чтения текстов, изданных рельефно-точечным шрифтом, нельзя в полной мере окунуться в волшебный мир литературы, познать его богатства, насладиться очарованием написанного и прочитанного слова. Другие возражали, мол, теперь иные времена, существуют продвинутые технологии, и отрицать несомненные удобства компьютеров и других цифровых коммуникационных устройств с дополнительными функциями – неразумно.

Что тут скажешь? Свой резон есть в каждой позиции. И у каждой точки зрения есть свои сторонники. Важно найти так называемую золотую середину. Как, думается, нашли её читатель, любитель «говорящей» книги **Олег Николаевич Ефремов** и его дочь **Варвара**, которая является сотрудником Свердловской спецбиблиотеки.

Екатеринбург

Сырцов С. Книжное слово Севера / Сергей Сырцов // Люди. События. Творчество. – URL: https://tifloblog.ru/events/4735.html#more4735 (дата обращения: 14.092024).

Услышать шаманский бубен и варган, подержать в руках упряжь для оленя и отведать ухи из щуки могли 9 августа в Екатеринбурге посетители библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Культурная программа «Книжное слово Севера» началась атмосферной музыкальной композицией с использованием настоящих северных инструментов: бубна и варгана, которыми владеет **Екатерина Медведева**. Ещё одним примечательным инстру-

ментом послужил голос Екатерины. Своим голосом она очень выразительно изобразила северных птиц и животных.

Алексей Слепухин – руководитель исследовательских этнографических экспедиций – увлечённо рассказывал о быте и традициях народа манси.

Основным северным транспортом был олень, теперь его заменил снегоход, что логично, ведь он едет быстрее и с ним меньше хлопот, но самобытные традиции уходят в прошлое. Так и оленья упряжь, которую все желающие рассмотрели и потрогали, из предмета быта переквалифицировалась в выставочный экспонат. Примечательно, что упряжь изготовлена в 1951 г., более 70 лет назад, но так качественно, что о таком солидном возрасте не догадаешься.

Была представлена и традиционная одежда северных людей. Одна из незрячих посетительниц – **Ксения Гайсина** – примерила наряд мансийки.

Присутствующие поучаствовали в небольшой постановке Театра берестяных мансийских кукол по сказки «Почему у зайца длинные уши».

Кроме того, был показан мультфильм «Пумасипа» по мотивам мансийской сказки о приключениях двух юных охотников. Просмотр прошёл с прямым тифлокомментарием.

Название программы и тот факт, что она проходила в библиотеке, подразумевает, что речь пойдёт и о книгах. Состоялась презентация книги «Сказки народов Севера». Издание рельефно-точечным шрифтом Брайля подготовлено библиотекой, участие в работе над ним приняла уже упомянутая **Ксения Гайсина** – выпускница Уральского государственного педагогического университета.

Мы попросили **Ксению** поделиться впечатлениями об этом издании:

«Что касается книги «Сказки народов Севера», на самом деле, здесь очень много сказок, которые чем-то похожи на наши русские народные сказки. Они точно также учат добру, учат взаимопониманию. Там прослеживаются взаимоотношения между героями, кто как поступает. Я бы рекомендовала эту книжку не только детям. Я думаю, что взрослым тоже будет интересно что-то для себя новое, возможно, вынести и, просто, вспомнить детство, почитать сказки».

Была представлена и книга «Тёплые сказки». Забавный факт: название связано с тем, что спонсором издания стали «Теплосети».

Завершилась программа угощением посетителей традиционной для Севера ухой из щуки. Помимо этого, ранее для группы желающих прошёл мастер-класс по лепке «хлебных зверей» нянь-уй.

Также в рамках этой программы прошли и другие мероприятия, об этом сообщается на Интернет-ресурсах библиотеки имени Д.Н. Мамина-Сибиряка. Например, онлайн-встреча с участием сотрудников специальных библиотек из нескольких регионов о значении литературы русского Севера в развитии культуры России. На следующий день, 10 августа, читатели библиотеки отправились в этнографический парк «Земля предков».

Таким разнообразным и увлекательным получилось знакомство незрячих и слабовидящих екатеринбуржцев с культурой народов Севера.

Екатеринбург

[13 июня 2024 года состоялась встреча руководства журнала ВОС «Наша жизнь» с читателями и сотрудниками Свердловской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Д. Н. Мамина-Сибиряка]// Журнал ВОС «Наша жизнь». – URL: https://vk.com/public212638169 (дата обращения: 17.07.2024).

13 июня 2024 г. состоялась встреча руководства журнала ВОС «Наша жизнь» с читателями и сотрудниками Свердловской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Игорь Роговских, главный редактор журнала «Наша жизнь», и **Анатолий Гусев**, заместитель главного редактора, посетили Екатеринбург с рабочим визитом. С 10 по 13 июня в Екатеринбурге прошёл Всероссийский социально-реабилитационный форум ВОС. Его участниками стали 250 членов ВОС из 57 регионов Российской Федерации, руководство Всероссийского общества слепых, представители министерств и ведомств Свердловской области.

В апреле этого года журнал отметил вековой юбилей. Это знаковое событие осветил **Игорь Роговских**, пройдясь по историческим вехам издания, и поделился планами на дальнейшее развитие. **Анатолий Гусев** вспомнил интересные истории из жизни журнала и отметил важность «Нашей жизни» в своей судьбе.

В свою очередь читатели и сотрудники рассказали гостям о насыщенной и активной культурной жизни, которую организует библиотека, показали тактильные многоформатные выставки: «Урал на ладони», «Вижу космос», познакомили с издательскими проектами.

Слова благодарности прозвучали в адрес руководства журнала и библиотеки за возможность узнавать, читать и общаться, ведь многие выписывают «Нашу жизнь», сколько себя помнят.

Коллектив библиотеки выразил благодарность руководству журнала за встречу и надеется на более тесное сотрудничество в будущем.

Качканар

Кандыба Т. Мы разные – мы равные, или Акция–тифлотурне в Качканаре / Татьяна Кандыба // Качканарский рабочий. – 2024. – № 3. – С. 8 : фот.

Качканарская библиотека впервые стала участником уникальной межрегиональной социокультурной акции – тифлотурне «Книга народов Севера на Уральской земле»

В рамках акции – тифлотурне 11 августа состоялась встреча читателей с представителями Свердловской областной специальной библиотеки имени Д. Н. Мамина-Сибиряка для незрячих и слабовидящих. На встречу были приглашены члены местной организации ВОИ, представители местных национальных объединений народов Урала, а также все, кому интересна тема встречи.

Акция организована Министерством культуры Свердловской области, Свердловской областной специальной библиотекой имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, при поддержке национально-культурных общественных организаций Свердловской области и проводится в рамках реализации комплексной программы Свердловской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России, проживающих в Свердловской области» до 2024 г. Проводится с целью сохранения и развития национальной культуры народов России, обеспечения доступности национальной литературы для людей с проблемами зрения, интеграции людей с инвалидностью в информацион-

но-культурное пространство региона, развития социального партнерства и межведомственного взаимодействия.

Участников встречи приветствовал заместитель главы Качканарского городского округа по социальным вопросам **Пётр Алексеевич Блинов**. Он вручил гостям памятные подарки и поблагодарил за предоставленную возможность нашему городу поучаствовать в акции – тифлотурне.

Ирина Анатольевна Гильфанова, директор специальной библиотеки имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, раскрыла суть проекта «Мы разные – мы равные». **Анастасия Романовна Харламцева**, заведующая отделом издательских и медиатехнологий ГБУК СО «СОБНС им. Д.Н. Мамина-Сибиряка», представила и подарила читателям Качканарской библиотеки книгу с рельефно-точечным шрифтом Брайля «Сказки народов Севера».

Ключевым моментом стал премьерный показ мультфильма «Пумасипа», снятого по мотивам мансийской сказки «Два охотника», с «живым» тифлокомментированием библиотекаря ГБУК СО «СОБНС им. Д. Н. Мамина-Сибиряка» **Марины Григорьевны Сырбу**. Диск с мультфильмом был нам подарен и теперь хранится в фонде Качканарской библиотеки. Все, кто не пришёл, смогут увидеть его в удобный момент.

У приглашённых на встречу читателей появилась возможность пообщаться со специалистами специальной библиотеки. Каждый смог задать интересующие их вопросы и получить на них ответ.

Такие события – это, несомненно, уникальная возможность встречи, общения, обмена впечатлениями сотрудников библиотек и читателей, независимо от их возможностей здоровья. Мы разные – мы равные!

Ревда

Ревдинский клуб писателей провел творческий вечер // Ревдинский рабочий. – 2024. – № 5. – 7 февр. – С.11.

2 февраля в Центральной городской библиотеке имени Пушкина состоялся творческий вечер клуба писателей «Почерк музы». На вечере авторы, посещающие клуб, читали свои стихи и отрывки из произведений. Насладиться литературной атмосферой могли не только члены клуба, но и простые горожане, так как вход на творческий вечер был свободен.

Председателем клуба писателей «Почерк музы» является **Татьяна Плотникова**, которая уже является опытным автором и пишет под псевдонимом **Клара Рутт**. Не так давно Татьяна закончила цикл фентэзийных книг «Обломки расколотого мира», на презентации которого мы побывали ранее.

В этот же раз свои работы презентовали сами участники и писательского клуба. Ревдинская слабовидящая поэтесса **Елена Кирдяшкина** подарила библиотеке несколько сборников своих стихов, и продекламировала свои самые значимые работы. Не с пустыми руками пришла и **Наталья Стрельцова**, она подарила библиотеке свой первый поэтический сборник «Лента Стихов»

Вечер был наполнен поэзией. Все члены клуба смогли поделиться своим творчеством и вдохновиться, послушав работы товарищей по ремеслу.

Ревда

Шаров Ю. «Рыцарям пера» – 30 лет! В честь юбилея поэты собрались на чаепитие в библиотеке № 2 // Городские вести. – 2024. – 3 мая. – С. 16.

Городское сообщество поэтов «Рыцари пера» 27 апреля отметило 30-летие в городской библиотеке № 2 на улице Чехова, 41. Это постоянное место встреч ревдинских поэтов.

Как рассказал первый председатель клуба **Владислав Фролов**, «Рыцари пера» образовались 20 апреля 1994 г.: из группы людей, которые любят поэзию и пытаются писать сами. Первым руководителем стала **Зинаида Белоногова**, при ней же и выбрали название.

В 1997 г. вышел первый сборник с аналогичным названием, всего два выпуска. С 1998-го и по сей день печатается самиздатовский альманах «Свет Ориона».

Сегодня клубом руководит **Елена Супликова**. Она призналась, что писать начала в 40 лет, причем, только прозу.

К юбилейной дате у «Рыцарей пера» появилась своя эмблема, выпущены самодельные значки и членские билеты. Удостоверения были вручены поэтам **Владимиру Морозову** (он отметил, что поэтов в городе упорно никто не хотел замечать и выразил благодарность газете «Городские вести» за появившуюся литературную страницу), художнику **Олегу Манькову**, начавшему писать тоже несколько лет назад: «Стихи позволили мне найти собеседника в виде слушателя».

– А стихи не износить, можно век в душе носить! – так под всеобщие горячие аплодисменты ревдинская поэтесса **Наталья Козловских** закончила свое стихотворение об увлечении стихосложением, по ее метафоре, «плетении кружев из слов».

Гостями праздника стали поэты из первоуральского клуба «Озарение». Им всего 5 лет. А примером для объединения стал клуб «Рыцари пера». Официальная часть юбилейного вечера ревдинских поэтов плавно перешла в неофициальную – за чашкой чая и сладостями.

Ревда

Щинова Л. «Пусть с замечательным творчеством познакомятся все»: сборник стихов незрячих поэтов издали на шрифте Брайля. Его можно почитать в библиотеке для слепых / Линара Щинова // Городские вести. – 2024. – 5 июня. – С. 15 : фот.

В конце мая в ревдинскую специальную библиотеку для слепых приехали гости из Екатеринбурга – сотрудники и читатели Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Мамина-Сибиряка. Привезли подарок: поэтический сборник ревдинских авторов, напечатанный шрифтом Брайля. Теперь необычную книгу могут почитать даже те, кто не видит: с помощью пальцев.

Этот сборник под названием «Вот глаза обожгла звезда» вышел в 2022 году. В него вошли произведения **Эвальда Вунша**, **Людмилы Ушаковой**, **Тамары Кузнецовой**, **Валентины Гордеевой**, **Нурсамы Халиевой**, **Натальи Стрельцово**й (она работает библиотекарем).

При библиотеке давно работает поэтический клуб «Свеча». Так сложилось, что среди незрячих и слабовидящих ревдинцев всегда было много поэтов, это такая особенность, изюминка специальной библиотеки Ревды, рассказала нам **Наталья Стрельцова**. Поэтому закономерным был выход сборника. **Наталья Стрельцова** сама его составляла. Незрячие поэты несли мне стихи к различным праздникам, знаменательным

датам, написанные в разные годы, – рассказывает **Наталья Викторовна**. – Например, **Валентина Гордеева** все эти годы хранила тексты, газетные вырезки со стихами, как будто чувствовала, что будет сборник выпущен. Я была поражена: убраны в стол замечательные на мой взгляд вещи. Захотелось, чтобы с творчеством поэтов познакомилась не я одна, их библиотекарь, а все жители города.

Сборник удалось выпустить при поддержке спонсоров в плоскопечатном варианте (то есть, в обычном, для здоровых людей), но, конечно, мечталось издать книгу рельефно-точечным тактильным шрифтом Брайля, который «читают» кончиками пальцев. Чтобы и сами авторы могли изучить издание, и их незрячие друзья. Благодаря Свердловской областной специальной библиотеке мечта сбылась. **Анастасия Харламцева**, завотделом издательских и медиатехнологий, рассказала гостям, что это стало возможным благодаря межрегиональному проекту «Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал!»:

– Проект направлен на изучение литературы родного края. Мы, региональные библиотеки, которые имеем возможность издавать книги специального формата, продвигаем и расширяем фонды именно брайлевской литературы с произведениями уральских авторов, и авторов, в творчестве которых Урал оставил свой след. Благодаря этому проекту я узнала, что, оказывается, **Булат Окуджава** в своем детстве с родителями какое-то время жил в Нижнем Тагиле, там есть прекрасный музей его имени. Мы с нашими читателями посещаем города, музеи, библиотеки в Свердловской области. В случае с Ревдой, земля которой богата талантами, поэтами, мы никак не могли обойти стороной издание такого сборника.

Сборник пока подарили только нашей спецбиблиотеке. Но авторам тоже обещали дать по экземпляру: после окончательной доработки книги в июне. Поэты с трепетом передавали брайлевский сборник из рук в руки, перебирая пальцами выпуклый шрифт. Большая радость для поэта увидеть (да, именно так!) свои стихи напечатанными.

Затем стали знакомиться и общаться. **Тамара Кузнецова**, **Валентина Гордеева**, **Ирина Тетерина**, **Наталья Стрельцова**, **Елена Ушакова**, **Елена Кирдяшкина** читали стихи, рассказывали о своей жизни.

А недавно вышел второй сборник стихов самодеятельных поэтов Ревды. И это еще не финал!

Межрегиональный проект «Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал!» (краеведческие чтения в Брайле) – это просветительский библиотечный социокультурный проект Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, нацеленный на развитие литературного краеведения в формате ТИФЛО, поддержку и развитие чтения брайлевской литературы уральских писателей, содействие социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

Кто и как создал в Ревде библиотеку для слепых

По инициативе **Алексея Таяновича**, замдиректора учебно-производственных мастерских (УПМ), тотально слепого, еще в середине XX века в Ревде появились книги на шрифте Брайля. Их привозили в мешках из Свердловска сам **Алексей Владимирович**, а также его секретарь, а иногда и читатели. Встречались в общежитии предприятия, устраивали громкие чтения, обсуждали прочитанное. Читали много, и на Брайле, и обычные книги: их читала **Зинаида Киселева**, зрячая.

Читатели были очень разными. Брайлистов нет, неграмотных – много. Слушали книгу при каждой возможности в перерывах на работе. До сих пор люди помнят те прекрасные дни и месяцы! В 1956 г. в красном уголке УПМ открылась передвижка с набором книг. Чтецом был слесарь Александр Александров.

Спустя несколько лет **Алексей Таянович** добился, чтобы в Ревде открыли филиал Областной брайлевской библиотеки для слепых. Это случилось в 1961 г. Первым библиотекарем была **Глафира Александровна Шерстобитова**. Фонд филиала составлял 700 корешков брайлевской литературы и 1350 экземпляров плоскопечатной литературы. Библиотека находилась в здании клуба по улице Ленина, 5.

В 1966 г. начали транслировать озвученную книгу через радиоточку предприятия. 1967 г. поступили первые партии магнитофонов «Дайна» для читателей с ограниченными возможностями. Растет количество озвученных книг.

С самых первых дней в библиотеке был сильный актив. С 1973 г. постоянным председателем библиотечного совета была **Лидия Вотинцева**, приехавшая молодым специалистом в школу УПП ВОС преподавателем русского языка и литературы. Она сразу активно включилась в жизнь предприятия, в частности в работу библиотеки.

К началу 70-х появилась передвижка в городе Первоуральске, так как здесь открылся цех Ревдинского учебно-производственного предприятия. Туда ездили дважды в месяц: менялись книгами, устраивали чтения. В 1977 году библиотека переселилась в здание по адресу: ул. К. Либкнехта, 7.

Свердловская область

Серия путешествий по Уралу состоялась в рамках проекта «По следам Мамина» // Культура Урала.РФ. – URL: https://uralcult.ru/seriya-puteshestviy-po-uralu-sostoyalas-v-ramkah-proekta-po-sledam-mamina (дата обращения: 12.09.2024).

«По следам Мамина: очерки уральского быта» – проект Свердловской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих, которая с 2022 г. носит имя писателя.

В рамках проекта читатели библиотеки знакомятся с творчеством **Мамина-Сибиряка** и Уралом через краеведческие чтения, читательские конкурсы, выставки и просмотры художественных и анимационных фильмов. Кроме того, в рамках проекта проходят путешествия по местам, описанным в произведениях автора или связанным с его творчеством.

*«Это серия тифлоэкскурсий, где во время поездки экскурсовод рассказывает про историю края, про творчество Мамина-Сибиряка, каким образом он, его жизнь, его произведения связаны с Уралом, с нашими локальными историями. Такие тифлоэкспедиции не только знакомят с родным краем, но и дают новое осмысление книг. Прочитать очерк «Бойцы» о скалах – «убийцах караванов», которые Чусовая расставила вдоль своих берегов, – это одно; а побывать на этом месте, увидеть все своими глазами – совсем другое», – говорит директор Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих **Ирина Гильфанова**.*

Летом 2024 г. читатели библиотеки побывали в Арамили, Черноисточинске, в местечке «Охонины брови», недалеко от слияния рек Исеть и Синара.

Мамин-Сибиряк объясняет происхождение этого названия из народных легенд о трагически погибшей в местных горах девушке Охоне – по описанию у нее были густые, сросшиеся брови. Собирая материал для повести, **Мамин-Сибиряк** ездил в Далматовский монастырь и его окрестности, расспрашивал старожилов о Пугачевском движении на Урале и в Зауралье. Участники экспедиции, организованной библиотекой, побывали в монастыре, Далматовском краеведческом музее и даже попробовали подняться на гору.

*«Памятник представляет собой две горы, как две брови, заросшие густым лесом. Попытка забраться на одну из гор, то есть бровей, была настоящим квестом, так как гора очень крутая. Конечно, до конца горы мы не поднялись, хотя честно пытались», – поделилась участница путешествия **Ксения Гайсина**.*

Во время поездки в Арамиль путешественники побывали в Свято-Троицком храме и Музее шинели, который находится на территории бывшей суконной фабрики. А в Черноисточинске невозможно было не заглянуть в Музей наличников – еще **Мамин-Сибиряк** заметил, что местные дома отличаются вычурной резьбой по карнизу.

С завершением лета закончилась и экспедиционная пора. Продолжение последует в 2025 г. – в библиотеке планируют побывать в Висиме и Мурзинке. Пока же идет подготовка к краеведческим Маминским чтениям. Они состоятся 25 октября и будут посвящены теме семьи.

Проект «По следам Мамина: очерки уральского быта» проходит при поддержке Министерства культуры Свердловской области.

Серов

В Центральной библиотеке открылась выставка творчества инвалидов // Глобус. – 2024. – 3 июля (№ 27(1340)). – С. 4. : фот.

Выставка «От сердца к сердцу» открылась в Центральной городской библиотеке имени Д.Н. Мамина-Сибиряка в среду, 26 июня. В экспозиции, разместившейся в мультимедийном зале и холле библиотеки, представлены работы членов общества инвалидов.

Выставку организуют каждый год. В этом году на выставке представлены работы 35 человек. Как отметила председатель местного общества инвалидов **Лидия Кузьминых**, в экспозиции 2024 года нет ни одной работы, которые выставлялись бы годом ранее.

– Вы целый год трудились. Я знаю, как вы рисовали, как вы вышивали, как вы вязали. Это было для вас хорошим увлечением. В то же время вы не сидели сложа руки, а трудились, увлеклись своим чудесным и прекрасным делом. С чем я вас всех и поздравляю, – **Лидия Николаевна** обратилась к участникам выставки, собравшимся в библиотеке на открытии. – Очень много различных работ – кто-то рисовал, кто-то вязал, кто-то еще какие-то работы выполнял. Я вас всех поздравляю с открытием выставки!

На открытии также присутствовала специалист по работе с инвалидами Управления социальной политики №19 **Светлана Лузянина**.

– Хочу поприветствовать всех от имени Управления социальной политики и лично от начальника Управления социальной политики **Ольги Леонидовны Сафоновой**, – произнесла **Светлана Эдуардовна**. – У нас уже с вами традиция – ежегодно собираться на данную выставку. И это очень хорошо, потому что люди с ограниченными возможностями у нас задействованы, они что-то делают, изготавливают какие-то работы. Не сидят просто дома, а занимаются работой. Хотелось бы, чтобы традиция продолжалась и дальше, чтобы работ было больше – разнообразных, интересных. Чтобы у нас больше принимало участие лиц с ограниченными возможностями. Дальнейших вам творческих успехов!

Серов

Гусева Е. Поддержать память о наших героях / Екатерина Гусева // Серовский рабочий. – URL: https://serov-rb.ru/podderzhat-pamyat-o-nashih-geroyah/ (дата обращения: 10.06.2025)

Серовский городской округ в конце апреля традиционно присоединился к международному историческому «Диктанту Победы», посвященному событиям Великой Отечественной войны.

Отметим, что «Диктант Победы» проходит уже шестой год. Он задействовал более 27 тысяч площадок России, 60 стран мира.

В нашем округе одной из них стала Центральная городская библиотека им. Д.Н. Мамина-Сибиряка. Заведующая отделом обслуживания **Кристина Волобоева** сказала, что задачами исторической акции являются пробуждение интереса российских и зарубежных участников к событиям героического прошлого нашей страны; предо-

ставление возможности проверить свои знания истории; получение новой информацию о подвигах предков.

Участниками в этом году стали более 20 человек, в том числе представители местной организации Всероссийского общества слепых, которым помогали в написании теста волонтеры. Сначала выступили воспитанники Детской школы искусств: **Павел Рудин** исполнил песню «На безымянной высоте», а **Злата Артамонова** – «Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой».

Затем все приступили к написанию теста. На выполнение было дано 45 минут. Диктант состоял из 25 заданий, 15 из которых – с выбором варианта ответа и 10 – с кратким ответом. Например, «Кто из указанных ниже министров обороны СССР занимал в годы Великой Отечественной войны должность народного комиссара вооружения?», «В каком году советские войска осуществили прорыв Карельского вала?», «Силами какого из советских фронтов в ноябре 1942-1943 гг. проводилась Великолукская наступательная операция, завершившаяся освобождением города Великие Луки?» В других заданиях необходимо было узнать какого-либо героя по биографии, указать название города, изображенного на военных картинах, угадать песню определенного композитора и другое. По итогу сотрудники библиотеки вручили каждому сертификат участника.

– Мы каждый год становимся площадкой для такой акции, – отметила **Кристина Волобоева**. – Радует, что участников становится больше. В основном к нам приходит именно стар*шее поколение, так как практически каждая школа, техникум и колледж проводит «Диктант Победы» у себя в учреждении. Вопросы по сравнению с предыдущими годами не такие сложные, думаю, всем участникам по силам с ними справиться. Выражаем благодарность тем, кто пришел, также юным певцам и преподавателю Детской школы искусств **Ирине Львовне Метелёвой** за подготовку ребят.*

7. СПОРТ. ТУРИЗМ

Екатеринбург

В Екатеринбурге проходят соревнования среди сильнейших пловцов страны по спорту лиц с пода и спорту слепых // Паралимпийский комитет России. – URL: https://paralymp.ru/press_center/news/sport/sport_lits_s_poda/plavanie/23-06-2024-v_ekaterinburge_prokhodyat_sorevnovaniya_sredi_silneyshikh_plovtsov_strany_po_sportu_lits_s_poda_i_s/ (дата обращения: 23.06.2024).

С 21 по 27 июня в Екатеринбурге (Свердловская область) во Дворце водных видов спорта проходит чемпионат России по плаванию спорта лиц с ПОДА и Кубок России по плаванию спорта слепых.

В чемпионате России примут участие 308 спортсменов из 44 субъектов Российской Федерации. А в Кубке России примут участие 62 спортсмена из 17 регионов страны. В их числе – чемпионы Паралимпийских игр, мира и Европы, многократные победители и призеры крупнейших международных и российских стартов.

Плавание – одна из первых спортивных дисциплин в паралимпийском спорте, которая была включена в соревновательную программу на I Паралимпийских летних играх 1960 г. в г. Рим (Италия). Развитием вида спорта занимается Международный паралимпийский комитет (IPC). Плавание – один из самых медалеемких видов спорта Паралимпийских игр. В нем участвуют мужчины и женщины, имеющие поражение опорно-двигательного аппарата, нарушение зрения и интеллектуальные нарушения. На паралимпийских играх спортсмены выступают в 50-метровом бассейне на 8 дорожках стандарта Международной федерации водного спорта (FINA). На XVI Паралимпийских играх российские пловцы завоевали 17 золотых, 14 серебряных и 18 бронзовых медалей.

Екатеринбург

Грауле А. Спорт вслепую: инвалид по зрению занимается стрельбой из лука и легкой атлетикой / Анастасия Грауле // ОТВ. – URL: https://www.obltv.ru/news/sport/sport-vslepuyu-invalid-po-zreniyu-zanimaetsya-strelboy-iz-luka-i-lyegkoy-atletikoy/ (дата обращения: 17.01.2024).

Спорт вслепую: екатеринбуржец занимается стрельбой из лука и лёгкой атлетикой, несмотря на инвалидность по зрению. Точно в яблочко! Сразу и не скажешь, что стрелок целится вслепую. **Александр Антонюк** – инвалид первой группы по зрению.

«Решил попробовать пострелять, где-то понравилось. Я хотел бы первый раз в своей жизни попробовать поучаствовать в соревнованиях по луку, я никогда этого не делал, но честно, сильно хочется», – незрячий стрелок **Александр Антонюк**.

Когда Александру было 2 года, врачи поставили ему диагноз «глаукома». Он видит лишь образы, а при динамичном движении предметов – всё сливается. Занятия проходят по-особенному: рядом всегда наставник – профессиональный стрелок.

«Ему обязательно нужен тот, кто его будет корректировать, кто на старте будет помогать. Потому что вот он встал, выровнялся, и дальше он начинает стрелять, если он попадает не туда, соответственно ему кто-то должен показать», – тренер по стрельбе из лука **Герман Ахметов**.

«С выдохом мы начинаем опускать плечи. Руки опускаются, лопатки опускаются, плечи сводятся».

Александр пока единственный незрячий стрелок в группе, но тренер планирует развивать это направление среди инвалидов по зрению. Попробовать стрельбу вслепую решили и мы. Оказалось, это не так просто. Несмотря инвалидность, Александр занимается ещё и лёгкой атлетикой. В 2015 г. он поступил в спортивно-адаптивную школу. В быту парень практически со всем справляется самостоятельно. Завтрак его любимый приём пищи.

«Мелкая моторика у слепых более развита, чем у здоровых. Мы же не видим, а иногда просто проверяем, вот это вот готовое, а это ещё нет».

После плотного завтрака – бегом в спортивный зал. Лёгкой атлетикой Александр увлёкся ещё в начальной школе, когда первый раз пришёл на физкультуру. Тогда и понял, что свяжет свою жизнь со спортом.

«Саша много раз был призёром и даже чемпионом России. А в прошлом году мы совершили невероятный прорыв – вышли на дистанцию 42 км», – тренер по лёгкой атлетике **Олег Харитонов**.

Марафон **Александр** бежал в связке с ведущим спортсменом. О препятствиях на пути незрячего атлета предупреждал наставник. Сейчас молодой человек продолжает тренировки и мечтает попасть и на Паралимпийские игры.

Екатеринбург

Попова П. Екатеринбург вошел в топ инклюзивных туристических направлений России / Полина Попова // Интернет-журнал «Global City» – URL: https://globalcity.info/news/04/12/2024/63505 (дата обращения: 4.12.2024).

Екатеринбург включен в топ-15 российских городов, наиболее удобных для туристов с ограниченными возможностями здоровья.

Исследование основано на данных путеводителя «Короче», подготовленного сервисом Авиасейлс. Согласно информации, 47 % туристических объектов города соответствуют критериям доступности, что превышает средний показатель по другим городам рейтинга на 11 %.

Доступность локаций была проверена по методологии Центра стратегических разработок с учетом потребностей маломобильных, незрячих, слабовидящих, глухих и слабослышащих путешественников. В разработке материалов участвовали администрация Екатеринбурга и местные организации.

В числе доступных объектов выделяются «Эрмитаж Урал», где есть аудиогиды, экскурсии на русском жестовом языке (РЖЯ) и тифлокомментирование. Театры города проводят постановки с тифлокомментарием, а музеи организуют адаптированные экскурсии.

Ельцин Центр стал примером успешной реализации инклюзивных практик. Здесь проводятся экскурсии с использованием жестового языка, тактильной графики и тифлокомментирования. Работают инклюзивные кружки, а само здание полностью адаптировано для людей с разными особенностями здоровья.

В Екатеринбурге также разработаны инклюзивные туристические маршруты, включающие участки национальных проектов, таких как «Императорский» и «Демидовский». Эти инициативы помогают привлечь путешественников с ограниченными возможностями, число которых, по данным Росстата, составляет около 11 миллионов человек в России.

Екатеринбург

Упорова Л.П. Чемпионат России по спорту лиц с ПОДА и Кубок России по спорту слепых в дисциплине плавание / Лилия Павловна Упорова // Верхнепышминская школа–интернат им. С.А. Мартиросяна. – URL: http://mart–school.ru/news/949/23/chempionat–rossii–po–sportu–lits–s–poda–i–kubok–rossii–po–sportu–slepyh–v–distsipline–plavanie (дата обращения: 1.07.2024).

С 21 по 27 июня 2024 г. во Дворце водных видов спорта города Екатеринбурга впервые в истории отечественного адаптивного спорта состоялись соревнования среди сильнейших пловцов страны – Чемпионат России по спорту лиц с ПОДА и Кубок России по спорту слепых в дисциплине плавание.

Всего на Кубке России по плаванию спорта слепых приняли участие 62 спортсмена с нарушением зрения из 17 регионов страны, которые соревновались в дисциплинах, входящих в программу летних Паралимпийских игр.

Среди участников соревнований были и наши замечательные пловцы из Верхнепышминской школы-интерната имени С.А. Мартиросяна, неоднократные победители и призёры Всероссийских соревнований и Первенств России: **Бережной Арсений**, **Поспелов Олег**, **Конев Андрей** и **Князева Варвара**. Все ребята занимаются в ГАУ ДО СО «САШ ПСР» под руководством тренера **В. М. Зверкова**.

В очередной раз наши пловцы блестяще выступили на соревнованиях Всероссийского уровня, продемонстрировали своё мастерство в данной дисциплине и завоевали 9 медалей – 2 золотых, 6 серебряных и 1 бронзовую.

Результаты соревнований:

50 м вольный стиль

2 место – **Князева Варвара**

2 место – **Бережной Арсений**

100 м вольный стиль

2 место – **Князева Варвара**

В шаге от пьедестала

Поспелов Олег – 4 место

50 м на спине

1 место – **Князева Варвара**

1 место – **Бережной Арсений**

2 место – **Поспелов Олег**

В шаге от пьедестала

Конев Андрей – 4 место

100 м на спине

2 место – **Князева Варвара**

2 место – **Бережной Арсений**

3 место – **Поспелов Олег**

И снова в шаге от пьедестала

Конев Андрей – 4 место

Калуга

Команда Свердловской области завоевала десять медалей чемпионата России по плаванию спорта слепых / Медиа ВОС // ВОС. – URL: https://www.vos.org.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=8172:komanda–sverdlovskoj–oblasti–zavoevala–desyat–medalej–chempionata–rossii–po–plavaniyu–sporta–slepykh&catid=340&Itemid=270 (дата обращения: 18.04.2024).

В Калуге завершился чемпионат России по плаванию спорта слепых, который проходил с 5 по 11 апреля во Дворце спорта «Центральный».

В открытии соревнований приняли участие президент Федерации спорта слепых, трехкратная паралимпийская чемпионка и заслуженный мастер спорта **О. В. Семенова**, многократный чемпион и призёр Паралимпийских игр по плаванию, многократный чемпион мира, заслуженный мастер спорта **С. В. Пунько**.

Борьбу за медали чемпионата России вели более 80 спортсменов из 18 регионов нашей страны.

Команда Свердловской области завоевала десять медалей, из которых: две золотые, четыре серебряные и четыре бронзовые.

Результаты команды Свердловской области:

В. Князева:

– первое место – 100 метров на спине;
– второе место – 100 метров вольный стиль;
– второе место – 50 метров на спине;
– второе место – 50 метров вольный стиль;
– третье место – 50 метров брасс.

А. Бережной:

– первое место – 50 метров на спине
– третье место – 100 метров на спине

О. Поспелов:

– второе место – 100 метров на спине
– третье место – 50 метров на спине

А. Конев:

– третье место – 50 метров вольный стиль

По итогам чемпионата России будет сформирована команда, которая представит нашу страну на международных соревнованиях мировой серии 2024 г.

Свердловская РО ВОС поздравила спортсменов и их тренера **В. М. Зверкова** с успешным выступлением на чемпионате страны!

Кострома

В Костроме завершился чемпионат России по шахматам спорта слепых : [о победе Ангелины Коняхиной, Свердловская область] // Родник. – URL: https://sportrodnik.ru/news/360/i103003/ (дата обращения: 9.04.2024).

В Костроме завершился чемпионат России по шахматам спорта слепых! В Костроме завершилась классическая программа чемпионата России среди мужчин и женщин по спорту слепых, дисциплина: шахматы (В1, В2, В3).

