VIA SENSUS

ВЫПУСК 21







Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная специальная библиотека для слепых

Via sensus

Краеведческий тифлодайджест

Выпуск 21

Екатеринбург
2021

ББК 60.993.2
УДК 364.04
В41

В41 Via sensus – 2020 : краеведческий тифлодайджест : вып. 21 / Свердловская областная специальная библиотека для слепых ; составитель И. Е. Московская ; ответственный за выпуск И. А. Гильфанова. – Екатеринбург, 2021. – 180 с.

В тифлодайджесте «Via sensus» представлена информация (тексты) из периодических изданий о жизни и деятельности незрячих в Свердловской области. В настоящее издание вошло 88 публикаций из газет, журналов, сборников и интернет-ресурсов, опубликованных в 2020 году.

Тифлодайджест адресован специалистам Всероссийского общества слепых, реабилитологам, социальным работникам, педагогам, библиотекарям и всем тем, кто интересуется жизнью незрячих в Свердловской области.

Электронная версия дайджеста размещена на сайте библиотеки (www.sosbs.ru) в разделе «Деятельность – Издания библиотеки».

УДК 364.04
ББК 60.993.2

© Свердловская областная специальная библиотека для слепых», 2021

Содержание

От составителей 4
Социально-общественная жизнь инвалидов по зрению 6
Власть и инвалиды по зрению 20
Доступная среда 24
Реабилитация / абилитация инвалидов по зрению. Технические средства реабилитации (ТСР) 33
Предприятия ВОС. Трудоустройство. Профориентация. Абилимпикс 37
События культурной жизни 44
Библиотечное обслуживание 66
Благотворительность. Волонтерское движение 80
Физкультура. Спорт. Туризм 92
Наши земляки 103
Список публикаций 149
Указатель авторов статей 158
Список источников 160
Указатель персоналий 162
Географический указатель 176

От составителей

2020 год оказался непростым из-за пандемии коронавируса, внесшей изменения во все сферы нашей жизни, в том числе и в социально-общественные отношения инвалидов, и в работу библиотек. Несмотря на ряд трудностей, продолжалась работа по проекту «Краеведческий тифлодайджест «Via sensus» («Путем ощущений»), в ходе реализации которого ежегодно выпускается информационно-библиографическое издание, включающее публикации из региональной и российской периодики о жизни незрячих Свердловской области. Появились новые формы коммуникации, взаимодействия с пользователями, организации и проведения массовых мероприятий. Благодаря переключению работы на онлайн-режим, расширилась география продвижения контента.

В сборнике 9 разделов, объединивших 88 текстов. Наибольшее количество публикаций собрала рубрика, посвященная культурным событиям из жизни незрячих и библиотечному обслуживанию. Темы, касающиеся социально-общественной деятельности инвалидов, спортивных и творческих достижений наших земляков, вопросов образования и трудоустройства, явились самыми актуаными в 2020 г.

На страницах 21-го выпуска тифлодайджеста представлены статьи, которые с новой стороны раскрывают потенциальные возможности людей с ограниченными возможностями здоровья в условиях пандемии: занятия общественных деятелей с нарушением зрения во время самоизоляции, конкурсы и соревнования с участием онлайн, удаленная работа для незрячих, экскурсии и путешествия.

Включая в себя публикации на самые значимые темы из разных сфер жизни людей с инвалидностью, тифлодайджест «Via sensus» является настоящим профессиональным ресурсом для мониторинга, анализа и продвижения информации о позитивной роли незрячих в развитии общества, Уральского региона и России в целом.

Тифлодайджест является важным ресурсом в реализации библиотечного социокультурного проекта «Рассказы об ЭкстрАбилити», в рамках которого создаются библиографические указатели, проходят встречи с незрячими общественными деятелями, ежегодные чествования выдающихся незрячих и многое другое.

Основным источником информации о жизни незрячих в Свердловской области, библиографических и фактографических данных о крае, сведений краеведческого и биографического характера, появляющихся в местной периодической печати, остается краеведческая библиографическая база данных «Весь Урал».

Двадцать первый выпуск краеведческого тифлодайджеста «Via sensus» традиционно собрал информацию из периодических изданий,

в том числе в Интернете, о жизни и деятельности незрячих людей в Свердловской области.

В 2020 году в круг источников дайджеста вошли публикации центральных, региональных и муниципальных СМИ. Названия и наполнение рубрик зависят от объема и содержания опубликованной в печати информации. Тексты печатаются в авторской редакции, без изменений. При больших объемах публикаций составители оставили за собой право представить сокращенный вариант текста или фрагмент с применением соответствующих символов (<…>).

Свердловская областная библиотека для слепых выражает благодарность сотрудникам муниципальных библиотек Алапаевска, Верхней Туры, Ивделя, Ирбита, Каменска-Уральского, Камышлова, Карпинска, Краснотурьинска, Красноуральска, Кушвы, Невьянска, Первоуральска, Полевского, Ревды, Режа, Серова, Сысерти за участие в подготовке настоящего издания и предоставленные тексты публикаций.

Надеемся на дальнейшее сотрудничество в создании тифлодайджеста как средства социокультурной и просветительской работы в свете понимания проблем инвалидов и инвалидности для общества.

Тифлодайджест адресован специалистам ВОС, реабилитологам, социальным работникам, педагогам, библиотечным работникам и всем тем, кто интересуется жизнью незрячих в Свердловской области.

СОЦИАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ

***

Сводки по заболевшим коронавирусом в стране и в мире обновляются каждый день. Новости о пандемии «захватили» телеканалы и интернет. Президент России **Владимир Путин** продлил нерабочие дни до конца апреля. Практически все регионы объявили режим самоизоляции.

Корреспондент «Особого взгляда» **Владимир Васкевич** узнал у руководителей НКО, общественных деятелей и бизнес-тренеров с нарушением зрения, как они проводят эти дни. Оказалось, что пишут книги, организуют инклюзивные онлайн-конференции, устраивают литературные вечера и занимаются тхэквондо на кухне.

Отдыхать некогда

Работы стало еще больше. Удивительно, но с этим утверждением согласились все герои нашего материала. Режим самоизоляции диктует условия, приходится серьезно перестраивать рабочий процесс – переходить в онлайн и постоянно думать о том, как быть эффективным в сложившейся ситуации. «У меня совсем нет времени на отдых. Работы очень много, поэтому я, как и в обычную трудовую неделю, встаю в 5 утра, делаю зарядку, завтракаю и сажусь работать за компьютер. Какого-то ограничения в моей работе я не почувствовал. Да, я переехал из офиса домой, но количество задач увеличилось. Сейчас работаю над несколькими интересными и важными проектами, которые забирают все время, и скучать на карантине совсем не приходится», – рассказал **Анатолий Попко**, эксперт в сфере невизуальной доступности, начальник отдела социокультурных проектов и программ Государственного музея – культурного центра «Интеграция» имени Н. А. Островского.

<….>

Удаленная активная работа, несмотря на нерабочие недели, продолжается и в общественной организации «Белая трость». С вопросом, что изменилось в работе НКО, которая до этого момента преимущественно занималась массовыми инклюзивными мероприятиями, мы обратились к ее руководителю – **Олегу Колпащикову**.

«На протяжении восьми лет мы организуем по всей стране и миру инклюзивные образовательные и культурные мероприятия, где люди с разными особенностями через спортивные игры, мастер-классы и форумы учатся быть полезными друг другу. Сейчас же ситуация поменялась. Перед нами стоит интересная задача: организовать настоящую полезную инклюзию в онлайне. Сложности вызывают в нас неподдельный интерес и реши-

мость сделать качественные проекты из дома, поэтому мы продолжаем активную работу из домов Екатеринбурга, Севастополя, Тюмени, Читы, Риги, Парижа и других городов», – сказал он.

Как отмечает Олег, удаленная работа и современные технологии сближают сотрудников. Им приходится много звонить друг другу, жить при этом они могут как на соседних улицах, так и на разных континентах.

«Ежедневно с активистами организации мы проводим совещания по конференц-связи, занимаемся описанием новых проектов и устраиваем тестирование наших новых идей. Буквально сегодня мы впервые попробовали провести конкурс по инклюзивному скоростному набору текста в телефоне голосом. Также скоро в онлайне состоятся инклюзивные управленческие игры, где люди с инвалидностью будут решать различные конфликтные кейсы, а на этой неделе мы проводим онлайн-конференцию по изучению сильных сторон людей с инвалидностью, которые мы называем экстрабилити. Кстати, во время карантина мы выяснили, что у ребят, перемещающихся на колясках, очень сильные экстрабилити в удаленной работе. Всем явно есть чему у них поучиться, ведь 90 % своей работы они осуществляют онлайн», – рассказал **Колпащиков**.

<….>

Герои нашей статьи отметили, что сейчас очень важно не бояться нового – нужно постоянно учиться. О том, как пройти сразу несколько онлайн-курсов, нам рассказала общественный деятель, соавтор интернет-проекта «Опиши мне» **Маргарита Мельникова**:

«Сегодня для того чтобы оказаться, к примеру, в Санкт-Петербургском государственном университете, в «Академии Яндекса» или в МГУ, достаточно установить на свой смартфон любое из двух (а лучше оба) приложений: Coursera или Stepik. Эти приложения под iOS и Android представляют собой сервисы для онлайн-обучения по видеокурсам. Каждый курс состоит из модулей или «недель», в каждом модуле по 5-8 лекций, длительность одной лекции – 4-15 минут. То есть по два часа занудствовать вам в ухо никто не будет», – рассказала Маргарита.

На Coursera много курсов на английском языке, на Stepik – на русском. Там можно найти курсы по программированию, психологии, философии, иностранным языкам и другим дисциплинам.

По словам Маргариты, приложения практически полностью доступны для незрячих пользователей. Если же они не понравятся, то она рекомендует воспользоваться сайтами Coursera и Stepik.

«Для меня изоляция совсем не заметна, так как я всегда работала удаленно из дома, а продукты уже давно заказываю с доставкой на дом. Несмотря на нерабочие дни в стране, я продолжаю трудиться в двух больших издательствах расшифровщиком аудиозаписей, слежу за качеством и наличием ошибок в недавно записанных аудиокнигах. Параллельно выполняю множество письменных переводов с английского на русский и обратно. А в свободное время прохожу новые курсы или слушаю аудиокниги

в приложении Storytell. Кстати, это отличное доступное приложение для незрячих пользователей, хоть и не бесплатное. В приложении ежедневно обновляется библиотека книг, лекций, подкастов и сериалов, недавно было добавлено более 10 тысяч книг на английском языке, что меня очень порадовало», – сказала Маргарита.

<….>

Васкевич, В. Унывать некогда: чем занимаются общественные деятели с нарушением зрения во время самоизоляции / Владимир Васкевич; Олег Колпащиков; Маргарита Мельникова. – Текст : электронный // Особый взгляд : информационный портал. – 2020. – URL: https://specialviewportal.ru/articles/post614 (дата обращения: 17.04.2020).

***

Председатель Свердловской региональной организации ВОС **М. А. Юдина** избрана новым членом Общественной палаты региона. Решение об этом приняли депутаты Законодательного Собрания Среднего Урала на очередном заседании. Всего на место в Общественной палате претендовали 5 человек. В рейтинговом голосовании рабочая группа основным претендентом выбрала **Мавзилю Ахмадеевну**. Общественная палата Свердловской области формируется в составе 42 человек: по 14 членов утверждают губернатор, Законодательное собрание, члены Общественной палаты.

В соответствии с Федеральным законом Общественная палата обеспечивает взаимодействие граждан Российской Федерации, проживающих на территории Свердловской области, и некоммерческих организаций, созданных для представления и защиты прав и законных интересов профессиональных и социальных групп и осуществляющих деятельность в регионе, с органами власти различных уровней.

Председатель Свердловской РО ВОС имеет большой опыт работы в Общественной палате региона. Выступая перед членами Законодательного собрания, **М. А. Юдина** выразила им благодарность от ВОС за то, что они знают и поддерживают региональное отделение Общества слепых. «Я готова, сколько сил и времени хватит, выполнять ваши задания. В период выборов вы можете на нас рассчитывать – в любом районе и на любом избирательном пункте!» – подчеркнула **М. А. Юдина**.

Высокое доверие / по информации Свердловской РО. – Текст : непосредственный // Наша жизнь. – 2020. - № 4. – С. 9-10. – (Мы и общество).

***

13 ноября – Международный день слепых – событие, которое еще раз напоминает нам всем о поддержке тех, кому это необходимо. Можно представить, что чувствует слепой или слабовидящий человек. Для этого достаточно закрыть глаза ... Но можем и открыть, когда станет страшно. А они не могут... Несмотря на это, люди с ограниченными возможностями по зрению живут активной жизнью, радуются новому дню и встрече с друзьями. Они выращивают прекрасные цветы, вкусные овощи... Живут полноценной жизнью. Вот как раз об этом мы немного поговорим с председателем Алапаевского общества слепых **Татьяной Альбертовной Чехомовой**.

Татьяна Альбертовна, вспомним вновь, как началась история создания Алапаевского общества слепых.

Т. А.: – К сожалению, точной информации о создании в Алапаевске местного отделения Всероссийкого общества слепых не сохранилось. Первые сведения, упоминания о нем относятся к 1947-1951 годам. Именно в этот период в районе были организованы кустарные мастерские, в которых работало немало слепых людей. Правда, численность их в составе трудового коллектива неизвестна, официальной регистрации в архивах нет. Но, судя по воспоминаниям бывших рабочих производственных мастерских, можно предположить, что именно в те годы произошло объединение инвалидов по зрению в общественную организацию.

Так, **Тамара Максимовна Черепанова,** работавшая там с 1959 года, вспоминает, что директором Алапаевского УПП ВОС был **Александр Антонович Мелешко**. Общая численность составляла около 200 человек. В 60-70-х годах в Алапаевске по улице Толмачева были построены новый производственный и двухэтажный административно-бытовой корпуса со столовой и клубом. Чуть позже – двухэтажные благоустроенные дома, где проживали инвалиды по зрению. В них и сегодня проживают несколько семей членов Алапаевского отделения Всероссийского общества слепых.

А с какого года Вы возглавили общество?

Т. А.: – В 2007 году в связи с болезнью председатель Алапаевского ВОС **Юрий Варламович Кокшаров** сложил свои полномочия, и большинством голосов членов организации и при поддержке областного руководства я была выбрана председателем. Долгие годы моим лучшим помощником была и остается секретарь организации **Нина Михайловна Борисова**, библиотекарь филиала ЦГБС № 12. **Нина Михайловна** не только помогает, организовывает и опекает членов общества, но и сама является активным участником всех конкурсов, всех мероприятий, а также любимых всеми выездных дней отдыха. У нас очень активная жизнь!

Какова сегодня численность вашей организации?

Т. А.: – Если считать инвалидов по зрению, проживающих на территории трех муниципальных образований – МО г. Алапаевск, МО Алапаевское и Махневское МО, то около двухсот человек. Только в городе и городских поселках – более 100. Это только те, кто зарегистрирован в нашей обще-

ственной организации. Количество все время варьируется: кто-то умирает, кто-то приходит, а кого-то и мы находим... Каждый приходит со своей историей. Некоторых находим мы, выходим с ними на контакт. Не всегда получается сразу, многие относятся очень недоверчиво, даже когда им предлагают помощь. Это объяснимо, ведь многие пережили столько боли, пока не пришли к нам. Подход идет очень осторожно.