В турнире среди мужчин, проходившем по швейцарской системе в 9 туров, приняли участие 44 спортсмена.

В турнире среди женщин приняли участие 9 спортсменок, которые также в 9 туров, но уже по круговой системе выявляли сильнейших.

Со стопроцентным результатом 8 очков из 8 возможных победу в турнире одержала спортсменка Свердловской области **Ангелина Коняхина**, ставшая днём ранее победительницей юниорского первенства.

Поздравляем Ангелину с выдающимся результатом на чемпионате России!

Нижний Тагил

Карачева И. Включайся в спорт / Марина Карачева // Машиностроитель. – Нижний Тагил, 2024. – 19 апреля (№ 15). – С. 15 : фот.

Уралвагонзавод стал первой площадкой в реализации проекта «Включайся в спорт» с использованием гранта Президента Российской Федерации. Так, во Дворце культуры имени **И. В. Окунева** генеральный директор социально ориентированной автономной некоммерческой организации «Шаг вперед» **Александр Коченков** рассказал заводчанам о дисциплинах адаптивного спорта: футболе незрячих, шоудауне (настольном теннисе с завязанными глазами), теннисе сидя и других. А в спортивном зале УВЗ вновь прошел турнир по боччe – самой инклюзивной игре.

– Проект «Включайся в спорт» направлен на вовлечение лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в активную социальную жизнь через занятия спортом. – поясняет **Александр Коченков**. – Самое интересное, что в рамках проекта лица с нормой здоровья смогли погрузиться в мир адаптивного спорта: например, завязать глаза и попробовать поиграть в футбол или настольный теннис вслепую.

Начальник отдела социальной работы **Надежда Цепкова** поблагодарила организаторов за сотрудничество и пожелала всем удачной игры. Во втором турнире Уралвагонзавода по боччe приняли участие 16 команд сотрудников и семей заводчан, а также ветеранов, имеющих ограниченные возможности здоровья.

– Наш папа, работник цеха 190 **Иван Барышев**, к сожалению, не смог поучаствовать в боччe, поэтому сын Никита пригласил своего одноклассника Макария, – рассказала **Ольга Барышева**. – Вместе мы команда «Дай пяты». Пока ждали начала игры, мальчики поиграли в футбол с завязанными глазами. У Никиты никак не получалось попасть ногой по мячу с завязанными глазами. А Макарию сложно было прицеливаться. но удары по воротам у него получались очень меткими. Лично я поддерживаю такие мероприятия, воспитывающие в детях уважение к людям с инвалидностью.

Практически половину участников турнира составили уралвагонзаводцы с нарушениями слуха. Как рассказала сурдопереводчик УВЗ **Марина Кириченко**, глухие и слабослышащие любят лыжные гонки, футбол, баскетбол. Боччe как новая игра их тоже заинтересовала, оттого и заявилось столько команд.

– Участвую впервые, конечно, растерялась, но мне так понравилось! – делится ветеран цеха 25 **Ирина Грязнова**. – Сын Сергей тоже оценил, говорит, что боччe чем-то похожа на бильярд и керлинг. Отдельное спасибо сурдопереводчику, которая сыграла вместе с нами в команде «Крепкий орешек».

У опытных команд – своя тактика и стратегия игры. Сильнейшей командой второго инклюзивного турнира Уралвагонзавода по боччe стали «Бесстрашные». Серебро – у «Огненных драконов». Бронзу завоевала команда «Штолики», которая уже второй год подряд занимает призовое место. Поздравляем победителей, призеров и участников турнира с прекрасным спортивным праздником.

Ревда

И вновь золото у ревдинского спортсмена // СООО ОООИ ВОС. – URL: https://www.soovos.ru/news/_p1_aview_b7890 (дата обращения: 25.11.2024).

13-14 ноября в Орловской области прошел Кубок России по армрестлингу среди спортсменов с нарушением опорно-двигательного аппарата и зрения.

От Ревдинской МО ВОС в нем принял участие **Александр Паньков**.

Александр завоевал Кубок России!

Напомним, что в октябре Александр взял кубок России среди спортсменов с нарушением зрения.

Ревда

Шахматистка из Ревды стала чемпионкой Азии // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_aview_b7873 (дата обращения: 20.11.2024).

Член Ревдинской МО ВОС, **Ангелина Коняхина** – чемпионка по шахматам, летала в Киргизию на соревнования.

Она стала чемпионкой Азии в зачёте юниорок, выиграв все 7 проведённых партий. Чемпионат Азии среди лиц с ОВЗ проходил в столице Киргизии Бишкеке. Турниры проходили в следующих группах: мужчины, женщины, юниоры и юниорки до 20 лет. К участию допущены игроки в категориях: нарушение зрения, поражение опорно-двигательного аппарата и нарушение слуха.

В соревнованиях принимают участие 79 спортсменов из семи стран азиатского континента.

Ангелина в группе юниорок выиграла 7 партий и за два тура до финиша стала недосягаема для соперниц.

Свердловская область

Васкевич В. Как разнообразить лето: парусные регаты, палаточные лагеря и другие инклюзивные события / Владимир Васкевич // Особый взгляд. – URL: https://specialviewportal.ru/articles/articles1866 (дата обращения: 29.05.2024).

Незрячий путешественник и корреспондент портала **Владимир Васкевич** рассказывает о главных туристических событиях лета. Где и как незрячим туристам поднять парус, отправиться в экспедицию по Шелковому пути, пожить в образовательном палаточном лагере или отправиться на Дальний Восток – в нашем обзоре.

Парусные регаты, доступные для всех. Уже многие годы в начале лета стартует инклюзивный парусный сезон. Незрячие матросы и моряки без ограничений по здоровью выходят на воду в Екатеринбурге, Санкт Петербурге, Самаре, Красноярске и других городах России. Этот год не исключение: возможность попробовать свои силы будет у всех желающих. Для этого нужно заранее зарегистрироваться на мероприятие и в назначенное время оказаться в нужном городе. Организаторы обязуются всему научить и помочь впервые выйти на открытую воду. АНО «Белая трость» уже три года проводит подобные регаты при поддержке компании «Росатом». В этом году календарь парусных меропри-

ятий выглядит так: 22.06 – 23.06 – «Паруса Урала» в Белоярске Свердловской области. 16.07 – инклюзивная регата «Паруса духа» в Красноярском крае. 18.08 – регата «Паруса духа» в Академическом районе Екатеринбурга.

Инклюзивные палаточные лагеря. Если вы предпочитаете морю сушу, то самое время обратить внимание на инклюзивные палаточные лагеря. Цель таких мероприятий – укрепление инклюзивных связей внутри разных сообществ, совместное облагораживание территорий и, конечно же, незабываемый отдых на природе в кругу единомышленников. Кроме того, почти все организаторы инклюзивных палаточных лагерей предлагают интересную образовательную программу, состоящую из творческих и кулинарных мастер-классов, лекций от топовых спикеров в области инклюзии, а также различные тренинги личностного роста. С 25 по 29 июля еще один палаточный слет «МЭВИЛ» пройдет в поселке городского типа Рефтинский Свердловской области. Организатор мероприятия – АНО «Белая трость». В программе тренинги по инклюзивному волонтерству, кулинарные мастер классы, совместные работы по очистке и облагораживанию окружающей территории. С 1 по 4 августа все желающие могут отправиться в экспедицию в соседний регион – в Челябинскую область. Здесь ООО «Институт дизайна и конкурентных стратегий» проводит свою традиционную экспедицию в Аркаим – к местам поселений древних цивилизаций и прохождения Шелкового пути. Кроме того, в программе заявлена йога и мастер-классы по телесной терапии.

8. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ. ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Екатеринбург

Виктор Маслаков и фонд «Добрососедство» поучаствовали в организации Дня знаний для детей с нарушениями зрения // Добрососедство. – URL: https://dobrososedstvofond.ru/tpost/5edoebk9o1-viktor-maslakov-i-fond-dobrososedstvo-po (дата обращения: 4.09.2024).

Первоклассники из Екатеринбурга и Верхней Пышмы с нарушениями зрения стали гостями большого праздника, который был организован для них в честь Дня знаний в Свердловской областной библиотеке для незрячих и слабовидящих.

В организации праздника принял участие депутат Заксобрания **Виктор Маслаков**, основавший фонд «Добрососедство». По решению Маслакова

Фонд регулярно помогает людям с ограниченными возможностями здоровья: как детям, так и взрослым.

Волонтеры «Добрососедства» в течение всего праздника в библиотеке вместе с настоящим магистром волшебных наук развлекали ребят, а в конце вручили подарки от Виктора Маслакова – наборы первоклассника и большие воздушные шары. Около 30 детей получили подарки в рамках акции «Собери ребенка в школу», которая уже 10 лет проводится партией «Единая Россия».

Эта библиотека – единственное учреждение такого формата на территории всей Свердловской области. По словам директора библиотеки Ирины Гильфановой, библиотека ориентирована в том числе и на помощь детям с ментальными нарушениями, сотрудничает с организацией «Солнечные дети», объединяющей родителей детей с синдромом Дауна.

«Библиотека для слепых и слабовидящих – уникальная организация, которая находится на территории нашего Ленинского района», – говорит основатель фонда «Добрососедство» Виктор Маслаков. Он отметил, что в библиотеке больше 200 тысяч книг, учебных пособий и других материалов для инвалидов по зрению. Ее регулярно посещают больше 11 тысяч читателей, в том числе около 700 детей из коррекционных школ и детских садов.

«И самое главное – в ней работают прекрасные отзывчивые люди, искренне переживающие за своих подопечных. Мы помогаем библиотеке практически с момента основания фонда. Множество раз мы участвовали в детских праздниках, помогали с благоустройством территории, в том числе в рамках весенней «Недели добра». Безусловно, продолжим наше сотрудничество и в будущем», – добавил Маслаков.

Специально для плохо видящих читателей в книжных фондах есть издания с технологией «Волшебный карандаш», когда специальное устройство считывает метки в книге и рассказывает ребенку ее содержание, а также комплексные издания, в которых представлен укрупненный шрифт, рельефная графика, текст Брайля, игровые материалы.

А еще в библиотеке работает замечательная яркая игровая комната, в которой стоит мультимедийный стол, проходят мастер-классы, а дети могут познавать окружающий мир в сенсорной комнате на тренажерах или модулях песочной терапии.

Кстати, на праздник в библиотеку были приглашены и **Татьяна Павловна Кирьянова** и **Игорь Юрьевич Кропотов** – известная в Ленинском районе семья. Члены Ленинского отделения Всероссийского общества слепых, которые вместе с их собакой проводником Жохаром благодаря поддержке Виктора Маслакова и фонда «Добрососедство» поучаствовали в форуме для людей с ограниченными возможно-

стями по зрению «Всероссийский урок доброты для тебя и меня», который прошел в середине августа в Санкт-Петербурге. Татьяна Павловна от души поблагодарила фонд за поездку.

Екатеринбург

Семейный праздник для слабовидящих детей с волонтерами Вихарева // Волонтерский центр Алексея Вихарева. – URL: https://xn----8sbafbbrdz0awkb4aez0d3f.xn--p1ai/semejnyj-prazdnik-dlja-slabovidjashhih-detej-s-volonterami-vihareva/ (дата обращения: 4.09.2024).

Сегодня в библиотеке для слабовидящих детей прошел семейный праздник «Посвящение в читатели» в честь Дня знаний.

Ребята из Волонтерского центра провели для детишек интересный интерактив и подарили всем участникам подарки.

Видео в нашей группе по ссылке https://vk.com/wall-221598438_660

Ирбит

Мордяшова Л. Получили реальную помощь / Людмила Мордяшова // Восход. – 2024. – 26 сентября (№ 38). – С. 12 : фот.

В ирбитское отделение Всероссийского общества слепых 18 сентября волонтеры Центра молодежи доставили посылки с бесплатными продуктовыми наборами для людей, попавших в сложную жизненную ситуацию.

Фонд святой Екатерины направил партию из 21 посылки еще в конце августа, в преддверии празднования Дня пожилого человека и в рамках месячника добрых дел для людей старшего возраста, но возникли проблемы с транспортом. Недавно вопрос удалось решить.

Первыми получателями наборов стали самые малообеспеченные члены общества, самые нуждающиеся, тотально слепые: **Мария Подкорытова**, **Ольга Ваюкина**, **Светлана Чернова**, **Светлана Орлова**, **Сергей Боровских**.

9. НАШИ ЗЕМЛЯКИ

Алапаевск

Золотые юбиляры в Алапаевской МО ВОС : // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_p1_aview_b7467 (дата обращения: 19.06.2024).

Знак высшей пробы в год семьи получила семья **Людмилы** и **Николая Нечкиных**. Николай Андреевич, инвалид первой группы по зрению долгое время был групоргом в Алапаевсой МО ВОС по Кировскому отделению Алапаевского района. Всегда активно участвовал в мероприятиях, знал о всех проблемах своих подопечных, исходил немало километров до ближайшей деревни Ряпосово и Кировское, навещая маломобильных слабовидящих.

Золотая свадьба – уникальное событие в семье. Несколько десятилетий назад два человека решили связать свои судьбы воедино. Такая пара прожила вместе больше лет, чем порознь и один этот факт достоин уважения: прошли все препятствия, решили множество проблем, «заработали» огромный багаж общих воспоминаний и впечатлений.

В торжественной обстановке в городском ЗАГСе состоялась церемония награждения знаками отличия «Совет да любовь»восьми супружеских пар.

Творческий коллектив Алапаевской МО ВОС приехал поздравить в деревню Бобровка и прямо у дома показал небольшую концертную программу для юбиляров и родственников. Вручили небольшие памятные подарки в том числе подарочный портрет от профессионального фотографа и конечно была сделана фотография на память с коллективом.

Секрет семейного долголетия, утверждают юбиляры, кроется в уважении друг к другу, в поддерживающей связи от детей и внуков. Впереди еще много планов и мечта прожить вместе еще много лет. Пожелаем здоровья и благополучия семье **Людмилы** и **Николая Нечкиных**!

Асбест

Берсенёва Л. Гран-при за песню / Лариса Берсенёва ; фото из архива // Асбестовский рабочий. – 2024. – 30 мая. – С. 4 : фот. – (Портрет поколения).

Хочется в очередной раз сказать о том, что в Асбестовской местной организации Всероссийского общества слепых есть не только талантливые взрослые, но и дети.

На этот раз всех порадовал **Арсений Мухаметшин**, который участвовал в Международном конкурсе вокального искусства «ПЕРВЫЙ ГОЛОС». Конкурс состоялся в апреле в Екатеринбурге. Организатором выступил Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов». В каждом блоке выступлений профессиональное жюри, в состав которого вошли специалисты из Санкт-Петербурга, Челябинска, Уфы, определяло победителей. И по решению жюри **Арсений Мухаметшин** стал обладателем Гран-при.

Это не первый успех Арсения – в конце декабря 2023 г. он участвовал в областном конкурсе-фестивале художественного творчества «Театр талантов» Александра Новикова, где стал лауреатом 1-й степени в номинации «Эстрадный вокал. Соло». **Арсений** – добрый отзывчивый и любознательный мальчик активный читатель кафе-

дры обслуживания слепых и слабовидящих, с ним интересно общаться, и в этом заслуга любящей семьи.

В жизни любого человека семья значит очень много, а для незрячего ребенка любящая и понимающая семья во сто крат важнее и ценнее. Хорошо, когда взрослые понимают свое предназначение в жизни незрячего ребенка, когда осознают, если они не понимают ему социализироваться еще в детстве, то в дальнейшей жизни он столкнется с еще большими трудностями.

Арсению в этом плане очень повезло – у него большая семья, а мама, две бабушки, дедушки как раз и помогают преодолевать трудности. Родные активно участвуют в жизни ребенка во всех смыслах: ходят с ним на прогулки, играют, вместе приходят в библиотеку за брайлевскими книгами, ездят с ними в кино и на спектакли с тифлокомментированием, поощряют его участие в различных конкурсах и фестивалях.

Когда ему было 3,5 года, семья уехала в областной центр, там получили место в коррекционном детском саду, в группе для слепых и слабовидящих детей. В коллективе общительный ребенок быстро адаптировался и социализировался. Но тяжело Арсению дался первый класс школы-интерната для слепых и слабовидящих в Верхней Пышме. Устно все хорошо схватывал, выучил азбуку Брайля, научился читать, а вот с письмом по брайлю возникли трудности, поэтому родные решили, что лучше ребенку остаться в первом классе повторно.

Спустя некоторое время и вовсе были вынуждены перевести мальчика на домашнее обучение и не зря так решили – после двухгодичного перерыва в школе вновь попали к педагогу, которая относилась к детям очень тепло и душевно. Два года домашнего обучения не прошли для Арсения даром: он занимался с репетитором, развивал чувствительность пальцев, что необходимо для обучения брайлевской грамоте, а затем начал писать по Брайлю. В прошлом году **Арсений** вернулся в свой класс, к своим ребятам, учится хорошо, учителя хвалят его за старание.

Что касается музыкальности **Арсения**, скорее всего, музыкальный слух ребенку, по словам бабушки, передался от деда, который в молодости играл на ударных инструментах в местном ансамбле. Будучи на домашнем обучении, мальчик начал заниматься музыкой в Асбестовской музыкальной школе. Преподаватели всегда хорошо отзывались о нем, говорили, что у **Арсения** очень развит именно музыкальный слух. Сейчас **Арсений** посещает музыкальную школу вокала и фортепиано в Верхней Пышме.

Березовский

Манохина Д. «Больше не буду грешить глазами» : Садам Шаипов потерял зрение на СВО и стал массажистом / Дарья Манохина; фото Сергея Стукова // Березовский рабочий. – 2024. – 26 июня (№ 38). – С. 9 : фот. – (Новая жизнь).

Когда я вернулся домой, больно было видеть, как на меня мать смотрит. Ну, это не описать. Я вижу, по-другому вижу, не как вы, – что у моей матери сердце болит. Она от этого умирает, – рассказывает **Садам Шаипов**, бывший военнослужащий, который в апреле прошлого года вернулся с СВО абсолютно слепым. Тогда боец в одночасье перестал видеть не только окружающий мир, но и смысл своей будущей жизни. Однако он нашел силы начать всё заново: окончил специальные курсы и стал массажистом. В своем кабинете Садам принимает и детей, и взрослых.

Главное – он помогает восстановиться после травм и ранений другим участникам спецоперации. Слава о нем быстро распространилась по округе: говорят, у мастера действительно золотые руки.

– Я намного лучше чувствую, чем зрячие люди. У меня другие чувства, другие обоняние, слух. Я не знаю, с чем это сравнить, вот если только с фантастикой. Когда

у человека, знаете, на пальчиках появлялись, как у паука, чувствительные зоны. Не знаю, как это описать, – говорит **Садам**. – Пальцами я ощущаю, где спазмы, где у человека, например, нерв защемило.

Под кабинет Садам оборудовал съемную квартиру в Берёзовском, клиенты приходят к нему по предварительной записи. Во время процедуры массажист редко рассказывает о себе, чаще слушает чужие истории. А ведь его жизненный путь мог бы запросто лечь в основу сценария к фильму.

Слепой массажист – уроженец Чечни, но именно с Уралом связаны переломные моменты его судьбы. Впервые он оказался здесь в 2015 г. – приехал с товарищем в Екатеринбург, чтобы совершить дерзкое преступление. Они ограбили ювелирный магазин на улице Сухоложской. Разбойники будто и не думали скрывать своих лиц от камер наблюдения – без масок ходили по всему залу и размахивали ножами. Двух девушек-продавщиц связали скотчем и затащили в подвал, а затем вынесли золото на шесть миллионов и скрылись. Оказалось, это было не случайно, в своих-то глазах они были не разбойниками, а Робин Гудами и восстанавливали справедливость. Вредить людям не собирались, а вот хозяин был должником, не платил сотрудникам зарплату.

Их задержали спустя несколько дней в другом регионе. Обоих приговорили к восьми годам строгого режима, но, даже выслушав судебный вердикт, Садам не раскаялся в своем поступке.

– Мне надо было свое вернуть. У меня была девушка тогда, а владелец этого магазина задолжал ей денег. Она работала на него в другом городе, он не платил ей зарплату, – вспоминает Садам. – Если вернуться назад, зная, какой исход будет, я миллион раз так сделал бы. Вообще не жалею. Зачем я нужен девушке, если не могу заступиться за нее?

Отношения с девушкой закончились, как только Садама отправили в колонию. Он сам поставил в них точку, понимая, что срок ему дали серьезный. Парень был за решеткой, когда началась специальная военная операция, и принял решение отправиться в зону СВО: вместе со своим бывшим сообщником по преступлению они вступили в ряды ЧВК «Вагнер».

Любой мужик – воин

– Решение было осознанным. Дело вовсе не в условиях, которые были в колонии. Просто кто такой мужик? Он воин. Когда приходит время, в каждом мужике рождается этот воин, – говорит Садам. – Кроме того, у меня был стимул заодно свои честь и достоинство восстановить. Позор снять. Так сказать, это пятно с себя очистить. Хотя я и не считаю, что это пятно. Но судьба дала мне шанс – и я им воспользовался.

На СВО Садам был командиром штурмовой разведывательной группы. Последнее, что он видел в жизни, – это Бахмут. Военнослужащий получил осколочное ранение в голову и потерял сознание, а когда очнулся, вокруг уже была темнота. Восстановить зрение бойцу пытались в луганском госпитале, потом подключились московские специалисты, позже были консультации с хирургами Екатеринбурга, но прозреть, говорит Садам, ему было не суждено.

– Сначала говорили, что видеть буду, но разумом-то я понимал, что больше никогда не увижу. Начал учиться жить самостоятельно прямо в больнице, – говорит слепой массажист. – Это воля Всевышнего. Я религиозный человек, поэтому мне абсолютно не сложно было это принять. Значит, так суждено, значит, так и должно было быть.

Из госпиталя военный сначала вернулся в Чечню – там у него большая семья: отец, мама, четыре сестры и столько же братьев. Но он не смог жить среди родных, чувствуя, что стал для них обузой. Еще до спецоперации парень познакомился с девушкой из поселка Монетного (вместе с ее братом Садам отбывал наказание в колонии). Она позвала его в Берёзовский, и, ослепленный симпатией, он решился на переезд.

Садам признается: в чужом городе не знал, куда податься, чтобы хотя бы оформить положенные ему выплаты, но вскоре на него вышли представители государственного фонда.

– Помощь ему нужна была вся, какая только предполагалась. У **Садама** не было ни места жительства, ни регистрации, ни инвалидности. Вообще можно сказать, что ничего не было для того, чтобы каким-то образом существовать в социуме, – рассказала **Светлана Акберова**, социальный координатор фонда «Защитники Отечества», которая помогла военному оформить все документы и воспрянуть духом. – Он не показывал свою депрессию, но я понимала объективно, что проблем-то очень много.

В фонде Садаму помогли сделать временную прописку, оформить инвалидность и получить удостоверение ветерана боевых действий. Теперь он каждый месяц получает пособие от государства: на первые выплаты боец снял квартиру под массажный кабинет и раскидал рекламу по городским пабликам. Этот бизнес стал для него основным источником дохода и делом жизни.

– Мои бабушка и дедушка были массажистами. Они работали на дому, и помню из детства, как к ним всегда выстраивалась большая очередь. Они делали чудеса, ставили людей на ноги, – рассказывает **Садам**. – Меня они тоже учили, я немножко работал, на курортах подрабатывал массажистом.

Садам признается, что уже привык жить с закрытыми глазами. Людей ему больше нравится чувствовать, чем видеть и оценивать по внешности, но иногда он все-таки скучает по зрению. Говорит, что хотел бы хотя бы раз снова увидеть луну и звезды, а еще улыбку мамы, когда она узнает о его успехах. Скоро слепой массажист планирует перевезти свой кабинет из Берёзовского в центр Екатеринбурга.

Екатеринбург

Брулёва О. Золотая свадьба – символ бесконечной любви / Ольга Брулёва // Пенсионер. – 2024. – 3 июля (№ 27). – С. 4 : фот. – (Земляки).

Была раньше замечательная традиция – студентов младших курсов осенью отправляли в подшефные колхозы на уборку урожая. Не избежали сей участи и студенты Челябинского государственного института культуры...

Учились и строили семью

Днем они добросовестно трудились на картофельном поле, а по вечерам студенты из группы хореографов готовили концерт для местного населения. Срочно понадобился баянист, да самый лучший, чтобы мог любую мелодию сыграть. Выбор сделали в пользу **Виктора Уракова**, слышали, что у парня – идеальный слух. Он не отказался, с удовольствием играл все мелодии, которые заказывали девчата, пока не увидел ее... Девушка была само совершенство!

Всю репетицию он не сводил с красавицы глаз, но подойти решился только на следующий день на картофельном поле. Познакомились, разговорились. С этого момента Виктор старался использовать любую возможность, чтобы быть ближе к Светлане.

Эта красивая история любви случилась осенью 1973 г., а в мае 1974-го Виктор и Светлана поженились. Успешно сдав сессию, перейдя на третий курс, они сняли квартиру и зажили самостоятельно. По выходным ездили в гости к родителям Виктора в совхоз «Россия», расположенный в Сосновском районе, на каникулах – в Свердловск, к Светиным родителям. Семейная жизнь ничуть не мешала учёбе, они успевали отлично учиться и зарабатывать себе на жизнь.

Шли уверенно к цели

Защитив дипломы, в 1976 г. супруги **Ураковы** получили распределение в Свердловское областное культпросветучилище. **Виктор** работал преподавателем по классу баяна, **Светлана** – преподавателем народного танца. Параллельно с этим **Виктор** трудился руководителем вокально-инструментального ансамбля «Радуга» в ДКЖ станции Свердловск–Сортировочный.

Жизнь складывалась удачно, через год родился сын Денис, молодой семье выделили однокомнатную квартиру, в 1981 г. родилась дочь Алёна. Виктор много работал, стараясь обеспечить достойную жизнь семье: играл в оркестре «Панорама» ДК имени Лаврова, в оркестре «Уральские узоры» ДК Всероссийского общества слепых, руководил ВИА «Мозаика» цеха №7 Свердловского завода пластмасс, ставшего лауреатом II областного смотра цеховой художественной самодеятельности в декабре 1981 г.

К **Виктору Уракову** пришла известность, его достижения отмечали заслуженными дипломами и грамотами, в 1983 г. он получил благодарность исполкома Свердловского городского совета депутатов за участие в подготовке и проведении первого городского праздника советской семьи.

Не отставала от мужа и Светлана: преподавательскую деятельность в средней школе № 170 она успешно совмещала с работой в Доме культуры ВОС, куда её пригласили вести танцевальный кружок. Так что трудились супруги **Ураковы**, как и большинство представителей творческих профессий, без выходных дней.

Надо сказать, что Виктор и Светлана умели мечтать, это свойственно творческим натурам, но, в отличие от многих, они не ждали манны небесной, а ставили перед собой общие цели и шли к их выполнению. Решив приобрести автомобиль, много лет копили деньги, потом Виктор три месяца ходил на автомобильный рынок, расположенный в районе Уралмаша, и выбирал машину. В 1989 г. у них появилась долгожданная «копейка» – ВАЗ-2101.

С тех пор Ураковы сменили много автомобилей, но ту, первую машину, и сегодня вспоминают добрым словом.

– Хорошая была, надежная и неприхотливая, ломалась, правда, часто, но зато любой ремонт я делал своими руками, – говорит **В.В. Ураков**.

Маэстро: и коллективы, и их руководители

В 1992 г. **Виктору Викторовичу** предложили должность директора в Свердловском областном Доме культуры Всероссийского общества слепых. Его резюме полностью соответствовало предъявляемым требованиям: профильное образование, прекрасная репутация, имидж профессионала – музыканта. В этой должности он проработал шесть лет, ставших для него серьезным испытанием. Сложное было время, в стране шла глобальная перестройка всех сфер жизни, в том числе – культуры. Творческому человеку было непросто на административно-хозяйственной должности, поэтому в апреле 1998 г. Виктор написал заявление об уходе с должности директора учреждения и остался руководителем вокальной группы «Маэстро», которую создал в 1992 г.

Этот замечательный коллектив блистал не только на сцене ДК ВОС, он – лауреат городских, областных, всероссийских конкурсов и фестивалей, выступал в Москве в Центральном доме культуры ВОС. Коллектив и его руководитель награждены многочисленными почетными грамотами Центрального правления ВОС, главы Екатеринбурга, правительства Свердловской области. В 2000 г. «Маэстро» получил звание «Народный коллектив». А **Виктору Викторовичу Уракову** Указом Президента Российской Федерации 30 марта 2007 г. было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Также он награждён знаками «За заслуги перед Всероссийским обществом слепых» III и II степени.

Успешно складывалась профессиональная деятельность и **Светланы Александровны**. В 1995 г. за заслуги в сфере образования ей присвоили звание «Отличник народного просвещения». Ансамбль танца «Грация» под её руководством уверенно побеждал в различных хореографических конкурсах. Танцевальный коллектив школы №170 принимал участие в международных конкурсах, проходивших в Польше, Чехословакии, Словении, Болгарии, Хорватии. Во всех поездках их сопровождал Виктор Викторович, исполняя роль не только аккомпаниатора, но и надёжного помощника, который и багаж со сценическими костюмами носил, и за юными артистами присматривал.

– Светлана – успешный педагог-хореограф, 32 года отработала в ДК ВОС, имеет знак «Заслуженный работник ВОС», а в средней школе № 170 она работает уже 46 лет!

И при этом она – заботливая и любящая жена, мама, бабушка, настоящая хранительница нашего семейного очага, – так говорит о супруге **Виктор Викторович**.

Поддержка семьи

Супруги **Ураковы** состоялись не только в профессии, они вырастили прекрасных детей, которые подарили им внуков. Дети, правда, по стопам родителей не пошли. Алёна занялась парикмахерским искусством, Денис – дизайнер, монтирует натяжные потолки.

– Дети сами выбирали свой жизненный путь, задача родителей – их поддержать, помочь, если потребуется, – считает Виктор Викторович.

И действительно, такой период в их благополучной жизни однажды случился. Плавное течение творческой деятельности Виктора Викторовича было прервано. По семейным обстоятельствам в 2013 году он уволился из ДК ВОС. Это было непростое решение, но его помощь в тот момент очень требовалась сыну, который развивал свой бизнес.

Музыкант Ураков выбрал семью, без раздумий сел за баранку автомобиля и больше года ездил с бригадой, монтировавшей натяжные потолки. А когда понял, что его помощь уже не нужна, вернулся к любимому делу, устроившись педагогом дополнительного образования в школе-интернате для слабовидящих детей имени С. А. Мартиросяна. Тогда же его пригласили на работу в Верхнепышминский парк культуры и отдыха. Здесь он создал клуб русской песни «Родник».

Хранят тепло семейного очага

В 2022 г. В.В. Ураков вернулся в Дом культуры ВОС, который сейчас называется «Культурно–спортивным реабилитационным центром» Свердловской областной общественной организации Всероссийского общества слепых. Как и раньше, руководит вокальной группой «Маэстро», подбирает репертуар, проводит репетиции с исполнителями – инвалидами по зрению, организует выступления на различных площадках.

Виктор Викторович не утратил связь и с участниками вокально-инструментального ансамбля, который создал в далёком 1976 г. на базе ДКЖ станции Свердловск–Сортировочный. В прошлом году они предложили ему организовать новый вокально–инструментальный ансамбль. Он не смог отказать, занимается с ними на общественных началах. В мае этого года ВИА «Старый мотив» принял участие в областном этапе всероссийского фестиваля самодеятельного художественного творчества ВОС «Салют Победы» и стал его лауреатом.

– Мой муж – не просто талантливый музыкант, он – порядочный человек и надёжный друг. Поддерживает добрые отношения со всеми коллегами, даже бывшими. Его творческая судьба сложилась удачно, при этом он никогда не стремился сделать карьеру, а просто много и с удовольствием работал. Мне очень повезло в жизни. Все прожитые вместе годы чувствую его надёжное плечо, поддержку и в житейских вопросах, и в профессиональных. **Виктор** – самый лучший мужчина и идеальный семьянин, – подчёркивает **Светлана Александровна**.

Вот такая счастливая супружеская пара живет в Екатеринбурге. Каждый год 18 мая они отмечают свой главный праздник – день рождения семьи. Нынче отпраздновали его особенно широко. С «золотой» свадьбой **Виктора** и **Светлану Ураковых** поздравляли родные и близкие, друзья и коллеги. Говорили о любви и верности, уважении друг к другу, которые юбиляры пронесли сквозь годы.

А мне после общения с ними хочется добавить: уважаемые **Виктор Викторович** и **Светлана Александровна**, продолжайте вдохновлять и радовать друг друга ещё много лет! И пусть тепло вашей любви согревает не только вас, но и всю большую дружную семью

Екатеринбург

Брулёва О. «Самое гласное – уметь слушать и слышать» – таков секрет семейной жизни Гурьевых / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 7. – С. 39-46 : фот. – (Дела семейные).

Гурьевы – удивительная семья! Между ними существует настолько тесная взаимосвязь, что они не могут друг без друга. Екатеринбуржцами они стали восемь лет назад, а до этого жили в старинном уральском городе Ирбите, известном на всю Россию своими богатыми ярмарками. Они и в Екатеринбург переехали друг за другом, как ниточка за иголочкой. Сегодня все члены этой семьи не только живут под одной крышей, но и работают в одном учреждении – в Свердловской областной общественной организации ВОС.

Светлана Юрьевна – главный бухгалтер организации, её муж **Юрий Петрович** – сотрудник КСРЦ ВОС, сын **Сергей** – главный специалист СООО ВОС, а младший сын Роман – слесарь-наладчик в ООО «Производственная компания «ЭПОС». Все они члены Всероссийского общества слепых на правах зрячих. Впрочем, расскажу о них всё по порядку.

Любовь нечаянно нагрянет

Так получилось, что жену для **Юры Гурьева** выбрала ему мама. Работала она страховым агентом, была вхожа во многие учреждения, организации, вот и присмотрела в бухгалтерии городского Отдела образования молоденькую девчонку, **Свету Вагурову**. Фигурка у девушки ладненькая, лицо симпатичное, общительная и не по годам рассудительная. Именно о такой жене для любимого сына, который после службы в рядах Советской армии вернулся в родной Ирбит, и мечтала **Любовь Николаевна**. Не раз и не два она намекала Юрочке об этом, но парень отмалчивался, да и времени на ухаживания у него не было. Он много работал, спортом занимался, причём успешно: имеет звание кандидата в мастера спорта по спортивной гимнастике. Впрочем, к совету матери Юрий всё же прислушался и решил познакомиться со Светланой. В один прекрасный осенний день он появился на пороге бухгалтерии Отдела образования. Оглядев сотрудниц, молодой человек решительно подошёл к Светлане, положил букет цветов на её рабочий стол и пригласил прогуляться, благо через пять минут начинался обеденный перерыв.

Потом они сидели в кафе-мороженое, он рассказывал о себе, признался, что давно уже хотел познакомиться со Светланой, но не решался. Было это 11 сентября, а уже 27-го в дом к **Вагуровым** пришли сваты. Двух недель хватило молодым людям, чтобы почувствовать, что в их сердцах вспыхнула настоящая любовь. 27 ноября 1990 г. сыграли свадьбу.

Всегда хотим быть вместе: на земле и на небесах

Первые полтора года молодые люди жили с родителями мужа в большой четырёхкомнатной квартире. Светлана с первого дня стала называть их мамой и папой, а они, в свою очередь, относились к ней как к родной дочери. Когда в июле 1991 г. родился первенец Серёжка, старшие Гурьевы разменяли свою квартиру, и молодая семья переехала в отдельную однокомнатную. Для Юрия и Светланы это было счастливое время, несмотря на то, что страна переходила на рыночные рельсы, предприятия меняли форму собственности, а то и вовсе закрывались.

– Семья наша формировалась в непростое время: развал СССР, тотальный дефицит, продукты по талонам. Я была в декретном отпуске, Юрий работал мастером литейного цеха на Ирбитском мотоциклетном заводе. Предприятие лихорадило, постоянно задерживали зарплату, поэтому мы с трудом концы с концами сводили. Спасибо родителям, которые нас поддерживали, – вспоминает Светлана.

Как и большинство россиян в то время, **Гурьевы** приобрели садовый участок, который стал им хорошим подспорьем. Выращенные овощи, ягоды Светлана консер-

вировала. Овощные салаты, варенье за зиму уходили на ура. В 1995 г. Светлана снова ждала ребёнка. Беременность была сложная, будущая мать волновалась, поэтому подруга посоветовала ей сходить в церковь, свечку поставить. Так, незадолго до родов, Светлана впервые в жизни зашла в храм. И сразу почувствовала в душе особую благодать. Вскоре родился долгожданный здоровенький малыш. Назвали его Романом. С тех пор Светлана стала всё чаще посещать храм во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии, увенчавший самую высокую точку Ирбита – Пушкарёву гору. И не просто свечи ставила, а слушала проповеди, открывая для себя духовный мир православия. Часто она приходила в храм вместе с супругом. Именно в нём Юрий и Светлана решили обвенчаться. Скрепив свой союз перед Богом, они получили благословение на совместную жизнь не только на земле, но и на небесах.

– Мы хотим всегда быть вместе, поэтому и приняли решение обвенчаться, – так объяснили супруги свой поступок.

Работа в обществе слепых – судьбы подарок

Впрочем, в тот момент, момент, а это был 2011 г., Светлана хотела быть рядом не только с мужем, но и с сыном Сергеем, который учился в Уральском государственном университете имени А. М. Горького в Екатеринбурге. Окончив школу с золотой медалью, он успешно отучился на математико-механическом факультете. Получив высшее образование, Сергей был призван на службу в армию. Через год он вернулся к родителям в Ирбит, отдохнул неделю и уехал осваивать столицу Урала. А следом и Роман оставил родительский дом, поступив в Уральский государственный горный университет. Поэтому в 2015 г., когда оба сына улетели из родного гнезда, **Юрий Петрович** и **Светлана Юрьевна** откровенно затосковали и решили перебраться в Екатеринбург. Уже в январе 2016-го **Светлана Юрьевна** приехала в областной центр в поисках работы. Ей повезло: пройдя собеседование, она была принята главным бухгалтером Частного учреждения «Культурно-спортивный реабилитационный центр Свердловской областной общественной организации ВОС», а в апреле 2022 г. её назначили главным бухгалтером Свердловской областной общественной организации ВОС. **Светлана Юрьевна** считает, что это событие в её жизни было предопределено судьбой. Дело в том, что впервые о Всероссийском обществе слепых она узнала в 16 лет.

– Моя мама долгие годы выписывала журнал «Наша жизнь», учредителем которого является ВОС. Очень ей нравилось, что там печатали разнообразные полезные советы и главное – крупным шрифтом: зрение-то у неё плохое было. А я в одном из номеров журнала присмотрела схему вязания юбки, купила пряжу и принялась за работу. Так благодаря журналу «Наша жизнь» я связала замечательную юбку, которую много лет с удовольствием носила, – рассказала мне **Светлана Юрьевна**.

На новом месте, гармонично влившись в коллектив областной организации ВОС, она обрела не только интересную работу, настоящих друзей, но и получила благоустроенную квартиру по социальному найму. Вскоре вслед за супругой в Екатеринбург переехал и Юрий Петрович, устроился на работу в гостиницу «Центральная», был, как принято говорить, на хорошем счету, даже грамотой награждён. Однако через два года и он перешёл на работу в КСРЦ ВОС.

– Так получилось, что я стал помогать жене при проведении различных мероприятий, проходящих в КСРЦ. В Обществе так заведено, что во время проведения масштабных областных мероприятий задействуют всех специалистов, в том числе и бухгалтерию. Инвалидов по зрению, приезжающих из муниципалитетов Свердловской области, нужно встретить, накормить, в зале рассадить, помочь на сцену выйти, наградить, а потом и проводить. Поначалу как волонтёр помогал, а потом почувствовал, что я здесь полезен, нужное дело делаю. Директор КСРЦ **Владислав Иванович Помелов** предложил официальное трудоустройство, я согласился, – вспоминает **Юрий Петрович**.

Примерно так же и **Сергей Гурьев** влился в коллектив ВОС. Работал он, дипломированный айтишник, после окончания университета в крутой перспективной компании – СКБ-Контур, но по просьбе мамы частенько помогал то компьютерную

программу установить, то компьютеры отремонтировать. **Мавзиля Ахмадеевна Юдина**, председатель Свердловской областной общественной организации ВОС, быстро оценила деловые качества профессионала и пригласила его на должность главного специалиста СООО ВОС. Сегодня **Сергей Гурьев** курирует работу местных организаций, разрабатывает и защищает министерские проекты и гранты, курирует проведение всех областных мероприятий и организует участие команд свердловчан в мероприятиях, проводимых под эгидой Всероссийского общества слепых. Кстати, он и сам в них участвует, причём весьма успешно. На молодёжном форуме «Волгоградская весна», прошедшем в апреле этого года в городе-герое, Сергей стал победителем в номинации «Ходячая энциклопедия».

Младший сын **Гурьевых**, **Роман**, после службы в Российской армии несколько лет проработал менеджером в крупном бизнес-центре, а по выходным дням охотно был волонтёром на мероприятиях, проходящих в КСРЦ.

Для нас наша мама – как маяк для кораблей. На её свет мы идём по жизни. Вот и я в какой-то момент ощутил себя членом этой большой и дружной семьи под названием Свердловская областная общественная организация ВОС. Почувствовал, что тебе здесь рады, что ты нужен. В прошлом году появилась возможность устроиться наладчиком оборудования в ООО «Производственная компания «ЭПОС». Пусть здесь невысокая заработная плата, но зато хороший микроклимат в коллективе, коллеги, которые готовы помочь, а это для меня очень важно, – поделился **Роман**.

Про поддержку он правильно подметил: она нужна любому человеку, причём не только в семье, но и в коллективе, и в гражданском обществе. Гурьевым в этом плане повезло: они оказались там, где нужны, где их ценят. Кстати, **Юрий Петрович**, С**ветлана Юрьевна** и **Сергей Юрьевич** награждены благодарственными письмами СООО ВОИ за весомый вклад в развитие этой общественной организации. **Мавзиля Ахмадеевна Юдина**, председатель Свердловской областной общественной организации ВОС, очень хорошо отзывается о семье **Гурьевых**:

– Все Гурьевы, работающие у нас, прилагают большие усилия для достижения основных целей и задач, стоящих перед ВОС: по реабилитации, профессиональной адаптации и обучению слепых и слабовидящих граждан России. Они ответственные, грамотные специалисты, безотказные, всегда готовы помочь коллегам. Светлана Юрьевна не просто отличный бухгалтер, она на все руки мастер: обед приготовить, шить, вязать – за что ни возьмётся, всё у неё получается. И при этом модница и красавица. Юрий Петрович любые поручения руководителя выполняет очень оперативно, наши незрячие артисты и спортсмены называют его лучшим сопровождающим. Он всегда рядом, вовремя и на сцену проводит и накормит. **Сергей Юрьевич** стал моей правой рукой. Грамотный, эрудированный, выполняет огромный объём работы и при этом успевает спортом заниматься. Роман на предприятии хоть и недавно работает, но уже хорошо себя зарекомендовал.

Отличная семейная династия, эффективно содействующая реализации общегосударственных программ социальной поддержки инвалидов на территории Свердловской области, сформировалась в нашей организации и это, на мой взгляд, замечательная традиция!

Вместе 30 лет и 3 года

Завершая свою встречу с семьёй Гурьевых, я попросила Светлану и Юрия ответить на несколько вопросов:

– Вы прожили вместе почти 30 лет и 3 года, как в известной сказке Александра Пушкина, но, в отличие от её героев, не остались у разбитого корыта, а напротив, многое приобрели. Чем вы особенно гордитесь?

– Своими предками и в первую очередь родителями. Они для нас являются примером для подражания. Дедушка и бабушка (Вагуровы и Гурьевы) прожили в браке более 50 лет, родители – почти 45 лет. Сегодня живы только мамы: **Любовь Николаевна Гурьева** и **Зоя Александровна Вагурова**, мы им благодарны за те уроки жизни, кото-

рые они нам дали, научили не бояться трудностей, мы их любим, заботимся о них, навещаем.

Своими сыновьями гордимся: оба получили высшее образование, отдали долг Родине, отслужив в Российской армии. Сегодня они достойно трудятся.

Гордимся, что, идя по дороге жизни, друзей не растеряли и новых приобрели.

Гордимся, что и сами состоялись как супруги, родители, специалисты. Сохранили свою любовь.

– Вы говорите друг другу о любви?

– Да, до сих пор признаёмся в любви и ещё – слушаем друг друга. Это очень важно в семейной жизни: уметь слушать и слышать.

– У вас есть общие увлечения?

– Конечно. Любим путешествовать по России. Побывали в городах туристического маршрута «Золотое кольцо», в Крыму, планируем поездку в Сибирь. Дружно решаем кроссворды и разнообразные задачи. Обожаем грибную охоту. Собранные грибочки солим, маринуем, жарим. Кстати, с некоторых пор любимое блюдо в семье – фаршированные шампиньоны и, конечно, пельмени, которые мы лепим с разнообразным фаршем.

– Как в семье распределяются обязанности?

– Демократично: кто свободен, тот и делает любую домашнюю работу, не разделяя на мужскую и женскую. А вот готовит чаще **Юрий Петрович**. Он, кстати, очень вкусный хлеб печёт.

– О чём мечтаете?

– Мечтаем о внуках. И молимся о здравии для всех членов нашей семьи и о мире.

Екатеринбург

Брулева О. Они встретили друг друга / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 4. – С. 52-58 : фот. – (Дела семейные).

22 ноября 2023 г. Президент РФ **Владимир Путин** подписал Указ, согласно которому 2024 г. объявлен Годом семьи.

Сделано это в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей.

В Год семьи Президент рекомендует особое внимание уделить сохранению традиционных семейных ценностей. Что мы с удовольствием и делаем, открывая на страницах журнала «Наша жизнь» цикл публикаций под рубрикой «Дела семейные». В наших зарисовках мы будем рассказывать читателям о крепких семьях, каковых немало среди членов Всероссийского общества слепых. И открывает нашу рубрику рассказ о семье **Колесниковых**, проживающей в столице Свердловской области городе Екатеринбурге.

Они встретили друг друга

Для семьи Колесниковых нынешний год особенный, ведь супруги отмечают 40-летие совместной жизни. И надо сразу отметить, что судьбу свою они связали воедино благодаря Всероссийскому обществу слепых. Их дружба, переросшая в большую, крепкую любовь, зародилась в стенах тогда ещё Свердловского Дома культуры ВОС. В 1983 г. здесь состоялся праздник, посвящённый его 10-летию, и **Геннадий Колесников** пригласил очаровательную **Оленьку Надсонову** на танец. Танцевала девушка легко, непринуждённо, недаром несколько лет занималась в танцевальном кружке Дома культуры ВОС, с интересом поглядывая на парня. А он, бережно поддерживая это хрупкое создание, вдруг почувствовал, что голова у него закружилась и отнюдь не от пируэтов на танцполе. Кстати, визуально молодые люди друг друга знали, поскольку и **Геннадий** посещал танцевальный кружок в ДК ВОС. Но именно в тот день пробежала между ними искорка, разгоревшаяся в пламя любви. 12 октября 1984 г. Геннадий и Ольга сыграли свадьбу. В 1986-м родился сын **Александр**, а следом, в 1987-м, дочка **Машенька**.

Практически все заботы по воспитанию детей легли на плечи молодой супруги. Бабушек и дедушек рядом не было, нанимать няню, как это модно сейчас, было не принято, да и финансы не позволяли. Ольга Васильевна, как истинная хранительница семейного очага, крутилась с утра до позднего вечера: сварить, накормить, постирать, уберечь от болезней – всё успевала. **Геннадий Васильевич**, а он, кстати, инвалид по зрению с детства, как и положено мужчине, зарабатывал деньги для достойного содержания семьи. Брался за любую работу, не боялся осваивать новые специальности и за это благодарен коллективу Верхнепышминской школы-интерната, в которой он учился, где получил не только аттестат, но и навыки социализации в обществе. А ещё в интернате он приобрёл основы знаний по работе на вычислительной технике. Очень они ему в жизни пригодились. И когда сам учился в Уральском государственном университете, и когда работал в Горном институте, обучая студентов работе на вычислительных машинах, и в качестве программиста на оборонном предприятии Екатеринбурга.

Конечно, **Ольга Васильевна** занималась не только воспитанием детей. Она, выйдя из декретного отпуска, работала по специальности – воспитателем в детском саду. Однако, когда дети пошли в школу, работу ей пришлось оставить. Настоял на этом глава семейства.

– Я утром к семи часам шла на работу в детский сад вместе с детьми, так как они ходили в этот же садик. Потом дети пошли в школу, причём учились в разные смены и оставались дома одни, поэтому **Геннадий Васильевич** убедил меня уволиться, – вспоминает **Ольга Васильевна**.

Об этом решении супруги ни разу не пожалели. Их дети сполна получили родительскую любовь, внимание, ощущение безопасности, что было очень важно в те неспокойные годы. А родители заслужили доверие детей. Они вместе не только домашние дела делали, но и досуг проводили. Родители были в курсе всех школьных вопросов, а **Ольга Васильевна** частенько по просьбе классного руководителя проводила праздничные вечера. Именно тогда проявился её организаторский талант, ведь приходилось быть и Снегурочкой, и Бабой Ягой, а песню спеть или сплясать, конкурс, викторину провести для неё вообще простое дело.

Безусловно, свою лепту в воспитание детей внёс и **Геннадий Васильевич**, приучая их к труду, прививая любовь к спорту. Он, кстати, с 1987-го по 1997-й работал инструктором по спорту во Дворце культуры ВОС, занимался спортивной реабилитацией инвалидов по зрению. Причём не только организовывал различные спортивные соревнования, но и сам принимал в них активное участие. **Колесников** – многократный чемпион области по лёгкой атлетике, лыжным гонкам и туризму. В составе сборной области был чемпионом России в лыжных гонках. **Геннадий Васильевич** – кандидат в мастера спорта по лыжным гонкам, неоднократно участвовал в соревнованиях, проходивших не только в России, но и за рубежом. Например, в Норвегию он выезжал четыре раза для участия в лыжных гонках, в том числе в знаменитой «Гонке рыцарей», а в 1998 году в Финляндии на легкоатлетический пробег вышла вся семья **Колесниковых**. В своё время он организовал в Екатеринбурге Клуб любителей бега для инвалидов по зрению «Ахиллес–Икар». Члены клуба участвовали во многих марафонах, проходивших в Москве, Омске, Ленинграде, Ашхабаде, Екатеринбурге. За эти годы почти 20 инвалидов пробежали марафон в Нью-Йорке и Бостоне, в Пловдиве. **Ольга Васильевна** успехами мужа гордилась и, как верная супруга, всегда его поддерживала и помогала, как могла, порой и сама выходила на марафонскую дистанцию, правда, укороченную. Её рекорд – 10 километров.

До 2004 г. **Геннадий Васильевич**, будучи инструктором по спорту и членом правления Свердловской областной общественной организации ВОС, отвечал за всю спортивную работу, развивал новые виды, например, в 1992 г. впервые организовал сплав на байдарках по реке Чусовой. Этот прекрасный вид спорта и одновременно отдыха полюбился незрячим уральцам. Позже стали сплавляться на катамаранах. Это более безопасно, поэтому даже для детей-инвалидов проводит однодневный сплав по Чусовой.

Незаметно пролетали годы. В 1993 г. у семьи **Колесниковых** появился садовый участок, где есть баня, теплицы. Там они находят отдушину от бытовых проблем, встречаются с друзьями. Дети выросли, завели свои семьи. Дочь **Мария** подарила им замечательную внучку Анечку, которую они с удовольствием опекают и вовлекают в свою насыщенную событиями жизнь. А она у них очень интересная.

В 2020 г. члены Кировской группы Екатеринбургской городской организации ВОС избрали **Ольгу Васильевну Колесникову** группоргом и здесь ей опять очень пригодились организаторские способности.

Один-два раза в месяц, в выходные дни, активисты Кировской группы совершают пешеходные прогулки по Шарташскому лесопарку, отмечают праздники, посещают городские мероприятия. Она смогла выстроить взаимовыгодные отношения с депутатами Законодательного собрания Свердловской области, администрацией Кировского района, благодаря чему дети и взрослые инвалиды по зрению, проживающие в Кировском районе, получают подарки к Новому году, Дню Победы, Дню пожилого человека. Группорг лично поздравляет ветеранов, состоящих на учёте в Екатеринбургской городской организации ВОС, на дому. А ещё **Ольга Васильевна** замечательно шьёт. Собственными руками изготавливает красивые русские народные сарафаны и кокошники, а также другие костюмы к различным праздникам.

Геннадий Васильевич по мере сил жене помогает. У него много друзей, знакомых, с которыми он поддерживает контакты, в том числе деловые. Некоторые из них стали для Кировской группы надёжными партнёрами, спонсорами.

– Спасибо добрым людям, которые поддерживают инвалидов по зрению. Мы с ними организовываем совместные проекты, а они выделяют финансовые средства. Например, мы организовали экскурсию в Кунгурскую пещеру, отдых на турбазе «Хрустальная», а они оплатили аренду автобуса. Прошлым летом устроили нам катание на яхте по Верх-Исетскому пруду. Особые слова благодарности за понимание и помощь мы говорим коллективам: ООО «Автоматика-Сервис» (гендиректор **Г. И. Розенблат**), ООО «УРАПЭНЕРГОСЕР-ВИС» (гендиректор **В. И. Босенко**), благотворительного фонда «Благо Дарим вместе» (президент **Н. Ф. Сафина**), – отмечает **Г. В. Колесников**.

Беседуя со мной, супруги Колесниковы больше говорили о той стороне их жизни, которая связана с Всероссийским обществом слепых, а мне, естественно, хотелось узнать секреты семейного счастья, какие у них увлечения, хобби. Услышав мой вопрос, они переглянулись, на секунду задумались, а потом дружно ответили:

– А нет секрета.

Чуть помедлив, **Ольга Васильевна** добавила:

– Просто мы живём с чувством ответственности друг за друга, за детей и внуков. Всё в нашей жизни за 40 лет бывало: ссоры, разногласия, но мы умели договариваться. На мой взгляд, главное в семейной жизни – это терпение и, конечно, любовь.

А **Геннадий Васильевич** очень интересно рассказал про увлечения:

– Мы любим путешествовать. В первую очередь, по родному краю. В Свердловской области столько интересных туристических маршрутов, которые знакомят с историей Урала! В прошлом году взяли внучку Аню и поехали на поезде на Байкал. Полстраны, считай, проехали, в Иркутске переночевали, экскурсию по городу провели, а потом, конечно, до Байкала добрались. Полюбовались – и назад. А нынешней зимой в Москву поехали, чтобы на ВДНХ побывать, посмотреть выставку-форум «Россия». Я, правда, совсем плохо вижу, но благодаря жене от экскурсии получил массу приятных впечатлений. Она у меня лучший сопровождающий и тифлокомментатор – щебечет без умолку, всё подробно рассказывает. Повезло мне с женой.

И тут он в самую точку попал. Для любого мужчины очень важно, какая женщина с ним рядом, а уж для незрячего – тем более. Уверена, что **Геннадий Васильевич** не раз вспоминал слова известной песни:

И станет страшно мне теперь,
Что я не ту открыл бы дверь,

Не той бы улицей прошёл,
Тебя не встретил, не нашёл.

Хотя **Ольга Васильевна** считает, что в их семье она всего лишь вагончик, а паровоз – **Геннадий Васильевич**. Она всего лишь идеи генерирует, а он ищет пути их реализации. Вот такой замечательный тандем сложился в семье Колесниковых. Им обоим в жизни повезло. Повезло встретиться. И пусть так будет всегда, дай Бог, им долгих лет счастливой жизни.

Екатеринбург

Брулёва О. У меня лучшая в мире жена! / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 9. – С. 61-66 : фот. – (Дела семейные).

Свою семейную жизнь супруги **Худорожковы** начинали в общежитии. Сам по себе данный факт не является из ряда вон выходящим – в то время, а это был 1967 г., многие семьи жили в общежитиях, но наш случай интересен тем, что новоиспечённые муж и жена и после регистрации брака ещё некоторое время жили в разных комнатах. Впрочем, всё по порядку.

Проблемы со зрением у **Владимира Худорожкова** обнаружились в раннем детстве, поэтому учился он в специализированной школе-интернате им. Мартиросяна, расположенной в городе Верхняя Пышма Свердловской области. После её окончания в 1964 г. пришёл на учебно-производственное предприятие № 1, ныне оно называется «ГОФРОТЕК». Предприятие предоставляло общежитие, и это было важным условием для Владимира. Он добросовестно работал на производстве, а в свободное время бежал в Клуб культуры, где с большим энтузиазмом занимался в кружках художественной самодеятельности. Молодой человек прекрасно пел, выразительно читал стихи, играл на музыкальных инструментах. Каждый его выход на сцену дарил зрителям радость, а ему приносил удовольствие. Чувствовалось, что сцена – это его стихия. Домой **Владимир** приходил поздно, но однажды вечером на общей кухне рабочего общежития он увидел яркую симпатичную блондинку. Хоть и плохое зрение у него было, но разглядел парень и ладную фигурку, и красивые глаза девушки. Повод для знакомства нашёл мгновенно – попросил луковицу взаймы, объяснив, что с ней картошка жареная вкуснее. А когда услышал её голос, то просто голову потерял.

Честно сказать, **Валентина** – так звали девушку – не сразу откликнулась на его чувства. Она из Кировской области приехала в Свердловск учиться, но с первого раза не поступила, устроилась работать на УПП № 1 и замуж выходить в ближайшее время не планировала. А он всякий раз старался найти повод, чтобы заговорить с Валей: то соль попросит, то сковороду. Она-то, в отличие от него, была хозяйственной девушкой и не жадной, всегда его на кухне выручала, даже советы давала. Они подружились, ходили в кино, а потом Валя стала посещать клуб, с удовольствием смотрела все его выступления. Владимир же реально блистал на сцене, но покорил он девушку не только своим талантом.

– **Владимир** был галантным кавалером, красиво ухаживал, в него нельзя было не влюбиться, а главное, я почувствовала, сердце мне подсказало – он надёжный, – вспоминает **Валентина Яковлевна**.

Вскоре они стали женихом и невестой, а в 1967 г. сыграли скромную молодёжную свадьбу. Вот только жить продолжали по разным комнатам, поскольку не было у предприятия возможности выделить молодой семье отдельную жилплощадь. Только через пять месяцев молодые супруги получили свою комнату. Через год родился сын **Вячеслав**, который, безусловно, требовал не только материнского, но и отцовского внимания, поэтому **Владимиру** стало сложнее выкраивать время на занятия художественной самодеятельностью. Он не всегда мог пойти на репетицию, и бывало, что сынок

засыпал под песню, которую молодой отец разучивал к очередному концерту. **Владимир** пытался заниматься любимым делом, но при этом понимал, что оно мешает выполнению родительских обязанностей. На душе было тревожно, предстояло сделать выбор: семья или сцена. В тот непростой период их семейной жизни **Владимир Тимофеевич** получил предложение перейти на работу в клуб. Мудрый руководитель, директор Клуба культуры **Модест Дмитриевич Елизаров**, не желая потерять талантливого, пусть и самодеятельного артиста, убедил руководство Свердловского правления ВОС перевести **В. Т. Худорожкова** к нему на работу. И это было, как говорит сегодня **Владимир Тимофеевич**, 100-процентное попадание. Его желание раскрыть свои творческие возможности, дарить людям радость, нести культуру в массы совпало с возможностями руководства Свердловского правления ВОС, и это был подарок судьбы, кардинально изменивший всю его дальнейшую жизнь.

В трудовой книжке **В. Т. Худорожкова** с 1964-го по 2021-й значатся практически две записи: УПП № 1 – картонажник-коробочник и художественный руководитель, заместитель директора по художественной части Дома культуры СОО ВОС (ЧУ КСРЦ). В 1977 г. он окончил Свердловское областное культурно-просветительное училище, получив сразу два диплома, в которых значилось: «Руководитель клубного коллектива» и «Руководитель хорового коллектива». Полученные знания успешно реализовал в своей работе на посту художественного руководителя ДК ВОС, при нём восемь коллективов Дома культуры получили звание народного.

Благодаря его организаторским способностям самодеятельные артисты – инвалиды по зрению объехали весь Советский Союз. Им аплодировали зрители Новосибирска и Краснодара, Ленинграда и Челябинска, не раз выступали и в Москве. Творческие коллективы Дома культуры добивались заслуженных званий и наград, побеждали на многочисленных конкурсах и фестивалях как областного, так и всероссийского уровня. Для многих работников культуры **Владимир Тимофеевич** стал учителем и наставником, помог им состояться в профессии. Но при этом он никогда не забывал о семье, собственно говоря, все его профессиональные достижения так или иначе способствовали улучшению семейного благосостояния. Во всяком случае, он к этому стремился.

Однако так правильно мы рассуждаем, беседуя с супругами **Худорожковыми** сегодня, а пятьдесят лет назад было всё: слёзы, непонимание и даже ревность. Что, в общем-то, вполне понятно, ведь творческие люди работают вечерами, в выходные дни и, конечно, в праздники. А многочисленные репетиции и командировки! Валентина старалась с пониманием относиться к плотному рабочему графику мужа, но иногда срывалась. Впрочем, размолвки в этой семье были недолгими, они умели слышать друг друга, понимать.

– У меня самая лучшая в мире жена! Ведь она, понимая, что профессия для меня – это всё, разрешила заниматься любимым делом. А могла бы, наверное, топнуть ножкой в красивой туфельке и сказать: всё, дорогой, хватит выступлений, марш в цех работать и в 17 часов чтобы дома был. Но хватило у моей Валюши мудрости и терпения, она без преувеличения настоящая хранительница нашего семейного очага, – убеждён **Владимир Тимофеевич**.

Слышать такие слова после 57 лет совместной жизни **Валентине Яковлевне** было, безусловно, приятно и, как бы в подтверждение фразы о её мудрости, она продолжила:

– Это мы сегодня вспоминаем, анализируем свою жизнь, а тогда просто жили: день за днём, год за годом. При этом я всегда чувствовала надёжное плечо мужа и была уверена – я за ним как за каменной стеной. Пять лет прожили в общежитии, потом уже получили квартиру. Много трудились, я ушла на другое предприятие, где зарплата повыше была, брали подработку, чтобы обустроить свой быт, ведь с нуля начинали. Мы смотрели в одну сторону, но порой, двигаясь в одном направлении, не видели друг друга, поэтому и ссоры возникали. Но без них ни в одной семье не обходится. Главное, мы сохранили любовь и уважение друг к другу, вырастили замечательного сына, который вместе с женой Нелей подарили нам внука Арсения. Кстати, внук унаследовал творческие спо-

собности деда, окончил Свердловский мужской хоровой колледж, но профессию выбрал далёкую от концертной деятельности.

Годы пролетели стремительно, но интересно, считают супруги **Худорожковы**. Они не нажили богатства, нет у них бриллиантов и дворцов, разве что садовый участок с уютным домиком, но главное, у них есть родные люди и верные друзья. Да и вниманием со стороны Всероссийского общества слепых они не обделены. Высокий профессионализм и творческие достижения **В. Т. Худорожкова** отмечены многочисленными почётными грамотами и наградами, ему присвоены знаки: «Отличник ВСЮ», «Заслуженный работник ВОС», «За заслуги перед ВОС» 1, 2 и 3 степеней. Он награждён «Знаком Почёта Всероссийского общества слепых», имеет звание «Ветеран ВОС», но об этом в беседе со мной даже не упоминает. Спасибо, **Валентина Яковлевна** показывает мне дипломы, почётные грамоты, нагрудные знаки, которыми отмечен труд **Владимира Тимофеевича**, с особой гордостью – Почётную грамоту Центрального правления ВОС и юбилейную медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина». Удивительно, но она помнит, когда и за какие заслуги награждали её дорогого мужа. А он, скромно улыбаясь, завершает её рассказ:

– Половина всех моих достижений и наград – заслуга моей Валюши. Она – мои глаза и даже руки: накормит, постирает, рубашки отгладит. А какие блинчики печёт! Пальчики оближешь! Одним словом, лучшая в мире жена!

В 2017 г. супруги **Худорожковы** отметили Золотую свадьбу. Среди тех, кто пришёл их поздравить, были родные и близкие люди, а также многочисленные друзья, коллеги, руководство Свердловской областной и Екатеринбургской городской организаций. В тот вечер звучали не только тосты и официальные поздравления, но и песни, стихи, написанные специально для юбиляров. Творческий подарок для своей любимой приготовил и **Владимир Тимофеевич**. Вместе с другом и коллегой баянистом **Виктором Ураковым** они сочинили песню, в которой смогли отразить историю прожитой жизни семьи **Худорожковых**. Есть в ней слова, посвящённые любимой жене:

На краю деревни – домик у ручья.
Там живёт родная Валечка моя.
Любо мне послушать, как ручей течёт,
Как моя Валюша блинчики печёт.
Валечка, Валюша, свет моей любви,
Как люблю я кушать блинчики твои.
С мёдом, со сметаной, ох, и вкуснота!
Валечка, Валюша, ты любовь моя!

Согласитесь, такие слова дорогого стоят, и любая женщина хотела бы услышать их от мужа, с которым прожито 57 лет! Пожалуй, лучших слов для завершения рассказа о семье **Худорожковых** не найти. Поэтому я, пожелав им здоровья и семейного благополучия, поставлю в этом рассказе точку.

Екатеринбург

Дрожжин В. Путешествие в темноте / Василий Дрожжин // Наша жизнь. – 2024. – № 3. – С. 62-70 : фот. – (Экстрим слепых).

В этом материале незрячий блогер и путешественник **Владимир Васкевич**, побывавший в 29 странах и более чем в 75 регионах нашей страны, рассказывает, чем его так привлекают новые места.

Я родился в городе Урай Ханты-Мансийского автономного округа, где, кроме нефти, из достопримечательностей можно отметить разве что медведей и огромных комаров. У родителей-медиков это был долгожданный ребёнок. Когда мне исполнился год, родители узнали мой неутешительный диагноз – ретинобластома, и два следующих года

врачи серьёзно боролись за мою жизнь. До пяти лет практически не покидал стен разнообразных медицинских учреждений, и только когда мне стукнуло 6, впервые пошёл в садик. Надо сказать, детский сад был экспериментальный, в него собрали всех ребятишек, имеющих какие-либо нарушения здоровья – аутизм, слепоту, отсутствие конечности... При этом вспоминаю тот период с теплотой. Мы подружились с ребятами и у нас образовалась в хорошем смысле настоящая банда. К сожалению, многих сейчас уже нет в живых.

Когда пришло время идти в школу, родители озадачились выбором. В Ханты-Мансийском округе не было специализированного учреждения для обучения слепых, и они поехали в Ялуторовск и Ишим, где общались с преподавателями. Ни та, ни другая школа им не понравились. Как часто бывает, свою роль сыграла случайность. Мой педагог в детском саду подсказала, что есть хорошая специализированная школа в Верхней Пышме Свердловской области. Туда тоже было не так легко попасть, так как в тот период учреждение было ориентировано в первую очередь на людей, проживающих в области. Но то ли родители приложили все усилия, чтобы меня взяли, то ли, как говорила мама, я сам себя хорошо проявил на встрече с педагогами, так или иначе, меня приняли на обучение.

Там я и проучился все 12 классов. Очень хорошие отношения у меня сложились со спортом. Выступал за молодёжную сборную страны по голболу, занимался лыжами, дзюдо и велотандемом. Последний особенно нравился и у меня неплохо получалось. Мы участвовали в областных соревнованиях и даже завоёвывали медали. Но, к сожалению, из-за проблем с сосудами, которые не выдерживали таких нагрузок, к 19 годам пришлось оставить спорт.

Поворотным моментом в жизни я считаю встречу с социальным предпринимателем и мотивационным спикером **Олегом Колпащиковым**, которая случилась, когда мне было 16 и я учился в интернате. Олег приехал в нашу школу с выступлением про инклюзивные парусные регаты. Помню, как лежал в спальне и слушал книгу, когда воспитатель подошла ко мне и сказала, что приехал какой-то человек и что-то нам будет рассказывать. Я отмахнулся и сказал, что никуда не пойду. Тогда она прямо сказала, что ей нужно набрать 20 человек на эту встречу, и очень попросила меня всё-таки сходить. Так слепой случай сыграл огромную роль в моей судьбе.

Олег и его коллега **Михаил Войцеховский** рассказывали про яхтинг и путешествия. Тогда мне казалось нереальным, что два слепых человека могут сами путешествовать и быть членами команды, управлять парусами... Я с детства грезил историями про разные страны и увлекался соответствующей литературой. До этой встречи ни разу не видел незрячих людей, которые были самостоятельны в полном смысле слова и перемещались свободно не только внутри города, но и практически по всему свету. После встречи я подошёл к ним и попросил контакты. Со мной пообещали быть на связи и при случае пригласить на какое-нибудь мероприятие.

Такой случай представился очень скоро: через две недели Олег позвонил мне и сказал, что в Нижнем Тагиле будет проходить интересная встреча, и предложил поехать с ними. Я подумал, что за мной пришлют машину, и спросил об этом. Он ответил, что теоретически может это сделать, но, если хочу начинать самостоятельную жизнь, мне нужно будет приехать самому.