Главное, чтобы они почувствовали, что вы пришли с помощью?

Т. А.: – Да, ведь у нас так много возможностей, чтобы облегчить им жизнь. Кроме того, у нас ведется активная творческая деятельность, в которой многие находят себя.

У нас за последние годы сложились крепкие дружные традиции: встречи, праздники, конкурсы, выставки. Их много. Но есть и новые. Например, четыре года назад, по инициативе специалиста отделения дневного пребывания КЦСЗН **Елены Робертовны Солдатовой**, у нас началась совместная работа по инклюзивному направлению творческих коллективов нашей организации слепых и слабовидящих и клуба «Оптимисты» отделения дневного пребывания Комплексного Центра социальной помощи населения по городу Алапаевску и Алапаевскому району.

Программу наших совместных мероприятий назвали «Творческая мастерская «Созвездие». Идея была в том, что люди с ограниченными возможностями здоровья взаимодействуют со всеми участниками программы путем погружения в творческую деятельность. Мы вместе готовим концертные номера, театральные постановки, поем, танцуем, занимаемся хореографией, художественным словом. Чтобы хорошо познать то или иное творчество, приглашаем к сотрудничеству педагогов из школы искусств, театральных режиссеров, фотографов.

Ведь задачи всех этих мероприятий – продемонстрировать возможности ярких, творческих, реализованных слабовидящих или слепых людей. Особенно это важно для других инвалидов по зрению, которые находятся в состоянии стресса. Очень важно, вовлекая их в активную жизнь, помочь поверить в будущее, понять, что можно жить лучше, даже обеспечивая себя, свою семью, при этом достигая каких-то важных целей. То есть жить и видеть сердцем с верой в лучшее.

Татьяна Альбертовна, и такие примеры есть?

Т. А.: – Конечно. Например, несколько лет назад мне рассказали о молодом человеке, который в 27 лет из-за бытовой аварии потерял зрение. Многие годы пытался восстановить, делал многочисленные операции... Но, увы... Я к нему пришла, когда зрение было уже потеряно навсегда, и всех этих испытаний его не знала. Сначала он отнесся недоверчиво. Я оставила свои координаты и стала ждать. И он позвонил! Мы с ним пообщались, я объяснила ему, что он может получить профессию, чтобы активно продолжить свою жизнь. Ведь у него – семья, две маленькие дочки. Он мне поверил. Сейчас **Михаил Ежов** работает массажистом в Центральной городской больнице и уже думает повышать свой профессиональный уровень.

Вообще, почти о каждом члене нашей организации можно написать небольшую повесть, ведь жизненная судьба каждого заслуживает внимания и уважения, поэтому мы часто устраиваем мастерские общения на тему: «В гости к человеку по фамилии...». Такое тесное общение дает каждому надежду, что он – не один, и есть место, где ему всегда рады.

Главное, чтобы человек понял, что у него есть жизнь!... А увидеть мир сердцем мы поможем. Так и живем...

Чехомова, Т. А. Жить и видеть сердцем / Татьяна Альбертовна Чехомова ; записала С. Никонова. – Текст : непосредственный // Алапаевская газета. – Алапаевск, 2020. – 12 нояб. (№ 46). – С. 7 : фот.

***

Всероссийское общество слепых было организовано 95 лет назад, а с 1948 года в Серове создана местная организация, направленная на решение проблем слепых и слабовидящих жителей города. В настоящее время организацию возглавляет **Сергей Михеев**.

Сергей Васильевич, серовскому отделению 72 года, это серьезный стаж, когда сложились определенные традиции. Каковы они?

С. В.: – На протяжении всего периода существования организации ВОС основными целями были и остаются защита прав и интересов инвалидов по зрению, их реабилитация и интеграция в общество. Сейчас около 240 человек объединяет наша организация. В основном это люди старшего возраста – более 65 лет, но есть и моложе. В период пандемии, когда введены ограничения, стало сложнее организовать мероприятия, скрасить будни тех, кто замкнут в своем пространстве. Но всегда можно получить консультацию по различным вопросам: куда обратиться за решением возникшей проблемы, как правильно написать обращение и целый ряд других. К примеру, бывают случаи, когда инвалиды по зрению обращаются за решением жилищных проблем в управляющие компании, а те, в свою очередь, оставляют вопросы без внимания. Зрячий-то человек не всегда может самостоятельно исправить какую-то ситуацию, а что говорить о тех, кто видит мир наполовину, а то и совсем воспринимает его по звуку, на ощупь... Оформляем официальный запрос от имени Серовской местной организации ВОС, и проблема, как правило, решается быстро и эффективно. Для нас очень важно понимать, что ты не одинок. Как, впрочем, и для любого человека.

На информационные собрания приглашаем депутатов городской Думы, представителей администрации, частые гости у нас – руководители медицинских и социальных учреждений. Очень важно, что на приглашения руководители и специалисты охотно откликаются, ведь мы воспринимаем большую часть информации на слух. Да и решение насущных проблем находится быстрее.

Можно ли говорить, что общество стало толерантно по отношению к слабовидящим людям, а город – благоприятным для них?

С. В.: – Конечно. Если ты открыт для общения, принятия помощи, то она придет. По себе знаю, как люди разного возраста помогают, к примеру, перейти дорогу, сориентироваться на пешеходных дорожках. К сожалению, в городе мало бордюров, а при помощи трости мы имеем возможность определить границы пешеходного полотна. И здесь тоже на помощь приходят неравнодушные серовчане: подскажут, подставят руку. Отремонтированные дороги дают возможность более безопасно передвигаться по улицам города. Центр города – самый комфортный район. К сожалению, все также опасными являются для нас окраины. Но и здесь администрация города проводит ремонты. А значит, и отдаленные районы станут более доступными для инвалидов.

Для слабовидящих людей всегда существует проблема спуска с лестниц, когда трудно определяются границы ступени. Для них все это представляется сплошным серым полотном. Окантовка, которая в последнее время обозначает ступени, дает возможность безопасно преодолеть и это препятствие. Ну а звуковое сопровождение сигналов светофоров оценили не только инвалиды по зрению, но и многие жители города. Понимая, что постоянный сигнал может мешать жильцам домов, расположенных рядом с перекрестками, было принято решение об отключении звука на перекрестке улиц Карла Маркса – Луначарского. Мы об этом знаем, и координируем свое движение.

Ну, и самое главное для людей трудоспособного возраста – возможность работать. Здесь кому как повезет. Зачастую предлагают вакансии дворников, уборщиков или сторожей – это подходит только тем, у кого хороший остаток зрения.

Сергей Васильевич, встречи, занятия в творческих коллективах всегда были традиционны в серовском отделении ВОС...

С. В.: – Эти традиции остаются неизменными. Активисты литературного клуба имени Эдуарда Асадова не только делятся своим творчеством, новыми стихами, но и проводят вечера поэзии, когда звучат произведения классиков и современников. Вокальная группа «Авось» постоянно выезжает с концертами в санаторий «Чайка» и дом престарелых. И пусть не всегда мы попадаем в ноты, но поем от души, и песню подхватывают отдыхающие, библиотекари, актеры Серовского театра драмы им. А. П. Чехова – тоже наши частые гости. Участие в творческих конкурсах является хорошим стимулом для развития художественного творчества, у нас много прекрасных рукодельниц. И, конечно, важны занятия спортом. Мы посещаем бассейн, ходим на лыжах, занимаемся настольным теннисом – в помещении организации установлен специальный теннисный стол.

Активисты принимают участие в конкурсах и фестивалях, проводимых управлением культуры и комплексным центром, свердловской областной организацией ВОС. Посещаем библиотеку, театр и даже кинотеатр. В об-

щем, живем полной жизнью. Ведь для любого человека важно быть открытым, принимать мир вокруг себя таким, какой он есть, не замыкаться в себе и своих проблемах. Тогда и мир откроется.

С 2013 года мы стали проводить праздничное шествие, на котором уже традиционно чествуем активистов и ветеранов общества слепых. В этом году из-за коронавирусных ограничений шествие не состоится, но, пользуясь случаем, хочу поздравить всех членов общества слепых с этим важным для нас днем. Пожелать всем крепкого здоровья, оптимистичного настроения, веры в себя и, конечно же, новых творческих идей и спортивных успехов!

Михеев, С. В. И мир откроется тебе / Сергей Васильевич Михеев ; записала Елена Бабицина. – Текст : непосредственный // Серовский рабочий. – Серов, 2020. – 21 окт. (№ 83). – С. 7 : фот.

***

Представители нескольких общественных объединений, активные, неравнодушные и пользующиеся высоким авторитетом в сообществе инвалидов вошли в Общественный совет при Управлении делами Губернатора Свердловской области и Правительства Свердловской области. В их числе с недавнего времени и председатель Свердловской региональной организации ВОС **М. А. Юдина.**

В задачи Совета входит:

– участие в конкурсной и аттестационной комиссии Аппарата Управления делами, комиссии по противодействию и предупреждению коррупции, комиссии по соблюдению требований к служебному поведению госслужащих;

– осуществление контроля за деятельностью государственных учреждений Свердловской области, подведомственных Управлению делами губернатора и Правительства Свердловской области;

– проведение общественной экспертизы нормативных правовых актов, рассмотрение и оценка мероприятий Управления делами в части, касающейся антимонопольного комплекса.

В результате участия в работе первого заседания Совета **М. А. Юдина** была выдвинута в состав конкурсной комиссии по замещению вакантных должностей, а также успела провести ряд важных переговоров с руководителями общественных организаций о взаимодействии и сотрудничестве.

Главному специалисту Свердловской региональной организации ВОС **Л. Садыковой**, также принявшей участие в работе Совета, было дано задание ознакомиться с опытом работы организации «Особые люди» и организовать экскурсии инвалидов по зрению на созданные там развивающие площадки.

Активная позиция лидера / по информации Свердловской РО. – Текст : непосредственный // Наша жизнь. – 2020. – № 11. – С. 5-6 – (Рядом с нами).

***

Уже в 20-й раз в Свердловской области проходит декада инвалидов, приуроченная к Международному дню инвалидов, который по решению Организации Объединенных Наций с 1992 года отмечается 3 декабря.

В рамках Декады инвалидов с целью привлечения внимания общественности к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья проводятся благотворительные акции, форумы, спартакиады. День инвалидов празднуется не только «особенными» людьми, но и их семьями, социальными работниками и просто неравнодушными гражданами. Праздничная активность в эти дни не стали исключением и для инвалидов нашего города.

1 декабря вышло постановление главы города **Н. В. Юдина** «Об организации и проведении на территории Муниципального образования город Ирбит Декады инвалидов в 2020 году».

Многолетнее сотрудничество связывает местную организацию ВОС и старшего библиотекаря пункта выдачи ОУБ **Г. И. Бачинину** (Дворец культуры имени В. К. Костевича). При активном участии членов организации проводятся тематические вечера ко Дню Победы, Дню пожилых людей, 8 Марта и другие. В этом году **Галина Ивановна** вместе с председателем МО ВОС **Еленой Александровной Прокоповой** организовали акцию «Мы нужны друг другу». Они посетили на дому тех инвалидов, кто ограничен в перемещениях, и вручали им подарки – презент от общества и книги (по компьютерной грамотности, по рукоделию, изготовлению игрушек, садоводству и огородничеству, художественные книги и т. д.). Акция началась еще в последние дни ноября, чтобы никто не остался без внимания. Приятный сюрприз ожидал и тех, кто в эти дни приходил в родную штаб-квартиру в Центре общественных организаций.

На этом добрые дела не заканчиваются: в планах провести новогоднюю акцию «А у нас Новый год» для детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

Вас, сильных духом, поздравляем
И улыбнуться призываем!
Пусть вас невзгоды не пугают,
А только силы прибавляют.
Пусть в жизни будут смех и счастье,
Тепло, сменившее ненастье,
Любовь родных, друзей поддержка
И на хорошее надежда!

Мордяшова, Л. Мы нужны друг другу / Людмила Мордяшова ; фот. Г. Бачининой. – Текст : непосредственный // Восход. – Ирбит, 2020. – 10 дек. – С. 10 : фот. – (Акция).

***

По данным Всемирной организации здравоохранения, в мире поражены слепотой 36 миллионов человек, 253 миллиона имеют пониженное зрение. При этом около 65% всех людей, страдающих от нарушений зрения, – люди в возрасте 50 лет и старше. Имея схожие проблемы, эти люди объединяются в сообщества. В этой статье мы расскажем, как и чем живет наше, местное, Карпинское отделение Общества слепых.

Карпинская местная группа слепых и слабовидящих является подшефной Краснотурьинского отделения Всероссийского общества слепых. Она насчитывает 36 человек. Самому младшему ее члену недавно исполнилось 13 лет, самому возрастному – уже за 80. Групоргом с июля прошлого года является **Тамара Анатольевна Архипова**.

Члены карпинской группы очень дружны – они регулярно собираются вместе, проводят мероприятия, участвуют в акциях, конкурсах и фестивалях, посещают творческие кружки при Обществе инвалидов. Правда, в условиях пандемии встречи пришлось приостановить – теперь все общение происходит в основном по телефону.

«Место наших групповых встреч – это Центральная библиотека им. А.С. Попова. Коллектив нас привечает, готовит для нас интересные мероприятия с громким чтением литературы и просмотром фильмов с тифлокомментариями (комментариями, подготовленными специально для слепых или слабовидящих людей для полноценного восприятия недоступной визуальной информации. – Прим. автора), здесь мы получаем аудиокниги для прослушивания дома, вместе мы становимся участниками всевозможных акций», – рассказывает групорг **Тамара Архипова**.

В этом году слабовидящие были участниками Всероссийской акции «Сильные духом. Читаем книги о разведчиках и партизанах», Межрегиональной акции «Читаем книги о блокаде».

Совсем недавно представители карпинской группы ВОС **Л. И. Костюк**, **З. И. Назарова**, **Г. А. Янчук** и коллектив библиотеки им. А. С. Попова попробовали свои силы в Областном фестивале художественного слова «Всему начало здесь, в краю моем родном», посвященном 150-летию со дня рождения писателя И. А. Бунина. Они подготовили декорации и костюмы, записали видеовыступления в номинации «Артистический талант». Также совместно была отправлена заявка на участие в Межрегиональном фестивале декоративно-прикладного творчества для людей с ограниченными возможностями здоровья: **Г. П. Суслопарова** изготовила из газетных трубочек корзину с дарами осени и шкатулку для украшений из пластиковой баночки, а **Т. А. Архипова** – сундучок из бамбуковых салфеток и шкатулку из газетных трубочек и плюшевого медвежонка.

Важная часть встреч группы – это чаепития. К ним – особый подход. Каждый участник начинает готовиться загодя – готовит свои самые любимые и вкусные кулинарные шедевры, чтобы в назначенный день угостить всех собравшихся.

– Для нас это очень важно – так мы показываем свою причастность и заботу друг о друге. И пусть наши угощения не совсем идеальны, зато приготовлены они с душой и большим удовольствием, – делится групорг.

Также при подготовке к своим мероприятиям безвозмездную поддержку группе ВОС оказывают местные предприятия, организации и учреждения.

– Самое главное преимущество членов нашего общества – это общение. Здесь мы общаемся легко, невзирая на наши «недостатки», здесь мы все равны, – говорит **Тамара Анатольевна Архипова**.

Еще одно преимущество членства в ВОС – это помощь в получении социальных услуг. Между организациями налажено взаимодействие: с поликлиникой – по выдаче талонов для инвалидов по зрению и оформлению справок на санаторно-курортное лечение; с Управлением социальной политики – по оформлению льгот и дополнительных услуг; с Фондом социального страхования – по соблюдению очередности постановки на регистрационный учет и соблюдению очередности выдачи тифлотехнических средств реабилитации. К последним относятся тактильная трость белого цвета, устройства для чтения «говорящей книги», оптические устройства для коррекции слабовидения (лупы, очки и другое), медицинские термометры и тонометры с голосовым выходом, собаки-проводники с комплектом снаряжения.

Работа над модернизацией технических средств реабилитации для слепых и слабовидящих людей не стоит на месте – они постоянно улучшаются для удобства в использовании, комфорта и повышения качества жизни инвалидов. Не так давно в Уральском институте управления – филиале РАНХиГС при Президенте России – закончили собственную разработку устройства, которое помогает слабовидящему уберечься от сложных конструкций и препятствий, находящихся выше колена (барьеры, балконы, навесные конструкции и пр.). Устройство «Heifer» крепится на обычную трость рядом с рукояткой. Внутри прибора стоит ультразвуковой датчик, который излучает ультразвук. Сигнал, попадая на препятствие, отражает волну и возвращает ее в прибор, который подает сигнал ощутимой вибрации. Устройство было разработано командой социальных предпринимателей «Атмосфера», созданной преподавателями и студентами УИУ РАНХиГС.

Команда «Атмосфера» системно занимается решением проблем для людей с ограниченными возможностями здоровья. До конца года группа собирается представить еще и специальный противопролежневый матрац для лежачих больных.

«Поддержка людей с ограничениями здоровья, формирование доступной среды – одно из приоритетных направлений работы Правительства

Свердловской области. Все социальные обязательства и гарантированные меры социальной поддержки выполняются нами полностью», – сказал **губернатор Евгений Куйвашев**.

Тихомирова, О. Общество слепых: здесь помогут и поддержат / Ольга Тихомирова. – Текст : непосредственный // Карпинский рабочий. – Карпинск, 2020. – 11 нояб. (№ 45). – С. 4.

***

Как говорится, о вкусах не спорят. Все люди разные, и предпочтения у всех тоже зачастую бывают весьма многообразны, будь то кулинарные, эстетические или досуговые. Кто-то любит посещать музеи, кто-то ходить на концерты, кто-то без ума от выставок... А вот среди членов Екатеринбургской городской организации «ЕГМО» нашлись энтузиасты, весьма полюбившие ходить на различные пищевые производства. Например, не так давно они предприняли экскурсию на Екатеринбургский жировой комбинат «ЕЖК», являющийся одним из крупнейших в нашей стране. Его ассортимент составляет более 100 наименований продукции: майонезы, маргарины, горчицы, кетчупы и даже... мыло. О том, как среди членов «ЕГМО» ВОС зародилась столь интересная «вкусная» традиция, рассказал ее зачинатель, группорг Чкаловского района **Юрий Борисович Вишняков**:

– В организации экскурсий на пищевые производства я принимаю участие около трех лет. Дело в том, что я являюсь большим любителем ходить на всевозможные выставки, в частности в наш международный комплекс «Екатеринбург-ЭКСПО», где многие предприятия часто экспонируют свою продукцию. Я знакомлюсь с представителями фирм и стараюсь договориться о проведении экскурсии. Как правило, долго уговаривать никого не приходится, так как в городе на многих промышленных производствах нередко проходят открытые демонстрации, призванные популяризировать их продукцию и соответствующие профессии. Показы организуются для детей, взрослых, пенсионеров и инвалидов. В свое время члены «ЕГМО» с большим энтузиазмом восприняли эту идею, и на сегодняшний день уже с нетерпением ждут очередного приглашения куда-нибудь сходить. Представители фирм встречают нас всегда вежливо, корректно, правда, заранее предупреждают, чтобы в нашей группе не было тотально незрячих людей. Объясняется это соблюдением правил техники безопасности, так что вынужденно мы ходим исключительно слабовидящей компанией. Также нам, равно как и всем прочим, не разрешают приходить очень большими группами, а потому более 10–20 человек мы не собираемся. Перед экскурсией я всегда пишу на производство письмо, в котором обязательно указываю, что к ним придут инвалиды по зрению, а потому все посещения для нас бесплатны.

Об экскурсии на жировой комбинат я договорился еще за месяц до самого события. Нашу группу из 17 человек встретила представитель ад-

министрации **Захия Зияфатовна Калганова.** Она провела нас в актовый зал, где был продемонстрирован интересный фильм о ЕЖК и организована дегустация горчиц, майонезов, кетчупов и прочих соусов. Мы азартно намазывали на хлеб все, что предлагалось, а потом каждый рассказывал, чем ему понравился данный продукт и как лично он его бы использовал. После «вкусной» части мы отправились гулять по производственным цехам. Перед этим нас попросили облачиться в спецодежду, а на входе особые датчики проверили, надеты ли на нас бахилы. Причем перед теми, кто их все-таки позабыл надеть, автоматически опускался шлагбаум. А чтобы проверить чистоту рук, мы подносили их под специальные ультрафиолетовые сенсоры. Проделав весь обязательный «ритуал», мы наконец-то попали в первый цех. Порадовало, что экскурсию все два часа вела профессиональный гид. А слегка огорчило что весь процесс производства нам не показали, продемонстрировав лишь некоторые этапы. Мы увидели чаны, в которых варились соусы, и через специальные смотровые окошки могли даже понаблюдать, как там булькают и перемешиваются компоненты. Также нам продемонстрировали, как разливается готовая продукция по соответствующим бутылочкам и пакетикам. Все производство было настолько чистое, что в воздухе не витало совершенно никаких запахов. Также нигде не было видно пищевых отходов. Не менее сильно, чем стерильность, поразил уровень механизации. Рабочие лишь наблюдали за технологическим процессом и только иногда слегка его корректировали. В целом, экскурсия очень понравилась, мы даже не предполагали, что наш ЕЖК выпускает столь большой объем продукции!

Запомнилось мне и посещение пивного завода «Патра», куда наша группа попала при довольно-таки интересных обстоятельствах. Дело в том, что для его популяризации был объявлен творческий конкурс, для участия в котором требовалось сочинить четверостишие о продукции завода. Я отправил сразу два стишка и победил. Выиграл бутылку пива и телефон, чем весьма доволен. Общаясь с представителями компании, мимоходом упомянул, что веду общественную деятельность во Всероссийском обществе слепых, на что сразу получил предложение посетить их производство. На заводе нам не показывали, где и как смешивают хмель, солод и прочие компоненты, зато мы увидели огромные чаны с варящимся пивом, из которых оно потом разливалось по бутылкам. После осмотра цехов нас ждала дегустация. Правда, почти все женщины от нее отказались, а вот мужчины махнули-таки по кружечке.

Большой удачей я считаю наш поход и на мясной комбинат «Черкашин и партнер». Мало того, что каждому пришедшему в подарок дали по две палки колбасы, так еще саму экскурсию для нас провел лично замдиректора. С большим энтузиазмом и знанием дела он рассказал, как производятся разные сорта колбас, ветчин, сосисок и прочего, а также пояснил, откуда идут поставки сырья. Мы опять-таки посмотрели, как в чанах варится состоящий из мяса, специй и прочих ингредиентов фарш, а потом его разделяют на порции, коптят, упаковывают и отправляют в холодиль-

ники. Мы смогли убедиться, что, по крайней мере, на этом заводе мясная продукция производится не из бумаги, сои и прочих заменителей, а из натуральных компонентов. А потому мы с удвоенным энтузиазмом приняли участие в организованной для нас шикарной дегустации элитных колбас. Пробовали мы их с хлебушком, маслицем и чайком. Говоря откровенно, члены нашей организации вряд ли могут позволить себе за раз купить десяток сортов дорогой колбасы, а здесь мы имели возможность вволю ими полакомиться. При заводе имелся и небольшой магазинчик, где многие из нас хорошенько отоварились не только колбасой, но и пельменями, котлетами и прочими полуфабрикатами.

К слову, поход на другой мясной комбинат – «Хороший вкус» – нам понравился гораздо меньше. Как раз в тот день, когда мы посетили их производство, у них случился аврал, нашу программу сократили до минимума, да и по тем цехам, которые нам все-таки показали, мы двигались в ускоренном режиме. Весьма показательно, что за этакий сумбур перед нами даже извинились.

Зато нам очень понравилось на хлебомакаронном комбинате «Смак». Наша экскурсия началась с дегустации или, вернее сказать, с объедания булками, печеньем и прочими мучными изделиями. Нам сказали, что можно есть сколько угодно, а что не доедим, даже разрешили взять с собой. Так что дегустация была отменная, а вот цех нам показали всего один – по производству французских булок, которые до сих пор выпекают по старинному рецепту, с изюмом и шоколадом. Удивило, насколько цех был механизирован – там работали всего пять человек. В остальные же цеха, к сожалению, экскурсии не проводятся в принципе, что связано с соблюдением повышенных санитарных норм. Нам показали мешки с изюмом, сахаром, мукой и прочими продуктами для выпечки. Так что и здесь мы смогли убедиться, что продукция у нас производится из качественных ингредиентов.

Примерно таким образом мы и ходим на различные заводы. Среди членов «ЕГМО» уже настолько укоренилась эта традиция что, едва успев сходить на одну экскурсию, меня уже спрашивают, когда пойдем на следующую. Понятно, что каждый день ходить на производство было бы затруднительно, но хотя бы раз в 3 месяца стараемся выбираться. Куда мы отправимся в следующий раз, точно сказать не могу, но в планах у нас посещение кондитерской фабрики, а также для разнообразия на производство чего-нибудь несъедобного, например, на завод детских игрушек или изделий из фарфора.

Вишняков, Ю. Б. Вкусные производства / Юрий Борисович Вишняков ; записал Игорь Михайлов. – Текст : непосредственный // Наша жизнь. – 2020. – № 4. – С. 22-26. – (В правлениях и местных организациях ВОС).

ВЛАСТЬ И ИНВАЛИДЫ ПО ЗРЕНИЮ

***

*Председатель городской думы города Каменска-Уральского **Валерий Пермяков** оказал финансовую поддержку проекту библиотеки № 3 по созданию детской адаптивной зоны «Всезнайка» для слепых и слабовидящих детей, лето 2020 года.*

Председатель каменской городской думы **Валерий Пермяков** поддержал проект библиотеки № 3 (ул. Жуковского, 8) – там планируют создать детскую адаптивную зону «Всезнайка», где будут заниматься дети и подростки с инвалидностью по зрению. Для проекта выделено 128 тыс. рублей. На эти средства сотрудники библиотеки приобретут интерактивный стол, детскую мебель, синтезатор и настольные развивающие игры для слепых и слабовидящих.

Для детей. – Текст : непосредственный // Каменский рабочий. – Каменск-Уральский, 2020. – 2 июля (№ 52). – С. 4.

***

В следующем году Ирбит готовится отметить 390-летие. Причем без генеральной репетиции, которой должна была стать Ирбитская ярмарка-2020. Из-за действующих в Свердловской области ограничений впервые за 18 лет она отменена. В последнее время мероприятие стало как важным экономическим и туристическим событием для всего региона, так и поводом для подведения предварительных итогов развития города. Но даже без ярмарки в этом году множество позитивных изменений в Ирбите очевидно и жителям, и гостям. Вместе с главой муниципалитета Николаем Юдиным корреспонденты «МК-Урал» отправились посмотреть на преображение городского пространства.

<…>

С заботой о будущих поколениях

«В прежние годы мы занимались тем, что пытались латать старые здания, и сделать что-то существенное за время каникул попросту не успевали, – рассказывает **Николай Юдин**. – Теперь с одобрения Минобразования Свердловской области мы приняли волевое решение закрыть на год детский сад № 19 для проведения капитального ремонта, а детей распределить по другим учреждениями. После капитального ремонта, который почти за 70 лет ни разу не проводился, мы получим совершенно новый детский сад».

Аналогично планируется поступить с детским садом № 2, в котором занимаются дети со слабым зрением.

Впервые с момента строительства отремонтировали школу № 8, знаменитую в том числе благодаря Саду Гомера, разбитому на прилегающей территории в намять о директоре школы Гомере Мирофорове. К началу нового учебного года здесь обновили фасад, а также отремонтировали помещения па первом этаже.

Прошел ремонт и в школе № 18. Существенную помощь оказали депутаты Заксобрания **Виктор Шептий** и **Александр Коркин**, выделившие из фондов средства на обновление окон в спортивном зале.

Культура и спорт

Одно из реализованных поручений губернатора – реконструкция аллеи мотозаводцев. Аллея открылась в прошлом году, но готовый вид приобрела после озеленения.

Аллея упирается в Дворец культуры имени В. К. Костевича, где в прошлом году выполнили капитальный ремонт фасада, в том числе уникальной мозаики.

В ходе капремонта смонтировали подсветку, благодаря которой ДК и аллея в вечернее время выглядят живописно. Сейчас идут внутренние ремонтные работы.

«Примерно на год нам придется приостановить работу Дворца культуры, – говорит глава города. – Проект масштабный, и совместить ремонт с культурной и образовательной деятельностью попросту невозможно. Зато в ДК появится новейшее сценическое оборудование стоимостью порядка 75 млн рублей, значит, работа учреждения выйдет на совершенно иной уровень».

<…>

Во время каждого визига в Ирбит на Протяжении последних двух лет нас не покидало ощущение, что мы находимся па большой стройплощадке: повсюду идут какие-то работы. Если они заканчиваются в одном месте, то непременно начинаются в другом. Тем не менее преобразившиеся общественные пространства, новые дороги и восстановленные особняки уже формируются в единую картину, которая, уверены, окончательно сложится с реализацией всех задуманных планов администрации.

Пандемия благоустройству не помеха: в Ирбите продолжаются масштабные преобразования. – Текст : непосредственный // Ирбитская жизнь. – Ирбит, 2020. – 2 сент. – С. 1-2.

***

Первоуральск посетил главный федеральный инспектор Свердловской области. **Андрей Руцинский** и глава города **Игорь Кабец** отправились с визитом к одной из жительниц – у нее проблемы со здоровьем, и необходима помощь с ремонтом. Женщина уверена: поддержку может получить лишь от представителей власти.