Тогда я придумал для воспитателей историю про друзей, которые меня должны были забрать, и под этим предлогом отправился в свою первую самостоятельную поездку по городу с белой тростью. Нужно было проехать на автобусе, потом пересесть на метро, и на вокзале меня встречал Олег. Вместе с ним автобусом проехали ещё 120 километров, после чего нужно было сесть в маршрутку, которую нам найти не удавалось. И тут он попросил меня поискать сотрудников ГИБДД, которые должны были быть в радиусе 100 метров от нас, и уточнить у них. Я справился с этой задачей, и нам подсказали направление. Мы приехали на место, где Олег провёл мастер-класс, после чего пригласил меня посидеть в ресторане. Обратно я также добрался целым и невредимым.

Наверное, тогда у меня случился разрыв шаблона в голове. Я понял, что в принципе нет ничего нереального в том, чтобы находить способы достигать своей цели, если действительно этого хочешь.

За это я всегда буду благодарен Олегу. Знаю, в сообществе по- разному воспринимают его деятельность, но для меня он стал наставником, на которого я ориентировался и учился многим вещам.

Следующий урок, который он мне преподал, касался внешнего образа и поведения – тех факторов, на которые, к сожалению, многие слепые, прошедшие специализированные школы-интернаты, часто не обращают должного внимания. Характерные навязчивые движения, отсутствие понимания, какую одежду стоит надевать на официальные мероприятия, – всё это Олег выбивал из меня достаточно жёстко. Порой мне, подростку, становилось обидно, но, тем не менее, я очень быстро переориентировался. Этому способствовали и частые деловые встречи, на которых мог присутствовать благодаря Олегу. Он брал меня с собой на переговоры, во время которых я просто сидел в сторонке и слушал, часто мало что понимая в происходящем. Постепенно начинал всё больше вникать и разбираться в процессах.

Следующим важным шагом для меня стала поездка в Москву, когда Олег сказал, что я должен договориться с компанией «МегаФон» о выделении нашей некоммерческой организации гранта на развитие проекта. Это были мои первые самостоятельные переговоры на серьёзном уровне, и всё сложилось. Нам выделили около двух миллионов – сумму, которая тогда не укладывалась в моей голове. Параллельно участвовал в парусных регатах, поездках по разным городам, выступал на мероприятиях в качестве спикера.

Постепенно наши пути начали расходиться. Я поступил в университет, стал развивать свои проекты. Но очевидно, что без **Олега Колпащикова** моя судьба точно сложилась бы по-другому. Он был для меня как второй отец, воспитавший правильное отношение ко многим вещам, что очень пригодилось в жизни. Да и путешествовать начал с его подачи. Мы побывали на Байкале, в Турции, Армении и во многих городах России.

Первым моим самостоятельным опытом стала поездка автостопом по Европе, идею которой вынашивал несколько лет. Два года я пытался найти себе попутчиков, пока, наконец, ко мне не присоединилась пара моих приятелей – один незрячий, а у второго отсутствовала почка. Я выступал инициатором всего мероприятия, разрабатывал будущий маршрут и занимался организационными вещами. В тот раз понял на практике, насколько важна хорошая подготовка. Мои попутчики, рассчитывая, видимо, на меня, особенно не вникали в процесс планирования. Мы начинали копить деньги за год до предполагаемого старта, откладывая каждый месяц по 3000 рублей. Цель была собрать по 36 тысяч и ещё немного добрать с помощью родителей, которые, разумеется, тоже внесли свой вклад в наше предприятие. В итоге на каждого у нас получилось примерно по тысячи евро, что в 2014 году было достаточно хорошей суммой.

По моему плану мы стартовали из Праги, куда добирались самолётом, дальше проезжали через Германию, Нидерланды, Бельгию, Францию и возвращались обратно в исходную точку. Но, естественно, на деле всё сложилось иначе.

На пути мы столкнулись с кучей непредвиденных ситуаций, которые даже не мог себе тогда представить. Оставались без гостиницы, причём это случилось с нами уже в первый же вечер, останавливались у компании не очень трезвых немцев, ночевали на заправках и в палатках, как-то раз разбив её прямо на муравейнике. Но, несмотря на все сложности, мы получали огромное количество абсолютно новых и непередаваемых ощущений.

Наш путь из Чехии лежал через Берлин, откуда отправились в Гамбург. Там благодаря знакомому художнику у нас был опыт ночёвки в бывших подвалах гестапо, где он оборудовал свою мастерскую. Далее были нидерландские Амстердам и Гаага, где палатку чуть не унесло штормовым ветром. Там же в один из вечеров мы познакоми-

лись с муравьями гораздо ближе, чем хотелось. Бельгию мы пересекли транзитом на автобусе и заканчивали путешествие в Париже, откуда самолётом возвращались домой.

Во Франции я по незнанию поселил нас в достаточно неблагополучном квартале, где у меня в первый же вечер украли мобильный телефон. Были попытки и оштрафовать нас за установку палаток на частной территории. Как-то раз даже убегали от правосудия, перелезая через высокий забор. Сейчас я вспоминаю это с улыбкой, а тогда это было действительно крутым приключением для вчерашних подростков.

Венцом всех злоключений стало разбирательство в аэропорту Парижа, когда нас обвинили в несанкционированном проникновении на территорию. До сих пор не понимаю, как это произошло, но нас задержали после прохождения первого контроля на стойке регистрации. Сотрудники очень настойчиво просили документы, подтверждающие покупку билетов, которых у нас, конечно же, не было. При этом с самими билетами всё было в порядке. В итоге мы смогли договориться о звонке в Россию и у одного из знакомых, который, по счастью, был у компьютера, смогли на почте найти письмо, содержащее чек от авиакомпании, и это решило вопрос. Мы отправлялись домой, полные впечатлений и ставшие как будто бы немного взрослее после этих 12 дней.

Для себя после той поездки сделал ещё один вывод о том, что одному путешествовать во многих отношениях всё-таки проще. Когда ты сам всё планируешь и ни от кого не зависишь, это предполагает большую ответственность, но и гораздо большую свободу. И следующие мои выезды были уже полностью самостоятельными.

Я начал читать книги опытных путешественников, изучать их блоги, впитывать полезные знания. Многое почерпнул о том, как можно оптимизировать процесс покупки билетов и выбора гостиницы. Я применил эти знания на практике во время поездок по Италии, Средней Азии, Армении.

Стало интересно посещать такие места, о которых я читал, и получать удовольствие от рассказов местных жителей о достопримечательностях. Иногда происходило наоборот: я изучал историю объекта уже после того, как побывал в нём.

Отвечая на вопрос, зачем слепые путешествуют, для себя однозначно могу сказать, что это, конечно, эмоции. Нет разницы, нахожусь я, допустим, в Колизее или сижу на лавочке у себя в Екатеринбурге. Я не чувствую энергетику места, о которой так часто и много говорят. Важнее проживать новый опыт, связанный с новой культурой. Мне приятно погулять по историческому объекту, прикоснуться руками к чему-то, послушать рассказ не опытного экскурсовода, а скорее, местного жителя, который без заученного текста может рассказать про это место.

С 2017 г. я стал вести собственный блог о путешествиях вслепую. В настоящее время он насчитывает примерно 16 тысяч подписчиков. Делиться своими впечатлениями – тоже важная часть процесса путешествий. У меня была давняя мечта: написать об этом книгу. И я смог реализовать её благодаря поддержке моих друзей, которые помогли найти издательство, откорректировать и оформить материал подходящим образом. Книга «Путешествие без границ» увидела свет в 2018 г. (можно найти в аудиоформате на сервисе AV-3715). В ней постарался описать накопленный к тому моменту опыт и познакомить читателей с моей историей.

В жизни так часто происходит – многие события случаются как будто очень вовремя. Так получилось и с моей книгой, которая вышла как раз перед стартом большого проекта, который реализовал совместно с компанией BlaBlaCar. Задумка заключалась в том, чтобы проехать от Калининграда до Владивостока, используя данный сервис совместных поездок. Я планировал останавливаться по дороге в 15 крупных городах и проводить встречи с незрячими людьми, рассказывая о путешествиях и презентуя, в том числе, написанную книгу. Этот путь занял в итоге 45 дней и стал потрясающим опытом.

Следующий 2019 г. был также очень насыщенным в плане путешествий. В мае была поездка автостопом по Киргизии и Узбекистану. В Ташкенте меня не хотели сажать на поезд. По правилам, если возвращаюсь в Россию из-за границы, то должен распеча-

тать билет в кассе РЖД, чего, разумеется, я уже не мог выполнить, находясь в другой стране. Таким образом, в 2 часа ночи мне нужно было найти примерно 120 долларов на новый билет. К счастью, выручили несколько узбекских семей, с которыми мы познакомились на моём выступлении. Когда я позвонил и объяснил ситуацию, люди скинулись на билет, деньги за который я, само собой, перевёл, когда вернулся домой. В процессе путешествий я часто сталкивался с тем, что мне помогали, причём иногда совершенно незнакомые люди, и сделал вывод, что не существует безвыходных ситуаций, пока вокруг тебя есть к кому обратиться.

Дальше была Италия – Милан, Венеция, Флоренция, Пиза, Падуя. В той поездке я совершил ещё одно открытие. Написав в местное сообщество русских, живущих в Италии, сообщение о том, что незрячий путешественник хотел бы найти компанию, чтобы погулять по городу, я получил большое число откликов и предложений. Я и не предполагал, как много на самом деле людей, говорящих на русском языке, соскучившихся по стране, которым не всегда есть чем заняться, кому, быть может, что-то нужно привезти из России, и они с удовольствием с тобой встретятся и будут готовы показать свой город. Рекорд был поставлен во Флоренции, где благодаря знакомой, которая написала о моей просьбе в сообществе «Русские девушки в Италии», мне ответили сразу 12 человек. Помню, что я решил никому не отказывать, и за три дня успел встретиться со всеми девушками, что было не так просто. Но это тоже был интересный и незабываемый опыт. С кем-то мы просто посидели полчаса в кафе за чашкой кофе, с кем-то успели пройтись пару часов по городу.

Позже решил повторить опыт итальянского путешествия уже вместе с женой. Та поездка получилась уже более осознанной. Я тщательно спланировал наш маршрут по 11 городам. Там же, в Италии, я впервые получил настоящее эстетическое наслаждение от тактильных копий произведений искусства. В Галерее Уффици (Флоренция) в экспозиции размещена, например, тактильная копия картины Боттичелли «Рождение Венеры», прикасаясь к которой, ощущаешь как будто бархатистую кожу человека. Вероятно, этот эффект создаётся благодаря использованию специальных материалов. Дополнительный колорит возникал от рассказа замечательного итальянского экскурсовода, речь которого мне переводили на русский. За время путешествий я встречал много вариантов различных тактильных моделей, но ни до, ни после ни один образец не мог даже близко сравниться с тем, что ощутил тогда.

Что ещё привлекает в путешествиях – это возможность прикоснуться к культурным традициям и иногда даже стать их частью. В Узбекистане я побывал на местной свадьбе и на деловом приёме, оценил, как важна для них рассадка, определяющая старшинство. Конечно, неподготовленному желудку пришлось тяжеловато, так как накормить гостя там каждый считает делом чести.

Постепенно я стал открывать для себя и какие-то экстремальные виды развлечений. В 2018 г. впервые прокатился на сапах по горной реке. Сап, или Sup board, – специальная надувная доска, которую используют для сплава по рекам. Ты стоишь на ней и маневрируешь с помощью весла. Здесь очень сильно тренируется умение держать равновесие, ибо цена ошибки – купание в холодной горной воде.

Был и прыжок с парашютом в 2020 г. Его мне на день рождения подарила мой директор, с которой я познакомился в каком-то смысле благодаря теме путешествий. Мы впервые встретились на официальном мероприятии, после которого она подошла и, узнав, что я организую прогулки по городу с завязанными глазами, попросила провести одну для неё. После такой совместной прогулки мы разговорились. Я узнал, что Вероника занимается организацией крупных образовательных мероприятий. На одну из таких площадок, которая проходила в Минске, она и пригласила меня выступить. Я уточнил, есть ли разница, как буду добираться до места. Она сказала, что главное – быть вовремя. Тогда попросил взять мне билет до Таллина. Оттуда я через Ригу уже ехал в Минск, совместив своё выступление с возможностью посмотреть ещё пару новых стран. Вернувшись из той поездки, я удивился цене билетов и сообщил Веронике, что

мог бы найти их намного дешевле. Тогда она предложила мне попробовать это сделать в следующий раз. После чего я начал заниматься логистикой на её мероприятиях. В дальнейшем мы стали взаимодействовать чаще и до сих пор работаем вместе.

Со временем моя любовь к путешествиям стала приносить дополнительный доход в виде возможностей выступить с рассказом о том, как подготовиться к поездке, какие объекты интересно посетить в определённом городе или конкретной стране. Меня стали приглашать как мотивационного спикера для молодёжной аудитории. Но главное, что по-прежнему привлекает в путешествиях, – это удовольствие, которое я получаю от знакомства с новыми людьми, событиями, культурой. Ничто другое так не заряжает энергией и не даёт таких эмоций! Я желаю каждому попробовать это хотя бы раз самому. И кто знает, быть может, вы тоже заразитесь этим вирусом путешествий, как когда-то заразился им я.

Екатеринбург

Иванова О. Воскреси хорошее и погаси плохое / Ольга Ивановна // Наша жизнь. – 2024. – № 2. – С. 28-33 : фот. – (Люди и судьбы).

Конгресс даёт импульс профессионального развития

В октябре прошлого года в Екатеринбурге состоялся VI Международный научно-практический конгресс «Современные технологии для медицинской реабилитации, санаторно-курортного лечения и спортивной медицины», собравший медицинских топ-менеджеров, врачей и специалистов, которые работают в сфере медицинской реабилитации, санаторного лечения и спортивной медицины. Участие в нём принял и член правления Свердловской областной организации ВОС **Дмитрий Онучин**.

– Данное мероприятие – это импульс для профессионального развития всех, кто работает в медицине и социальной сфере, кто возвращает людям возможность жить полноценной жизнью, – так говорит о Международном научно-практическом конгрессе Дмитрий Онучин, который вот уже 20 лет работает заведующим социальным отделом Свердловского областного госпиталя для ветеранов войн. Естественно, ему понятны и близки вопросы, рассмотренные в рамках секции «Межведомственный опыт развития системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов»:

- развитие системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, в Свердловской области;
- применение реабилитационного оборудования в комплексной реабилитации и абилитации инвалидов;
- профессиональная реабилитация инвалидов в Свердловской области;
- «Абилимпикс» как инструмент комплексной реабилитации лиц с инвалидностью;
- некоммерческие организации как участники процесса реабилитации и социализации инвалидов в Свердловской области.

Вместе с другими участниками **Дмитрий Онучин** ознакомился с самыми свежими клиническими и методическими рекомендациями, а также ценным практическим опытом, с последними наработками в области медицинской реабилитации, санаторно-курортного лечения и спортивной медицины.

– Конгресс – отличная площадка для обмена знаниями, опытом и технологиями, позволяющими возвращать людям утраченное здоровье и улучшать качество жизни, – считает Дмитрий. И его мнению можно доверять, ведь действенность комплексной реабилитации он прочувствовал на себе.

Судьба приготовила ему суровое испытание

В 1994 г., почти сразу после окончания Алапаевского индустриального техникума, **Дмитрия Онучина** призвали на службу в армию. Спортивного, образованного парня направили во внутренние войска МВД. Здесь он легко прошёл курс боевой подготовки,

показав твёрдые знания и навыки по всем предметам, а также выдержал квалификационные испытания на право ношения крапового берета. Дмитрию определённо нравилась военная служба, и этот форменный головной убор, являющийся высшим знаком отличия бойцов спецназа внутренних войск, символом их мужества, высочайшей физической и психологической подготовки, он носил с особой гордостью. А вскоре Дмитрия, как тогда говорили, направили в командировку, а часть, в которой он служил, перебросили на Северный Кавказ. Здесь с декабря 1994 г. шли военные действия между российскими федеральными войсками и вооружёнными формированиями Чеченской Республики Ичкерии, созданными в нарушение законодательства РФ и финансируемыми Западом. В одном из боёв он был серьёзно ранен. Многочисленные осколки вынимали сначала в госпитале Ханкалы, потом оперировали во Владикавказе. Поражение глаз было настолько серьёзным, что для восстановления зрения его доставили в Москву. Увы, сложнейшие операции желаемого результата не дали, а вот психологическая реабилитация, которую проводили специалисты госпиталя, помогла. Дмитрий научился не паниковать, не жалеть себя, не впадать в уныние.

В декабре 1996 г. старшину Онучина демобилизовали, и он вернулся в родной Апапаевск. Самую большую поддержку в тот момент ему оказали родители – **Николай Леонидович** и **Надежда Дмитриевна**.

– Мама, конечно, плакала, глядя на меня, а отец, похлопав по плечу, сказал: «Жизнь продолжается, сынок, ты не отчаивайся, а воскреси в памяти и в душе всё хорошее и погаси плохое», – вспоминает Дмитрий Николаевич.

И он старался не думать о плохом, учился жить по-новому, радовался каждому дню. В 1997 г. в семью пришла хорошая новость – **Дмитрий Онучин** за боевые заслуги награждён орденом Мужества. Дмитрий, безусловно, гордился высокой наградой, но при этом понимал, что она возлагает на него определённую ответственность, поэтому тщательно планировал своё будущее. О работе по специальности, а он, кстати, электрик, не могло быть и речи. Знакомые ребята, с которыми когда-то занимался спортом, звали в свою команду – бизнес «крышевать», но Дмитрий выбрал другой путь. Он поступил на заочное отделение факультета «Социальная работа» Российского государственного профессионально-педагогического университета. Уже через год Дмитрий понял, что сделал правильный выбор. Ему нравилось учиться, он не просто впитывал новые знания, но и активно использовал их в своей работе в качестве оператора «Телефона доверия». Такая служба в 2000 г. была создана при городском Комитете по делам молодёжи.

– Время тогда было очень сложное: разваливалась страна, закрывались предприятия, процветала наркомания и люди, не понимая, что происходит, звонили на «Телефон доверия», пытаясь найти ответы на свои вопросы или получить помощь, – рассказывает Д. Онучин.

Эта работа стала для него хорошей школой. Молодой человек научился не только находить правильные слова, но и слушать и понимать, что очень ценно в общении с людьми.

Дима – это наша палочка-выручалочка

Когда в Свердловском областном госпитале для ветеранов войн открыли отдел по социальной работе, **Мария Ахмадеевна Юдина**, председатель Свердловской областной организации ВОС, обратилась к С.И. Спектру, который в то время был начальником госпиталя, с ходатайством о трудоустройстве Дмитрия Онучина, члена ВОС, имеющего профильное высшее образование. Мудрый руководитель и просто внимательный, сердечный человек, она не только помогла Дмитрию найти своё место в жизни, но и выстроила правильный алгоритм взаимодействия общественной организации и госпиталя. Спустя 20 лет Мария Ахмадеевна высоко оценивает работу своего протеже:

– Являясь председателем Совета по медико-социальной и трудовой реабилитации инвалидов по зрению при правлении Свердловской областной организации ВОС, Дмитрий Николаевич проводит активную работу по социальной защите прав и интересов инвалидов, членов нашего Общества. Ежегодно около 120 членов Свердловской

областной организации ВОС проходят лечение в стационаре госпиталя и более 200 человек получают врачебные консультации в поликлинике. Многие приезжают издалека, так вот **Дмитрий Николаевич** всем помогает устроиться, консультирует, незрячим оформляет документы, проводит индивидуальную работу по реабилитации. Он незаменимый специалист для нашей организации, мы про него говорим: наша палочка-выручалочка. Всегда подробно и доходчиво ответит на вопросы, подскажет, как решить ту или иную проблему. А ещё Дима надёжный товарищ и очень интересный человек: поёт, играет на гитаре – одним словом, душа компании.

О заслугах **Дмитрия Николаевича Онучина** перед Всероссийским обществом слепых красноречиво говорят и его награды. Он награждён почётными грамотами Екатеринбургской местной, Свердловской областной организаций и Почётной грамотой ЦП ВОС, а также нагрудным знаком «Заслуженный работник Всероссийского общества слепых».

Испытано на собственном опыте

А завершая свой рассказ о замечательном человеке **Дмитрии Онучине**, я хочу добавить: он не только профессионал и надёжный товарищ, но и внимательный муж, заботливый отец. Судьба приготовила ему суровое испытание, практически лишив зрения, но он его с честью преодолел, нашёл своё место в жизни, свою любовь. Его супруга, **Елена Павловна**, логопед, работает реабилитологом в Центральной городской клинической больнице № 6 Екатеринбурга, так что профессиональные интересы в этой семье совпадают. Как, впрочем, и родительские. А главное – в семье царит любовь. Для своих детей – 18-летней Виктории, студентки Уральского федерального университета, и пятиклассника Глеба – они стараются быть примером: учат уважать старших, гордиться своей страной, заботиться друг о друге, уметь дружить и даже развивать чувство юмора. **Дмитрий Николаевич** твёрдо убеждён в том, что человек, умеющий с юмором воспринимать превратности судьбы, непобедим. И в этом ему тоже можно доверять, на себе проверил.

Екатеринбург

Карпицкая Д. «Самое сложное – реакция людей, я не нуждаюсь в жалости»: слепой путешественник из Екатеринбурга на ощупь объехал всю Россию и еще 29 стран / Дина Карпицкая. – Текст : электронный // Комсомольская правда : [официальный сайт]. – URL: https://www.kp.ru/daily/27592.5/4918135/ (дата обращения: 13.04.2024).

А еще **Владимир Васкевич** получил высшее образование, пишет книги, ведет тренинги, счастливо женат и совершенно не собирается останавливаться на достигнутом

Спасибо родителям – сдали меня в интернат

– Володя, это неприятный вопрос, но как случилось, что ты ослеп?

– В возрасте чуть меньше года у меня обнаружили рак сетчатки, зрение спасти не удалось. Но мои мама и папа – молодцы, они не впали в уныние и не воспитывали меня как-то по-особенному, мое детство было, как и у всех. Я ходил в обычный садик маленького ханты-мансийского городка Урай, гулял с друзьями во дворе, в футбол даже гонял (мячик для этого заворачивали в шуршащий пакет), играл в компьютерные игры, проказничал. И еще мне родители читали много книг. Так к 6 годам я прочитал всего Жюля Верна, Майна Рида, дневники Колумба, Магеллана. И стал грезить путешествиями. В 14 лет мама и папа доверили мне организовать поездку нашей семьи в Доминикану, они копили деньги на нее несколько лет. А я по интернету изучал местность, искал гидов. Это было шикарное путешествие. Жалко только на экскурсию в деревню, где практикуют магию вуду не хватило денег.

– Ты в обычной школе учился?

– Нет. И тут снова заслуга моих родителей. Они приняли непростое, но единственно правильное решение – отправили меня в школу-интернат для слепых детей за тысячу километров от дома – в Верхнюю Пышму. Это одна из лучших подобных школ в России. Там учат не только предметам, но важным бытовым навыкам – ориентироваться, коммуницировать с другими. На домашнем обучении все это невозможно, плюс опека взрослых лишила бы меня самостоятельности. А так я вырос готовым к самостоятельной жизни. Учился хорошо, а еще в 15 лет стал кандидатом в мастера спорта по гоболу (игра со звенящим мячом). Меня пригласили даже в сборную России. Я был счастлив! Но и учебу не бросал, окончил Уральский университет, получил специальность «Бизнес-информатика».

Машины ехали на меня, а я продолжал идти

– А путешествовать самостоятельно когда начал?

– В 16 лет. К нам в школу с мастер-классом приехал **Олег Колпащиков**, руководитель уральской организации «Белая трость». У него своя история, ослеп в 21 и до 35 не выходил из дома. А потом начал жить заново, полноценно, развивать свой бизнес, путешествовать, даже на яхте, представляете! А главное, он своим примером помогает другим незрячим. Олег взял меня с собой на Байкал ходить на яхте (а я так мечтал о кораблях с детства). Но не сразу, конечно. Сначала было первое испытание – поездка по Екатеринбургу. И условием «на слабо» было самому доехать до центра города и сесть на междугородний автобус. Никогда не забуду ощущения, когда впервые один оказался на улицах города. Было страшно, казалось, все машины едут на меня. Но я все равно шел, не сдавался. И со всем справился. Вечером, уже лежа в кровати, осознал, что это был самый крутой день в моей жизни.

Из интернет-дневника «Путешествие в темноте»:

– А кто тебе помогает путешествовать?

– Чаще я путешествую и езжу в командировки один.

– Как так, совсем один? А как ходишь-то вслепую?

– У меня есть белая трость, смартфон с говорящим навигатором и цель. А вокруг – много хороших людей. Всё, больше ничего не нужно.

– И что, живёшь тоже совсем один, бедняга?

– Нет, я женат.

– А жена тоже не видит?

– Видит.

– А чем она занимается?

– Моими проектами, это мой главный вдохновитель и советчик.

– А дети есть?

– В проекте!»

Телевизор такое не рискует показывать

Ты крутой, конечно! Многие дальше дачи не выбираются и даже загранпаспорта не имеют. Здоровые, зрячие люди. Но когда ты успел столько объехать?

– Путешествую урывками. В 2019-м побывал в 11 странах автостопом – Кыргызстан, Узбекистан, Грузия, Италия, Германия… Денег особо не было, поэтому так ездил. Самолетом, конечно, комфортнее. Но ковид притормозил все. Сейчас много езжу в командировки, я менеджер по организации поездок в «Педагогах России», плюс тренинги веду для крупных предприятий. У нас в стране планируют больше привлекать для работы инвалидов. Это круто, потому что банки и предприятия получат надежных, хороших сотрудников, а люди – работу. А еще мы долго носились с идеей сделать программу путешествий с незрячим ведущим, типа «Орла и решки». Но на телек нашу идею так и не взяли, не готовы еще показывать по центральным каналам инвалидов. В итоге шоу состоялось, но в интернете, отсняли 27 серий. Называется «Куда глаза не глядят».

– Впечатляет. Скажи, где лучше и комфортнее среда для путешествий слепых?

– Это вообще миф, что есть более и менее комфортная страна. Многое зависит от архитектуры городов. Там где понятная планировка – радиальная или квартальная –

легко ориентироваться. Помогает очень тактильная плитка на дорогах, но еще больше – широкие тротуары, как в «советских» городах. Кстати, самая лучшая тактильная навигация в Дубае. Но, честно говоря, когда я в 2013 впервые попал в Европу, был в шоке! Пришел в картинную галерею «Уфицци», а там спецэкскурсии для таких, как я. Все картины тактильно пересмотрел (рядом с оригиналами тактильные репродукции), в Милане по городу очень много тактильных макетов. Но за последние годы и в России среда улучшилась, во многом благодаря Олимпиаде и Чемпионату мира по футболу. В Казани очень удобное метро, удобнее только в Питере. С каждым годом всё больше звуковых светофоров, в том же Питере я к ним так привык, что, вернувшись в Екатеринбург, чувствовал себя не комфортно. В Екатеринбурге с этим пока слабее. Но и там стараются, хотя бывают всякие казусы.

Из интернет-дневника «Путешествие в темноте»:

«Все же знают, что такое доступная среда и для чего ее создают? Вот вам «Яркий пример»! В вагоне поезда, где есть купе для инвалидов, большая табличка: «Информация для незрячих». А дальше ... заламинированный текст. Как думаете, много я из него узнаю? Поспорить с этим может только Почта России, которая в Екатеринбурге повесила брайлевские таблички под … стекло».

Что русскому – путь, то немцу – пиво

Из интернет-дневника «Путешествие в темноте»:

«Я с двумя друзьями ехал автостопом по Европе и оставалось буквально 30 км до Берлина. Но никто не хотел нас подбирать.

Отчаявшись, мы решили нарушить местные законы, а именно – пойти пешком на Берлин по скоростному автобану. Чего делать нельзя. За это полагался большой штраф до 500 EUR.

Но кто не рискует, тот сами знаете... Да и мы порядком устали. У меня вообще была температура под 40 и так хотелось добраться до койки. Поэтому, положившись на вездесущий русский «авось», – мы тронулись в путь. Как мы и опасались, через пять километров возле нас тормознула полицейская машина. Добродушные полисмены объяснили, что этого делать нельзя, но русские все так делают, поэтому на первый раз они нас простят. Правда вот подвезти нас дальше не могут, а здесь оставаться нельзя. И они отвозят нас куда бы вы думали!? Верно – обратно, ровно на ту же позицию, откуда мы начинали час назад. Приуныв, но логично рассудив, что русские упрямее немцев, мы пошли второй раз. Прошло 1,5 часа и спустя 7 километров возле нас затормозила та же самая машина. Полицейские были почему-то довольны. Один из них особенно. Оказывается, они поспорили на ящик пива, – соберутся ли эти русские опять идти по трассе. В предвкушении пива после рабочего дня они опять нас отпустили. Правда, предупредили, что больше прощения не будет. Мы же, как нельзя не кстати, вспомнили добрую русскую пословицу «Бог любит Троицу». И пошли третий раз… И нас снова остановили, но уже другие полицейские. Хотели оштрафовать, но мы прикинулись фанатами немецкой футбольной команды, как раз был полуфинал ЧМ. В знак дружбы нас даже подвезли до заправки, откуда мы наконец поймали машину до Берлина».

Незрячим пытаются из жалости дать денег, а они сами могут зарабатывать

– Ты пишешь у себя в блоге, что самая сложная задача найти свои ботинки, когда первым уходишь с дня рождения. Я понимаю, что ты парень веселый, но все-таки, есть же большие сложности?

– Самая большая сложность – реакция людей на меня, слепого путешественника. Обычно это три стадии – жалость, удивление и только потом нормальное общение. Так вот до третьей доходят не все. А я же не нуждаюсь ни в жалости, ни в том, чтобы меня делали героем каким-то. Я обычный, нормальный. И мне приятнее всего, когда со мной общаются как с нормальным. Печально, что в России незрячие на улицах у некоторых до сих пор вызывают отчаянное желание дать денег, у людей даже мысль не рождается, что я тоже могу неплохо зарабатывать. Это самое обидное.

Последняя запись из интернет-дневника «Путешествие в темноте» у Владимира касается меня.

«Купил билет, даже не в один конец, а без концов. Вчера поздним вечером давал интервью «Комсомолке». И в конце нашей беседы журналист мне сказала: «Желаю вам не терять оптимизма и жажды путешествий, а то мне кажется, вы сейчас немного погрязли в текучке». Положил трубку и задумался: «Чёрт, она попала в точку!»

Зашёл на сайт, увидел распродажу авиабилетов и не думая купил супер редкий билет за копейки. Аж с Чукотки на Камчатку! Вылет 15 июля. Пока не думал, как буду добираться до Анадыря, а потом вылетать домой из Петропавловска. Но покорить эти два региона вслепую я настроен серьёзно. Так что буду вам рассказывать периодически, как продвигается этот остросюжетный сериал «Вслепую на край света».

Екатеринбург

Мельникова Р. Не одна; Нибиру; Задержалось солнце в лазарете / Рита Мельникова // Наша жизнь. – 2024. – № 7. – С. 33-35. – (Поэзия).

НЕ ОДНА

Мне в меньшинстве привычно быть;
Я не ищу другой судьбы.
Пусть трудно будет – всё равно
Не нужно доли мне иной.

Чужачка сызмальства в толпе –
Иду по собственной тропе.
Хоть рябь кругом и белый шум,
Держать стараюсь ясным ум.

Но нет, я вовсе не одна!
Вот чья-то в сумраке видна,
Как Ариадны нить, рука.
Нам по пути... Наверняка!

НИБИРУ

Соберу я с нитки по миру
И сотку планету Нибиру.
Поздней ночью иль поутру
Я туда тебя заберу.

Телескопов зоркие очи
Не найдут меж крохотных точек
Наших новых координат.
Мы не под, не среди, не над.

Астрономы пусть бьются. Тщетно.
Нам заветное не запретно.
Мы – устойчивый алгоритм:
Не утонем и не сгорим.

Соберу я с миру по нитке,
Урожай забуду в кибитке.
Пальцы слабые. Не спряду.
Но приду за тобой, приду.

ЗАДЕРЖАЛОСЬ СОЛНЦЕ В ЛАЗАРЕТЕ

Задержалось Солнце в лазарете.
Лучики беспечно застудило.
Босиком по снегу походило,
Сокрушаясь об ушедшем Лете.
Вспоминая, как вдвоём, в обнимку
Шли они по паркам и бульварам.
И никто – в портах иль на заимках —
Прежде не встречал счастливей пары.
Шли они по водам и по суше,
На высокие взбирались кручи.
Ну, а если набегала туча,
Лето зонтик раскрывало тут же.
...И они сидели тихо рядом,
Друг на друга с нежностью любуясь.
Можно переждать грозу любую
В предвкушении весёлых радуг.
А под вечер Солнце уставало;
Отдохнуть за горизонт стремилось.
Лето одиноко тосковало,
Попадая в звёздную немилость.
Гроздья звёзд – неугомонных сплетниц,
Не таясь, наперебой галдели:
«До чего смешно, наивно Лето!
Верит, будто Солнце в самом деле
Искренне, всерьёз любить умеет!»
Да, завидно звёздам, не иначе!
Ведь они лишь светят, но не греют.
Не понять им. Пусть себе судачат!
Утром в небе цвета спелой сливы
Исчезала прочь Луна скупая;
Поднималось Солнце горделиво,
Всё вокруг в лучах своих купая.
Дни летели быстро, незаметно,
Становились призрачней, короче...
Как-то раз, целуя Солнцу очи,
Прошептало гаснущее Лето:
«До свиданья! Скоро я растаю.
Не грусти, пожалуйста, не надо!
Проводи к зимовью птичьи стаи,
Дай деревьям жёлтые наряды!»
Мрачен лазарет... Лекарства снова...
Исхудало от разлуки Солнце...
Стук... Записка! На листке – три слова:
«Лето Обязательно Вернётся! »

Екатеринбург

Татьяна Кирьянова об узнавании, маршрутах на улице, собаках-проводниках, снах и книгах по Брайлю / беседовала Елена Кисельникова // Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение». – URL: https://telegra.ph/Tatyana-Kiryanova-ob-uznavanii-marshrutah-na-ulice-sobakah-provodnikah-snah-i-knigah-po-Brajlyu-02-21 (дата обращения: 21.02.2024).

Елена Кисельникова:

– Как быстро вы понимаете, кто именно зашел в помещение? Знакомый человек, или нет.

Татьяна Кирьянова:

– Не всегда быстро. Если я нахожусь одна в комнате или где-то ещё, и вдруг заходит человек, то я не всегда быстро понимаю, кто вошёл. Если бы я хорошо слышала, могла бы определить по звуку шагов, то есть по походке. В данной ситуации могу узнать по запаху духов, с помощью обоняния или тактильно, если прикоснусь к вошедшему. Хорошо, если человек представится сам. В сообществе слепоглухих людей существуют опознавательные знаки прикосновения друг к другу.