«Меня обманули»

Решения проблемы **Любовь Поморцева** ждала несколько лет. Женщина – инвалид по зрению. Должного ремонта в ее квартире на улице Комсомольская не было почти 40 лет. В глаза бросаются оборванные советские обои, проводка, местами закрепленная лишь клейкой лентой, и проемы, демонстрирующие бетонные плиты вместо дверных коробок. В 2013 году дело, казалось, сдвинулось в мертвой точки: приглашенная бригада отремонтировала кухню, ванную и туалет. Однако прошло все не так гладко, как хотелось бы. **Любовь Поморцева**, поскольку почти не видит, проконтролировать ход работ должным образом не смогла.

– Рабочих искала по объявлению. Они меня обманули: материалы растащили. Вместо нового где-то поставили старое. Да и в магазине продали некачественную плитку, – сетует **Любовь Александровна**. – Сейчас я боюсь кого-то самостоятельно нанимать. Но ремонт нужен, хоть под старость лет нам спокойно пожить (Любовь Поморцева живет с мамой, которой скоро исполнится 95 – авт.). Поэтому решила обратиться в вышестоящие инстанции. Живем мы здесь с основания дома – с 1983 года. Он был построен как первый экспериментальный, и, видимо, наспех: пол неровный, стены – тоже.

Тридцать восемь лет **Любовь Поморцева** проработала на специализированном предприятии общества слепых, сейчас – ветеран труда. Подчеркивает, пенсию заработала трудовую, не социальную. Вместе с тем добавляет, что особые условия после ремонта как инвалиду ей не нужны – ориентируется здесь хорошо и даже сама может сделать уборку. Но для капитальных во всех смыслах перемен женщине потребовалась более весомая помощь.

Подключились власти

Первоуралочка обращалась в различные инстанции, в том числе написала полномочному представителю президента в УрФО **Николаю Цуканову**. И вот представитель от полпреда президента главный федеральный инспектор Свердловской области – посетил пенсионерку лично. К проблеме подключились и местные власти.

– Квартира действительно требует ремонта. Мы с главой Первоуральска определились, что в ближайшее время строительная бригада, которую предложил глава, приедет, составит смету, оценит масштаб работ. Думаю, помощь окажут в кратчайшие сроки, и **Любовь Александровна** будет жить в красивой, светлой, просторной квартире, – заверил **Андрей Руцинский**.

Отвечая на вопрос, почему именно этой семье решили посодействовать в ремонте, **Андрей Иванович** отмечает:

– **Любовь Александровна** – ветеран труда, ее отец был участником войны, а мама – труженица тыла. Это явилось определяющим фактором. Но помогаем мы, конечно, не только ветеранам, по возможности всем. Например, недавно вернули маме детишек через суд, тоже по поручению полномочного представителя президента, – добавляет **Андрей Руцинский**.

К слову, квартиру на Комсомольской также посетил подрядчик – руководитель строительной организации, который будет заниматься ремонтом.

– Что касается жилых комнат, будем менять потолки, обои, вместо линолеума положим ламинат. Есть еще желание обновить санузел, – прокомментировал **Игорь Акулов**, руководитель строительной фирмы.

Хозяйка согласна: раз планируется ремонт, лучше уж все обновить основательно. Ситуацию оценивает трезво: оплачивать работы и материалы готова сама, только бы все было качественно и под пристальным контролем.

– Бесплатно есть бесплатно – так только сыр в мышеловке. Хочется хороший ремонт. Работы немало, и сумма будет немаленькая, я это знаю. Но мы специально не один год копили.

Игорь Кабец, глава городского округа Первоуральск:

– Представители администрации хорошо знают руководителя строительной организации, уже работали с ним, поэтому и рекомендовали. Компания составит смету по тому перечню работ, который нужен хозяйке квартиры. Далее все с ней согласуют и перейдут к ремонту. Мы со своей стороны привлечем соцработников, специалистов УКСа. И будем контролировать ход работ. Таким же образом, как обычно проводится стройконтроль на городских объектах.

Злобина, М. Помощь представителя президента : [инвалиду по зрению помогут с ремонтом квартиры в Первоуральске] / Мария Злобина. – Текст : непосредственный // Вечерний Первоуральск. – Первоуральск, 2020. – 1 окт. (№ 77). – С. 11 : фот. – (Поддержка).

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

***

В Международный день слепых разбираемся, является ли столица Урала удобным и безопасным городом для этой категории жителей или есть моменты, которые можно и нужно улучшать

Принято считать, что до 80 % всей поступающей извне информации мы воспринимаем при помощи глаз. Но есть люди, которые воспринимают окружающий мир совсем иначе – это слабовидящие и незрячие. Без долгой тренировки им сложно самостоятельно ориентироваться в агрессивных условиях городской среды: здесь – опасный перекресток, там – внезапные ступеньки, на которых можно поскользнуться. Даже если в суете мы не замечаем слепых на улицах города, то это вовсе не означает, что их настолько мало, чтобы не делать наш город комфортным и для них. В Международный день слепых разбираемся, является ли столица Урала удобным и безопасным городом для этой категории жителей или есть моменты, которые можно и нужно улучшать.

В Свердловской области проживают 7 тысяч инвалидов по зрению, то есть незрячих и слабовидящих людей. ВОЗ определяет слепоту как способность к зрению меньше, чем 3/60 [когда человек с расстояния в 3 метра видит то, что человек со 100%-ым зрением видит с расстояния в 60 метров – прим. авт.], или же когда поле зрения сужается до 10 градусов. Среднестатистической нормой угла зрения двумя глазами считается 180 градусов. Помимо этих нарушений зрения также выделяют полную слепоту, когда человек полностью теряет зрение, и частичное выпадение поля (или половин полей) зрения. Отдельно выделяют цветовую слепоту – дальтонизм, люди с этой особенностью также считаются инвалидами по зрению.

Неудобные удобства

Как и многие современные города, Екатеринбург стремится быть комфортным местом для всех его жителей. В нашем городе на протяжении многих лет существуют специальные звуковые светофоры для слепых. Один из таких светофоров находится на перекрестке 8 марта – Фрунзе. На тротуарах перед пешеходными переходами все чаще размещают специальные желтые тактильные плиты. Однако эти плиты установлены не перед всеми пешеходными переходами, на что указали екатеринбургские общественники во время рейдов по улицам города. С другой стороны, такие плитки затрудняют передвижения маломобильной группы людей, а зимой снегоуборочная техника срезает не только лед и снег, но и «пупырышки» на тактильной плитке, что приводит не только к изменению осязаемости плитки белой тростью или ногами, но и к поломке машин.

Также в ходе рейдов общественников было отмечено, что в столице Урала недостаточно светофоров со звуковым сигналом. При этом, не все специальные светофоры функционируют, как следует. **Михаил Войцеховский**, вице-президент и сооснователь движения «Белая Трость», рассказывает для сайта vc.ru, что некоторые из них имеют ненаправленный звук, и когда все четыре светофора подают звуковой сигнал, то слепой человек совершенно не понимает, куда необходимо идти. Стереоэффект же в середине перекрестка усложняет ситуацию и полностью дезориентирует, что угрожает жизни как пешеходов, так и водителей.

По нормативным требованиям, в наземном общественном транспорте должны размещаться листы с информацией на шрифте Брайля. По запросу портала IMC пресс-служба администрации Екатеринбурга сообщает, что абсолютно весь автопарк общественного транспорта в нашем городе оборудован такими табличками. Однако законодательством не закреплено, где именно они должны размещаться, поэтому чаще всего эти таблички размещаются без какой-либо логики и удобства. Это значительно затрудняет возможность найти их, если возникает такая необходимость. Есть случаи, когда их закрепляли прямо над выходом из салона. При таком размещении таблички невозможно прочитать. Кроме того, обычно такие листы размещают в файлы или же под стекло. Также вызывает критику и тот факт, что обычно на этих листах отсутствует полезная для незрячих информация: номер маршрута, названия остановок, цена проезда. Вместо этого имеется название транспортной компании и ее контакты.

Для безопасности слабовидящих необходимо обозначать контрастным цветом наиболее опасные участки на их пути: стеклянных дверей и ступеней. В Екатеринбурге для этого используют желтый, так как этот цвет яркий и обозначает опасность. На всех станциях метрополитена им выкрашены верхние и нижние ступени лестниц, а также края ступеней эскалатора, а на стеклянных частях дверей приклеены желтые круги. Однако, как говорят эксперты, не обязательно использовать именно этот цвет. В нормативной базе указано, что цвета должны быть контрастными, то есть светлые оттенки на темных, либо темные на светлых. Для этого наиболее оптимально подходит сочетание черного и белого цветов.

В результате получается, что формально сигналы «добродетели» и заботы о слабовидящих и незрячих в виде звуковых светофоров и специальных меток присутствуют, но – без системности их размещения.

Барьеры на пути

Один из вопросов безопасного перемещения по городу незрячими и слабовидящими остается практически полностью нерешенным – это общественный транспорт. Как говорилось ранее, слепые могут спокойно пользоваться им, но для них трудно определить, например, номер маршрута. Кроме того, невидящим людям трудно понять, где именно остановился нужный им транспорт, где находятся его двери и открыты ли они. На первый взгляд кажется, что для решения этой проблемы должно уйти много как финансовых, так и интеллектуальных затрат муниципалитета, одна-

ко в Санкт-Петербурге уже существует проект, доказывающий, что помочь невидящим возможно – проект «Говорящий город».

Согласно этому проекту на важные объекты городской инфраструктуры: общественный транспорт и его остановки, входы в метрополитен, вокзалы, аэропорты, наземные и подземные переходы и так далее – помещаются специальные радиоинформаторы. Сигнал, передаваемый с них, можно получить либо через смартфон, либо через специальное абонентское устройство. Слепым сообщается номера маршрутов, основные здания, например, аптеки, и даже способы обхода дорожных работ.

Со временем опыт «Говорящего города» переняли и другие города России, но Екатеринбург не входит в этот список.

Есть и те проблемы, связанные с транспортом, которые гипотетически могут решить непосредственно транспортные компании. Например, размещение специальных табличек в салоне. Однако на практике перевозчики сталкиваются с определенными ограничениями. Так, слабовидящим людям гораздо удобнее, когда табличка с номером маршрута размещена в нижнем углу лобового стекла. Однако такое размещение противоречит нормам перевозки пассажиров – подобное размещение таблички считается как ограничение видимости для водителя. Те компании, которые пошли на уступки и разместили таблички внизу лобового стекла, позже получили штрафы.

Есть вещи, которые необходимо сопровождать не только шрифтом Брайля, но и голосовым сообщением. Как говорит **Михаил Войцеховский** для сайта vc.ru, кнопки в лифте с надписями по Брайлю – это удачное усовершенствование. Но если этот лифт не оснащен голосовым сообщением на каком этаже он остановился, то слепому трудно ориентироваться, из-за чего могут возникнуть проблемы.

Екатеринбург на кончиках пальцев

Попытки создать для слепых и слабовидящих горожан Екатеринбурга комфортную среду зачастую малочисленны и не слишком удачны, что подтверждает ситуация даже с общественным транспортом, а ведь город не исчерпывается автобусами да трамваями. Почему так получилось? Почему город за пределами салонов машин так не приспособлен к слепым и слабовидящим людям?

В большинстве случаев в комиссии по благоустройству города, которые контролируют создание инфраструктуры для незрячих, слепые не присутствуют, из-за чего многие объекты делают «для галочки» – слишком большое расстояние между землей и подъемом, отсутствие перил, неровная тактильная плитка и прочее. По этой причине передвижение по городу еще не является абсолютно безопасным и комфортным для незрячих и слабовидящих людей.

На примере тактильных плиток и информационных табличек в общественном транспорте видно, что не все меры являются обдуманными и сделаны качественно. Как говорит **Михаил Войцеховский** для сайта

vc.ru: «Не надо перенасыщать пространство. Надо сделать так, чтобы и не мешало, и помогало. Не просто для галочки».

Если мы хотим создать комфортную и безопасную среду для всех жителей нашего города, то необходимо учитывать мнения всех групп его населения. Особенно стоит интересоваться у тех, для кого эти изменения предназначены, – а удобно ли им самим то, как оно сделано. Многие ошибочно полагают, что ориентироваться в пространстве, не видя его – это трудность непосредственно для слепых, и мы, зрячие, никак не можем им в этом помочь. Но нельзя оставлять человека один на один с его проблемами, особенно когда обстоятельства ему неподвластны. Прислушиваясь к потребностям каждого, мы сможем сделать комфортный и безопасный город для всех. Даже в городской агрессивной среде мы должны оставаться человечными и уметь протягивать руку помощи.

Осязая Екатеринбург: рассказываем, каким образом столицу Урала благоустраивают для слепых, и всегда ли удачно. – Текст : электронный // ЯндексДзен : [сайт]. – 2020. – URL: https://zen.yandex.ru/media/eslichestno/osiazaia-ekaterinburg-rasskazyvaem-kakim-obrazom-stolicu-urala-blagoustraivaiut-dlia-slepyh-i-vsegda-li-udachno-5facf2c4f68a6a3a78df07a3 (дата обращения: 13.11.2020).

***

Система-112 предназначена для оказания помощи всем категориям населения.

Слабовидящим и слабослышащим людям, являющимся социально уязвимыми категориями населения, необходимо знать о существовании вспомогательных технологий, которые позволят им не остаться без своевременной помощи в экстренной ситуации.

Система-112 предназначена для оказания помощи всем категориям населения, в том числе **инвалидам по слуху или по зрению**.

На территории Свердловской области, начиная с ноября 2019 года, применяется согласованный с общероссийской общественной организацией инвалидов «Всероссийское общество глухих» формат коротких текстовых сообщений (СМС) о происшествиях, отправляемых с мобильных устройств инвалидами по слуху. Для отправки ответных СМС диспетчерами системы-112 используется мобильный планшет.

СМС-сервис обеспечивает возможность вызова по единому номеру 112 экстренных оперативных служб инвалидам по слуху. К экстренным оперативным службам относятся:

- пожарная охрана – 01;
- служба реагирования в чрезвычайных ситуациях (спасатели);
- полиция – 02;

• скорая медицинская помощь – 03;
• аварийная служба газовой сети – 04;
• «Антитеррор» (ФСБ).

В СМС-сообщении инвалиду по слуху необходимо указать, что и где произошло, а именно: населенный пункт, адрес места происшествия (улица, номер дома, номер квартиры, наличие домофона), краткое описание происшествия.

Пример СМС-сообщения: Я ГЛУХОЙ, Иванов Иван Иванович, 58 лет. Адрес: город Екатеринбург, улица Гагарина, 8, квартира 12, этаж 1. Температура 39,1, рвота, боль в животе. Домофон есть, откроем.

Людям с инвалидностью по зрению достаточно запомнить комбинацию цифр 112 на мобильном и стационарном телефоне. Еще один вариант – знакомые или родственники гражданина, которые не имеют ограничений по зрению, могут заранее запрограммировать в телефонном аппарате кнопку быстрого набора номера 112 (одним нажатием) и обучить человека использовать телефон в экстренной ситуации.

При разговоре с оператором заявителю необходимо кратко рассказать, что случилось, какая требуется помощь и указать точный адрес места происшествия (в том числе с помощью окружающих).

Отметим, номер 112 доступен бесплатно как с фиксированных, так и мобильных телефонов, в том числе с общественных телефонов-автоматов, и действует в круглосуточном режиме для всех абонентов из любого населенного пункта. Номер 112 можно набрать при отсутствии денег на счете и даже без SIM-карты.

Порунова, Е. Как инвалиду по слуху или по зрению обратиться в экстренные службы? / Елена Порунова. – Текст : электронный // Екатеринбург.рф : официальный портал. – 2020. – URL: https://xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/news/82118-kak-invalidu-po-slukhu-ili-po-zreniyu-obratitsya-v-ekstrennye-sluzhby (дата обращения: 27.11.2020).

***

С тех пор, как все перекрестки в Реже оборудовали звуковыми светофорами, жить стало легче, – делится Александра Николаевна, инвалид по зрению.

А мама 12-летнего Кирилла рассказала, что сейчас в учебно-профессиональном центре организован досуг для детей с ограниченными возможностями здоровья, и ребенок с удовольствием посещает занятия.

Доступность и адаптация объектов

«В 2019-2020 году было произведено занижение бордюрного камня на пешеходных переходах. Обустраиваются пандусы на территориях общего пользования. На этапе проектирования строительства новых объектов в обязательном порядке предусматривается доступ к ним людей с ограниченными возможностями здоровья», – отметил заведующий отде-

лом архитектуры и градостроительства администрации Режевского городского округа **Александр Слотин**.

Адаптация к обществу. Культурная среда. Образование

«Моя дочь, несмотря на свой диагноз, учится в обычном классе. Активно занимается и дома: рисует, лепит. В этом году отправила свои рисунки для участия в онлайн-проекте, посвященном 75-летию Великой Победы и получила сертификат участника. Думаю, это не последнее наше достижение!» – поделилась Наталья, мама 9-летней Дианы.

Реабилитационные программы

«Первый раз я взяла аудиокнигу в библиотеке УПП ВОС в 1985 году. Это были бабины, которые слушали на большом тяжелом магнитофоне «Эльфа», потом были кассеты на магнитофоне «Протон». Технологии развивались, и я успела воспользоваться MP3-плеером с дисками, а теперь с удовольствием слушаю и классику, и фантастику, и истории из жизни «звезд» на флешках с использованием флешплеера. Также по почте можно выписать звуковой журнал «Диалог», где собрана информация о жизни Всероссийского общества слепых», – рассказала Нина Александровна, инвалид по зрению.

На протяжении нескольких лет наше государство создает равные условия для жизни, работы, спорта и творчества – «доступную среду» для людей с ограниченными возможностями здоровья, чтобы у данной категории лиц не было барьеров и преград при любых условиях как в физическом, так и психологическом плане.

Горохова, Е. Доступна ли среда? / Елена Горохова. – Текст : непосредственный // Алапаевская искра. – Алапаевск, 2020. – 26 нояб. (№ 48). – С. 14.

***

Губернатор Свердловской области **Евгений Куйвашев**, председатель региональной организации Всероссийского общества слепых **Мавзиля Юдина** и вице-президент Всероссийского общества слепых **Владимир Сипкин** в ходе рабочей встречи 18 марта обсудили вопросы расширения взаимодействия между региональными властями и общественным объединением.

«Поддержка людей с ограничениями здоровья, формирование доступной среды – одно из приоритетных направлений работы правительства Свердловской области. Все социальные обязательства и гарантированные меры социальной поддержки выполняются нами полностью. В этом году **Мавзиля Ахмадеевна** вошла в состав Общественной палаты региона, это была наша консолидированная позиция с **Людмилой Валентиновной Бабушкиной**. Соответственно, это выводит процесс решения вопросов, связанных с работой Всероссийского общества слепых в регионе, на новый уровень», – сказал губернатор.

В этот же день в Центре культуры и искусств состоялся проблемно-ориентированный образовательный семинар «Социокультурная реабилитация людей с инвалидностью средствами культурно-досуговой деятельности», где речь также шла о взаимодействии ведомств и общественных организаций в деле реабилитации инвалидов. Организаторами выступили ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых», МБУ «Централизованная библиотечная система» Управления культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики администрации Режевского городского округа.

С приветственным словом к собравшимся обратилась начальник Управления культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики администрации Режевского городского округа **М. С. Скутина**. Она рассказала о важности работы по реабилитации людей с ОВЗ. Организаторы поделились с собравшимися наработками по заявленной теме. Директор ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых» **И. А. Гильфанова** ознакомила участников с работой регионального научно-методического центра «Доступная среда». Затронула темы профессиональной компетенции специалистов учреждений культуры.

Напомним, что комплексная программа «Доступная среда» реализуется в регионе с 2014 года. Только в 2019 году она была профинансирована на 236 млн рублей. В 2019 году более 11 миллионов рублей из средств областного бюджета было выделено на финансирование расходов, связанных с обеспечением деятельности некоммерческих организаций и реализацией социально значимых проектов, направленных на социальную поддержку инвалидов.

В число объектов входят и библиотеки. Как рассказала нам заведующий методическим отделом МБУ «Централизованная библиотечная система» **Вера Михайловна Каунова**, в учреждении созданы необходимые условия для безбарьерной библиотечной среды. Благодаря этому люди с ограниченными возможностями здоровья чувствуют себя комфортно. Ведь они всегда могут взять книги с крупным шрифтом, дискеты и диски с книгами. Также сотрудники библиотек регулярно выезжают в учреждения, где проводят беседы, громкое чтение книг и чтение с остановками для слабовидящих, слепых людей.

На семинаре обсудили цифровую культуру, арт-терапевтические методы в работе с инвалидами, социокультурную реабилитацию особых детей, социальную адаптацию детей через цифровое творчество. Культорганизатор Центра культуры и искусств **Е. Н. Смирнова** рассказала об опыте работы по проведению культурно-досуговых мероприятий для людей с инвалидностью. Кроме того, на семинаре присутствовали председатель Режевской местной организации ВОС **Р. А. Исакова** и специалист по социальной реабилитации ООО «Элтиз» **Т. Л. Гуляева**, которые также рассказали о социальной реабилитации инвалидов, которая реализуется в общественной организации и на предприятии.

Обласова, Д. Кульутрно-досуговая деятельность – направление работы с людьми, имеющими инвалидность / Дарья Обласова. – Текст : непосредственный // Режевская весть. – Реж, 2020. – 25 марта. – С. 13 : фот. – (Забота).

***

Артемовская городская прокуратура провела проверку соблюдения законодательства о социальной защите инвалидов.

Установлено, что в нарушение требований законодательства входные группы зданий Артемовской детской школы искусств, Дворца культуры «Энергетик», Центра досуга «Горняк», Буланашской детской школы искусств, Централизованной библиотечной системы, Дворца культуры им. А. С. Попова, Покровского центра досуга, Центра культуры и кино «Родина» не оснащены тактильными табличками со значимой информацией рельефно-точечного шрифта Брайля, предназначенными для людей с ограничениями по зрению.

Выявленные факты препятствуют беспрепятственному доступу инвалидов к объектам социального назначения, что является одним из способов обеспечения их права на достойную жизнь и свободное развитие.

В этой связи Артемовская городская прокуратура руководителям указанных учреждений культуры и дополнительного образования внесла преставления об устранении нарушений федерального законодательства.

Во исполнение требований прокурора, указанных в представлениях, нарушения полностью устранены, информационные таблички для инвалидов установлены.

В Артемовском прокуратура защитила права инвалидов по зрению на получение необходимой информации. – Текст : электронный // Прокуратура Свердловской области : сайт. – 2020. – URL: https://epp.genproc.gov.ru/ru/web/proc_66/mass-media/news?item=57563717 (дата обращения: 29.12.2020).

***

Молодогвардейцы промониторили доступность среды для людей с ограниченными возможностями по зрению

Акцию провели МГЕР Свердловской области совместно с организациями поддержки инвалидов по зрению и представителями местных органов власти.

Молодогвардейцы проверили доступность учреждений по оказанию услуг, тактильные предупреждающие полосы, маркировку ступеней цветом или фактурой (краевые или все ступени лестничных маршей).

В центре на перекрестках города не обозначены ярким цветом ступеньки, расположенные на тротуаре. Кроме того, недостаточно светофоров со звуковыми сигналами, которые помогли бы незрячим ориентироваться при переходе проезжей части.

«Все выявленные нарушения и предложения по их устранению мы обсудим на круглом столе, который проводим в рамках Дня белой трости. Сформируем конкретные предложения, в том числе и от незрячих, и отправим в соответствующие органы власти», сказал федеральный координатор всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России» по УрФО **Артем Николаев**.

Международный день белой трости отмечается 15 октября. Это день-символ, напоминающий обществу о существовании рядом людей с ограниченными физическими возможностями, о помощи и о солидарности.

Координатор партийного проекта «Единая страна – доступная среда» в Свердловской области **Вячеслав Погудин** сообщил, что в зоне внимания активистов находятся вопросы доступности образовательных учреждений для людей с инвалидностью.

«В сентябре мы проверили архитектурную доступность образовательных учреждений для маломобильных групп населения. Для мониторинга были выбраны самая большая и самая новая школы Екатеринбурга – № 23 и № 79, – рассказал он. – Оценивали их по нескольким критериям: есть ли пандусы и поручни, лифты, система тактильных направляющих для слабовидящих, специальная парковка у здания. Результат порадовал: на этих объектах действительно создана доступная среда для комфортного обучения ребят с ограниченными возможностями здоровья».

В преддверии Дня белой трости активисты «Молодой Гвардии» Свердловской области проверили переходы и пандусы. – Текст : электронный // Единая Россия : сайт. – 2020. – URL: https://sverdlovsk.er.ru/activity/news/v-preddverii-dnya-beloj-trosti-aktivisty-molodoj-gvardii-sverdlovskoj-oblasti-proverili-perehody-i-pandusy (дата обращения: 15.10.2020).

То же

В преддверии Дня белой трости активисты «Молодой Гвардии» Свердловской области проверили переходы и пандусы. – Текст : электронный // БеZФормата : сайт. – 2020. – URL: https://ekaterinburg.bezformata.com/listnews/trosti-aktivisti-molodoy-gvardii/88001913/ (дата обращения: 15.10.2020).

РЕАБИЛИТАЦИЯ/АБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕАБИЛИТАЦИИ (ТСР)

***

В Уральском институте управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте России закончили разработку устройства, которое помогает людям с полной или частичной потерей зрения ориентироваться и свободно перемещаться по улицам города – снижает возможность столкновения с препятствиями выше колена человека. Heifer (в переводе с немецкого это слово означает «помощник») крепится на обычную трость под рукояткой. Внутри прибора стоит ультразвуковой датчик. Ультразвук, попадая на препятствие, отражается от поверхности, волна возвращается в прибор, и подается сигнал – вибрация, которую ощущает на рукоятке трости человек.

Полевчанка **Вера Краснова** – инвалид по зрению второй группы. Рассказывает, что, когда ей проверяют остроту зрения, то уже не может точно назвать буквы в первой строчке таблицы.

– Обычно, чтобы распознать букву, мне надо поводить глазом, для того чтобы выбрать поле. Прямо я не вижу, а только боковым зрением, – признается **Вера Николаевна**.

В Комплексном центре социального обслуживания населения ей выдали специальные устройства, которые она попросту называет СВУ и ВРУ.

– Стационарный электронный видеоувеличитель – это, конечно, для слабовидящих, как я, большая помощь. Он имеет монитор, видеокамеру, панель управления и подвижный столик. Книга, документ или инструкция кладется, проецируется на экран. Шрифт можно увеличить до размера, с которым в состоянии прочитать, можно подобрать комфортную освещенность экрана. Ручной видеоувеличитель тоже хороший аппарат, но очень сложный в обращении. Хотя тоже помощь, я уже попробовала, – рассказывает **Вера Краснова**.

Узнав, что в Екатеринбурге разработали устройство для слабовидящих, **Вера Николаевна** пришла в восторг. И даже не столько порадовалась за себя лично, сколько за всех, кому он поможет в открытом пространстве.

Обычная трость не просигналит о том, что впереди, например, ограждение из металлической цепи. А ведь для незрячих и слабовидящих это большая опасность: человек может запнуться и, упав, серьезно травмироваться. Heifer не даст этому случиться.

Устройство разработано командой социальных предпринимателей «Атмосфера» – преподавателями и студентами института. Техническую часть работ выполнил студент четвертого курса Уральского политехниче-

ского колледжа **Игорь Цветков**. В этом же колледже на 3D-принтере и был отпечатан эргономичный и надежный корпус «Помощника».

– Сама по себе идея изобретения не нова, но студенты и преподаватели УИУ РАНХиГС и Уральского политехнического колледжа смогли доработать ее технически и рассчитать себестоимость таким образом, что наш Heifer удобнее и дешевле аналогов, в том числе зарубежных, – говорит руководитель команды «Атмосфера» преподаватель института **Дмитрий Масленников**. – Были проведены технологические, экономические и маркетинговые расчеты, которые показали возможность организации серийного производства изделия в кратчайшие сроки.

Команда «Атмосфера» системно занимается решением проблем для людей с ограничениями по здоровью. Проектом «Город без границ» в команде руководит студентка четвертого курса УИУ РАНХиГС **Виолетта Журавская** – сама инвалид-колясочник с детства. По ее словам, Heifer – второе социальное изобретение нынешнего года. Первым было приложение для маломобильных людей с удобными маршрутами и картой заведений, куда они беспрепятственно смогут попасть.

Вот и еще одна полевчанка, **Нина Савенков**а, живо восприняла новость об устройстве Heifer. Считает, что ей оно не пригодится, но рада за тех, кому оно нужно и кто будет им пользоваться.

– Я инвалид по зрению, одним глазом вообще не вижу. У меня глаукома, с которой я много лет. Уже сделала две операции. Так что знаю, как необходимы разного рода устройства и приборы слабовидящим и незрячим, – сказала **Нина Алексеевна**.

Дополнительную информацию об изобретении Heifer и других проектах «Атмосферы» можно получить в Центре общественных связей УИУ РАНХиГС.

Шерстнева, Н. В Свердловской области разработали устройство, которое помогает слабовидящим избежать столкновения с препятствием / Надежда Шерстнева. – Текст : непосредственный // Диалог. – Полевской, 2020. – 21 окт. (№ 80). – С. 7 : фот.

***

Накануне Международного дня белой трости в Уральском институте управления – филиале Российской академии народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС) при Президенте России - закончили собственную разработку устройства, которое помогает слабовидящему уберечься от сложных конструкций и препятствий, находящихся выше колена (барьеры, балконы, навесные конструкции и пр.). Устройство «Heifer» крепится на обычную трость рядом с рукояткой. Внутри прибора стоит ультразвуковой датчик, который излучает ультразвук, а тот, попадая на препятствие, отражает волну и возвращает ее

в прибор. Тут же подается сигнал вибрации, которую ощущает на рукоятке трости человек.

По словам екатеринбуржца **Алексея Филатова**, который потерял зрение в результате болезни и первым испытал уральский ультразвуковой прибор, изобретение поможет слепым и слабовидящим избежать травм выше колена: «Сейчас появляются новые конструкции ограждений, в которых используются навесные цепочки, почти в каждом дворе есть шлагбаум. А обычная трость не дает заранее сигнала о такого вида препятствии. Теперь эту задачу успешно решает «Heifer».