Елена Кисельникова:

– Что помогает запоминать маршруты на улице?

Татьяна Кирьянова:

– На улице я прежде всего должна чётко знать место своего нахождения. А также знать конечную точку моего пути. Я должна знать местность и направление, куда двигаться. Я определяю, что находится за спиной, что впереди, слева и справа. Дорожное покрытие, солнце и окружающая среда тоже идут в помощь. В незнакомых местах прошу подсказку у прохожих или пользуюсь помощью сопровождающего, если он есть.

Елена Кисельникова:

– Вы передвигаетесь только с собаками-поводырями? Говорите ли вы с ними? А они с вами?

Татьяна Кирьянова:

– У меня есть собака-проводник, я пользуюсь его помощью. Он является мне другом и очень хорошим компаньоном. Я всегда разговариваю с ним, даю команды и просто так. Он, конечно же, реагирует на всё положительно и без человеческих слов. Я не всегда беру собаку с собой. Это зависит от различных факторов и условий. Жалею его.

Людмила Казарян:

– Снятся ли вам сны? И какие они?

Татьяна Кирьянова:

– Сны мои бывают самые разные, в зависимости от эмоций прожитого дня. Без снов я лучше высыпаюсь и мне спокойней. Не всегда сны приносят удовлетворение и желаемый отдых.

– Для слепоглухих людей издаются книги шрифтом Брайля. Какая из прочитанных наиболее интересна и почему?

Татьяна Кирьянова:

– «Сын полка» Валентина Катаева. Остро разворачиваются военные события, меня волнует судьба мальчика. А ещё я играю роль в пьесе по этому произведению.

Ревда

Брулёва О. Они видят сердцем // Наша жизнь. – 2024. – № 11. – С. 75-78. – (Библиотечная мозаика).

Богата земля Ревдинская литературными талантами! В городе сегодня действуют два литературных объединения: поэтический клуб «Рыцари пера», отметивший в нынешнем году своё 30-летие, и писательский – «Почерк музы», совсем молодой, созданный в 2023-м. Среди членов этих литературных объединений есть особая категория – незрячие и слабовидящие члены Ревдинской местной организации ВОС.

Многие из них десятилетиями писали стихи, так сказать, для себя, в лучшем случае для друзей, но шесть лет назад им повезло: на своём жизненном пути они встретили **Наталью Викторовну Стрельцову**, ставшую для них путеводной звездой в мире поэзии.

Вообще-то она библиотекарь Ревдинской специальной библиотеки для слепых, профессионал высокого класса и натура творческая. **Наталья Викторовна** не просто влюблена в литературу, но и сама стихи пишет, которые публиковались в журналах «Линии», «Современник»; профессиональных журналах «Библиотека», «Библиотечное дело», «Библиополе»; местных газетах «Городские вести», «Ревдинский рабочий».

Наверное, поэтому с первых дней своей работы в специальной библиотеке она особое внимание обратила на тех, кто проявил свои плоды вдохновения. Они, как говорится, нашли друг друга, подружились и объединились в поэтическом клубе. Среди читателей оказались оригинальные и самобытные поэты: **Елена Кирдяшкина**, **Тамара Кузнецова**, **Ирина Тетерина**, **Людмила Ушакова**, **Юрий Коновалов**. Далее поэтический кружок, благодаря активным стараниям Натальи, стал частью городского поэтического клуба «Рыцари пера». Почувствовав внимание к своему творчеству, незрячие поэты раскрыли свой особенный внутренний мир, яркий и разнообразный. А библиотекарь **Стрельцова**, став главным ценителем их дарования, помогла поэтам с особенностями здоровья зажечь свою звезду на литературном небосклоне. **Наталья Викторовна** предложила издать сборник стихов, таким образом, представив широкому кругу читателей возможность познакомиться с оригинальной поэзией. Она стала соавтором, составителем, корректором поэтического сборника «Вот глаза обожгла слеза...», который в 2022 году вышел в свет. В нём опубликованы произведения **Эвальда Вунша**, **Людмилы Ушаковой**, **Тамары Кузнецовой**, **Валентины Гордеевой**, **Нурсамы Халиевой**, **Натальи Стрельцовой**. Все они члены Ревдинской местной организации ВОС.

Разные по своему содержанию и настроению стихотворения шести ревдинских поэтов объединила общая тема – невероятная любовь к жизни. Одни стихи поражают удивительной энергетикой и жизнерадостностью, другие берут за душу своей трогательной про-стотой, наполняя сердце теплом и тихой нежностью. А в текущем году в рамках межрегионального проекта «Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал!» этот сборник был напечатан шрифтом Брайля. Теперь необычную книгу могут прочитать и те, кто владеет рельефно-точечным шрифтом.

В этом же году **Стрельцова** подготовила к изданию «Иллюстрированный словарь писателей и поэтов Ревды». Собрав под одной обложкой все известные ей персоны городских литераторов, она представила, так называемый, «срез творчества». И надо сказать, что стихотворения слепых и слабовидящих поэтов никого не оставили равнодушными: ни тонкого ценителя литературы, ни далёкого от поэзии человека, в руки которого этот сборник попал случайно.

А ещё ревдинские поэты при поддержке местной организации ВОС подготовили для Всероссийского общества слепых, которое в 2025 году отмечает свой 100-летний юбилей, подарок. Они выпустили книгу с простым, но ёмким названием: «Люди ВОС».

Материалы к книге предоставили **Анастасия Мясоедова** и **Валентина Гордеева** – ветераны Ревдинского завода светотехнических изделий, замечательные активистки местной организации ВОС, постоянные читательницы специальной библиотеки для слепых и просто неравнодушные люди, которым дорога память и история родного предприятия. Они рассказали о работниках «РЗСИ», внёсших большой вклад в его становление и развитие. Среди героев сборника и рядовые труженики, и руководители цехов, и даже

бывший директор завода **Иван Григорьевич Бурматов**. Кроме того, в книге напечатаны автобиографические материалы местных поэтов и воспоминания о талантливых коллегах, которых, к сожалению, уже нет среди нас. Один из них – **Эвальд Андреевич Вунш**. Он долгие годы дружил с журналом «Наша жизнь», отправляя в редакцию свои произведения. Сначала получал в ответ нелицеприятный разбор своих стихов, исправлял замечания, дорабатывал и терпеливо ждал, когда его творчество посчитают достойным быть напечатанным. В 1999 г. журнал объявил литературный конкурс «Мы и общество», посвящённый 75-летию «Нашей жизни». После подведения итогов **Эвальд Вунш** стал победителем!

Надо отметить, что он писал стихи самой разной тематики: патриотические, юмористические, лирические. Вот одно из них:

Капель
За окном запела птичка
ростом с ноготок.
Был у птички-невелички
звонкий голосок:
словно били в наковальни
гномы-кузнецы
или с боем музыкальным
старые часы.
Звук ликующий и нежный,
чистый, как хрусталь,
уносил с сугробов снежных
зимнюю печаль.
Я своё окошко смело
распахнул в апрель:
за окном не птичка пела –
падала капель!

Очень интересной и содержательной получилась книга, а каждый человек, о котором на её страницах рассказано, достоин отдельной зарисовки, потому что все они – патриоты своей малой родины и преданные члены Всероссийского общества слепых. Напомню, что составителем сборника «Люди ВОС» стала **Наталья Викторовна Стрельцова**, простой библиотекарь, умеющая понимать и помогать. Она награждена грамотами и памятными знаками от издательств «Русский литературный центр» (Москва) и «Четыре» (Санкт-Петербург); медалью «Марина Цветаева 130 лет» (2023 г., портал «Стихи.ру»). Кстати, на портале «Стихи.ру» размещено более 150 её стихотворений.

Ревда

Брулёва О. По волнам океана жизни / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 1. – С. 7-15 : фот. – (Личность).

Общественное признание

14 января отметила красивый юбилей **Мавзиля Ахмадеевна Юдина**. В системе Всероссийского общества слепых она человек известный, поскольку вот уже более 30 лет, а именно с 1991 г., возглавляет Свердловскую областную общественную организацию ВОС. Кроме того, она член Центрального правления ВОС, полномочный представитель президента ВОС в Уральском федеральном округе. И это далеко не полный перечень ответственных поручений, которые выполняет эта мудрая женщина с активной гражданской позицией. В Свердловской области **Мавзилю Ахмадеевну** знают не

только как председателя одной из самых крупных общественных организаций, на учёте в которой почти семь тысяч человек, но и как члена Совета по делам ветеранов и инвалидов при полномочном представителе Президента РФ в УрФО, Совета при губернаторе Свердловской области по делам инвалидов, Общественного Совета при Министерстве социальной политики Свердловской области, Совета общественных организаций по защите прав пациентов при Министерстве здравоохранения Свердловской области, Общественного Совета при Министерстве здравоохранения Свердловской области, Общественного Совета по независимой оценке качества оказания услуг организациями в сфере охраны здоровья, Наблюдательного Совета при Свердловском областном клиническом психоневрологическом госпитале для ветеранов войн.

Можно и дальше перечислять её регалии, они, безусловно, говорят о высокой степени уважения, которое проявляют к **Мавзиле Ахмадеевне** представители разных сфер гражданского общества. Но ещё больше они характеризуют нашу героиню как человека ответственного и неравнодушного к судьбам людей, особенно слабовидящих и слепых. Вот только несколько ярких тому примеров.

Благодаря её настойчивости при Свердловском областном медицинском колледже было открыто отделение «Медицинский массаж» для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению. Подобного опыта взаимодействия общественной организации и учебного заведения в России на тот момент ещё не было.

Для членов областной организации ВОС, проживающих в отдалённых от областного центра городах, **М. А. Юдина** организовала работу выездной медико-социальной комиссии для проведения освидетельствования и переосвидетельствования инвалидов по зрению. Она была инициатором открытия при Комплексных центрах социального обслуживания населения пунктов проката технических средств реабилитации, используемых слабовидящими уральцами. А когда в нашу жизнь прочно вошли компьютеры, **Мавзиля Ахмадеевна** при поддержке Министерства социальной политики Свердловской области на базе РО ВОС организовала обучение компьютерной грамотности.

Андрей Владимирович Злоказов, министр социальной политики Свердловской области, так оценивает её деятельность: «Мавзиля Ахмадеевна Юдина более 30 лет возглавляет Свердловскую областную общественную организацию Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых. И все эти годы Общество тесно сотрудничает с Министерством социальной политики. Благодаря усилиям **М. А. Юдиной** на территории региона создаются новые рабочие места и успешно действуют предприятия, на которых полноценно трудятся инвалиды по зрению. Кроме того, Свердловская областная общественная организация ВОС проводит культурные и спортивные мероприятия, реализует социальные проекты, направленные на реабилитацию и социальную адаптацию людей с нарушением зрения. И в этом огромная заслуга её председателя. Мавзиля Ахмадеевна, энергичный, мудрый руководитель, активный общественный деятель, многие годы является членом коллегии при Министерстве социальной политики Свердловской области. Причём она всей душой болеет не только за результаты деятельности организации, которую возглавляет, но и бескорыстно, с чистым сердцем помогает всем детям и взрослым в их жизни и работе.

С уверенностью могу сказать, что **Мавзиля Ахмадеевна Юдина** пользуется заслуженным авторитетом у коллектива Министерства социальной политики Свердловской области. И я искренне желаю ей крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и долгих лет плодотворной деятельности».

Все инициативы **М. А. Юдиной** направлены на благо человека. На совещаниях любого, даже самого высокого уровня она поднимает вопросы, требующие решения в интересах членов Всероссийского общества слепых, встречается с депутатами Государственной Думы и Законодательного Собрания Свердловской области для обсуждения предложений по внесению изменений в областное и федеральное законодательство. На протяжении нескольких лет Мавзиля Ахмадеевна писала обращения в адрес Государственной Думы ФС РФ, лично встречалась с депутатами Государственной Думы,

объясняла, что люди, потерявшие зрение, лишены права на бесплатное получение образования, доказывала, что крайне необходимо квотирование рабочих мест для инвалидов. В решении этих вопросов поистине прорывным стал 2022 г. В марте того года вышло Постановление Правительства Российской Федерации от 14.03.2022 г.

№ 366 «Об утверждении Правил выполнения работодателем квоты для приёма на работу инвалидов при оформлении трудовых отношений с инвалидом на любое рабочее место», а в июле были внесены изменения в статью 79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации». Статью 79 дополнили частью 8 следующего содержания: «Лица, признанные инвалидами первой, второй или третьей группы, после получения среднего профессионального образования или высшего образования вправе получить профессиональное образование соответствующего уровня по другой профессии, специальности или направлению подготовки за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов в порядке, установленном настоящим Федеральным законом для лиц, получающих профессиональное образование впервые».

И это была победа, которой радовались тысячи людей с ограниченными возможностями здоровья, получившие шанс учиться бесплатно, устроиться на посильную работу. Победа, в которую свой вклад внесла и **М. А. Юдина**, не понаслышке знающая о том, как важна трудовая реабилитация для инвалидов. Ведь сама она прошла эту школу и хорошо знает цену трудовым мозолям.

Вся её жизнь – служение людям

Жизненный и профессиональный путь этой хрупкой, но сильной духом женщины был непростым. Родом Мавзиля из башкирской деревни Бакрак Гафурийского района. Уже в детстве родители обнаружили у дочери проблемы со зрением, поэтому девять лет она проучилась в Табынской средней школе для слабовидящих детей, а затем поступила в Верхнепышминскую школу для слепых и слабовидящих детей. Так она оказалась в Свердловской области, ставшей ей второй родиной. После окончания школы в 1969 г. Мавзиля устроилась на Ревдинское учебно-производственное предприятие, где проработала 21 год. Начинала с рабочих профессий, была мастером смены, директором клуба предприятия, заочно училась в Челябинском институте искусства и культуры. А в 1991 г. её избрали председателем Свердловской областной общественной организации ВОС.

Первые годы работы в этой должности были сложными. Ведь в компетенции руководителя широчайший спектр вопросов и проблем, требующих решения: взаимодействие с органами власти, грантовая деятельность предприятий, жизнь и быт членов организации. Каждый день – десятки вопросов, на все нужно дать ответ, везде успеть. Благодаря колоссальной работоспособности и ответственности у **М. А. Юдиной** это получилось. Не сразу, конечно. Пришлось ей свой житейский и профессиональный опыт подкрепить университетскими знаниями. Училась, естественно, заочно и в 1996 г. успешно окончила Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. Впрочем, не только из учебников черпала Мавзиля Ахмадеевна знания. Из каждой командировки привозила новые идеи, после каждой встречи с руководителями, депутатами получала интересную, нужную информацию, которую использовала для укрепления и развития областной организации ВОС.

Директор Свердловского областного медицинского колледжа, главный внештатный специалист по управлению сестринской деятельностью Минздрава РФ в УрФО и Минздрава Свердловской области, «Заслуженный учитель РФ» **Ирина Анатольевна Левина** считает, что: «Мавзиля Ахмадеевна Юдина посвятила свою жизнь самому гуманному и благородному делу – служению людям с ограниченными возможностями здоровья по зрению, а Всероссийское общество слепых стало для неё вторым любимым домом, истинным призванием и делом, которому она преданно служит.

Областной медицинский колледж связывает с Мавзилёй Ахмадеевной и руководимой ей организацией многолетнее плодотворное социальное партнёрство. Именно она была одним из инициаторов открытия на базе колледжа отделения «Медицинский мас-

саж», где получить востребованную профессию могли инвалиды по зрению. За каждой цифрой набора стоит живой человек со своей подчас трудной судьбой, особенно это относится к тем, кто потерял зрение уже в зрелом возрасте. При этом Мавзиля Ахмадеевна лично, не жалея сил и времени, проводит предварительное собеседование с абитуриентами и выдаёт направление для поступления в колледж, а потом внимательно следит за успехами подопечных, радуясь их профессиональному росту, обретению себя, уверенности в завтрашнем дне. Она лично отмечает и награждает студентов с активной жизненной позицией, участников студенческого научного общества (из числа инвалидов по зрению), участвует в торжественной процедуре вручения дипломов.

В настоящее время обеспечение высокого качества жизни каждого гражданина и всестороннее развитие социальной сферы объявлено одной из приоритетных задач государства. Именно региональная организация, возглавляемая таким уникальным, волевым, целеустремлённым председателем, активно помогает в реализации этой политики, вносит значимый вклад в построение общества равных возможностей и позволяет инвалидам по зрению общаться со своими единомышленниками, укреплять здоровье и быть полезными Отечеству

Коллектив колледжа поздравляет Мавзилю Ахмадеевну со знаменательной датой. Мы адресуем ей, человеку открытому и справедливому, увлечённому делом и умеющему увлечь других, самые добрые пожелания: крепкого здоровья, семейного благополучия, реализации намеченных планов!»

Она бывает разной, но никогда равнодушной

Именно в должности председателя областной организации ВОС в полной мере раскрылись лидерские качества Мавзили Ахмадеевны. Она умеет вдохновить коллектив на работу, поставить цель и продумать план действий, решить спорный вопрос, провести деловую встречу, определить приоритеты, отстоять интересы Общества на всех уровнях. Так считают те, кто работает с ней плечом к плечу. А у неё, кстати, плечо крепкое, несмотря на хрупкую фигуру и ранимую душу.

С раннего утра она на ногах: то едет на предприятия, а их в области пять, то летит в Москву на заседание Центрального правления ВОС, то спешит на собрание в одну из местных организаций, например, в Тавду, которая от Екатеринбурга находится на расстоянии 400 км. Она знает не только всех глав муниципальных образований, на территории которых работают местные отделения ВОС, каждого председателя местной организации, но, мне кажется, знает каждого члена областной организации. Они запросто делятся с ней своими радостями и горестями, звонят в любое время, многие называют Мавзилю Ахмадеевну Ангелом-хранителем, который всегда поддержит, подскажет, поможет.

Стиль её руководства трудно определить. Она умеет быть вполне демократичной, делегируя подчинённым свои полномочия, а порой – жёстко авторитарной, но всегда справедливой, достойно оценивающей вклад каждого. Никогда не перекладывает ответственность на других. За это члены областной организации своего председателя уважают и ценят. Они считают, что Мавзиля Ахмадеевна не просто любит свою работу, она любит людей. Внимательна к каждому, умеет сопереживать и готова помочь. При этом требовательная, в первую очередь к себе, не приемлет лжи.

Я могла бы написать ещё много красивых эпитетов, сказанных в адрес моей героини, но решила ограничиться популярным сегодня словом достаточно. Оно определяет меру радости, богатства, здоровья. Так вот, я бы сказала, что в характере нашей героини всего достаточно. А потому идёт она по жизни достойно: компетентно выступит перед любой аудиторией, на празднике споёт любимую башкирскую песню, а если нужно, легко спляшет русский народный танец. Судьба обделила эту женщину, не дав ей стопроцентного зрения, но наделила добрым сердцем, благодаря которому она видит мир и людей, в нём живущих.

Татьяна Георгиевна Мерзлякова, Уполномоченный по правам человека в Свердловской области: «При упоминании о Мавзиле Ахмадеевне Юдиной я в первую

очередь вспоминаю поющих участников творческих коллективов Всероссийского общества слепых. Поют люди с низким зрением так, что душу всю забирают каждым куплетом хорошей песни. А песни у них всегда красивые, мелодичные. И рядом с ними – радостная Мавзиля Ахмадеевна.

А ещё знаю другую Юдину, например, на встрече с Избирательной комиссией Свердловской области. Требовательная, переживающая за то, чтобы незрячие люди не остались в стороне от политической и общественной жизни, имели возможность отдать свой голос за достойного кандидата. Она настаивает, чтобы специалисты Избирательной комиссии обязательно советовались с общественниками ВОС. Выборы с каждым годом должны быть доступнее для слабовидящих и слепых. Так и есть! Находятся всё новые формы доступности. И это не без участия руководителя областной организации ВОС.

Знаю я и другую Мавзилю Ахмадеевну – со слезами на глазах. Чувствовала их сквозь телефонную трубку: она звонила, потому что сгорело одно из лучших в стране предприятий ВОС – Режевское предприятие «ЭЛТИЗ». Говорила так эмоционально, что я уже через минуту была в кабинете губернатора. **Евгений Владимирович Куйвашев**, у которого каждая минута расписана в его плотном графике работы, тут же связался с руководителем Министерства промышленности Свердловской области, дал ряд поручений. Предприятие удалось спасти.

Разная она бывает, **Мавзиля Ахмадеевна Юдина**, наш лидер областной организации ВОС: гордящаяся своими спортсменами, участвующими и побеждающими в Паралимпийских играх, переживающая в период ковида – как лечить незрячего, как объяснить в период пандемии, что слепому человеку трудно одному справиться со страшной болезнью. Я помню Мавзилю Ахмадеевну весёлой и плачущей, поющей и грустной, молчаливо-задумчивой и выговаривающейся мне долго, не понимая, как успокоиться самой и успокоить других. Но никогда не видела её равнодушной».

По заслугам и честь!

Долголетний и добросовестный труд **М. А. Юдиной** отмечен многочисленными наградами Всероссийского общества слепых, среди которых: нагрудный знак «Отличник ВОС», Знак «Заслуженный работник ВОС», Знак «За заслуги перед ВОС» I степени, «Знак Почёта ВОС». Кроме того, её знания, опыт и личный вклад в развитие современного гражданского общества по достоинству оценён в масштабах региона и даже России. В перечне её наград – благодарственные письма, почётные грамоты региональных министерств и ведомств, Серебряный знак Законодательного собрания Свердловской области. Губернатор области отметил заслуги Мавзили Ахмадеевны не только Почётной грамотой, но и вручил ей знак «За заслуги перед Свердловской областью» III степени в 2012 г. и II степени в 2017 г. Она имеет звание «Заслуженный работник социальной защиты Российской Федерации», награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени».

Награды, общественное признание, безусловно, греют душу, но, как признаётся сама Мавзиля Ахмадеевна, сегодня самое большое удовольствие она получает от общения с правнуками Андрюшей и Сашей, которых ей подарила обожаемая внучка Маша. Она искренне считает себя счастливой женщиной, потому что есть семья: дочь Лариса, внучка, правнуки, родные и близкие люди. А ещё есть любимая работа, богатая интересными встречами и событиями. И нынешний день рождения – это тоже событие, повод оглянуться назад, вспомнить яркие моменты жизни, встретиться с друзьями и коллегами, почувствовать внимание и любовь родных и близких, услышать слова поздравлений.

Ревда

Брулёва О. Чем больше станет таких семей, тем могущественнее будет наша великая Россия / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 6. – С. 59-64 : фот. – (Дела семейные).

Супруги **Игорь Астафьевич** и **Наталья Владимировна Новокшоновы** вместе уже 35 лет. Воспитали двух замечательных дочерей – Анастасию и Ольгу. Обе получили высшее образование. Настя окончила Уральский государственный университет путей сообщения, вышла замуж и вместе с супругом воспитывает Дашеньку и Веронику. Ольга после окончания университета осталась в Екатеринбурге, работает в крупной торговой сети, к родителям в гости на выходные дни приезжает.

Родился **Игорь Новокшонов** в городе Ялуторовске Тюменской области, но поскольку уже в раннем детстве у мальчика обнаружили проблемы со зрением, учиться его отправили в Верхнепышминскую школу-интернат (Свердловская область) для слепых и слабовидящих детей.

Здесь же, в параллельном классе, училась и **Наталья Кораблёва**. Будучи школьниками, молодые люди, конечно, были знакомы, но не дружили. Шли, как говорят, разными курсами. Игорь именно в школе начал активно заниматься спортом, добивался очень хороших результатов, а Наталья, девочка весьма артистичная, участвовала в мероприятиях художественной самодеятельности.

В 1986 г. после окончания школы-интерната Игоря направили на Ревдинский завод светотехнических изделий. Работал он на камнерезном участке, изготавливая красивые сувениры, занимался спортом. Наталья, окончив школу, получила диплом массажиста и устроилась по специальности в Екатеринбургскую городскую больницу № 2. У каждого была своя интересная жизнь, но в один прекрасный день всё изменилось. В феврале 1988 г. они пересеклись в родной Верхнепышминской школе на вечере встречи выпускников. В Ревду возвращались вместе, нет, не вдвоём, а большой дружной компанией, но всё же Наталье Игорь оказывал особое внимание. Он проводил девушку до родительского дома и предложил встретиться в ближайший выходной, она не отказалась. Так завязалась дружба, перешедшая, как это часто и вполне логично бывает, в любовь. В сентябре того же года Игорь и Наталья поженились. Молодая жена, не раздумывая, вернулась в Ревду, устроилась на РЗСИ слесарем-сборщиком электрических изделий. Общительная, доброжелательная, Наталья быстро освоила новую для себя профессию и, что очень важно, коллектив её принял очень хорошо. Кстати, здесь же работала её мама, **Анна Николаевна Кораблёва**, поэтому многих коллег она и раньше знала. Работа Наталье определённо нравилась, она с удовольствием шла на завод вместе с мужем, чувствуя его надёжное плечо. И это было счастливое время, когда жизнь заиграла новыми красками. Молодые супруги жили в ожидании перемен: на предприятии строили жильё, и семья рассчитывала получить благоустроенную квартиру, а наступившая беременность добавила ощущение чуда и радости.

Однажды в фойе заводоуправления Наталья увидела объявление, в котором сообщалось, что завод получил земельный участок под садоводческое товарищество. Далее всем работникам, желающим обзавестись дачным участком, предлагали подать заявку в профком. Не раздумывая, она написала заявление. Так у них появился садовый участок, который они разрабатывали, как говорится, с ноля: корчевали пни, убирали камни. А потом строили дом, теплицы, обустраивали грядки.

– В 90-е годы прошлого века сад нас очень выручал. В магазинах было пусто, поэтому собственноручно выращенные овощи ели во всех видах: тушёные, жареные, консервированные. Сейчас, конечно, той же картошки значительно меньше сажаем, а тогда, чтобы жить достойно и сытно, приходилось крутиться, – вспоминает Наталья.

Но при этом Игорь успевал ещё и общественными делами заниматься. Он, будучи членом бюро Ревдинской местной организации ВОС, отвечал за спортивно-массовую работу. К тому же и сам демонстрировал высокие результаты в соревнованиях, причём по различным видам спорта. Хорошая физическая подготовка, сила воли и стремление быть лучшим позволили ему стать призёром чемпионатов России по туристическому многоборью, лыжным гонкам и лёгкой атлетике. Даже мастером спорта по горным лыжам! Но, пожалуй, самым важным событием в своей спортивной жизни **Игорь Новокшонов** считает Чемпионат Европы по лыжным гонкам, который состоялся в Норвегии в 1996-м.

Тогда он, 30-летний слабовидящий парень из небольшого уральского города, стал абсолютным чемпионом Европы по лыжным гонкам. Для Игоря это были первые соревнования международного уровня, и успех его не просто окрылил, но заставил поверить в то, что иногда невозможное становится возможным.

Надо сказать, что 1996-й для семьи Новокшоновых был особенным. Ведь в тот год родилась у них ещё одна доченька – Ольга. Забот прибавилось, и очень хорошо, что рядом всегда была Анна Николаевна, мама Наташи. Заботливая бабушка, несмотря на серьёзные проблемы со зрением, всегда была готова погулять с внучками, из садика забрать, в кружок отвести, а ещё она дарила им свою любовь. Во многом благодаря её поддержке Наталья после декретного отпуска не просто вернулась в трудовой коллектив сборочного цеха, но и смогла раскрыть свой творческий потенциал. В 2004 г. на Ревдинском заводе светотехнических изделий состоялся конкурс «Леди ВСЮ». Участницы показывали свои таланты в таких конкурсах, как визитная карточка, эрудит, танцевальный, артистичность. Все они отлично подготовились, проявив креативность, но бесспорным фаворитом жюри признало **Наталью Новокшонову**. С этого момента она стала постоянным участником всех культурно-массовых мероприятий. Она не только выступала на сцене, но и писала сценарии, репризы, подбирала костюмы. Участвовала в различных городских конкурсах художественной самодеятельности, в интеллектуальной игре «Мозгобойня», а когда Ревдинская местная организация в областном конкурсе «Наша местная – самая чудесная» заняла первое место, их, естественно, направили в Москву защищать честь Свердловской области. Выступили достойно, завоевав второе место. Вклад **Натальи Новокшоновой** в развитие всероссийской общественной организации оценён по достоинству: она награждена знаком «За заслуги перед Всероссийским обществом слепых III степени».

– Дети выросли, муж много работает, появилось свободное время, заполняю его общением с друзьями. У нас с Игорем их немало, с некоторыми дружим со школьной скамьи. Кстати, почти все они – члены ВОС. Родственники и друзья любят к нам в сад приезжать. Здесь, на природе, муж всегда с удовольствием готовит плов, шашлыки жарит, – рассказывает Наталья Владимировна.

Про мужа она всё правильно сказала, причём произнесла это с гордостью. Игорь Астафьевич действительно много работает, причём в Екатеринбурге, уезжает в семь утра на электричке и возвращается ближе к 20 часам.

Ещё в 2006 г. **Мавзиля Ахмадеевна Юдина**, председатель Свердловской областной организации ВОС, пригласила Новокшонова занять должность инструктора по физической культуре, спорту и туризму. Примерно в то же время его избрали председателем регионального отделения «Федерации спорта слепых». С тех пор Игорь Астафьевич отвечает за организацию и проведение всех спортивных мероприятий, проходящих на территории региона, в которых участвуют незрячие люди. При его непосредственном участии получили своё развитие в области такие виды спорта, как торбол и настольный теннис для слепых. Кстати, в ноябре прошлого года в Екатеринбурге прошли соревнования в рамках Кубка России по Спорту слепых в дисциплине настольный теннис. В них участвовали более 100 человек из 25 регионов страны, в том числе из Донецкой Народной Республики и Республики Крым. И, конечно, все три дня соревнований Игорь Новокшонов был рядом со своими спортсменами: сопереживал, подбадривал. И они оправдали его надежды – команда Свердловской области заняла первое место!

В 2015 г. **И. А. Новокшонова** пригласили преподавать физкультуру в Екатеринбургской специализированной коррекционной школе-интернате № 10. Он быстро нашёл контакт с детьми и стал успешно развивать здесь новые виды спорта: голбол и спортивный туризм. А ещё без отрыва от основной работы, продолжая тренерскую деятельность, он успешно окончил Российский Государственный Социальный университет по специальности «Социальная педагогика», а затем прошёл обучение по дополнительной профессиональной программе переподготовки «Адаптивная физическая куль-

тура и спорт». Наталья успехами мужа гордится и поддерживает его, а дочери берут с него пример.

Игорь Астафьевич Новокшонов за вклад в развитие спорта награждён Почётной грамотой Министерства по физической культуре, спорту и молодёжной политике Свердловской области, Почётной грамотой губернатора области. Имеет Почётную грамоту СОО ОООИ ВОС, ЦП ВОС, Грамоту Президента РФ к памятной медали «XXII Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры 2014 г., в г. Сочи», а также знак «За заслуги перед ВОС» всех трёх степеней, нагрудный знак «Заслуженный работник ВОС». Но сам он своей главной наградой в жизни считает свою семью.

– Я благодарен судьбе за то, что встретил свою настоящую половинку, которая стала мне не только женой и матерью моих детей, но и близким другом. Без её поддержки я бы не добился таких успехов. Например, в своё время Наташа с пониманием отнеслась к моему решению оставить производство и уйти в спорт. Она радовалась моим достижениям, гордилась победами, огорчалась неудачам. И пока я покорял спортивные вершины, вела домашнее хозяйство и воспитывала дочерей. Выражение «хранительница очага» – это про неё, причём не только в плане помыть, постирать, обед приготовить, но и семейный праздник устроить, друзей принять. А недавно убедила меня участвовать в конкурсе «Мама, папа, я – спортивная семья». И я увидел совсем другую Наталью: артистичную красавицу, эрудита! Друзья сказали, что на сцене рядом с ней я выглядел бледно. Думаю, что так оно и было, сцена – не мой конёк. Хотя на самом деле меня от гордости распирало, что эта звезда – моя жена! – рассказал мне Игорь Астафьевич.

Про эту замечательную семейную пару, в которой супруги, как вы уже поняли, совершенно разные по характеру, но при этом гармонично дополняют друг друга, можно рассказывать ещё долго. Однако печатная площадь нашего издания, увы, ограничена, поэтому предложу читателям лишь два вопроса, на которые герои публикации ответили абсолютно одинаково.

– В последние годы в мировом сообществе участились попытки нивелировать роль семьи в привычном нам понимании, когда мама и папа – это мужчина и женщина. Что вы думаете по этому поводу?

– Это, на наш взгляд, просто угроза обществу. В однополых браках не может быть детей, поэтому таких людей можно пожалеть. Ведь самое большое счастье – это дети.

– Прожито 35 счастливых лет, каким видите своё будущее?

– Наше будущее – в наших детях и внуках. Будем рады видеть их счастливыми, любящими и любимыми. Пусть в их семьях царят верность и взаимоуважение – это основа крепкой семьи. И чтобы нас не забывали, а мы готовы, если потребуется, прийти им на помощь в любую минуту.

Вот такие они – супруги **Новокшоновы**: любящие родители, благодарные дети, верные друзья. И, несмотря на ограниченные возможности здоровья, они крепко стоят на земле и приносят пользу своей малой родине и великой России.

Ревда

Член Ревдинской МО ВОС выиграл Гран-при в международном конкурсе-фестивале // СООО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_aview_b7106 (дата обращения: 6.02.2024).

В Екатеринбурге состоялся международный конкурс – фестиваль под названием «Энергия Звезд». В нем участвовал член Ревдинской МО ВОС **Антон Новиков**.

В очередной раз он выиграл гран-при в номинации оригинальный жанр, он выступает с жанром битбокс.

Битбокс – жанр музыки, включающий в себя способы создания композиции при помощи рта, губ, языка, горла, голоса и иногда рук.

Антон не перестает нас удивлять своим творчеством и своими победами, желаем ему дальнейших побед!

Ревда

Щинова Л. Каждый человек на вес золота: в свет вышел сборник биографических материалов «Люди ВОС» / Линара Щинова ; фото Алины Щекотовой. // Городские вести. – 2024. – 9 октября. – С. 14 : фот.

В сентябре в свет вышел сборник биографических материалов «Люди ВОС» – в год 80-летия Ревдинского завода светотехнических изделий (бывшего Учебно-производственного предприятия ВОС) и предстоящего 100-летия Всероссийского общества слепых (так расшифровывается аббревиатура ВОС). Книга подготовлена силами активисток местного отделения общества. **Анастасия Мясоедова** и **Валентина Гордеева** представили материалы о людях, которые много вложили в развитие предприятия, о спортсменах, поэтах и других активистах ВОС. Составитель сборника – **Наталья Стрельцова**, библиотекарь специальной библиотеки слепых. Авторы говорят, что эта книга – их вклад в сохранение памяти о достойных людях, которые своим примером показали: даже физические особенности не могут помешать жить полной жизнью и нести добро людям.