Устройство было разработано командой социальных предпринимателей «Атмосфера», созданной преподавателями и студентами УИУ РАНХиГС. Техническую часть работ обеспечил студент четвертого курса Уральского политехнического колледжа **Игорь Цветков**. В этом же колледже на 3D-принтере и был отпечатан удобный и надежный корпус «хелфера».

«Сама по себе идея изобретения не нова, но студенты и преподаватели УИУ РАНХиГС, Уральского политехнического колледжа смогли доработать ее технически и рассчитать себестоимость таким образом, что наш «хелфер» стал удобнее и дешевле аналогов, в том числе зарубежных. Были проведены технологические, экономические и маркетинговые расчеты, которые показали возможность организации серийного производства изделия в кратчайшие сроки, – говорит руководитель команды «Атмосфера», преподаватель УИУ РАНХиГС **Дмитрий Масленников**.

Команда «Атмосфера» системно занимается решением проблем для людей с ограничениями здоровья. Проектом «Город без границ» в команде руководит студентка четвертого курса УИУ РАНХиГС **Виолетта Журавская** – сама инвалид-колясочник с детства. По ее словам, «хелфер» – второе социальное изобретение нынешнего года. В сентябре «Атмосфера» передала девушке Соне из Нижнего Тагила, страдающей ДЦП, специальную компьютерную мышь.

До конца года команда собирается представить еще специальный противопролежневый матрац для лежачих больных.

«Хелфер» к белой трости : на Урале разработали специальный прибор для незрячих. – Текст : непосредственный // Серовский рабочий. – Серов, 2020. – 21 окт. (№ 83). – С. 7 : фот.

***

Дарья Маркова создала специальные браслеты, которые импульсами передают текст и ноты

Пока уральские студенты отдыхают от учебы на летних каникулах, 19-ти летняя екатеринбурженка **Дарья Маркова** изобретает полезные для мира вещи. Студентка первого курса УрФУ придумала, как помочь слабовидящим людям играть на музыкальных инструментах. Девушка создала устройство, которое импульсами передает ноты и текст.

Работать над проектом свердловчанка начала три года назад. Тогда Дарья была еще школьницей и летом работала в Верхнепышминской школе-интернате для слабовидящих детей. Она наблюдала, как детям было сложно освоить музыкальные инструменты. Девушка решила им помочь.

– Каждый имеете право заниматься музыкой. Ведь незрячие люди тоже могут обладать прекрасным музыкальным слухом. В случае чтения нот по Брайлю, в отличие от зрячих людей, незрячий музыкант разбирает партитуру правой руки, прощупывая при этом выпуклый нотный текст левой рукой. Следовательно, учащимся недоступно чтение с листа без задействования рук, что можно исправить с помощью моего устройства. Единая тактильная нотная система будет подаваться через вибросигналы, которые незрячий человек сможет распознавать. Не нужно будет проводить пальцем по дисплею. Благодаря этому появится возможность играть на клавишных инструментах, будь то фортепиано или синтезатор, – объясняет **Дарья Маркова**.

Девушка собрала специальную перчатку, на которую передаются импульсы. Нотная грамота закодирована по системе Брайля. Графические ключи нанесены на браслет в определенном порядке, к каждому подключен вибромотор, который в определенный момент подает импульс. Человек, который ее надел чувствует, какой именно символ «загорелся» и тогда сможет его воспроизвести.

Аналогов изобретения уральской студентки нет нигде в мире. Тем более стоимость одной перчатки не превышает 20 тысяч рублей. Разработку уже поддержали в научном сообществе. Недавно **Дарья Маркова** выиграла гранд в 500 тысяч рублей по программе «УМНИК» от Фонда содействия инновациям в Свердловской области. На эти деньги девушка будет совершенствовать устройство.

– Сейчас мы будем работать над созданием усовершенствованной модели устройства, – делится планами **Дарья Маркова**. – Выигранный грант потратим на закуп современных микроконтроллеров и плат, чтобы довести технические характеристики до оптимальных показателей. Например, нам важно, чтобы устройство могло работать без подзарядки не менее 4 часов, была возможность корректировки скорости передачи символов и наличие Bluetooth-модуля, – добавила изобретательница.

Сама девушка перешла на второй курс и планирует дальше изобретать. Свою жизнь **Дарья Маркова** решила посвятить науке.

Сталина, Ю. «Каждый имеет право заниматься музыкой» : студентка из Екатеринбурга придумала, как научить слабовидящих играть на пианино / Юлия Сталина. – Текст : электронный // Комсомольская правда : сетевое издание. – 2020. – URL: https://www.ural.kp.ru/daily/27154.5/4251474/ (дата обращения: 11.07.2020).

ПРЕДПРИЯТИЯ ВОС. ТРУДОУСТРОЙСТВО. ПРОФОРИЕНТАЦИЯ. АБИЛИМПИКС

***

Вопросы трудоустройства людей с нарушением зрения обсудили участники пресс-конференции «Рассказы об ЭкстрАбилити», прошедшей в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых, – эксперты, представители органов власти, центра занятости, люди с инвалидностью по зрению.

Отметим, российским законодательством определен план мероприятий по повышению уровня трудоустройства инвалидов, в Свердловской области реализуется комплекс мероприятий по созданию условий для увеличения числа занятых инвалидов, имеются определенные квоты для людей с ограниченными возможностями здоровья.

«В 2018 году органы службы занятости Свердловской области заключали соглашения с колледжами и вузами региона о старте работы с обучающимися инвалидами. Это работа на опережение: еще в момент, когда студенты получают образование, мы информируем их об услугах, которые могут предоставить центры занятости, о вакансиях, о том, как найти работу и начать карьеру. Сегодня в вузах появились специальные отделы – центры по работе с инвалидами», – рассказала начальник отдела специальных программ и трудоустройства граждан, испытывающих трудности в поиске работы, департамента по труду и занятости населения Свердловской области **Ольга Озорнина**.

Ежегодно через службу занятости Свердловской области трудоустраивается 2,5 тысячи инвалидов. Специалисты центра индивидуально сопровождают людей с инвалидностью при трудоустройстве и в начале трудовой деятельности.

«Это точечная работа с людьми с инвалидностью. Специалисты выясняют, чем хотел бы заниматься человек и что конкретно ему мешает, составляют резюме, вместе вырабатывают тактику поведения, выбирают вакансию и назначают собеседование. На этом работа не заканчивается. Мы сопровождаем уже подготовленного нами человека на собеседование, помогаем изучить инструкции, адаптироваться на рабочем месте», – рассказала начальник отдела профессиональной реабилитации Екатеринбургского центра занятости **Марина Ащева**.

Весь этот путь вместе со специалистами центра занятости прошел тотально слепой **Евгений Остроконь**. Он массажист с красным дипломом медицинского колледжа. В центре занятости ему помогли составить резюме, разместили на сайте. Практически сразу незрячий специалист получил

несколько предложений о трудоустройстве и выбрал работу в санатории крупнейшей энергетической компании.

В Свердловской областной специальной библиотеке для слепых рассказали, что библиотека включена в реализацию мероприятий областной программы «Славим человека труда!». Задача специалистов – информационное сопровождение вопросов профориентации, трудоустройства инвалидов, а также участия в чемпионатах по профессиональному мастерству среди людей с ограниченными возможностями здоровья.

В Свердловской области совершенствуется система трудоустройства людей с инвалидностью по зрению. – Текст : электронный // Oblgazeta.ru : [сайт]. – 2020. – 7 февр. – URL: http://www.oblgazeta.ru/pressreleases/29219/ (дата обращения: 07.02.2020).

***

В Свердловской областной специальной библиотеке для слепых прошла пресс-конференция «Рассказы об ЭкстрАбилити». Участники обсудили вопросы трудоустройства людей с инвалидностью по зрению.

Российским законодательством предусмотрен план мероприятий, который помогает создать условия для увеличения числа занятых инвалидов. И в Свердловской области идет активная реализация этого плана. По словам начальника отдела специальных программ и трудоустройства граждан, испытывающих трудности в поиске работы, департамента по труду и занятости населения Свердловской области **Ольги Озорниной**, органы службы занятости заключали соглашения с колледжами и вузами региона. «Это работа на опережение: еще в момент, когда студенты получают образование, мы информируем их об услугах, которые могут предоставить центры занятости. О вакансиях, о том, как найти работу и начать карьеру», – поделилась **Ольга Озорнина**.

Ежегодно через службу занятости Свердловской области трудоустраиваются 2,5 тысячи инвалидов. Специалисты центра индивидуально сопровождают людей с инвалидностью при трудоустройстве и в начале трудовой деятельности.

В Режевском городском округе специалисты Центра занятости также стараются помочь людям с инвалидностью по зрению. Мы поговорили со специалистом ЦЗН **Аленой Алексеевной Бачининой**.

– Расскажите, как люди с ограниченными возможностями здоровья ищут работу? Они обращаются сами или вы находите их по своим каналам?

А. А.: – Конечно, есть те, кто звонит или приходит самостоятельно. К некоторым на контакт выходим мы. Каждый месяц специалисты ЦРБ предоставляют нам выписки из программ реабилитации. Люди, которые только получили инвалидность, либо дают свое согласие на работу с центром

занятости, либо нет. Если согласны – я обзваниваю их и предлагаю подходящую работу.

– Наверное, работу найти сложно?

А. А.: – Непросто. У обратившихся бывает очень много противопоказаний. Человек очень хочет работать, но по состоянию здоровья не может. И мы ищем подходящую вакансию.

– Как специалисты центра занятости помогают людям с ограниченными возможностями здоровья?

А. А.: – У нас есть большой список услуг, которые мы предоставляем. Абсолютно всем мы предлагаем социальную адаптацию. Также есть психологическая поддержка, профориентация. Люди с ограниченными возможностями здоровья охвачены всеми услугами.

– Сколько человек у вас получилось трудоустроить в прошлом году?

А. А.: – За 2019 год к нам обратились 152 человека, 63 мы трудоустроили.

– Были ли среди них инвалиды по зрению?

А. А.: – Сколько точно человек обратилось, сказать не могу. Но для одной женщины было создано рабочее место в «ЭЛТИЗе».

Специалисты ЦЗН на каждом этапе трудоустройства поддерживают человека. Помогают найти подходящую работу, изучают особенности труда, чтобы у инвалида по зрению были возможности реализовать себя на рабочем месте.

Ежегодно через службу занятости Свердловской области трудоустраиваются 2,5 тысячи инвалидов. Главным предприятием, которое регулярно предоставляет места для людей с ограниченными возможностями здоровья, является ООО «Режевское предприятие «ЭЛТИЗ».

Специалист отдела кадров ООО «ЭЛТИЗ» рассказала нам, что обращаются в поисках работы часто. На предприятии работает 50 % людей с ограниченными возможностями здоровья. 25 % из них – инвалиды по зрению. Для того чтобы они работали в комфортных условиях, распределитель работ приносит материалы, подает необходимые инструменты. На каждом участке есть мастер. Он распределяет работу в зависимости от группы инвалидности.

Также специалист отдела кадров отметила, что руководство учитывает все нюансы, которые прописаны в законе. Например, инвалидам I, II группы рабочий день сокращен на час, отпуск увеличен на два дня. «Если в карте реабилитации есть какие-то ограничения независимо от проблем со зрением, мы регулируем длительность рабочего времени индивидуально».

В Свердловской областной специальной библиотеке для слепых рассказали, что библиотека включена в реализацию мероприятий областной программы «Славим человека труда!». Задача специалистов – информационное сопровождение вопросов профориентации, трудоустройства инвалидов, а также участия в чемпионатах по профессиональному мастерству среди людей с ограниченными возможностями здоровья.

Бачинина, А. А. Есть желание – возможности найдутся! / Алена Алексеевна Бачинина ; запиала Дарья Обласова. – Текст : непосредственный // Режевская весть. – Реж, 2020. – 26 февр. (№ 16). – С. 2 : фот. – (Трудоустройство).

***

Теперь о тех, кто занимается любимым делом и следует за своей мечтой, несмотря на ограниченные возможности здоровья. Все это об участниках национального чемпионата профессионального мастерства «Абилимпикс». Стали известны победители конкурса.

Первое место заняла команда из Москвы. У нее 108 наград, большинство из которых золотые. Всего же в соревнованиях, в этом году они проходили в основном онлайн, приняли участие свыше двух тысяч участников со всей России.

10% зрения, 100 % стиля. Ни преподаватели, ни судьи, ни сами модели не могут объяснить, как **Арина** делает такие снимки. Портреты – это ее любимый жанр.

– Люди каждую секунду меняются: вчера он один, завтра другой, а через секунду третий, – говорит **Арина Соколкина**, участница Национального чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс».

Арина выбрала эту специальность, когда зрение еще не подводило. Только она знает, чего ей стоило продолжать учебу в колледже. Ведь глаза – это главный инструмент фотографа. Не сдаваться и искать свой путь – это единственный совет, который она может дать другим и самой себе: «С ухудшающимся зрением есть свои плюсы, как это ни странно, можно абстрагироваться от деталей и перейти к общему, к самой композиции, к каким-то световым решениям».

И это не просто красивые слова, чтобы приободрить себя: **Арина** уже выиграла региональный этап конкурса профессионального мастерства «Абилимпикс», где обошла соперников, у которых с глазами все в порядке.

– У нее, видимо, природное чувство света, стиля, и несмотря на свою вот эту особенность, она прекрасно справляется в профессии, – считает **Елена Эльснер**, директор колледжа управления и сервиса.

«Абилимпикс» – это сочетание двух английских слов, Олимпиада и возможности. И главное слово тут, конечно, второе. Участники «Абилимпикса» удары судьбы превращают в возможность проявить себя.

<…>

На первом месте команда Москва, а на третьем Московской области. Ну и очень важно, что многие участники конкурса по его итогам получат предложения от работодателей. И это тоже история о возможностях, потому что эти ребята займут свое рабочее место не в порядке благотворительности, а потому что нашли в себе возможности стать лучшими мастерами своего дела.

Лякин, А. Объявлены победители национального чемпионата профессионального мастерства «Абилимпикс» : [интервью с призером соревнований из Свердловской области] / Александр Лякин. – Текст : электронный // Первый канал : официальный сайт. – URL: https://www.1tv.ru/news/2020-11-30/397638-ob_yavleny_pobediteli_natsionalnogo_chempionata_professionalnogo_masterstva_abilimpiks (дата обращения: 30.11.2020).

***

В Екатеринбурге сегодня подвели итоги национального чемпионата профмастерства среди людей с ограничениями по здоровью «Абилимпикс». Среди награжденных **Арина Соколкина**, завоевавшая серебро в компетенции «Студийный фотограф».

Арина Соколкина, призер чемпионата «Абилимпикс»: «Задания было два – это женский портрет и натюрмортная съемка. Я хотела доказать, что даже с нарушениями зрения можно быть фотографом, и это совершенно возможно».

Соревнования проходили в ноябре, из-за пандемии впервые как в привычном очном, так и в дистанционном формате. Участники показали себя в разных сферах, например, шитье, робототехнике и даже зубном деле. Для них эти соревнования – возможность не только заявить о себе на всю Россию, но и подняться по карьерной лестнице, так как в жюри – потенциальные работодатели. В итоге лучшими на федеральном уровне стали 11 представителей свердловской сборной.

Юрий Биктуганов, министр образования и молодежной политики Свердловской области: «Что значит равные возможности? Вот сегодня реально даются возможности от школьника до студента и выпускника вуза, колледжа предъявить свои способности».

11 уральцев с ограниченными возможностями здоровья стали призерами национального чемпионата. – Текст : электронный // ОТВ : Свердловское областное телевидение : [сайт]. – 2020. – URL: https://www.obltv.ru/news/society/11-uraltsev-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-stali-prizerami-natsionalnogo-chempionata/ (дата обращения: 21.12.2020).

***

В Уральском колледже строительства, архитектуры и предпринимательства состоялась торжественная церемония награждения победителей и призеров VI Национального чемпионата по профессиональному мастерству для людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Соревнования прошли в ноябре, с учетом сложившейся эпидемиологи-

ческой обстановки они были проведены в очно-дистанционном формате. В аналогичном режиме прошла и церемония награждения.

По итогам соревнований уральцы завоевали 11 наград. Призерами были признаны участники в компетенциях «Токарные работы на станках с ЧПУ» (специалисты); «Токарные работы на станках с ЧПУ» (школьники); «Слесарное дело» (специалисты).

«Я хотела доказать, что даже с нарушениями зрения можно быть фотографом. Планы – развиваться в этой сфере, становиться лучше. Я хочу быть фотографом и у меня это довольно хорошо получается», – сказала **Арина Соколкина**, завоевавшая «серебро» в компетенции «Студийный фотограф».

Всего в национальном чемпионате «Абилимпикс» принимали участие более двух тысяч человек из 85 регионов России. Сборную команду Свердловской области на соревнованиях представляли 45 участников – школьники, студенты и специалисты, 50 экспертов национальные эксперты, эксперты площадок. По итогам чемпионата свердловчане завоевали 11 наград.

«Награды – это подтверждение результативной работы учебных заведений, педагогов Свердловской области. И эти результаты предъявлены на российском уровне и получили высокую оценку. И сегодня я призываю работодателей региона обратить внимание именно на этих наших ребят. По своему стремлению, стараниям они не уступают ни одному своему сверстнику», – сказал министр образования и молодежной политики Свердловской области **Юрий Биктуганов**.

Емельянов, Д. Победителям и призерам национального чемпионата по профмастерству для людей с ОВЗ «Абилимпикс» вручены медали / Дмитрий Емельянов. – Текст : электронный // Правительство Свердловской области : [сайт]. – 2020. – URL: http://midural.ru/news/list/document176034/ (дата обращения: 24.12.2020).

***

С 3 ПО 13 ДЕКАБРЯ в РФ проводится декада инвалидов. В Кушвинском городском округе состоит на учете более 400 инвалидов (ВОИ) и 465 инвалидов по зрению (ВОС). Все, кто состоят на учете в своих организациях, активно участвуют в общественной жизни, радуются каждому прожитому дню, те являются примером для здорового населения. Инвалидов стараются не забывать на предприятиях. Так, в трудовом коллективе ЗАО «КЗПВ» состоит на учете 17 инвалидов труда, которые получили инвалидность, работая в доменном цехе на самых тяжелых участках металлургического производства. Совет ветеранов КЗПВ заранее посетил всех инвалидов, посмотрел на условия проживания. И всем инвалидам была вручена материальная помощь от заводского совета ветеранов, профсоюзного комитета и администрации ЗАО «КЗПВ», Инвалиды в свою оче-

редь очень тронуты такой поддержкой и тому, что их, заслуженных тружеников, не забывают на родном предприятии.

Вести из городского совета ветеранов. – Текст : непосредственный // Кушвинский рабочий. – Кушва, 2020. – 3 дек. (№ 48). – С. 10. – (Старшее поколение).

***

Соглашение о сотрудничестве между Всероссийским обществом слепых и ОАО «Российские железные дороги» существует более семи лет. Это партнерство взаимовыгодно. Оно положительно сказывается на финансовом положении предприятий и позволяет сохранять действующие и создавать новые рабочие места для инвалидов по зрению. А заказчики своевременно получают качественную продукцию.

Рабочая встреча делегации ВОС, возглавляемой вице-президентом **В. В. Сипкиным**, с представителями Екатеринбургской и Челябинской дирекций материально-технического обеспечения Росжелдорснаба прошла на базе Екатеринбургского «Гофротека». Участие в ней председателя комитета по социальной политике Законодательного собрания Свердловской области **В. В. Погудина**, министра социальной политики **А. В. Злоказова**, министра промышленности и науки **С. В. Пересторонина**, заместителя министра здравоохранения **И. Й. Базите** и других представителей власти области придало мероприятию особую значимость. Со стороны Общества слепых присутствовали и председатели заинтересованных региональных организаций – **Н. А. Бухавцев**, **М. А. Юдина**, **Г. А. Тунгусова**, **Т. П. Савицкая**. Железнодорожники согласились и дальше закупать продукцию, изготовленную руками незрячих.

Перспективы сотрудничества с РЖД были обсуждены также на рабочем совещании во Владивостоке. Представители аппарата управления ВОС и предприятий, расположенных в Дальневосточном федеральном округе, встретились с сотрудниками Дальневосточной железной дороги, а председатель Приморской региональной организации **Д. Поташев** – с руководством Хабаровской дирекции материально-технического обеспечения. Наши партнеры высказали заинтересованность в поставках тактильной плитки, архивных коробов и другой продукции предприятий ВОС для всего Дальневосточного региона.

Либман, Л. Железнодорожники – «за» / Лев Либман. – Текст : непосредственный // Наша жизнь. – 2020. – № 2. – С. 22-25. – (Хозяйствовать по-хозяйски).

***

По словам Андрея Санникова, в сборник вошли лучшие тексты, представляющие уральскую поэзию во всем многообразии.

К Всемирному дню поэзии вышла в свет уникальная книга – антология современной уральской поэзии, напечатанная шрифтом Брайля. Около года продолжалась работа над этим сборником, в итоге появился объемный том размером с энциклопедию, но при этом удивительно легкий.

– Этот сборник как брусок снега большой чистоты, – поясняет «Облгазете» один из составителей книги, поэт и педагог **Андрей Санников**. – Он очень легкий, потому что брайлевские «пупырышки» не дают страницам плотно прилегать друг к другу.

– Как появилась идея такой книги?

А. С.: – Я много работаю с инвалидами, в том числе со слепыми и слабовидящими, благодаря чему узнал, что существует, можно сказать, своя, причем очень высокая субкультура. Для этих людей поэзия – это не просто часть литературы, и я посчитал, что очень важно, чтобы у них была антология современной поэзии.

– Как выбирались тексты, где печатали?

А. С.: – Выбирали в тесном сотрудничестве со Свердловской областной специальной библиотекой для слепых. Я открыл там первый в России инклюзивный поэтический клуб, и все тексты, вошедшие в сборник, мы в этом клубе разбирали. Мы все ждали эту книгу с нетерпением людей, которые хотят, чтобы она появилась мгновенно. Мощности по производству таких книг невелики, это специфическое оборудование, которое расписано года на полтора вперед. Печатали в типографии Свердловской специальной библиотеки для слепых. В книгу вошли 105 текстов 33 авторов – от стихотворения **Алексея Решетова** 1962 года до произведений наших дней.

– Какие еще имена можно найти на страницах сборника?

А. С.: – **Виталий Кальпиди**, **Роман Тягунов**, **Владислав Дрожащих**, **Аркадий Застырец**, **Сандро Мокша**, из молодых – **Евгения Изварина**, **Александр Самойлов**, **Александр Петрушкин**, **Владислав Семенцул**.

– Почему важно было именно выпустить печатный сборник, а не использовать популярный сейчас жанр аудиокниги?

А. С.: – Чтение и слушание – это разная степень созерцательности. При прослушивании аудиокниги всегда есть некий посредник со своим голосом, темпом речи, интонацией, эмоцией. Книга позволяет человеку остаться один на один с текстом, а это идеальная ситуация для восприятия поэзии.

– Какой тираж?

А. С.: – Это будет зависеть от востребованности. Но мы хотим, чтобы такая книга была в каждой специализированной библиотеке СНГ, а не только России.

Ячменев, Е. Поэзия без посредников : [о вышедшей антологии уральской поэзии шрифтом Брайля] / Евгений Ячменев. – Текст : электронный // Облгазета.ru : [сайт]. – URL: https://www.oblgazeta.ru/culture/books/106983/ (дата обращения: 27.03.2020).

***

В *связи со сложившейся из-за пандемии ситуацией Центр традиционной народной культуры Среднего Урала тоже перешел на онлайн-формат. Сотрудники центра приглашают всех желающих посетить виртуальные мастер-классы по традиционным промыслам и ремеслам народов, проживающих на территории нашего региона.*

Такую форму работы со зрителями практикуют многие музеи не только нашей страны, но и мира, поскольку мастер-классы сейчас крайне популярны – у людей дома появилось много свободного времени, так почему бы не потратить его с пользой и не научиться чему-то новому?

Благодаря инициативе Центра традиционной культуры желающие могут заняться урало-сибирской росписью, изготовлением разных текстильных кукол и изучением других уральских ремесел.

Первым (8 апреля) стал доступен мастер-класс от **Александры Ткаченко**, которая показала, как можно сделать традиционную куклу-оберег – Кувадку. Появление этой текстильной куклы неразрывно связано с обрядом Кувады, который проводился во время родов. С помощью Кувадки отец мог обмануть злые силы и не допустить их к новорожденному.

Постепенно на сайте Центра традиционной культуры будут появляться и другие видеоролики.

Кроме того, сотрудники приглашают посетить онлайн-экскурсию по выставке, посвященной 100-летию со дня образования Республики Татарстан «Роспись иглой. Искусство тамбурной вышивки». В экспозиции представлено все многообразие предметов быта и одежды татар: яркие многоцветные полотенца, вышитые покрывала и скатерти, футляры для книг, панно, мужские и женские костюмные комплексы татар, традиционные головные уборы и фартуки.

Предметы для выставочного проекта «Роспись иглой. Искусство тамбурной вышивки» были предоставлены из фондов Национального музея Республики Татарстан (Казань), Национального культурного комплекса села Аракаево, фондов Центра традиционной народной культуры Среднего Урала и частных коллекций.

Также на сайте http://uraltradicia.ru/ выложена серия аудиосказок «Жил я у пана». Это проект Центра традиционной народной культуры Среднего Урала совместно со Свердловской областной специальной библиотекой

для слепых. Они выпустили в свет издание «Жил я у пана», подготовленное в рамках социокультурного проекта «Традиции народной культуры – на кончиках пальцев» для людей с ограниченными возможностями по зрению. Проект включает печатное издание укрупненного шрифта с цветными иллюстрациями и издание рельефно-точечного шрифта (шрифт Брайля), а также аудиокнигу, которая и выложена на сайте.

Материал, который лег в основу книги, записан в 2014-2015 годах на территории Южного Урала, в поселке Краснинском Верхнеуральского района Челябинской области, который входил в состав казачьей станицы Карагайская Второго военного отдела Оренбургского казачьего войска. В издание вошли сказки, былины и библейские истории.

Шадрина, Н. Свердловчанам предлагают цикл виртуальных мастер-классов по традиционным промыслам и ремеслам : [о проекте СОСБС «Традиции народной культуры на кончиках пальцев»] / Наталья Шадрина. – Текст : электронный // Облгазета.ru : [сайт]. – URL: https://www.oblgazeta.ru/culture/107912/ (дата обращения : 09.04.2020).

***

Этой осенью на звездной карте информационного канала Tiflo.info зажглась еще одна культурная звездочка – виртуальный «Поэтический квартирник». Раз в месяц по вторникам четверо поэтов, среди которых ведущая **Надежда Василенко** и идейный вдохновитель проекта **Рита Мельникова**, собираются в теплой дружеской компании, читают свои стихи, общаются в чате со слушателями и зрителями программы и отвечают на их каверзные вопросы.

«Поэтический квартирник» транслируется в прямое эфире на канале Tiflo.info. Кроме того, записи поэтических встреч можно найти в одноименных сообществах на Facebook и VK, а также на канале YouTube.

Надежда Василенко

Творческим людям всегда хочется выступать и читать собственные произведения со сцены, несмотря на самоизоляцию. Но как это сделать, когда массовые мероприятия запрещены? Выход нашелся совершенно случайно. Поэтесса, блогер и автор множества искрометных идей **Маргарита Мельникова** предложила организовать виртуальные встречи поэтов на Tiflo.info. На этой платформе регулярно проводятся стримы на самые разные темы, интересные не только незрячим. Мы обсудили идею на командной встрече проекта, и так вышел первый выпуск квартирника.

Мы не ожидали, что он наберет столько просмотров. Но это случилось. Конечно, мы тщательно отбираем тех, кто будет презентовать свое творчество, ведь никому не интересно слушать скучные и бесталанные стихи. Формат передачи сложился сам собой: трансляция требует интерактивного процесса. Если не задавать слушателям вопросы, не подкидывать

темы для обсуждения в чате и вообще их не тормошить, выпуски превратятся в поэтический междусобойчик. А мы хотим привлечь людей, заразить любовью к поэзии и вдохновить на собственное творчество.

На нашей встрече я читала несколько своих стихотворений, одно из них написано совсем недавно. Оно навеяно не самым лучшим месяцем в году – ноябрем: где- то ледяным и ветреным, где-то мокрым и сумрачным.

Что мнится вам в ночной простуде,
Когда озябли холода,
Когда бегут, продрогнув, люди
В тепло от пепельного льда?
Когда листы, дрожа, свернулись
В сигары сэра ноября,
Когда в воде промокших улиц
Искрятся блики фонаря?

Маргарита Мельникова

Мельникова, М. Поэтический квартирник на TIFLO.INFO / Маргарита Мельникова, Надежда Василенко. – Текст : непосредственный // Школьный вестник. – 2020. – № 12. – С. 23-24.

***

Благотворительный фонд «Бажов» при поддержке Министерства культуры Свердловской области инициировал акцию «Бажовская рябина», посвященную памяти и творчеству наших земляков: писателя **Павла Петровича Бажова** и композитора **Евгения Павловича Родыгина**.

Присоединился к акции «Бажовская рябина» и Алапаевск. Команда городского отделения Всероссийского общества слепых не могла остаться в стороне, ведь знаменитая родыгинская «Уральская рябинушка» – официальный музыкальный бренд Свердловской области. В народной среде нет ни одного, кто не знал бы и не любил эту песню. Без «Уральской рябинушки» не обходится ни один праздник.

В один из сентябрьских дней **Эдуард Юрьевич Ножков**, **Виталий Николаевич Меньшиков**, **Валерий Николаевич Мелкозеров**, **Светлана Алексеевна Лимонова**, **Светлана Владимировна Михайленко**, **Анатолий Филиппович Модьяров** (все слабовидящие) дружно вышли на улицу Кирова с намерением провести посадку рябины у стен библиотеки.