Всего в сборнике 21 история жизни замечательных людей. В ней можно познакомиться с биографиями передовиков производства **Николая Батухтина**, **Михаила Воронова**, которые помимо производственных задач решали и вопросы по улучшению жизни своих незрячих коллег, будучи активными членами профсоюза, узнать о непростой судьбе самодеятельного поэта **Эвальда Вунша**, чьи стихи знают и любят далеко за пределами Ревды и даже сочиняют на них песни.

Из книги можно подробнее узнать о секретах успеха чемпионки России по шахматам **Ангелины Коняхиной** и горнолыжника, участника Паралимпийских игр в Сочи **Александра Федорука**.

Книга большого формата, со множеством фотографий, в том числе архивных. В конце книги есть четыре блока с фотографиями: «Заводские интерьеры», «Продукция завода», «В заводских окрестностях», «Будни и праздники заводчан». Со сборником «Люди ВОС» ревдинские читатели смогу познакомиться в краеведческом секторе Пушкинской библиотеки. Также несколько экземпляров будут переданы в областные библиотеки.

Анастасия Мясоедова и **Валентина Гордеева** рассказали о том, как появилась идея сборника, о людях, чьи биографии вошли в книгу, о себе, о том, какой вклад внесло предприятие в их жизнь и судьбу.

– В 2009 г. я ушла на пенсию, – вспоминает **Анастасия Никаноровна**. – Мне захотелось рассказать о наших людях, которые внесли огромный вклад в развитие УПП ВОС (ныне «Завод светотехнических изделий»). Это люди, которые работали руководителями, председателями первички, директорами, заведующими клубом, занимались художественной самодеятельностью, активно участвовали в спорте. И у меня созрела мысль, что я обязательно напишу об этих людях.

Анастасия рассказывает, что ходила по квартирам всех героев книги, записывала интервью, знакомилась с биографиях, изучала награды.

– Несмотря на недостаток зрения, они сделали в своей жизни очень многое, многого добились. Каждый человек, о котором написано в книге, на вес золота!

Вот лишь один пример: **Игорь Кушнев**, который четырнадцать лет был председателем первичной организации ВОС в Ревде. **Анастасия Мясоедова** говорит, что он был человеком невероятной душевной красоты, силы и мудрости. Обладал непререкаемым авторитетом – и мог решать самые острые проблемы на любом уровне.

Или вот – **Николай Батухтин**. Окончил университет по специальности «технолог», разрабатывал различные приспособления для инвалидов по зрению.

– А с каким уважением мы относимся к **Ивану Григорьевичу Бурматову**, директору нашего предприятия. Когда он только заходит в зал или кабинет, его до сих пор встречают бурными аплодисментами, как на демонстрации, потому что он «наш человек»! – улыбается **Анастасия Мясоедова**. – Благодаря ему мы выжили в 90-е. Да, всё было по бартеру, мебель там, какие-то товары потребительские, ведь он старался, чтобы у нас было всё. Вот этот период какого-то голода, недоедания – мы его проскочили. Пусть все давалось под зарплату, но у нас было и молоко, и мясо, колбасы, сыры, масло, мука и сахар…

Валентина Гордеева говорит, что для нее работа над книгой началась, когда она узнала о другом готовящемся сборнике:

– Мне попалась информация о том, что собирают материалы для сборника стихов поэтов выпускников нашей школы слепых в Верхней Пышме. Я свои стихи туда отправила и попросила у составителя разрешения прислать для публикации стихи **Эвальда Вунша**, замечательного поэта (не был выпускником школы).

С **Эвальдом Андреевичем** мы вместе работали, он был прекрасным поэтом, скромным человеком с замечательным чувством юмора. Разрешили мне отправить его стихи и краткую биографию. Эти записи храню до сих пор, с них все и началось. Эти материалы пригодились, когда **Наталья Викторовна** (Стрельцова, – авт.) стала составлять поэтические сборники незрячих поэтов.

Авторы сборника с теплом и большим уважением говорят о своих наставниках, старших товарищах, о тех, кто помог им освоиться на предприятии, стать своими в чужом городе. Эти люди стали для **Анастасии** и **Валентины** примером чести, достоинства, верности своему делу.

Ревда

Щинова Л. Как в Марбурге читают стихи из Ревды: ревдинский поэт, библиотекарь Наталья Стрельцова – о тернистом пути в литературу и баснях для детей / Линара Щинова // Городские вести. – 2024. – 26 апреля. – С. 8 : фот.

Как рождаются стихи? В какой момент человек понимает, что в нем заложен дар облекать мысли и чувства в стихотворную форму? Поэт **Наталья Стрельцова** считает, что если есть в человеке расположенность души к стихосложению, она где-то найдет лазейку и выйдет, проявится. Так случилось с самой Натальей, первое стихотворение она написала в 14 лет, посвятив родному Уралу. Спустя много лет басня для школьного задания сына, затем стихи для «Сонной азбуки». Сейчас на сайте Стихи.ру опубликовано более 130 произведений Натальи. Она выпустила несколько сборников, а еще, работая в специальной библиотеке для слабовидящих и незрячих, помогает поэтам с особенностями здоровья представить свое творчество широкому кругу читателей. Мы решили рассказать вам ее историю.

«Вышла на другой остановке и изменила судьбу»

Наталья Стрельцова родилась в Ревде, в шесть лет с семьей переехала в Казахстан. Удалось обменяться со знакомой на квартиру в городе Абае Карагандинской области. Там Наталья окончила школу и в 1989 г. поступила в Карагандинское культурно-

просветительное училище на специальность «Библиотекарь». Хотя… ехала поступать в педагогический институт.

– Просто вышла не там, Караганду знала плохо, прохожие объяснили, что нужно вернуться назад. Увидела красное двухэтажное здание, по виду учебное заведение. Подумала, раз здесь вышла, зайду, посмотрю, – вспоминает Наталья. – В холле увидела девушку из параллельного класса **Татьяну Романову**. Она мне рассказала, что всю жизнь мечтала работать в библиотеке, так как очень любит читать. Зная о моей любви к чтению, предложила мне поступать вместе. Случайности в жизни все-таки играют роль, уговорила она меня.

Читать Наталья и правда любила. Даже во время уроков умудрялась читать под партой вместе со своей одноклассницей, дочерью учителя русского языка и литературы. Ей давали книги из читального зала школьной библиотеки «по блату».

Подруги поступили. На зачислении Наталья легко, особо не задумываясь, дала обещание директору учебного заведения, что будет учиться на одни пятерки. Так и получилось, окончила училище с красным дипломом и все два года учебы была Ленинским стипендиатом (эту престижную премию в СССР получали студенты за выдающиеся успехи в учебе).

«Влюбилась в «гоголевку» с первого взгляда»

Уже на первом курсе Наталья начала работать: устроилась в областную библиотеку им. Гоголя («Гоголевку») в центре Караганды. Раньше там был Дом моды со всеми вытекающими: огромные залы, панорамные окна. Говорит, что влюбилась с первого взгляда!

Так и жила Наталья в Караганде: утром учеба, затем – работа. Было сложно: библиотека в то время была важным источником информации и знаний, ведь интернета еще не придумали. По воспоминаниям Натальи студенты и преподаватели ежедневно стояли в огромной очереди за книгами. А книжный фонд располагался в подвале, вот и приходилось бегать туда и сюда, тягая тележку, нося книги на руках. Очень уставала, болело все тело: но все равно любила свое дело.

То, что мы работали, видели расстановку фонда, эту работу изнутри, эта практическая часть очень сильно помогала в том, чтобы понять теорию библиотечной работы. Мы с ней справлялись легко, потому что познавали все на практике.

«Развивайте талант»

Первое стихотворение Наталья написала в 14 лет, посвятив его родному Уралу, и отправила в пионерскую газету. В ответ получила лист плотной бумаги с красным ленинским значком в уголке и пожеланиями развивать талант. В печати было отказано.

Спустя время то самое стихотворение Наталья опубликовала на сайте Стихи.ру. Сын нарисовал к нему картинку (сын вообще часто иллюстрирует мамины работы, даже книги: окончил художественную школу). И рецензент ответил Наталье, что это хорошие стихи, явно выше подросткового уровня. Но в газете сочли тогда иначе…

После того случая Наталья долго не писала – до тех самых пор, когда уже ее сыну-школьнику на литературе задали написать басню. Мама загорелась: а ну-ка! Взяла, как говорят, перо и – прозаическую басню Эзопа «Мышь и лев» за основу и до двух часов ночи складывала слова в рифму. В итоге получилась история, немного похожая на басни Крылова.

Утром Наталья выдала сыну текст, он ушел в школу, а она места себе не находила, ведь это было ее второе стихотворение в жизни, было очень интересно, что скажет учитель литературы. Когда сын пришел из школы, то сказал, что получил пятерку. Как оказалось, басню из одноклассников никто не написал.

Андрей, в котором учитель литературных дарований не видела, вышел к доске и прочитал басню. На вопрос преподавателя, сам ли он написал, мальчик честно ответил, что это мамина работа. В итоге маме была поставлена пятерка, а листочек с басенкой педагог попросила оставить себе.

Как в Марбурге читают стихи из Ревды

Затем – снова затишье, а потом постепенно стали рождаться короткие четверостишья. Из них со временем родилась «Сонная азбука»: в которой все стихи написаны на разные буквы алфавита. Они про сон и все, что с ним связано. Сейчас книга уже готова, и автор хочет выпустить ее в детском квадратном формате.

Потом как выдался у меня стих «Заяц и Еж». Это вторая моя басня, она такая интересная: у нее в каждом четверостишии у трех строчек одинаковый кончик. Унесла стих в «Городские вести», его напечатали и еще интересно художественно оформили. Ромка-сын нарисовал к этой басне ежа, его супругу, зайца-хвастуна. Очень красиво оформили, я была такая вдохновленная!

Получив высокие оценки читателей, Наталья поняла: она может и должна писать. Сейчас в ее багаже более 130 произведений, опубликованных на портале «Стихи.ру». Есть сказки по мотивам произведений братьев Гримм. Эти сказки с удовольствием читают в Германии в городе Марбург, где жили и творили знаменитые братья. Там, в Марбурге, живет однокурсница Натальи, она организует музыкально-литературные вечера и присылает Наталье видеоролики, на которых записано, как читают ее стихи.

В библиотеке слепых много талантов

В Ревду Наталья с семьей вернулась в начале 90-х. Здесь устроилась работать в «Пушкинку», трудилась семь лет: приносила на предприятия книги, в Дом ребенка, в детские сады, в стоматологию…

Получив, как переселенцы, жилищный сертификат (в очереди на него стояли 14 лет!), члены семьи Натальи задумались о покупке жилья в Екатеринбурге. Наталья даже устроилась работать в столицу области, семь лет моталась в областную библиотеку им. Белинского из Ревды. Но когда документ пришел, мама Натальи от переезда в Екатеринбург отказалась, и квартиру взяли в Ревде. А Наталья уволилась из Белинки и устроилась в библиотеку для слепых на ул. К.Либкнехта, 7, где работает по сей день.

За неполных пять лет работы познакомилась и сдружилась с читателями, организовала поэтический клуб. Среди читателей оказались талантливые и самобытные поэты: **Елена Кирдяшкина**, **Тамара Кузнецова**, **Ирина Тетерина**, **Людмила Ушакова**, **Юрий Коновалов**. Далее поэтический кружок благодаря активным стараниям Натальи стал частью городского поэтического клуба «Рыцари пера».

В 2022 г. вышел (помогли спонсоры) поэтический сборник незрячих и слабовидящих поэтов «Вот глаза обожгла звезда…», его получили и областные, и ревдинские библиотеки. Готовится вторая часть. Вышел «Иллюстрированный словарь писателей и поэтов Ревды» (более 30 имен).

В планах совместно с областной библиотекой для слепых – издать сборники шрифтом Брайля, чтобы незрячие читатели могли бы его в таком формате видеть.

***Юрий Борисович Юрьев**, компьютерщик наш, перевел сборник в формат «говорилки», компьютерным голосом он озвучен, – делится Наталья. – Потихоньку в нормальной озвучке выпускаем по одному стихотворению.*

Впереди еще много интересного. Например, книги Натальи продаются на маркетплейсах, и это тоже одно из ее достижений. А еще Наталья говорит, что для нее очень важна поддержка: читателя, семьи и, конечно, любимой мамы: «У меня мама – человек, который меня хорошо поддерживает все время, подам ей какой-то текст, она: хорошо!».

Серов

Брулёва О. Преодолевая трудности, любовь не растеряли / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 8. – С. 60-63 : фот. – (Дела семейные).

Супруги **Рашит** и **Люба Хабибуллины** живут в небольшом уральском городе Серове, расположенном на севере Свердловской области. Живут дружно, как говорится,

в любви и согласии вот уже 42 года. И даже беда, пришедшая откуда не ждали, не нарушила гармонию их семейных отношений. Когда любимая супруга Любушка в одночасье стала инвалидом по зрению, **Рашит** не запаниковал, не испугался, как это часто в жизни бывает, а просто взял на себя часть домашних забот. И, пожалуй, стал чаще, чем это раньше бывало, брать любимую за руку, оберегая от опасности.

Свадьба друзей их связала

Познакомились **Люба** и **Рашит** на свадьбе у своих друзей. Девушка была гостьей со стороны невесты, а молодой человек – друг жениха. Люба сразу обратила внимание на красивого черноволосого парня и, когда он пригласил её на танец, конечно, обрадовалась. Познакомились, разговорились, а потом он проводил девушку до общежития и пригласил на следующее свидание. Так завязалась красивая чистая дружба. Люба заканчивала учёбу в Серовском медучилище, готовилась к самостоятельной жизни, а Рашит уже окончил профессиональное училище, получил специальность электрика и работал на предприятии, которое в то время называлось «Серовские электрические сети «Свердловэнерго». Через три месяца после знакомства **Рашит** сделал Любе предложение, и в апреле 1982 г. они сыграли свадьбу. К тому моменту девушка закончила учёбу и получила направление в стационар городской больницы, работала медсестрой травматологического отделения. Жили молодые супруги дружно, через год родился у них сын Артём, а ещё через пять лет – дочка Я ночка. Вспоминая те годы, супруги считают их самыми счастливыми, хотя хлопот было очень много.

– Мы добросовестно трудились на производстве, растили детей, кстати, в то время и в помине не было у нас ни подгузников, ни стиральной машины-автомата, ни тем более посудомоек. Но всё успевали. Почти каждый выходной навещали моих пожилых родителей, которые жили в деревне, помогали им по хозяйству, а от них привозили овощи, ягоды. Когда родителей не стало, мы решили купить дачу и уже самостоятельно занялись садоводством и огородничеством, вспоминают супруги.

А ещё у каждого есть свои увлечения. Люба, например, отлично вязала и с удовольствием носила юбки и кофточки собственного производства. А носки и варежки для всей семьи успевала вязать, да ещё по нескольку пар. У **Рашита** другое хобби – рыбалка. Он, как истинный мужчина-добытчик, приносил домой свежую рыбу. Одним словом, в семье царили гармония, взаимоуважение и понимание. Мелкие обиды и размолвки – не в счёт.

Пришла беда, откуда не ждали

Ей было 35 лет, когда она стала замечать, что зрение резко упало. Это было неожиданно, но не критично: ей выписали очки. Однако спустя несколько месяцев пропала чёткость изображения, Люба видела силуэт, но человека порой не узнавала. Более глубокое обследование показало, что у неё макулодистрофия сетчатки глаз – офтальмологическое заболевание, характеризующееся необратимым снижением зрения. В большинстве случаев прогрессирующая патология наблюдается у людей старше 55 лет, но Любовь Николаевну она настигла в 35. Естественно, она растерялась и запаниковала от страха перспективы полной слепоты. Спасибо, муж и дети поддерживали, успокаивали, пытались вселить надежду, говоря о развитии новых технологий в медицине. Молодая женщина, медик по образованию, сама понимала, что высок риск развития абсолютной слепоты, поэтому обратилась за квалифицированной помощью к опытным врачам. Лечилась, выполняя все рекомендации, но, увы... Не помогли ни таблетки, ни дорогие уколы. В результате – инвалидность. Работу медсестры травматологического отделения городской больницы, где она трудилась почти 20 лет, пришлось оставить. И это была большая потеря, ей не хватало общения с коллегами. Но, как это часто бывает, когда перед человеком закрываются одни двери, открываются другие. Именно так и произошло у Любови Николаевны. «В больнице я познакомилась с женщиной, вместе на уколы ходили, и она мне сказала, что в Серове есть организация, объединяющая слепых, мы туда вместе с ней и отправились. Встретил нас **Анатолий Александрович Папулов**, председатель Серовской местной организации ВОС, побеседовал, ободрил, рассказал

о мероприятиях, которые проводятся в Обществе. Так я познакомилась с Всероссийским обществом слепых», – рассказывает моя собеседница.

Было это в 2002 г., с тех пор **Любовь Николаевна** – одна из наиболее активных членов местной организации. Она солистка вокального ансамбля «Авось», постоянный участник лыжных прогулок, с удовольствием ходит в бассейн, освоила скандинавскую ходьбу. А ещё она член контрольно-ревизионной комиссии Серовской МО ВОС. В последние годы на многие мероприятия она приходит вместе с мужем. Рашит помогает в проведении праздников, организации походов, он всегда подле любимой, просто держит её за руку. И ей рядом с ним надёжно.

Счастливы вместе

Надо сказать, что супруги Хабибуллины вообще всё любят делать вместе. Например, дома порядок наводят, на приусадебном участке морковку вместе пропалывают, только **Рашит** делает это первым, когда растение совсем маленькое, а **Любовь** – недели через две, когда ботва уже хорошо видна. За годы совместной жизни у них появились общие привычки и в принятии решений они почти всегда единодушны. Например, когда любимая дочь Яночка, умница и красавица, после школы хотела учиться на парикмахера, они дружно взялись её отговаривать. Убеждали, что нужно поступать в институт, настояли на своём, и дочь окончила в Челябинске Академию труда и социальных отношений. Однако, поработав несколько лет в финансовой сфере, открыла в Серове свою парикмахерскую и с большим удовольствием работает мастером-универсалом. Яна реализовала свою мечту, доказав родителям, что парикмахерское искусство – её призвание. И они приняли решение дочери с пониманием и уважением.

Такой же твёрдый характер и у сына **Артёма**, который вслед за любимой женщиной уехал в другой город, создал семью, выучился, работает в «Газпроме». Так что супруги Хабибуллины не только благополучные родители, но и счастливые дедушка и бабушка: у них два внука – **Денис** и **Арсений** и две внучки – **Таня** и **Дарина**, которых они безумно любят. Внуки с радостью приходят к ним в гости, обожают бабушкины пироги, сырники, блины.

Любовь Николаевна считает, что её болезнь сплотила семью. Если раньше они с мужем отпуск врозь проводили (он на рыбалку ездил на водоёмы Серовского района, а она с подругой – в Турцию), то в последние годы они вместе отдыхают и здоровье укрепляют в санаториях. Кстати, путёвки получают благодаря ВОС через Социальный фонд России.

– Мне кажется, что за эти 20 лет, преодолевая трудности, мы стали лучше понимать друг друга и, главное, не растеряли любовь, – соглашается с Любовью Николаевной её супруг. – Я восхищаюсь своей Любушкой, которая, потеряв зрение, не опустила руки, не перестала заботиться обо мне, детях и внуках. Она живёт полноценной жизнью, общается с друзьями, такими же, как она, слепыми и слабовидящими, её уважают. Она востребована в Обществе, и это важно для любого человека, тем более имеющего проблемы со зрением. А для меня Люба по-прежнему красавица, любимая женщина, которую мне повезло встретить в жизни, – говорит Рашит и крепко держит любимую за руку.

Талица

50 лет вместе: знак отличия в честь настоящей любви // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_aview_b7668 (дата обращения: 18.09.2024).

Думается, каждый из нас слышал: «Любовь живет три года», «Любовь – это мимолетное чувство»…но, эти слова не относятся к семье **Патрушевых Владимира Викторовича** и **Алевтины Александровны**, членов Талицкой МО ВОС, из с. Яр Талицкого района.

С 2011 г. в Свердловской области, в соответствии с региональным законодательством, награждаются пары, прожившие в браке 50 и более лет, Знаком отличия «Совет да любовь». Поздравления в адрес юбиляров прозвучали от начальника управления социальной политики № 9 по Талицкому району **С. П. Казаковой** и заместителя главы администрации ТГО **И. А. Дятлова**, которые с радостью вручили нагрудные Знаки супругам Патрушевым.

Несмотря на все испытания, которые готовит жизнь, эта пара смогла показать, что настоящая любовь – это не только страсть и романтика, но и уважение, терпение, понимание и готовность работать над отношениями. Они стали друг для друга не просто спутниками жизни, а лучшими друзьями, верными партнерами, единомышленниками.

Пусть их любовь будет примером для каждого из нас!

Туринская Слобода

Золотые юбиляры в Слободе Туринской // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_aview_b7505 (дата обращения: 5.07.2024)

Председатель Туринской МО ВОС **Тамара Бахтина** и секретарь **Нина Мингалева** побывали в гостях и поздравили юбиляров с золотой свадьбой.

Виновниками торжества стали: **Елисеевы Сергей Владимирович**, инвалид по зрению и **Евгения Николаевна**.

50 достойных лет
В браке вы живете!
Тягости, любовь и счастье
Вместе столько лет несете!

«Этот день знаменателен не только для вас, но и для ваших родных, детей и внуков. Вы начали совместную жизнь во времена, которые отличаются от нынешних. Вам нужно было строить свою жизнь самим и много лет. Я считаю, что от этого семья становится только дружнее. И это дорого стоит», сказала **Людмила Рубцова**, председатель общества инвалидов Слободо-Туринского района, добавив, что сохранить дружеские семейные отношения – это огромный труд и терпение.

От имени Правления СООО ОООИ ВОС **Мавзили Ахмадеевны Юдиной** был вручен поздравительный адрес, вручены подарки. Председатель Туринской МО ВОС **Бахтина Т. Б.**, вручая подарки, пошутила: «Продолжайте спать каждый на своей подушке, но под одним одеялом». Действительно, на протяжении 50-ти лет супруги делили не только радости, но и печали, поддерживали друг друга в самые трудные моменты жизни, сохраняя верность и преданность

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акция «Рождественский пряник» для незрячих детей // Десятилетие детства. – URL: https://10let.edu.gov.ru/novosty/aktsija--rozhdestvenskij-prjanik--dlja-nezrjachih-detej // (дата обращения: 25.01.2025).

2. Банк России передал областной библиотеке для незрячих адаптированные книги по финграмотности // Банк России. – URL: https://cbr.ru/press/regevent/?id=46236 (дата обращения: 6.06.2024).

3. Батурин М. В Свердловской области избирателей с инвалидностью обеспечат спецсредствами голосования / Михаил Батурин : фото Полины Зиновьевой // Областная газета. – URL: https://oblgazeta.ru/society/elections/2024/03/39718/ (дата обращения: 6.03.2024). – (Выборы).

То же : Батурин М. В. Избирательные участки ждут всех: в Свердловской области избирателей с инвалидностью обеспечат спецсредствами для голосования / Михаил Батурин // Областная газета. – 2024. – 7 марта (№ 49). – С. 2 : фот. – (Выборы Президента России).

4. Белоусова И. Эхо Победного Мая / Ирина Белоусова // Новости Режа. – 2024. – 31 мая (№ 21). – С. 7 : фот.

5. Берсенёва Л. Гран-при за песню : [очерк о школьнике, инвалиде по зрению А. Мухаметшине, Асбест] / Лариса Берсенёва ; фот. из архива // Асбестовский рабочий. – 2024. – 30 мая. – С. 4 : фот. – (Портрет поколения).

6. Берсенёва Ю. «Солдат, ослепший на войне». Дню памяти и славы посвящается… / Юлия Берсенёва, фото Вадима Мельникова // Режевская весть. – 2024. – 26 июня. – С. 10 : фот. – (Память).

7. Брулёва О. Вектор движения : [70 лет ООО НТП «Трин», г. Н. Тагил] / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 2. – С. 4-10 : фот. – (К вековому юбилею ВОС).

8. Брулёва О. Золотая свадьба – символ бесконечной любви / Ольга Брулёва // Пенсионер. – 2024. – 3 июля (№ 27). – С. 4 : фот. – (Земляки).

9. Брулёва О. Крепкая семья – залог стабильности и процветания общества : [о СОСБНС им. Д.Н. Мамина-Сибиряка] / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 3. – С. 31-35: фот. – (Библиотечная мозаика).

10. Брулёва О. На ложках играть – не щи хлебать : [об Алапаевской МО ВОС] / Ольга Брулёва, Оксана Скрипка // Наша жизнь. – 2024. – № 3. – С. 58-61 : фот. – (Не хлебом единым).

11. Брулёва О. Они видят сердцем : [о Ревдинской МО ВОС] // Наша жизнь. – 2024. – № 11. – С. 75-78. – (Библиотечная мозаика).

12. Брулева О. Они встретили друг друга : [о семье Колесниковых Геннадии и Ольге, г. Екатеринбург] / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 4. – С. 52-58 : фот. – (Дела семейные).

13. Брулёва О. Они дарят свет людям : [о Ревдинском заводе светотехнических издалеий] / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 5. – С. 5-10. – (К вековому юбилею ВОС).

14. Брулёва О. По волнам океана жизни : [о М. А. Юдиной] / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 1. – С. 7-15 : фот. – (Личность).

15. Брулева О. «Поющий поэт» : [о Нижнетагильской городской организации ВОС] / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 5. – С. 20-23. – (Хранители).

16. Брулёва О. Преодолевая трудности, любовь не растеряли : [о семье Хабибуллиных Рашита и Любы из Серова] / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 8. – С. 60-63 : фот. – (Дела семейные).

17. Брулёва О. «Самое гласное – уметь слушать и слышать» – таков секрет семейной жизни Гурьевых : [Светланы Юрьевны и Юрия Петровича, г. Екатеринбург] / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 7. – С. 39-46 : фот. – (Дела семейные).

18. Брулёва О. У меня лучшая в мире жена! : [о семье Худорожковых Владимире Тимофеевиче и Валентине Яковлевне, г. Екатеринбург] / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 9. – С. 61-66 : фот. – (Дела семейные).

19. Брулёва О. Чем больше станет таких семей, тем могущественнее будет наша великая Россия : [о семье Новокшеновых Игоре и Наталье, г. Ревда] / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2024. – № 6. – С. 59-64 : фот. – (Дела семейные).

20. В библиотеке пощупали космос : [передвижная тактильная выставка СОСБНС им. Д. Н. Мамина-Сибиряка «Вижу космос» к 90-летию Юрия Гагарина собрала более 130 ребят из летних школьных лагерей и АНО «Сейчастье»] // Березовский рабочий. – 2024. – 26 июня (№38). – С. 14. – (Новости).

21. В дни выборов проголосовать за кандидата на должность президента России смогут и уральцы с особенностями здоровья // Вести Урал. – URL: https://vesti-ural.ru/2024/03/04/219211/ (дата обращения: 4.03.2024).

22. В Екатеринбурге проходят соревнования среди сильнейших пловцов страны по спорту лиц с пода и спорту слепых // Паралимпийский комитет России. – URL: https://paralymp.ru/press_center/news/sport/sport_lits_s_poda/plavanie/23-06-2024-v_ekaterinburge_prokhodyat_sorevnovaniya_sredi_silneyshikh_plovtsov_strany_po_sportu_lits_s_poda_i_s/ (дата обращения: 23.06.2024).

23. В Костроме завершился чемпионат России по шахматам спорта слепых : [о победе Ангелины Коняхиной, Свердловская область] // Родник. – URL: https://sportrodnik.ru/news/360/i103003/ (дата обращения: 9.04.2024).

24. В Реже рассказали о подвиге уральцев, потерявших зрения в годы Великой Отечественной // Культура Урала. РФ. – URL: https://uralcult.ru/v-rezhe-rasskazali-o-podvigah-uralcev-poteryavshih-zrenie-v-gody-velikoy-otechestvennoy (дата обращения: 25.06.2024).

25. В Свердловской области проходит выставка 3D моделей для незрячих // Inva News. – URL : https://www.inva.news/articles/social_help/v_sverdlovskoy_oblasti_prokhodit_vystavka_3d_modeley_dlya_nezryachikh/ (дата обращения: 8.07.2024).

26. В Центральной библиотеке открылась выставка творчества инвалидов // Глобус. – 2024. – 3 июля (№ 27(1340)). – С. 4. : фот.

27. Васкевич В. Как разнообразить лето: парусные регаты, палаточные лагеря и другие инклюзивные события : [в т.ч. про Екатеринбург и АНО «Белая трость»] / Владимир Васкевич // Особый взгляд. – URL: https://specialviewportal.ru/articles/articles1866 (дата обращения: 29.05.2024).

28. Виктор Маслаков и фонд «Добрососедство» поучаствовали в организации Дня знаний для детей с нарушениями зрения // Добрососедство. – URL : https://dobrososedstvofond.ru/tpost/5edoebk9o1-viktor-maslakov-i-fond-dobrososedstvo-po (дата обращения: 4.09.2024).

29. Виноградова Е. Гений в разработке / Красное знамя / Елена Виноградова // Красное знамя. – 2024. – 13 ноября (№ 45). – С. 8 : фот. – (Знай наших).

30. Вопросы финансирования предприятий ВОС обсудили в Реже // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_aview_b7289 (дата обращения: 3.04.2024).

31. Всероссийский социально-реабилитационный форум ВОС в Екатеринбурге: о том, как готовилось масштабное мероприятие рассказала М. А. Юдина // ВОС. – URL : https://www.vos.org.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=8307:vserossijskij-sotsialno-reabilitatsionnyj-forum-vos-v-ekaterinburge-o-podgotovke-masshtabnogo-meropriyatiya-rasskazala-m-a-yudina&catid=59&Itemid=261 (дата обращения: 20.07.2024).

32. Встреча общественников с министром социальной политики на Туринской земле // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_aview_b7284 (дата обращения: 1.04.2024).

33. [2 ноября в Екатеринбургском театре кукол состоялся премьерный показ спектакля «Спасатели 2:0: Академия безопасности» с тифлокомментированием] // Екатеринбургский театр кукол. ВКонтакте. – URL: https://vk.com/wall-4019351_8434 (дата обращения: 2.11.2024).

34. Гильфанова И. Инклюзия как образ жизни: на что сегодня нацелены усилия коллег, не боящихся браться за новое / Ирина Гильфанова // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 42-50 : фот. – (Званый гость. Трибуна директора).

35. Грауле А. Спорт вслепую: инвалид по зрению занимается стрельбой из лука и легкой атлетикой / Анастасия Грауле // ОТВ. – URL: https://www.obltv.ru/news/sport/sport-vslepuyu-invalid-po-zreniyu-zanimaetsya-strelboy-iz-luka-i-lyegkoy-atletikoy/ (дата обращения: 17.01.2024).

36. Гусев А. Место встречи – Екатеринбург : [об итогах Всероссийского социально-реабилитационного форума ВОС] / Анатолий Гусев // Наша жизнь. – 2024. – № 7. – С. 3-8 : фот. на обложке и обороте обложки. – (Мы и общество).

37. Гусева Е. Поддержать память о наших героях / Екатерина Гусева // Серовский рабочий. – URL: https://serov-rb.ru/podderzhat-pamyat-o-nashih-geroyah/ (дата обращения: 10.06.2025)

38. Гусева Е. У депутатов каникул не бывает / Екатерина Гусева // Серовский рабочий. – 2024. – 24 июля (№57). – С.7 : фот.

39. День белой трости: как Екатеринбург делают видимым для незрячих? // Екатеринбург.РФ. – URL: https://xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/news/95965-den-beloy-trosti-kak-ekaterinburg-delayut-vidimym-dlya-nezryachikh?page=5 (дата обращения: 15.10.2024).

40. Дрожжин В. Путешествие в темноте : [о Владимире Васкевиче] / Василий Дрожжин // Наша жизнь. – 2024. – № 3. – С. 62-70 : фот. – (Экстрим слепых).

41. Евгений Куйвашев заявил о необходимости создания условий для полноценной жизни уральцев с особенностями здоровья : [об итогах Всероссийского социально-реабилитационного форума ВОС] // СООО ОООИ ВОС, – URL : http://www.soovos.ru/news/_p2_aview_b7454 (дата обращения: 12.06.2024).

42. Ермохина К. Удостоена звания лауреата : [участие асбестовской школьницы, инвалида по зрению Е. Волковой на Международном творческом конкурсе «Lime fest»] / Ксения Ермохина // Асбестовский рабочий. – 2024. – 17 октября. – С. 7 : фот. – (Юные таланты).

43. Заседание Молодежного совета при Уполномоченном по правам человека в Свердловской области // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_p1_aview_b7465 (дата обращения: 18.06.2024).

44. Золотые юбиляры в Алапаевской МО ВОС : [о семье Людмилы и Николая Нечкиных] // СООО ОООИ ВОС, – URL : http://www.soovos.ru/news/_p1_aview_b7467 (дата обращения: 19.06.2024).

45. Золотые юбиляры в Слободе Туринской : [о семье Сергея Владимировича и Евгении Нкиолаевны Елисеевых] // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_aview_b7505 (дата обращения: 5.07.2024).

46. И вновь золото у ревдинского спортсмена : [армрестлинг, Александр Паньков] // СООО ОООИ ВОС. – URL: https://www.soovos.ru/news/_p1_aview_b7890 (дата обращения: 25.11.2024).

47. Иванова О. «Вижу космос!»; «Библионочь – 2024» : [о СОСБНС им. Д. Н. Мамина-Сибиряка] / Ольга Иванова // Наша жизнь. – № 6. – С. 35-39 : фот. – (Библиотечная мозаика).

48. Иванова О. Воскреси хорошее и погаси плохое: Конгресс дает импульс профессионального развития : [о члене правления СОО ВОС Дмитрии Онучине] / Ольга Ивановна // Наша жизнь. – 2024. – № 2. – С. 28-33 : фот. – (Люди и судьбы).

49. Иванова О. Юбилей собирает друзей / Ольга Иванова // Наша жизнь. – 2024. – № 1. – С. 72-75 : фот. – (Творческая высота).

50. Инклюзивные практики обсудили на коллегии регионального Министерства культуры : [в Библиотеке им. Д.Н. Мамина-Сибиряка] // Культура Урала.РФ. – URL: https://uralcult.ru/inklyuzivnye-praktiki-obsudili-na-kollegii-regionalnogo-ministerstva-kultury (дата обращения: 6.12.2024).

51. Итоги рабочей поездки президента ВОС В.В. Сипкина в Екатеринбург // ВОС. – URL : https://www.vos.org.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=8287:itogi-rabochej-poezdki-prezidenta-vos-v-v-sipkina-v-ekaterinburg&catid=59&Itemid=261 (дата обращения: 14.06.2024).

52. Кандыба Т. Мы разные – мы равные, или Акция-тифлотурне в Качканаре / Татьяна Кандыба // Качканарский рабочий. – 2024. – № 3. – С. 8 : фот.

53. Карачева И. Включайся в спорт! : [об инклюзивном турнире Уралвагонзавода по боччe] / Марина Карачева ; фото Дмитрия Хакимова // Машиностроитель. – Нижний Тагил, 2024. – 19 апреля (№ 15). – С. 15 : фот.

54. Карпицкая Д. «Самое сложное – реакция людей, я не нуждаюсь в жалости»: слепой путешественник из Екатеринбурга на ощупь объехал всю Россию и еще 29 стран / Дина Карпицкая // Комсомольская правда. – URL: https://www.kp.ru/daily/27592.5/4918135/ (дата обращения: 13.04.2024).

55. Клепикова И. Мамина-Сибиряк: мамин, папин, всей семьи : [о I Маминских краеведческих чтениях в СОСБНС, 25 октября 2024 г.] / Ирина Клепикова // Культура Урала. – 2024. – № 9. – С. 63-65 : фот. – (Библиотеки. Форум).

56. Клепикова И. «Маминские краеведческие чтения» впервые прошли в инклюзивной формате / Ирина Клепикова ; фото Вадима Осипова // Областная газета. – 2024. – 7 ноября. – С. 7 : фот. – (Культура).

57. Клюкина Ю. Визит президента Всероссийского общества слепых на предприятие «ЭЛТИЗ» : [о деятельности Режевского предприятия «ЭЛТИЗ»] / Юлия Клюкина // Режевская весть. – 2024. – 19 июня (№ 25). – С. 7 : фот. – (Новости Администрации).

58. Кокорина М. Ещё один год вместе / Марина Кокорина // Каменский рабочий. – 2024. – 14 ноября (№ 91). – С. 8 : фот. – (Есть повод).

59. Команда Свердловской области завоевала десять медалей чемпионата России по плаванию спорта слепых / Медиа ВОС // ВОС. – URL: https://www.vos.org.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=8172:komanda-sverdlovskoj-oblasti-zavoevala-desyat-medalej-chempionata-rossii-po-plavaniyu-sporta-slepykh&catid=340&Itemid=270 (дата обращения: 18.04.2024).

60. Кулешова С. Для друзей от «Друзей» / Светлана Кулешова // Красноуральский рабочий – 2024. – 18 декабря (№57). – С.5 : фот.

61. «Культура Юга в 3D – миниатюре» : [о передвижной выставке из Ставрополя в СОСБНС] // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_aview_b7508 (дата обращения: 9.07.2024).

62. Курочкина А. Свердловские врачи впервые на Урале провели операцию по пересадке сетчатки / Алена Курочкина // Областная газета. – URL: https://oblgazeta.ru/society/medicine/2024/08/59864/ (дата обращения: 2.08.2024).

63. Маминские краеведческие чтения посвятили семье уральского писателя // Министерство культуры Свердловской области. – URL: https://www.mkso.ru/news/4834 (дата обращения: 30.10.2024).

64. Манохина Д. «Больше не буду грешит глазами» : Садам Шаипов потерял зрение на СВО и стал массажистом / Дарья Манохина; фото Сергея Стукова // Березовский рабочий. – 2024. – 26 июня (№ 38). – С. 9 : фот. – (Новая жизнь).

65. Мельникова Р. Не одна; Нибиру; Задержалось солнце в лазарете / Рита Мельникова // Наша жизнь. – 2024. – № 7. – С. 33-35. – (Поэзия).

66. Мордяшова Л. В Ирбите идут мероприятия в рамках Декады инвалидов / Людмила Мордяшова // Восход. – 2024. – 5 дек. – С. 12.

67. Мордяшова Л. Для ирбитчан с нарушением зрения звучали стихи и песни / Людмила Мордяшова // Восход. – 2024. – 24 октября (№ 42). – С. 8.

68. Мордяшова Л. Получили реальную помощь : [в ирбитское отделение Всероссийского общества слепых 18 сентября волонтеры Центра молодежи доставили посылки с бесплатными продуктовыми наборами для людей, попавших в сложную жизненную ситуацию] / Людмила Мордяшова // Восход. – Ирбит, 2024. – 26 сентября (№ 38). – С. 12 : фот.

69. На «Иннопроме» представили устройства, замещающиеся зрение и слух // Рамблер/доктор. – URL: https://doctor.rambler.ru/medscience/53058005-na-innoprome-predstavili-ustroystva-zameschayuschie-zrenie-i-sluh/ (дата обращения: 9.07.2024).

70. На страже прав незрячих граждан : [о СОО ВОС] // Наша жизнь. – 2024. – № 11. – С. 22-25. – (Социальное партнерство).

71. Наш журнал в гостях у хранителей золотой середины : [о СОСБНС им. Д.Н. Мамина-Сибиряка] // Наша жизнь. – 2024. – № 8. – С. 74-77. – (Библиотечная мозаика).

72. Незрячие и слабовидящие уральцы смогли познакомиться с культурными брендами юга России // Министерство культуры Свердловской области. – URL: https://www.mkso.ru/news/4770 (дата обращения: 9.07.2024).

73. Областная интеллектуальная игра «Мозгобойня»// СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_p2_aview_b7095 (дата обращения: 2.02.2024).

74. Облыгина А. Театры Екатеринбурга адаптировали спектакли для незрячих : для этого используют технологию тифлокомментирования / Анна Облыгина ; фото Алексея Булатова // Комсомольская правда. – URL: https://www.ural.kp.ru/online/news/5881453/ (дата обращения: 3.07.2024).

75. Опубликован сборник материалов о тифлокомментировании в России : [итоги конференции «Тифлокомм» в Екатеринбурге, 2023 г.] // Особый взгляд. – URL: https://specialviewportal.ru/news/news1844 (дата обращения: 23.04.2024).

76. От Амура до Исети // Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых. – URL: https://hksbs.ru/novosti/ot-amura-do-iseti/ (дата обращения: 17.09.2024).

77. О Амура до Исети: онлайн-квиз для незрячих школьников Екатеринбурга и Хабаровска // RUSBLIND. – URL: https://rusblind.ru/2024/09/17/%d0%be%d1%82-%d0%b0%d0%bc%d1%83%d1%80%d0%b0-%d0%b4%d0%be-%d0%b8%d1%81%d0%b5%d1%82%d0%b8-%d0%be%d0%bd%d0%bb%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d0%ba%d0%b2%d0%b8%d0%b7-%d0%b4%d0%bb%d1%8f-%d0%bd%d0%b5%d0%b7%d1%80%d1%8f/ (дата обращения: 17.09.2024).

78. Погодина Л. Их труд важен : [о Нижнетагильском предприятии трудовой реабилитации инвалидов] / Людмила Погодина ; фото Ильи Колесова // Тагильский рабочий. – 2024. – 18 января (№ 5). – С. 4 : фот.

79. Погодина Л. Тактильные копии экспонатов : [в нижнетагильском музее изобразительных искусств] / Людмила Погодина // Тагильский рабочий. – 2024. – 29 февраля (№23). – С. 29 : фот. – (Знай наших!).

80. Попова П. Екатеринбург вошел в топ инклюзивных туристических направлений России / Полина Попова // Интернет-журнал «Global City» – URL: https://globalcity.info/news/04/12/2024/63505 (дата обращения: 4.12.2024).

81. Потерять зрение легко, а сохранить сложно // Кушвинский рабочий. – 2024. – 21 ноября (№ 46). – С. 8 : фот. – (Здоровье).

82. Председатель Асбестовской МО ВОС принял участие в проверке объектов инфраструктуры на предмет доступности для инвалидов // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_aview_b7578 (дата обращения: 12.08.2024).

83. Представители Камышловской местной организации приняли участие в проверке доступности для маломобильных групп населения на автовокзале Камышлова // СООО ООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_p1_aview_b7470 (дата обращения: 19.06.2024).

84. Представитель министерства промышленности посетил Ревдинский завод светотехнических изделий // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_p2_aview_b7645 (дата обращения: 5.09.2024).

85. 50 лет вместе: знак отличия в честь настоящей любви : [о семье Патрушевых Владимира и Алевтины, с. Яр Талицкого района] // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_aview_b7668 (дата обращения: 18.09.2024).

86. Радченко Е. Доступная культура : [о доступности нижнетагильских учреждений культуры для людей с инвалидностью по зрению] / Елена Радченко // Тагильский рабочий. – 2024. – 3 октября (№ 114). – С. 4.

87. Ребята с нарушением зрения побывали на новогоднем спектакле в Детской филармонии // Культура Урала.РФ. – URL: https://uralcult.ru/rebyata-s-narusheniem-zreniya-pobyvali-na-novogodnem-spektakle-v-detskoy-filarmonii (дата обращения: 6.01.2024).

88. Ревдинский клуб писателей провел творческий вечер // Ревдинский рабочий. – 2024. – 7 февр. – С. 11.

89. «РЗСИ» налаживает сотрудничество с Уральской торгово-промышленной палатой // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_p4_aview_b7433 (дата обращения: 5.06.2024)

90. Романова Т. Мир стал светлее / Тамара Романова // Серовский рабочий. – 2024. – 24 июля (№57). – С.11 : фот.

91. Романова Т. От сердца – к сердцу / Тамара Романова // Серовский рабочий. – 2024. – № 51. – С. 13 : фот.

92. Свердловские театры получили гранты на организацию тифлокомментирования спектаклей // Культура Урала.РФ. – URL: https://uralcult.ru/sverdlovskie-teatry-poluchili-granty-na-organizaciyu-tiflokommentirovaniya-spektakley (дата обращения: 1.06.2024).

93. Семейный праздник для слабовидящих детей с волонтерами Вихарева // Волонтерский центр Алексея Вихарева. – URL: https://xn----8sbafbbrdz0awkb4aez0d3f.xn--p1ai/semejnyj-prazdnik-dlja-slabovidjashhih-detej-s-volonterami-vihareva/ (дата обращения: 4.09.2024).

94. Серия путешествий по Уралу состоялась в рамках проекта «По следам Мамина» // Культура Урала.РФ. – URL: https://uralcult.ru/seriya-puteshestviy-po-uralu-sostoyalas-v-ramkah-proekta-po-sledam-mamina (дата обращения: 12.09.2024).

95. Состоялся рабочий визит председателя Свердловской областной общественной организации ВОС Юдиной М.А. в Министерство здравоохранения Свердловской области // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_p1_aview_b7281 (дата обращения: 29.03.2024).

96. Спектакли для незрячих появятся в театрах Екатеринбурга // ЕАН. – URL: https://eanews.ru/news/spektakli-dlya-nezryachikh-poyavyatsya-v-teatrakh-yekaterinburga_0-2-07-2024 (дата обращения: 2.07.2024).

97. Степанова Е. Словом и жестом / Евгения Степанова // Нейва. – 2024. – 4 декабря (№ 98). – С. 25 – (Общество).

98. Сырцов С. Книжное слово Севера / Сергей Сырцов // Люди. События. Творчество. – URL: https://tifloblog.ru/events/4735.html#more-4735 (дата обращения: 14.092024).

99. Татьяна Кирьянова об узнавании, маршрутах на улице, собаках-проводниках, снах и книгах по Брайлю / Беседовала Елена Кисельникова // Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение». – URL: https://telegra.ph/Tatyana-Kiryanova-ob-uznavanii-marshrutah-na-ulice-sobakah-provodnikah-snah-i-knigah-po-Brajlyu-02-21 (дата обращения: 21.02.2024).

100. Театры Екатеринбурга смогут рассказать спектакли незрячим / текст подготовила Диана Рыбакова : фото Алины Шешеня // Екатеринбург. РФ. – URL: https://xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/news/94991-teatry-ekaterinburga-smogut-rasskazyvat-spektakli-nezryachim (дата обращения: 2.07.2024).

101. Терн М. Зрение мастерству не помеха : как воспитанники школы-интерната имени Мартиросяна покоряют «Абилимпикс» / Мария Терн // Красное знамя. – 2024. – 25 сентября (№ 38). – С. 9 : фот. – (Знай наших).

102. Титов В. Дорожная карта для лидеров общества / Владимир Титов // Наша жизнь. – 2024. – № 8. – С. 12-15 : фот. – (Мы и общество).

103. Тифлокомментирование в Екатеринбургском театре кукол // Екатеринбургский театр кукол. – URL: https://uralkukla.ru/media/novosti/2024/11/18/news-1032.html (дата обращения: 18.11.2024).

104. [13 июня 2024 года состоялась встреча руководства журнала ВОС «Наша жизнь» с читателями и сотрудниками Свердловской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Д. Н. Мамина-Сибиряка] // Журнал ВОС «Наша жизнь». – URL: https://vk.com/public212638169 (дата обращения: 17.07.2024).

105. Упорова Л.П. Чемпионат России по спорту лиц с ПОДА и Кубок России по спорту слепых в дисциплине плавание / Лилия Павловна Упорова // Верхнепышминская школа-интернат им. С.А. Мартиросяна. – URL: http://mart-school.ru/news/949/23/chempionat-rossii-po-sportu-lits-s-poda-i-kubok-rossii-po-sportu-slepyh-v-distsipline-plavanie (дата обращения: 1.07.2024).

106. Урал: люди и книги : [передвижная книжная выставка из фонда Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка в библиотеке № 2,Асбест] / Редакция газеты «Асбестовский рабочий» // Асбестовский рабочий. – 2024. – 26 сентября. – С. 16. – (Культура).

107. Уральские инвалиды по зрению заручились поддержкой справедливороссов : [беседа с руководителем ЕГМО ВОС Варварой Тагировой] // Справедливая Россия. – URL: https://ekb.spravedlivo.ru/24101410 (дата обращения: 22.02.2024).

108. Чикунова С. «Я осени встречаю утро...» / Светлана Чикунова // Кушвинский рабочий. – 2024. – 17 октября (№ 41). – С. 11. – (Старшее поколение).

109. Число зрителей киносеансов с тифлокомментированием увеличилось в два раза // Министерство культуры Свердловской области. – URL: https://www.mkso.ru/news/4689 (дата обращения: 19.02.2024).

110. Член Ревдинской МО ВОС выиграл Гран-при в международном конкурсе – фестивале // СООО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_aview_b7106 (дата обращения: 6.02.2024).

111. Шаров Ю. «Рыцарям пера» – 30 лет! В честь юбилея поэты собрались на чаепитие в библиотеке № 2 // Городские вести. – 2024. – 3 мая. – С. 16.

112. Шахматистка из Ревды стала чемпионкой Азии // СООО ОООИ ВОС. – URL: http://www.soovos.ru/news/_aview_b7873 (дата обращения: 20.11.2024).

113. Шевелёва Е. «Веселым арбузником» отметили осень : [в ирбитском отделении Всероссийского общества слепых 28 августа 2024 года сотрудники Центральной городской библиотеки провели праздник, посвященный Дню пожилого человека и наступающей осени] / Екатерина Шевелёва // Восход. – Ирбит, 2024. – 5 сентября (№ 35). – С. 11 : фот.

114. Щинова Л. Каждый человек на вес золота: в свет вышел сборник биографических материалов «Люди ВОС» / Линара Щинова ; фото Алины Щекотовой // Городские вести. – 2024. – 9 окт. – С. 14.

115. Щинова Л. Как в Марбурге читают стихи из Ревды: ревдинский поэт, библиотекарь Наталья Стрельцова – о тернистом пути в литературу и баснях для детей / Линара Щинова // Городские вести. – 2024. – 26 апреля – С. 8 : фот.

116. Щинова Л. «Пусть с замечательным творчеством познакомятся все»: сборник стихов незрячих поэтов издали на шрифте Брайля. Его можно почитать в библиотеке для слепых / Линара Щинова // Городские вести. – 2024. – 5 июня. – С. 15 : фот.
117. «Эти годы были самые добрые»: что вспоминает о работе на предприятии Анастасия Мясоедова // Городские вести. – Ревда, 2024. – 9 окт. – С. 15 : фот.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Газеты

1. Асбестовский рабочий, г. Асбест
2. Березовский рабочий, г. Березовский
3. Восход, г. Ирбит
4. Глобус, г. Серов
5. Городские вести, г. Ревда
6. Каменский рабочий, г. Каменск-Уральский
7. Качканарский рабочий, г. Качканар
8. Красное знамя, г. Верхняя Пышма
9. Красноуральский рабочий, г. Красноуральск
10. Кушвинский рабочий, г. Кушва
11. Машиностроитель, г. Нижний Тагил
12. Нейва, г. Новоуральск
13. Новости Режа, г. Реж
14. Областная газета, г. Екатеринбург
15. Пенсионер, г. Екатеринбург
16. Ревдинский рабочий, г. Ревда
17. Режевская весть, г. Реж
18. Серовский рабочий, г. Серов
19. Тагильский рабочий, г. Тагил

Журналы

1. Библиотека, г. Москва
2. Культура Урала, г. Екатеринбург
3. Наша жизнь, г. Москва

Интернет ресурсы

1. Inva News
2. RUSBLIND
3. Банк России
4. Верхнепышминская школа-интернат им. С.А. Мартиросяна
5. Вести Урал
6. Волонтерский центр Алексея Вихарева
7. ВОС
8. Десятилетие детства
9. Добрососедство
10. ЕАН
11. Екатеринбург.РФ
12. Екатеринбургский театр кукол.ВКонтакте
13. Журнал ВОС «Наша жизнь
14. Интернет-журнал «Global City»
15. Комсомольская правда
16. Культура Урала. РФ
17. Люди. События. Творчество

16. Медиа ВОС
17. Министерство культуры Свердловской области
18. Особый взгляд
19. ОТВ
20. Паралимпийский комитет России
21. Рамблер/доктор
21. Родник
22. СООО ОООИ ВОС
23. Справедливая Россия
24. Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение»
25. Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ СТАТЬЕЙ

Белоусова Ирина Анатольевна, журналист, г. Реж

Берсенёва Лариса Николаевна, библиотекарь филиала № 2 Централизованной библиотечной системы Асбестовского городского округа, г. Асбест

Берсенёва Юлия Григорьевна, заместитель директора газеты «Режевская весть», г. Реж

Брулёва Ольга Ивановна, журналист, член МО ВОС, г. Екатеринбург

Васина Алена Андреевна, специалист по социальной работе УСС Железнодорожного района, г. Екатеринбург

Васкевич Владимир Сергеевич, незрячий путешественник, блогер, автор книги «Путешествие без границ», г. Санкт-Петербург

Виноградова Елена (нет информации! «Красное знамя»), г. Верхняя Пышма

Гильфанова Ирина Анатольевна, директор Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург

Грауле Анастасия, корреспондент, г. Екатеринбург

Гусев Анатолий Андреевич, заместитель главного редактора журнала «Наша жизнь», г. Москва

Гусева Екатерина, корреспондент редакции газеты «Серовский рабочий», г. Серов

Дрожжин Василий Викторович, сотрудник ЧУ «Культурно-спортивный реабилитационный комплекс «ВОТКЗОС» (КСРК ВОС), г. Москва

Ермохина Ксения Альбертовна, руководитель образцового коллектива вокального ансамбля «Каприз», г. Асбест

Иванова Ольга, корреспондент, г. Екатеринбург

Кандыба Татьяна Викторовна, библиотекарь Качканарской библиотеки, г. Качканар

Карачева Марина, репортер газеты «Машиностроитель», г. Нижний Тагил

Карпицкая Дина, корреспондент Комсомольской правды, г. Москва

Клепикова Ирина Анатольевна, журналист. Первый заместитель редактора «Областной газеты», г. Екатеринбург

Клюкина Юлия Александровна, ведущий специалист Режевского городского округа, г. Реж

Кокорина Марина Николаевна, корреспондент газеты «Каменский рабочий», г. Каменск-Уральский

Кулешова Светлана, г. Красноуральск

Манохина Дарья, специальный корреспондент, г. Березовский

Мельникова Маргарита Дмитриевна, поэт, психолог, переводчик, блогер, г. Екатеринбург

Мордяшова Людмила Георгиевна, журналист газеты «Восход», г. Ирбит

Облыгина Анна Вадимовна, корреспондент, вестник, г. Екатеринбург

Погодина Людмила Анатольевна, корреспондент общественно-политического и социально-экономического отдела газеты «Тагильский рабочий», г. Нижний Тагил

Радченко Елена, журналист газеты «Тагильский рабочий», г. Нижний Тагил

Романова Тамара Дмитриевна, журналист газеты «Серовский рабочий», г. Серов

Степанова Евгения, журналист газеты «Нейва», г. Новоуральск

Стуков Сергей, фотограф, г. Березовский

Сырцов Сергей, редактор тифлоблога «Люди. События. Творчество»

Терн Мария (нет информации! «газета Красное знамя»), г. Верхняя Пышма

Титов Владимир (нет информации! «Наша жизнь»)

Упорова Лилия Павловна, инструктор-методист по паралимпийским играм, г. Верхняя Пышма

Чикунова Светлана, (нет информации), г. Кушва

Шаров Юрий, корреспондент городские вести, г. Ревда

Щинова Линара, корреспондент газеты «Городские вести», г. Ревда

УКАЗАТЕЛЬ ПЕРСОНАЛИЙ

А

Акберова Светлана Рафаиловна, социальный координатор фонда «Защитники Отечества», с. 105

Аксаков Сергей Тимофеевич (1791-1859), русский писатель, чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, с. 84

Андреева Наталья, руководитель ансамбля «Друзья» в ДК «Металлург», г. Красноуральск, с. 15

Аникина Надежда Николаевна, участник XIV фестиваля «Осеннее очарование», г. Кушва, с. 53

Анкудинова Елена, солистка группы «Вдохновение», г. Ирбит, с. 13

Антипина Ольга Сергеевна, участник XIV фестиваля «Осеннее очарование», г. Кушва, с. 53

Антонюк Александр, инвалид первой группы по зрению, чемпион России по стрельбе из лука, легкой атлетике, г. Екатеринбург, с. 93-94

Артамонова Злата, воспитанница детской школы искусств, г. Серов, с. 92

Артанова Любовь Николаевна, участник XIV фестиваля «Осеннее очарование», г. Кушва, с. 53

Асадов Эдуард Аркадьевич, советский поэт и прозаик, участник Великой Отечественной войны, с. 66

Астафьев Виктор Петрович (1924-2001), русский советский писатель, эссеист, драматург, сценарист, с. 66, 83

Ахметов Герман, тренер по стрельбе из лука, г. Екатеринбург, с. 93

Б

Баженова Елена Валерьевна, сотрудник ООО «ТРИН», г. Нижний Тагил, с. 36-37

Бажов Павел Петрович (1879-1950), русский и советский писатель, фольклорист, публицист, журналист, г. Свердловск, с. 76

Байченко Алевтина Петровна, читатель надомного абонемента Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 77

Байченко Юрий Петрович, читатель надомного абонемента Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 77

Балан Сергей Исаевич – директор ГБОУ СО «Верхнепышминская школа-интернат имени С.А. Мартиросяна», с. 28-30

Балеевских Андрей Григорьевич, оператор станков Ревдинского завода светотехнических изделий, г. Ревда, с. 41

Балуев Константин Иванович, руководитель филиала Красногвардейских учебно-производственных мастерских ВОС, г. Нижний Тагил, с. 34

Баранова Екатерина Михайловна, культорганизатор театра кукол, г. Нижний Тагил, с. 26

Бархитдинова Эльвина Валерьяновна, руководитель студии «Звучи» и современного вокала «Шанс», г. Екатеринбург, с. 50

Барышев Иван, ветеран цеха 190 Уралвагонзавода, г. Нижний Тагил, с. 97

Барышева Ольга, (дочь Ивана Барышева), г. Нижний Тагил, с. 97

Бастрикова Ирина Викторовна, заместитель председателя Избира-тельной комиссии Свердловской области, г. Екатеринбург, с.32

Батухтин Николай Федорович, председатель первичной организации ВОС, реабилитолог, г. Ревда, с. 138

Баушева Татьяна Степановна, преподаватель отделения народных инструментов, по классу домры и ритмики, г. Алапаевск, с. 47-48

Бахтина Тамара Борисовна, председатель Туринской местной организации Всероссийского общества слепых, г. Туринск, с. 19, 144

Бедрин Сергей Валерьевич, участник XIV фестиваля «Осеннее очарование», г. Кушва, с. 53

Безрукова Ирина Владимировна, советская и российская актриса театра, кино, телеведущая, тифлокомментатор высшей категории, г. Москва, с. 61, 70

Белоногова Зинаида, первый руководитель клуба «Рыцари пера», г. Ревда, с. 88

Белоусов Дмитрий Леонидович, депутат Режевской думы, г. Реж, с. 17

Белькова Мария Вячеславовна, тифлокомментатор высшей категории по Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 61-62, 64

Беляев Андрей, серовский бард, г. Серов, с. 18

Беляева Надежда, руководитель развития проектов для незрячих и слабовидящих людей, г. Москва, с. 25

Бердакова Татьяна Федоровна, начальник отдела культуры Железнодорожного района, г. Екатеринбург, с. 50

Бережной Арсений, паралимпийский чемпион России по плаванью, г. Верхняя Пышма, с. 95-96

Берсенева Надежда, участница выставки «От сердца – к сердцу», г. Серов, с. 18

Беседин Андрей Адольфович, президент УТПП, г. Екатеринбург, с. 42

Блинов Пётр Алексеевич, заместитель главы Качканарского городского округа по социальным вопросам, г. Качканар, с. 87

Блохина Элла ГеоргИЯковлевна, солистка народного хора ветеранов «Околица», г. Реж, с. 17

Бобкова Людмила Павловна, генеральный директор ВОС ООО «ЕП «ГОФРОТЕК», г. Екатеринбург, с. 8,33

Богданович Татьяна Александровна (1872-1942), русская советская писательница, переводчица, историк, Санкт-Петербург, с. 79

Борзунова Людмила Александровна, участница выставки «От сердца – к сердцу», г. Серов, с. 18

Боровских Сергей, инвалид по зрению, г. Ирбит, с. 101

Борщевский Иван Сергеевич, переводчик и аудиодескриптор, заместитель генерального директора ООО «Руфилмс», г. Москва, с. 70

Босенко Владимир Иванович, гендиректор ООО «УРАПЭНЕРГОСЕР-ВИС», г. Екатеринбург, с. 113

Брайль Луи (1809-1852), французский тифлопедагог, с. 68

Бронте Шарлотта (1816 —1855), английская поэтесса, с. 71

Брусницын Александр Владимирович, директор МАУК МДК «РУСЬ», пгт Малышева, с. 24

Будылин Алексей Викторович, генеральный директор ООО «Режевской кабельный завод», г. Реж, с. 16

Булаев Константин Иванович, руководитель филиала Красногвардейских учебных мастерских ВОС, г. Нижний Тагил, с. 34

Бурматов Иван Григорьевич, директор учебно-производственного предприятия ВОС, г. Ревда, с. 39, 130, 139

В

Вагурова Зоя Александровна, мама Гурьевой Светланы, г .Ирбит, с. 108, 110

Васкевич Владимир Сергеевич, незрячий путешественник, блогер, автор книги «Путешествие без границ», г. Санкт-Петербург, с. 98, 116, 123

Васьков Дмитрий Анатольевич, член общества МО ВОС, г. Ирбит, с. 14

Вахитов Рашид, школьный учитель школы имени Мартиросяна, г. Верхняя Пышма, с. 29

Ваюкина Ольга, инвалид по зрению, г. Ирбит, с. 101

Ведерникова Лиза, победитель в номинации «Первая книжка», в конкурсе «Самая читающая семья», маленький читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 77

Войцеховский Михаил, массажист, фридайвер, идейный вдохновитель проекта «Фридайвинг для каждого», вице-президент и соучредитель АНО «Белая трость», г. Екатеринбург, с. 117

Волкова Екатерина Романовна, участница образцового коллектива «Вокальный ансамбль «Каприз», г. Асбест, с. 42

Волобоева Кристина Сергеевна, заведующая отделом обслуживания в ЦГБ им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Серов, с. 91-92

Воронов Михаил Пименович, ветеран Ревдинского УПП ВОС, г. Ревда, с. 138

Вотинцева Лидия Сергеевна, председателем библиотечного совета, г. Ревда, с. 90

Вунш Эвальд Андреевич, Вунш Эвальд Андреевич, самодеятельный поэт УПП ВОС, г. Ревда, с. 88, 129-130, 139

Г

Гагарин Юрий Алексеевич (1934-1968), советский пилот, космонавт, с. 66, 75-76, 83

Гамзатов Расул Гамзатович (1923-2003), аварский советский поэт, прозаик, публицист, советский и российский общественный и политический деятель, переводчик, с. 82

Гайдар Аркадий Петрович (1904 – 1941), советский детский писатель, киносценарист, журналист, военный корреспондент, г. Свердловск, с. 68

Гайдуков Владислав, руководитель хора, г. Ревда, с. 43

Гайсина Ксения Александровна, член ВОС, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 85, 90

Галиева Юлия Васильевна, библиотекарь ООО РП «Элтиз» Библиотека-филиал ГБУК СО «СОСБНС», г. Реж, с. 17, 56

Герасимов Алексей Алексеевич, глава города Каменска-Уральского Свердловской области, г. Каменск-Уральский, с. 14

Гильфанова Ирина Анатольевна, директор Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка (ГБУК СО «СОСБНС им. Д. Н. Мамина-Сибиряка»), г. Екатеринбург, с. 51, 55, 58, 67, 69-74, 77-78, 80, 82-83, 87, 90

Гинбург Наталья Владимировна, участник XIV фестиваля «Осеннее очарование», г. Кушва, с. 53

Голдина Мария Сергеевна, писатель, краевед и общественный деятель, г. Екатеринбург, с. 66

Горда Светлана Сергеевна, директор Свердловского областного фильмофонда, г. Екатеринбург, с. 65

Гордеева Валентина Генриховна, поэт, г. Ревда, с. 88-89, 129, 138

Горева Валенитина Васильевна, библиограф-краевед, литературовед, г. Екатеринбург, с. 79, 81

Горская Людмила Евгеньевна, директор Дворца культуры «Металлург», г. Верхняя Пышма, с. 65

Горячкин Вячеслав Алексеевич, первый заместитель Главы Администрации города Нижний Тагил, г. Нижний Тагил, с. 8, 31

Грин Яков Тевьевич (1924-2019), читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка (ГБУК СО «СОСБНС им. Д. Н. Мамина-Сибиряка»), фронтовик, поэт, с. 66

Гроссман Василий Семёнович (1905-1964), русский советский писатель и журналист, военный корреспондент, с. 84

Грязнова Ирина, ветеран цеха 25 Уралвагонзавода, г. Нижний Тагил, с. 97

Гулаенко Наталья Алексеевна, начальник отдела по работе с общественными организациями, средствами массовой информации и молодежной политике Администрации Кировского района города Екатеринбурга, г. Екатеринбург, с. 33

Гуляева Татьяна Леонидовна, депутат Режевской думы, г. Реж, с. 16

Гурьев Роман Юрьевич, слесарь-наладчик в ООО «Производственная компания «ЭПОС», г. Екатеринбург, с. 22, 50, 110

Гурьев Сергей Юрьевич, главный специалист Свердловской областной общественной организации ВОС, г. Екатеринбург, с. 108-110

Гурьев Юрий Петрович, сотрудник КСРЦ ВОС, с. Екатеринбург, 108-111

Гурьева (Вагурова) Светлана Юрьевна, главный бухгалтер организации ВОС, г. Екатеринбург, с. 108-110

Гурьева Любовь Николаевна (мама Гурьева Ю.), страховой агент, г. Екатеринбург, с. 108, 110

Гурьянов Николай Иванович, начальник орготдела Социального фонда России по Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 67

Гусев Анатолий Анатольевич, заместитель главного редактора «Наша жизнь», Москва, с. 83, 86

Д

Давыдова Татьяна Валерьнна, библиотекарь, Кушва, с. 15-16

Дебой Татьяна Алексеевна, участник XIV фестиваля «Осеннее очарование», г. Кушва, с. 53

Демидов Акинфий Никитич, русский предприниматель из династии Демидовых, сын Никиты Демидова, основатель горнозаводской промышленности на Урале и в Сибири, г. Тула, Московское царство, с. 39

Дербышева Лариса Валерьевна, заведующая отделом обслуживания МБУК ГО город Ирбит Библиотечной системы, г. Ирбит, с. 14

Дижур Белла Абрамовна (1906–2006), русская поэтесса, прозаик, мать скульптора Эрнста Неизвестного, с. 66

Джалалова Галина Викторовна, организатор поездок (транспортное предприятие), г. Реж, с. 17

Дмитриева Ксения Михайловна, руководитель программы «Особый взгляд» благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт», г. Москва, с. 55, 61

Добровольская Елена Владимировна, директор МБУ «ЦБС» , г. Реж, с. 55

Дорохин Роман Викторович, заместитель министра культуры Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 50, 52, 58

Дугина Елена Александровна, главный врач ГАУЗ СО «МКМЦ Бонум», г. Екатеринбург, с. 45

Дятлов Иван Андреевич, заместитель главы Администрации Талицкого городского округа, г. Талица, с. 144

Е

Елизаров Модест Дмитриевич, ветеран СОО ВОС (ЧУ КСРЦ), г. Екатеринбург, с. 115

Елисеев Сергей Владимирович, инвалид по зрению, г. Туринская Слобода, с. 144

Елисеева Евгения Николаевна, инвалид по зрению, г. Туринская Слобода, с. 144

Епишина Татьяна Ивановна, руководитель Центра дистанционного и внестационарного обслуживания Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 83

Ермакова Елена Анатольевна, тифлопедагог, сотрудник Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка», с. 77-78, 81

Ефремов Олег Николаевич, участник конкурса «Самая читающая семья» в номинации «Читающие поколения», читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина- Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 77, 82-84

Ефремова Елена Николаевна, заведующая отделом краеведческой литературы библиотеки им. В. Г. Белинского, г. Екатеринбург, с. 77, 80

Ефремова Татьяна Николаевна, участник конкурса «Самая читающая семья» в номинации «Читающие поколения», читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина- Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 77

Ж

Жукова Елена, участник группы «Вдохновение», г. Ирбит, с. 13

З

Захарова Екатерина Сергеевна, директор Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, г. Ставрополь, с. 57

Збыковский Кирилл Владимирович, директор по общественным отношениям ООО «Сапфир – Интеграция», Екатеринбург, с. 76

Зверков Василий Михайлович, мастер спорта, тренер высшей категории, тренирует паралимимпийцев, с. 95-96

Злоказов Андрей Владимирович, министр социальной политики Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 6, 19, 131

Золин Алексей, спортивный журналист, г. Москва, с. 70

Зырянова Надежда, самодеятельный поэт, г. Ирбит, с. 13

И

Ибрагимова Оксана Фирдусьевна, г. Серов, заведующая отделением социальной службы КЦСОН, г. Серов, с. 18

Ивачева Наталья Римовна, методист по народным художественным промыслам Отдела проектов по традиционным народным промыслам Центра традиционной народной культуры Среднего Урала, г. Екатеринбург, с. 49

Исакова Расима Астаховна, председатель Режевской МО ВОС, г. Реж, с. 16

К

Казакова Светлана Петровна, начальник управления «Управление Социальной Политики № 9» в Талицком районе Свердловской области, г. Талица, с. 144

Казанцева Светлана Владимировна, Зав. сектором научно методического центра МБУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», г. Нижний Тагил, с. 27

Казарян Людмила, с. 128

Карамзин Николай Михайлович (1766-1826), русский писатель, с. 71

Каргаполова Татьяна Юрьевна, главный библиограф центральной библиотеки, г. Реж, с. 56

Карлов Андрей Александрович, министр здравоохранения Свердловской области, Екатеринбург, с. 7, 45-46

Карташов Иван Геннадьевич, Глава Режевского городского округа, г.Реж, с. 43-44
Карякин Михаил Александрович, врач-офтальмоло ГАУЗ СО «МКЦ Бонум», г. Екатеринбург, с. 45
Катаев Валентин Петрович (1897–1986), русский советский писатель, поэт, киносценарист и драматург, журналист, военный корреспондент, с. 128
Катков Александр Юрьевич, победитель в номинации «Молодая читающая семья» г. Верхняя Пышма, с. 77
Катков Максим (2015), ребенок-инвалид, победитель в номинации «Молодая читающая семья», ученица Верхнепышминской школы-интернат им. Мартиросяна, г. Верхняя Пышма, с. 77
Каткова Арина (2017), победитель в номинации «Молодая читающая семья», ученица Верхнепышминской школы-интернат им. Мартиросяна, г. Верхняя Пышма, с. 77
Каткова Ольга Сергеевна, победитель в номинации «Молодая читающая семья», г. Верхняя Пышма, с. 77
Каткова Софья (2015), слабовидящая, победитель в номинации «Молодая читающая семья», ученица Верхнепышминской школы-интернат им. Мартиросяна, г. Верхняя Пышма, с. 77
Керешун Андрей Вениаминович. участник XIV фестиваля «Осеннее очарование», г. Кушва, с. 53
Кирдяшкина Елена Валентиновна, поэт-любитель, Ревда, с. 87, 89, 129, 141
Кириченко Марина Викторовна, председатель Нижнетагильского отделения Всероссийского общества глухих, сурдопереводчик УВЗ, г. Нижний Тагил, с. 97
Кирьянова Татьяна Павловна, инвалид по зрению, победитель в номинации «Сподвижники библиотеки» в конкурсе «Самая читающая семья», читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 20-21, 77, 100, 128
Киселева Зинаида, поэт, г. Ревда, с. 89
Киселева Наталья, куратор студии «Инклюзин. Школа. екатеринбург», г. Екатеринбург, с. 52
Кисельникова Елена, г. Екатеринбург, с. 128
Климашевский Антон Александрович, директор ООО «Арфалайт», г. Ревда, с. 42
Клименко Елена Викторовна, председатель Избирательной комиссии Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 21
Клюкович Игорь Васильевич, сотрудник ООО «ТРИН», г. Нижний Тагил, с. 36
Князева Варвара, паралимпийская чемпионка России по плаванью, г. Верхняя Пышма, с. 95-96
Козарян Людмида, г. Екатеринбург, с. 128
Козлов Александр Лукич, автор произведения «Мои воспоминания», с. 66
Козловских Наталья Николаевна, Ревдинская поэтесса, г. Ревда, с. 88
Колесников Александр Геннадьевич, сын Колесникова Г. В., г. Екатеринбург, с. 111
Колесников Геннадий Васильевич, инвалид по зрению, кандидат в мастера спорта по лыжным гонкам, г. Екатеринбург, с. 110-114
Колесникова Мария Геннадьевна, дочь Колесникова Г. В., г. Екатеринбург, с. 111, 113
Колесникова (Надсонова) Ольга Васильевна, (жена Колесникова Г.В.), воспитатель, г. Екатеринбург, с. 110-114
Колосов Алексей Борисович, председатель Санкт-Петербургской региональной организации ВОС, г. Санкт-Петербург, с. 12, 33
Колпащиков Олег Борисович, президент АНО «Белая трость», г. Екатеринбург, с. 117-118, 124

Конев Андрей, паралимпийский чемпион России по плаванью, г. Верхняя Пышма, с. 95-96

Коновалов Юрий, поэт, участник городского поэтического клуба «Рыцари пера», г. Ревда, с. 129, 141

Константинова Луиза Александровна, участница выставки «От сердца – к сердцу», г. Серов, с. 18

Коняев Александр Иванович, вице-президент ВОС, г. Москва, с. 11

Коняхина Ангелина Александровна, победительница юниорского первенства, г. Кострома, с. 97-98

Копарулина Людмила Степановна – ведущий библиотекарь Центральной городской библиотеки им. П. П. Бажова в Красноуральске, г. Красноуральск, с. 15

Коренев Владимир Алексеевич, победитель в номинации «За преданность библиотеке», г. Екатеринбург, с. 77

Коренева Людмила Дмитриевна, победитель в номинации «За преданность библиотеке», г. Екатеринбург, с. 77

Кораблева Анна Николаевна, мать Новопашиной Н. В., г. Ревда, с. 135

Королёв Сергей Павлович (1907-1966), советский учёный, конструктор ракетно-космических систем, с. 76

Котенев Дмитрий Владимирович, вице-президента ВОС, г. Москва, с. 11

Котяков Антон Олегович, министр труда и социальной защиты Российской Федерации, г. Москва, с. 31

Коченков Александр Юрьевич, генеральный директор социально ориентированной автономной некоммерческой организации «Шаг вперед», г. Нижний Тагил, с. 97

Крапивин Владислав Петрович (1938-2020) советский и российский детский писатель, поэт, сценарист, журналист и педагог, Свердловск, с. 71

Кривощёков Андрей Леонидович, сборщик электрических машин и аппаратов цеха Ревдинского завода светотехнических изделий, г. Ревда, с. 41

Крикова Милана Валерьевна, временно исполняющая обязанности директора департамента социальной реабилитации АУ ВОС, г. Москва, с. 12

Кропотов Игорь Юрьевич, победитель в номинации «Сподвижники библиотеки» в конкурсе «Самая читающая семья», читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 77, 100

Кузнецов Андрей Анатольевич, депутат Государственной Думы, г. Екатеринбург, с. 34

Кузнецов Василий, воспитанник школы имени Мартиросяна, г. Верхняя Пышма, с. 28-29

Кузнецова Тамара Аркадьевна, поэт, г. Ревда, 88-89, 129, 141

Кузьминых Лидия Николаевна, председатель МО ВОС, г. Серов, с. 18, 91

Куйвашев Евгений Владимирович, губернатор Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 6, 8-10, 22, 32, 134

Кульков Олег Сергеевич, директор ГАУ «Родник», г. Екатеринбург, с. 50

Кураев Валентин Геннадьевич, директор Режевского фонда поддержки малого предпринимательства, г. Реж, с. 43

Курочкин Юрий Вениаминович, победитель номинации «Лидеры чтения» в конкурсе «Самая читающая семья», читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 77

Кучмаев Дмитрий Валерьевич, начальник отдела машиностроения и оборонно-промышленного комплекса Министерства промышленности и науки Свердловской области, г. Екатеринбурга, с. 41-42

Кушнев Игорь Васильевич, председатель организации ВОС в Ревде, с. 139

Л

Лаврова Светлана Аркадьевна, детская писательница, г. Екатеринбург, с. 66

Лагунова Тамара Тихоновна, председатель МО ВОС, г. Каменск-Уральский, с. 14-15

Лапочкина Татьяна Валерьевна, директор управления культуры и молодёжной политики администрации, Реж, с. 55

Лебедев Сергей Геннадьевич, заместитель начальника Уральского ГУ Банка России, г. Екатеринбург, с. 20

Лебедева Галина Васильевна, инвалид по зрению, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка», с. 78, 81

Левина Ирина Анатольевна, директор Свердловского медицинского колледжа, г. Екатеринбург, с. 132

Ленковская Елена Эдуардовна,писатель, с. 66

Лобырева Оксана Сергеевна, заведующая Центром адаптивной культуры МБУК «ЦГБ», г. Нижний Тагил, с. 26

Лошагина Ольга Леонидовна, участник XIV фестиваля «Осеннее очарование», г. Кушва, с. 53

Лузянина Светлана Эдуардовна, специалист по работе с инвалидами Управления социальной политики №19, г. Серов, с. 91

М

Макка́лоу Колин Маргаретта, австралийская писательница, с. 71

Малыгин Харитон, купец, с. 81

Мамин Наркис Матвеевич (1827-1878), священник, отец Д.Н. Мамина-Сибиряка, с. 78, 82

Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович (1852-1912), русский писатель-прозаик и драматург, Свердловск, с. 66, 73-74, 78-81, 90

Мамина (Степанова) Анна Семеновна (1831-1910), мать Д.Н. Мамина-Сибиряка

Маньков Олег, художник, г. Ревда, с. 88

Мартиросян Станислав Александрович (1938-1987), советский учитель-дефектолог, тифлопедагог, директор Верхнепышминской школы-интерната (1968-1987), г. Верхняя Пышма, с. 66

Маслаков Виктор Викторович, депутат Заксобрания, основатель фонда «Добрососедство», г. Екатеринбург, с. 100

Матвеев Валерий Яковлевич, начальник управления по работе с региональными организациями департамента социальной реабилитации Аппарата управления ВОС, г. Москва, с. 32

Матвеева Анна Александровна, российский писатель, Екатеринбург, с. 66

Махнёва Галина Яковлевна, член общества МО ВОС, г. Ирбит, с. 14

Медведева Екатерина Владимировна, музыкант, педагог, г. Екатеринбург, с. 84

Мелихов Николай Афанасьевич, руководитель филиала Красногвардейских учебно-производственных мастерских ВОС, г. Нижний Тагил, с. 34

Мельникова Любовь Алексеевна, поэт, переводчик, психолог, автор проекта «Опиши мне», г Екатеринбург, с. 77

Мельникова Маргарита, участник конкурса «Самая читающая семья» в номинации «Навигаторы чтения», автор проекта «Жемчужная библиотечка», читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 77

Меньшикова Галина, спортсменка , г. Серов, с. 19

Мерзлякова Татьяна Георгиевна, уполномоченный по правам человека в Свердловской области, политический деятель, журналист ,г. Екатеринбург, с. 22, 32, 133

Метелёва Ирина Львовна, преподаватель детской школы искусств, г. Серов, с. 92

Микитюк Владимир Петрович, советский и российский историк, писатель, г. Екатеринбург, с. 71

Мингалева Нина Дмитриевна, секретарь Туринской местной организации Всероссийского общества слепых, г. Туринск, с. 19, 144

Мисюрова Нина Викторовна, сотрудник ООО «ТРИН», г. Нижний Тагил, с. 35

Михалева Татьяна Владиславовна, методист-реабилитолог Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 68

Михеев Сергей Васильевич, председатель МО ВОС, г. Серов, с. 17-18

Монтяков Виталий, участник VII всероссийского конкурса «Словом и жестом», г. Новоуральск, с. 27

Моргалюк Ольга Станиславовна, участник XIV фестиваля «Осеннее очарование», г. Кушва, с. 53

Морозов Владимир Дмитриевич, поэт, прозаик, г. Ревда, с. 88

Мухаметшин Арсений Максимович, обладатель Гран-при в Международном конкурсе вокального искусства «ПЕРВЫЙ ГОЛОС», г. Асбест, с. 42-43, 102-103

Мясоедова Анастасия Никаноровна – читатель библиотеки МБУК ЦБС городского округа Ревда, солистка вокально-инструментального ансамбля, г. Ревда, с. 129, 138-139

Н

Найдич Михаил Яковлевич (1924-2005), уральский поэт-фронтовик, прозаик, автор многочисленных стихов, участник Великой Отечественной войны, с. 66

Нечкин Николай Андреевич, инвалид первой группы по зрению долгое время был групоргом в Алапаевсой МО ВОС по Кировскому отделению Алапаевского района, г. Алапаевск, с. 102

Нечкина Людмила (жена Нечкина Н.А.), г. Алапаевск, с. 102

Никифоров Александр Анатольевич, генеральный директор «ТРИН», г. Нижний Тагил, с. 36-38

Никифорова Вероника Ивановна, диреткор МБУК ЦКИК «Родина», п. Буланаш, с. 65

Новиков Антон, член Ревдинской МО ВОС, г. Ревда, с. 137

Новикова Ольга Ивановна, директор Саратовской специальной библиотеки для слепых, г. Саратов, с. 75-76, 83

Новокшонов Игорь Астафьевич, член бюро Ревдинской местной организации ВОС, инструктор по физической культуре, г. Ревда, с. 41, 135, 137

Новокшонова (Кораблева»Наталья Владимировна, бригадир участка сборки светильников Ревдинского завода светотехнических изделий, г. Ревда, с. 135-136

Новоселова Галина, секретарь местной организации ВОС, г. Нижний Тагил, с. 54

О

Овсепьян Василий Андреевич, поэт, журналист, член Союза писателей России, лауреат литературной премии им. Мамина-Сибиряка, г. Нижний Тагил, с. 54

Окуджава Булат Шалвович, русский, советский писатель, поэт, переводчик, драматург, композитор и исполнитель собственных песен, с. 54, 66, 89

Окуджава Шалва Степанович (1901-1937), советский политический и партийный деятель, отец советского писателя, поэта Булата Окуджавы, с. 54

Окулова Светлана Борисовна, вице-президент, г. Екатеринбург, с. 42

Онучин Дмитрий Николаевич, начальник социального отдела Свердловского областного госпиталя ветеранов войн, г. Екатеринбург, с. 50, 121-123

Онучин Николай Леонидович, отец Онучина Д. Н., г. Алапаевск, с. 122

Онучина Елена Павловна, супруга Онучина Д. Н., логопед, г. Екатеринбург, с. 123
Онучина Наталья Дмитриевна, мать Онучина Д. Н., г. Алапаевск, с. 122
Орлова Светлана, инвалид по зрению, г. Ирбит, с. 101
Останина Любовь Максимовна, заведующая отделом комплектования и обработки документов центральной библиотеки, г. Реж, с. 55

П

Пальмина Галина Александровна, участница выставки «От сердца – к сердцу», г. Серов, с. 18
Памфилова Элла Александровна, председатель Центральной избирательной комиссии Российской Федерации, г. Москва, с. 32
Панова Татьяна (дочь Сидоровой), победитель номинации «Лидеры чтения» в конкурсе «Самая читающая семья», читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 77
Паньков Александр, спорсмен по армрестлингу, г. Ревда, с. 98
Паньшина Наталья Алексеевна, сотрудник ООО «ТРИН», г. Нижний Тагил, с. 36, 77
Папулов Анатолий Александрович, председатель Серовской местной организации ВОС, г. Серов, с. 142
Патрий Ольга, мастер художественног ослова, г. Ревда, с. 50
Патрушев Владимир Викторович, член Талицкой МО ВОС, из с. Яр Талицкого района, г. Талица, с. 143-144
Патрушева Алевтина Александровна член Талицкой МО ВОС, из с. Яр Талицкого района, г. Талица, с. 143-144
Пачкай Илья Николаевич, генеральный директор Агентства по привлечению инвестиций Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 43
Паэгле Наталья Михайловна, журналист, публицист, писательница, с. 78, 80, 82
Пегушина Анна, художник, г. Екатеринбург, с. 76
Пиличев Валерий Валерьевич – директор Свердловского областного фонда поддержки предпринимательства, кандидат экономических наук, г. Екатеринбург, с. 43
Пинаев Владислав Юрьевич, глава города Нижний Тагил, г. Нижний Тагил, с. 27, 37-38
Плехов Владимир Юрьевич, заместитель руководителя программы «Особый взгляд» благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт», г. Москва, с. 61-62
Плотникова Екатерина Александровна, библиотекарь МБУК ЦБС СМО, г. Серов, с. 82
Плотникова Татьяна (Клара Рутт), писатель, г. Ревда, с. 87
Погудин Вячеслав Викторович, член Президиума Регионального политического совета, депутат Законодательного Собрания Свердловской области, председатель комитета по социальной политике, координатор партийного проекта «Единая страна – доступная среда» в Свердловской области, г. Нижний Тагил, с. 32, 38
Подкорытова Мария, инвалид по зрению, г. Ирбит, с. 101
Помелов Владислав Иванович, директор ЧУ «КСРЦ», г. Екатеринбург, с. 50, 109
Поспелов Олег, паралимпийский чемпион России по плаванью, г. Верхняя Пышма, с. 95
Прокопова Елена Александровна, председатель МО ВОС, г. Ирбит, с. 13-14
Прыткова Юлия Владимировна, заместитель Министра культуры Свердловской области, Екатеринбург, с. 70
Пунько Сергей Вячеславович, многократный чемпион и призёр Паралимпийских игр по плаванию, многократный чемпион мира, заслуженный мастер спорта, с. 96
Путин Владимир Владимирович, президент РФ, г. Москва, с. 8, 32, 53, 111
Пушкин Александр Сергеевич (1799-1811), русский поэт, драматург и прозаик, с. 83

Р

Ребицкая Марина Валентиновна, педагог, певица, г. Ревда, с. 43

Ревенко Александр Юрьевич, глава администрации Дзержинского района, г. Нижний Тагил, с. 8, 31, 37

Редкозуб Иван, студент 2 курса УрФУ, г. Екатеринбург, с. 31

Ремарчук Людмила Анатольевна, главный библиотекарь Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 76

Роговских Игорь Владимирович, главный редактор «Нашей жизни», г.Москва, с. 82, 86

Рождественский Роберт Иванович (1932—1994), советско-российский поэт и автор песен, с. 71

Роженок Вадим Владимирович, сотрудник ООО НТП «ТРИН», г. Нижний Тагил, с. 36

Розенблат Григорий Иосифович, гендиректор ООО «Автоматика-Сервис», г. Екатеринбург, с. 113

Романова Татьяна, г. Ревда, с. 140

Рощупкин Владимир Николаевич, исполнительный директор Уралвагонзавода, г. Нижний Тагил, с. 8, 31

Рубцова Людмила Николаевна, председатель общества инвалидов Слободо – Туринского района, г. Туринская Слобода, с. 144

Рудин Павел, воспитанник детской школы искусств, г. Серов, с. 92

Румянцев Александр Олегович, победитель номинации «Чтение в цифре» в конкурсе «Самая читающая семья», читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 77

Румянцев Олег Игоревич, победитель номинации «Чтение в цифре» в конкурсе «Самая читающая семья», читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 77

Румянцева Вера Александровна победитель номинации «Чтение в цифре» в конкурсе «Самая читающая семья», читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 77

Рыбчак Виктория, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 67

С

Сажин Анатолий Николаевич, руководитель хора, г. Ревда, с. 43

Сальников Алексей Борисович, уральский писатель, поэт, г. Екатеринбург, с. 76

Сафина Назиля Фановиевна, президент благотворительного фонда «Благо Дарим вместе», с. 113

Сафонова Ольга Леонидовна, начальник Управления социальной политики, г. Серов, с. 91

Сединкин Илья Степанович (14 лет), победитель в номинации «Молодая читающая семья», г. Талица, с. 77

Сединкин Николай Степанович (16 лет), победитель в номинации «Молодая читающая семья», г. Талица, с. 77

Сединкин Степан Сергеевич, победитель в номинации «Молодая читающая семья», г. Талица, с. 77

Сединкина Ксения Анатольевна, победитель в номинации «Молодая читающая семья», главный библиотекарь внестационарного обслуживания МКУ Талицкого городского округа «БИЦ», г. Талица, с. 77

Семёнова Ольга Владимировна, вице-президент РФ спорта слепых, трехкратная паралимпийская чемпионка и заслуженный мастер спорта, с. 96

Сидорова Людмила Александровна, победитель номинации «Лидеры чтения» в конкурсе «Самая читающая семья», читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 77

Сингатуллин Яват Сибагатуллович, первый председатель производственной организации, г. Нижний Тагил, с. 34

Сипкин Владимир Васильевич, президент ВОС, г. Москва, с. 6, 8-9, 31-33, 44, 50

Слепухин Алексей, руководитель исследовательских этнографических экспедиций, г. Екатеринбург, с. 85

Слободяник Павел Владимирович, главный инженер Уралвагонзавода, г. Нижний Тагил, с. 8, 31

Смолянинов Василий Харитонович, участник Великой Отечественной войны полковник, гитарист, г. Нижний Тагил, с. 54

Соскова Людмила Яковлевна, родовед, краевед, исследователь, г. Реж, с. 56

Спектор Семен Исаакович, почетный член Всероссийского общества слепых, г. Екатеринбург, с. 32

Сперанская Виктория Владимировна, заведующая издательским отделом Государственной специальной библиотеки для слепых и слабовидящих (г. Санкт-Петербург), г. Санкт-Петербург, с. 70

Столбов Виктор Анатольевич, педагог, музыкант, пианист, аранжировщик, композитор и певец, г. Ревда, с. 50

Стрельцова Наталья Викторовна, библиотекарь МБУК «ЦБС», г. Ревда, с. 87-89, 129-130, 138

Супликова Елена Николаевна, руководитель клуба «Рыцари пера», г. Ревда, с. 88

Суров Валерий Георгиевич, Заместитель Главы Администрации города по социальной политике, г. Нижний Тагил, с. 26-27

Сырбу Марина Григорьевна, старший библиотекарь Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 67-68, 87

Т

Тагиров Булат (сын Тагировой В.О.), с. 77

Тагирова Варвара Олеговна, заведующая Научно-методического центра «Доступная среда» Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 33-34, 77

Тагиров Натан (сын Тагировой В.О.), г. Екатеринбург, с. 77

Тагунов Владимир Николаевич, участник XIV фестиваля «Осеннее очарование», г. Кушва, с. 53

Танкиевская Ирина Николаевна, научный сотрудник Верхнесалдинского краеведческого музея, г. Верхняя Салда, с. 79, 81

Таянович Алексей Владимирович, поэт, первый директор предприятия «Ревдинская учебно-производственная мастерская ВОС», г. Ревда, с. 39, 89

Тедеев Эдуард Казбекович, вице-президента ВОС, г. Москва, с. 12

Терешкова Валентина Владимировна, лётчик-космонавт СССР, первая в мире женщина-космонавт, Герой Советского Союза, генерал-майор, с. 76

Тетерина Ирина, поэт, г. Ревда, с. 89, 129, 141

Толстой Алексей Николаевич (1882-1945), русский и советский писатель , с. 66

Трапезников Михаил Олимпович, руководитель духового оркестра, г. Екатеринбург, с. 50

Трапезников Олимпий Михайлович, музыкант, г. Екатеринбург, с. 50

Третьяков Вадим Валерьевич, министр инвестиций и развития Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 43-44

Тунгусова Галина Александровна, председатель Тюменской областной общественной организации ВОС, г. Тюмень, с. 12

Тюленева Светлана Михайловна, участник и солистка народного хора ветеранов «Околица», г. Реж, с. 17

У

Удалова Елена Николаевна, представитель областного медицинского колледжа, г. Екатеринбург, с. 50

Уймин Сергей Юрьевич, заведующий научно-методическим центром «Доступная среда» Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 68

Уймин Юрий Васильевич, член местной организации ВОС, чтец, г. Реж, с. 17

Устинова Любовь, участник группы «Вдохновение», г. Ирбит, с. 13

Устюжанин Дмитрий Михайлович, генеральный директор ООО «РП «ЭЛТИЗ», г. Реж, с. 43-44

Ураков Виктор Викторович, «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», руководитель вокальной группой «Маэстро», лауреат всероссийского фестиваля самодеятельного художественного творчества ВОС «Салют Победы», г. Екатеринбург, с. 105-107, 116

Уракова Светлана Александровна, педагог-хореограф в ДК ВОС, г. Екатеринбург, с. 105-107

Учайкина Светлана Николавевна, министр культуры Свердловской области, с. 51

Ушакова Елена, поэт, г. Ревда , с. 89

Ушакова Людмила Алексадровна, поэт, г. Ревда, с. 88, 129, 141

Ф

Федорук Александр. участник Паралимпийских игр в Сочи, г. Ревда, с.138

Фролов Владислав, первый председатель клуба «Рыцари пера», г. Ревда, с. 88

Х

Хабибуллин Рашит, супруг Хабитуллиной Л. Н., г. Серов, с. 141-142

Хабитуллина Любовь Николаевна, член местной Серовской организации ВОС, солистка вокального ансамбля «Авось», г. Серов, с. 141-143

Хаванцев Денис Анатольевич, депутат городской Думы, г. Екатеринбург, с. 33-34

Хазимуратова Ксения, ученица школы имени Мартиросяна, г. Верхняя Пышма, с. 29-30

Халиева Нурсама, поэт, г. Ревда, с. 88, 129

Харитонов Олег Петрович, российский лыжник и легкоатлет, заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер России, г. Екатеринбург, с. 94

Харламцева Анастасия Романовна, заведующая отделом издательских и медиотехнологий Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с.

Хлыбова Елена Александровна, заместитель министра инвестиций и развития Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 43

Хмелевский Семён, участник выставки «От сердца – к сердцу», г. Серов, с. 19

Хоринская (Котвицкая) Елена Евгеньевна (1909 – 2010), уральская поэтесса, с. 84

Храмцова Дарья Степановна, генеральный директор ООО «Ревдинский завод светотехнических изделий», г. Ревда, с. 40-42

Худорожков Владимир Тимофеевич, заместитель директора по художественной части ЧУ «КСРЦ СОО ОООИ «ВОС», г. Екатеринбург, с. 114-116

Худорожкова Валентина Яковлевна, супруга Худорожкова Владимира Тимофеевича, г. Екатеринбург, с. 114-116

Ц

Цанг Анна Рудольфовна, актриса театра и кино, г. Москва, с. 70

Цепкова Надежда Олеговна, начальник отдела социальной работы АО «НПК «Уралвагонзавод», г. Нижний Тагил, с. 97

Цедилкина Людмила Ивановна, участник XIV фестиваля «Осеннее очарование», г. Кушва, с. 53

Ч

Чайников Виктор Леонидович, начальник цеха Ревдинского завода светотехнических изделий, г. Ревда, с. 41

Чальцев Евгений Николаевич, сборщик электрических машин и аппаратов цеха Ревдинского завода светотехнических изделий, г. Ревда, с. 41

Черезов Геннадий Валентинович, председатель Асбестовской МО ВОС, г. Асбест, с. 24

Черепанова Светлана, г. Екатеринбург, , с. 50

Чернецова Ольга Викторовна, председатель Думы, г. Серов, с. 17-18

Чернов Иван Михайлович, сотрудник Ревдинского завода светотехнических изделий, г. Ревда, с. 41

Чернова Светлана, инвалид по зрению, г. Ирбит, с. 101

Чечулин Алексей Иванович (1943-1995), поэт и журналист, г. Асбест, с. 66

Чехомова Татьяна Анатольевна, председатель Алапаевской местной организации Всероссийского общества слепых, г. Алапаевск, с. 47

Чуприянова Нина Сергеевна, писатель, сценарист, краевед, с. 66

Ш

Шабатовский Олег Олегович, научный сотрудник Литературно-мемориального музея Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 79, 81

Шаипов Садам, бывший военнослужащий, ослепший на войне, массажист, Березовский, с. 103-105

Шакиров Ханиф Шакирович, с 1956 по 1968 годы был директором Свердловской городской библиотеки для слепых, потерявший зрение во время Великой Отечественной войны, г Реж, с. 56

Шаламов Кирилл, легкоатлет, г. Серов, с. 19

Шерстобитова Глафира Александровна, первый библиотекарь, г. Ревда, с. 89

Штритер Александр Александрович, сотрудник Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 67

Щ

Щербакова Мария Александровна, главный специалист института «Реакомп», г. Москва, с. 70

Ю

Юдина Лариса Васильевна, заместитель директора по художественной части КСРЦ СОО ВОС, г. Ревда, с. 50

Юдина Мавзиля Ахмадеевна, председатель Свердловской РО ВОС, г. Екатеринбург, с. 6-7, 12, 22, 32-33, 40-41, 46, 50, 122, 130-134, 136, 144

Юровских Александр Валерьевич, старший советник юстиции, г. Екатеринбург, с. 22

Юрьев Юрий Борисович, компьютерщик, г. Ревда, с. 141

Юрьева Ольга Геннадьевна, главный библиотекарь отдела обслуживания МБУК ГО город Ирбит Библиотечной системы, г. Ирбит, с. 14

Я

Яркова Людмила Леонидовна, победитель номинации «Лидеры чтения» в конкурсе «Самая читающая семья», читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 77

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Абай, с. 139
Австралия, с. 25
Азия, с. 98
Алапаевск, с. 47, 98, 102, 122
Амстердам, с. 118
Анадырь, с. 126
Арамиль, с. 90
Аркаим, с. 99
Армения, с. 118-119
Артемовский, с. 47
Асбест, с. 24, 48-49, 56, 66, 102
Африка, с. 77
Ашхабат, с. 112

Б

Байкал (озеро), с. 118, 124
Белоярский, с. 99
Бельгия, с. 118-119
Березовский, с. 66, 76, 103-104
Берлин, с. 118
Бийск, с. 11
Болгария, с. 106
Бостон, с. 77
Буланаш, с. 65

В

Венеция, с. 120
Верхняя Пышма, с. 28-33, 43, 56, 58, 65-65, 74-78, 100, 103, 114, 117, 124, 139
Верхняя Салда, с. 78-79
Верхняя Синячиха, с. 47
Висим (село), с. 91
Владивосток, с. 119
Волоколамск, с. 11
Волчанск, с. 77

Г

Гаага, с. 118
Гагина Яма, с. 15
Гамбург, с. 118
Германия, с. 25, 70, 118, 124
Голубковск (село), с. 47
Грузия, с. 124

Д

Доминиканская Республика
Дубай, с. 125

Е

Европа, с. 93, 118, 125, 136
Екатеринбург, с. 6-12, 17, 20-25, 30-31, 33, 44-45, 47-52, 56-58, 60-64, 67-87, 93-95, 98-100, 104-130, 133, 136, 141

Ж

Железногорск, с. 11

З

Запорожская область, с. 6
Зауралье, с. 90

И

Ингушетия, с. 58
Ирбит, с. 12-14, 47, 52, 57-58, 78, 82, 100, 108
Иркутск, с. 113
Италия, с. 93, 119-120, 124
Ишим, с. 117

К

Кавказ, с. 58, 121
Казань, с. 48
Казахстан, с. 139
Калининград, с. 119
Калуга, с. 96
Каменск-Уральский, с. 14, 29
Каменский городской округ, с. 14
Камчатка, с. 126
Камышлов, с. 25
Караганда, с. 140
Карачаево-Черкесия, с. 58
Качканар, с. 86
Киргизия, с. 98, 119
Киров, с. 35
Кировское (деревня), с. 102
Кисловодск, с. 58
Китай, с. 77
Костино (село), с. 48
Кострома, с. 96
Краснодар, с. 115
Красноярск, с. 98
Кушва, с. 53
Кыргызстан, с. 124
Крым, с. 111, 136

Л

Липецк, с. 76

М

Малышева (поселок), с. 24
Марбург, с. 141
Милан, с. 120, 125

Минск, с. 120
Москва, с. 28, 30, 54, 75, 112, 115, 118, 133, 136
Мурзинка (поселок), с. 91

Н

Нидерланды, с. 118
Нижний Новгород, с. 27
Нижний Тагил, с. 10, 26, 34-37, 44,53-55,58,76, 89, 97, 117
Нижняя Салда, с. 82
Нижняя Синячиха, с. 47-48
Новокузнецк, с. 43
Новосибирск, с. 58, 115
Новоуральск, с. 27
Норвегия, с. 112
Нью-Йорк, с. 112

О

Омск, с. 112
Орловская область, с. 98

П

Падуя, с. 120
Париж, с. 119
Первоуральск, с. 43, 63, 90
Пермь, с. 43
Петропавловск, 126
Пиза, с. 120
Пловдив, с. 112
Полевской, с. 76
Польша, с. 52, 58
Прага, с. 118
Пятигорск, с. 58

Р

Ревда, с. 39-44, 58, 87-89, 98, 128-129, 135-141
Реж, с. 16, 43, 55-56, 65, 134
Рефтинский (поселок), с. 99
Рига, с. 120
Рим, с. 93
Россия, с. 49, 51, 57, 61-62, 70, 75, 93-95, 110, 119, 124-125, 137
Рязань, с. 58
Ряпосово (деревня), с. 102

С

Самара, с. 98
Санкт-Петербург, с. 59, 70, 79, 98, 100, 102, 112, 125
Саратов, с. 75-76, 83
Свердловская область, с. 6-7, 11, 21-23, 30-32, 34, 36, 38-39, 44-45, 47, 49, 51, 53, 55-59, 62, 64, 66, 70, 74, 76, 86, 89-90, 97-111, 113, 121, 134, 144
Север, с. 85, 111
Серов, с. 17-19, 78, 82, 143
Словения, с. 106

Сочи, с. 137
Среднеуральск, с. 19
Средний Урал, с. 20, 60
Средняя Азия, с. 19
Ставрополь, с. 52, 57-58
Сысерть, с. 76

Т

Талица, с. 77, 143
Таллин, с. 120
Ташкент, с. 119
Тифлис, с. 54
Туринск, с. 19
Туринская Слобода, с. 144
Турция, с. 118, 143
Тюмень, с. 32

У

Узбекистан, с. 119, 124
Урай Ханты-Мансийского автономного округа, с. 116-117
Урал, с. 78, 79, 84, 89-90, 139-140

Ф

Финляндия, с. 112
Флоренция, с. 120
Франция, с. 118

Х

Хабаровск, с. 74-75, 83-84
Херсонская область, с. 6
Хорватия, с. 106

Ч

Челябинск, с. 43, 115, 143
Челябинская область, с. 99
Черноисточинск, с. 90
Чехия, с. 118
Чехословакия, с. 106
Чечня, с. 104
Чукотка, с. 126

Ш

Шадринск, с. 43

Э

Элист, с. 58

Я

Ялуторовск, с. 117, 135

Информационное издание

VIA SENSUS-2024
Краеведческий тифлодайджест
Выпуск 25

Составители:
И. А. Гильфанова
Х. В. Трубина

Ответственный за выпуск:
И. А. Гильфанова

Свердловская областная специальная библиотека для незрячих
и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка
620144, г. Екатеринбург, ул. Фрунзе, д. 78

Контакты:
Тел./факс (343) 212-15-88 (директор)
Тел. (343) 295-14-19 (тифлобиблиографический отдел)

E-mail:
kharlamtseva@sosbs.ru (отдел издательских и медиатехнологий)
info@sosbs.ru (администрация библиотеки)

www.sosbs.ru