Участники акции верят, что высаженные их руками рябинки будут радовать своей красотой горожан и посетителей библиотеки многие годы. Рябина является символом плодородия и благополучия, а ее ягоды – это символ крепкой семьи, счастья и верной любви. Всего же, по задумке организаторов областной акции, во время данного мероприятия было посажено около 70 саженцев около библиотечных учреждений.

Напомним, что после ограничений в связи с пандемией члены ВОС возобновили свою работу, но только с небольшим числом участников. В библиотеке-отделении № 12 Централизованной библиотечной системы члены Алапаевского местного отделения ВОС собираются на мероприятия и просто для общения уже более 20 лет. Это одна из крепких и стабильно действующих общественных организаций.

Борисова, Н. Горит костром бажовская рябина / Нина Борисова. – Текст : непосредственный // Алапаевская газета. – Алапаевск, 2020. – 8 окт. (№ 41). – С. 31 : фот.

***

С хорошими итогами подошли к своему профессиональному празднику, который отмечался 25 марта, работники культуры городского округа Верхотурский. Среди учреждений Свердловской области в номинации «Лучшее учреждение культуры» отмечены Дерябинский сельский дом культуры, фактически не имеющий своего отдельного здания, и Привокзальная поселковая библиотека. Они получили областные субсидии на укрепление и развитие материальной базы.

Кинозал «Маяк» в ближайшем времени будет оснащен тифлокомментаторами для слепых и слабовидящих зрителей. Эти очень нужные приборы приобретаются также на средства областной субсидии. А сельский библиотекарь **Ольга Торопова** и художественный руководитель Кордюковского сельского клуба **Елена Шувалова** в номинации «Лучший работник культуры» отмечены премиями на региональном уровне.

Общий размер дополнительной поддержки учреждениям культуры из областного и федерального бюджета составил один миллион 630 тыс. рублей. Разумеется, что по каждой из программ и номинаций необходимо было подавать заявки и участвовать в конкурсном отборе. У наших специалистов это получилось. На днях заявку на участие в грантовом конкурсе Министерства культуры Свердловской области подала Центральная библиотека им. И. А. Мухлынина.

Если отбор пройдет успешно, то библиотека может получить около полутора миллионов рублей на оснащение современным оборудованием в рамках проекта «Модельная библиотека». Это, по словам директора Центральной библиотечной системы **Марии Шевко**, поможет расширить традиционные функции библиотеки, сделать ее библиотекой нового поколения. Кстати, библиотека пока не ограничивает обслуживание населения, там есть wi-fi, много интересного для верхотурцев любого возраста.

Агамагомедова, Л. Библиотека нового поколения / Лариса Агамагомедова. – Текст : электронный // Новая жизнь : сайт. – URL: http://нов-жизнь.рф/news/biblioteka_novogo_pokolenija/2020-04-01-2133 (дата обращения: 01.04.2020).

***

Не увидеть, а услышать спектакль смогли слабовидящие люди. В Екатеринбурге впервые показали постановку с тифлокомментарием.

Это не экскурсия по театру, как может показаться на первый взгляд. Так, прямо посреди декораций, тифлокомментатор Мария ведет последнюю подготовку к спектаклю, сверяя текст с обстановкой на сцене. Меньше чем через час своим голосом ей предстоит пересказать происходящее на подмостках тем зрителям, кто не способен увидеть это самостоятельно. «Это хоть и заготовленный текст, но спектакль – это все же живое действие. Бывают, например, в театрах такие ситуации, декорации упали, например, или актер там что-то замешкался, или забыл текст, и тифлокомментатор должен вживую уже импровизировать и как-то заполнять эту паузу, объяснять зрителю, почему произошла какая-то заминка на сцене», – говорит тифлокомментатор **Мария Белькова**.

Для тех, кто не может увидеть спектакль сам, тифлокомментарии – настоящее спасение. **Николай Исаков** хоть и потерял зрение лишь частично, но сидя в зрительном зале, признается, иногда испытывает трудности.

Постановка «Шли девчонки по войне» – стал первым спектаклем в Театре юного зрителя с тифлокомментированием для слабовидящих. Он приурочен к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это история взросления четырех девушек-связисток, где есть место любви и настоящей военной драме, правда лишенной батальных сцен. «Пронзительность этой истории и лиричность этого спектакля, но все вместе нам показалось, что это спектакль, который можно воспринять вот так, в конце концов на слух», – сказал режиссер **Павел Пронин**.

Для того чтобы зрители смогли услышать происходящее, им выдают специальные FM-приемники, а работает тифлокомментатор из специальной кабинки. Не мешает работа тифлокомментатора ни зрителям, ни актрисам.

Спектакль поставили в рамках гранта проекта поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд». Так, вскоре в репертуаре Театра юного зрителя с тифлокомментированием появится еще и постановка «Золушка». А Театр драмы адаптирует для слабовидящих сразу два своих спектакля – «Кроткая» и «Человек на часах».

Козлова, Т. В ТЮЗе прошел первый спектакль с участием тифлокомментатора / Татьяна Козлова. – Текст : электронный // Вести-Урал : сетевое издание. – 2020. – 7 дек. – URL: http://vesti-ural.ru/news/124037-v-tyuze-proshyol-pervyj-spektakl-s-uchastiem-tiflokommentatora.html (дата обращения: 07.12.2020).

***

В культурно-выставочном комплексе «Синара Центр» состоялся масштабный инклюзивный кинопоказ – гостям представили фильм «Бойцовая воля». Организатором мероприятия выступила команда социального проекта «Ген Гуманизма». Киносеанс объединил порядка 300 зрителей из Екатеринбурга, Верхней Пышмы, Каменска-Уральского, Березовского, поселков Монетный и Ключевск.

В числе посетителей кинопоказа было свыше 100 свердловчан с ограниченными возможностями здоровья, в том числе 22 человека с нарушениями зрения, 35 – с нарушениями слуха, 13 человек с повреждениями опорно-двигательного аппарата и шестеро – в инвалидных колясках. В ходе сеанса фильм транслировался с субтитрами, также был обеспечен тифлокомментарий в режиме реального времени, который выполнила специалист Свердловской областной библиотеки для слепых **Мария Белькова**.

Так, одним из посетителей мероприятия стала свердловчанка **Наталья Черепанова**. Она приехала на кинопоказ с дочкой **Анастасией**. У девочки с рождения отсутствует зрение.

«Мы безмерно благодарны организаторам данного социального мероприятия. Особо хотелось бы отметить организацию. В данном случае было учтено очень многое: фильм сопровождался сурдопереводом, был оснащен титрами во время показа, незрячие пользователи получили специальные гарнитуры и имели возможность слушать прямой тифлокомментарий, что в настоящее время достаточно редкое явление. Хочется выразить огромную благодарность за то, что учтены все особенности посетителей, зрителей, которые имели возможность присоединиться и стать равноправными участниками мероприятия», – сказала **Наталья Черепанова**.

По словам организаторов, помещение «Синара Центра» полностью подходит для проведения таких мероприятий – здесь обеспечены все технические условия для инклюзивных кинопоказов, создана доступная среда, а зал вмещает до 30 человек в инвалидных колясках.

«То, что вы делаете, – подлинное и честное дело, очень настоящее и находящее отклик в сердце любого человека. Это чрезвычайно ценно, потому что в суматохе жизни мы проходим мимо событий и людей. Здесь же есть возможность вглядеться в каждого. Ты по-другому оцениваешь тех, кто рядом. И фильм, мне кажется, очень правильно и точно нацелен на то, чтобы в этой жизни суметь сохранить себя, оказать помощь тому, кто рядом, иногда жертвуя чем-то, переступая через личные интересы. Урал – опорный край державы. Здесь, как бы это громко ни звучало, действительно решаются судьбы страны и мира. Я желаю, чтобы ген гуманизма был в каждом человеке. Чтобы это было смыслом и способом жизни каждого человека», – отметил заместитель министра культуры Свердловской области **Сергей Радченко**.

По словам генерального директора Инновационного культурного центра **Николая Михайлова**, подобные события являются показательными.

«Благодаря таким крупномасштабным мероприятиям начинаешь анализировать и думать о том, сколько всего еще можно сделать. Это стимулирует на достижение совершенно других целей. Для всех людей нужно создавать именно такие условия, чтобы они могли между собой общаться на равных», – отметил **Николай Михайлов**.

В инклюзивном кинопоказе также принял участие актер **Андрей Али**, исполнивший в картине главную роль. Специально для зрителей он исполнил хиты собственной музыкальной группы «Эко».

Социальный проект «Ген Гуманизма» был создан в Екатеринбурге в 2019 году командой волонтеров и организаторов уникальных конкурсов для людей с ОВЗ «Мисс Цивилизация Урал» и «Мистер Цивилизация Урал», прошедших в столице Среднего Урала в 2018 и 2019 году под эгидой фонда Ксении Безугловой «Возможно Все». Цель проекта – развитие темы мотивирующей инклюзии в России для социальной адаптации и расширения границ как в сознании людей, так и в реальной жизни. В рамках реализации нового проекта команда уже провела большой открытый инклюзивный мастер-класс по продвижению в социальных сетях, а также два крупных инклюзивных кинопоказа, общее количество зрителей на которых составило почти 600 человек, из них более 200 зрителей – люди с инвалидностью.

В культурно-выставочном комплексе «Синара Центр» состоялся масштабный инклюзивный кинопоказ. – Текст : электронный // Информационный портал Свердловской области : [сайт]. – URL: http://све.рф/news/7263 (дата обращения: 03.02.2020).

***

Уже около 10 лет в Екатеринбурге существует тифлокомментирование – услуга для незрячих людей и людей с нарушениями зрения для просмотра кино или спектаклей. Это лаконичное, но при этом подробное описание предметов, действий и явлений – всего того, что происходит на экране или на театральной сцене. Корреспондент IMC поучаствовала в таком сеансе и пообщалась с экспертами о том, как сегодня устроены кинопоказы для людей с инвалидностью по зрению.

Я закрываю глаза повязкой. Начинается фильм «Бойцовая воля». Это картина уральского режиссера **Сергея Сильвертона** о нелегком пути простого русского парня – боксера Виктора. Пока это все, что мне известно. Темнота. Тифлокомментатор **Мария Белькова** начинает описывать происходящее на экране. Проблемы возникают уже на описании титров.

– Печатающая машинка, за которой раскрываются крылья ангела, выводит текст… – звучит ровный голос Марии.

Непростое начало. Сходу пытаюсь представить себе, как выглядит это нелепое действо. А вдруг неправильно представлю? Медлить нельзя,

скоро придется воспроизводить новый образ. Раскрываю у себя в голове уже какие-нибудь крылья.

После титров переходим к сцене боя. В сознании рисуются привычные киношные картины спортивной раздевалки, ринга. С легкостью представляю классическое похлопывание тренера по плечу бойца; как он вставляет в зубы подопечного «бойцовскую капу». Начинается первый раунд. Мария описывает удары героев: хук слева, хук справа, мидл-кик. Если на «хук» мое воображение еще способно, то на «мидл-кик» - с трудом. Судя по звучанию, что-то крутое. Эпизод напряженный – это решающий бой в судьбе подающего надежды в спорте главного героя. В итоге он одерживает победу.

Наконец доходим до любовной сцены. По сюжету ключевого персонажа решают подставить его близкие – жена и тренер. Прямо сейчас на кухне за чашечкой кофе они готовят свой злодейский план и между делом флиртуют. Пытаюсь представить мимику персонажей – движение рук, переглядывания, ракурс.

– Вы слышали, что она сейчас села на диван?

– Что? Нет.

– Я просто не озвучиваю такие вещи, там можно услышать это.

Перематываем эпизод обратно. Если обращать внимание, правда, слышно – переигрываю сцену у себя в голове. Слышу, как Мария начинает что-то записывать у себя на листах, вносит правки по ходу комментирования.

На протяжении фильма герой преодолевает все преграды, встающие на его пути. Несмотря на предательство близких, полученную травму спинного мозга и другие трудности, он возвращается в большой спорт в качестве детского тренера и встречает новую любовь… К концу становится скучновато. Фильм достаточно простой, классическая драма. В голове воспроизводятся проекции сериалов на «России-1». Воображение легко разворачивает возможные кинематографические клише.

Вот уже и конец – хеппи-энд, главный герой после очередной драки с уличными хулиганами, напавшими на его девушку, конечно же, остается в живых. Дети ликуют, женщины плачут. Последний кадр – крупный план, улыбка.

Снимаю повязку, солнце слепит глаза.

Воздержаться от спойлеров и очевидностей: правила тифлокомментирования

– Когда я стала работать в библиотеке, я непосредственно столкнулась с тифлокомментированием, до этого не так подробно была в курсе этой темы. В 2017 году к нам пришло приглашение из московского институт «Реакомп» – единственный институт в России, который обучает специалистов данного профиля – набирается группа из регионов. Это был первый такой набор. Было очень сложное тестирование: проверяли психологическое состояние сотрудника, наблюдательность, голос, внимательность, разговорную речь, также было важно, в какой организации работает со-

трудник – сможет ли реализовать полученные навыки на практике, – рассказывает **Мария**.

Мария Белькова три года занимается профессиональным тифлокомментированием. Она – единственная специалистка в Екатеринбурге. В Специальной библиотеке для слепых Мария курирует киноклуб «Кино без границ», где раз в месяц устраивает показы с тифлокомментариями. На данный момент в фонде учреждения находится около 280 фильмов. И, конечно, это не последние новинки кино.

Строгого профстандарта по данной специальности не существует, так как сейчас профессия тифлокомментатора не закреплена на официальном уровне.

– По сути нет такой профессии, – признается **Мария**.

По национальному стандарту, действующему с начала 2019 года, критерии оценки качества тифлокомментария сводятся всего к пяти пунктам. О каждом по порядку.

Качество звукового восприятия при тифлокомментировании

Одним из главных требований является то, что специалист должен укладываться в паузы между репликами героев и не мешать саундтреку фильма.

Объективность тифлокомментария

– Нужно стремиться к какому-то усредненному комментарию, который будет доступен для всех. На фильм могут прийти люди разного возраста и с разной степенью инвалидности. Я же не могу говорить: «Удар рукой, удар ногой». Я буду озвучивать профессиональные удары (в данном случае идет речь о фильме «Бойцовая воля» – прим.ред.). Человеку, который в этом не разбирается, будет сложно понять, что это за непонятные названия, поэтому я обозначаю ситуацию: «На ринге, противники приветствуют друг друга, стоит судья, Виктор атакует противника». Одна фраза, и уже любому человеку будет понятно, что там происходит, – рассказывает **Мария**.

По словам Бельковой, любая деталь может быть значимой для создание более насыщенных образов: название материала, элемент одежды, национальность героев. На изучение и проработку таких тонкостей уходит много времени.

– В подготовке к одному спектаклю, нам пришлось обращаться к закройщикам, чтобы они помогли правильно назвать брюки, – вспоминает тифлокомментатор.

Последовательность подачи информации

В процессе подготовки комментария специалист просматривает материал несколько, знает сюжетные повороты, но как гласит одна из заповедей тифлокоментатора – воздержись от спойлера. Важно не забежать вперед настоящего момента и описать только то, что происходит здесь и сейчас.

Удобство для прослушивания

Комментарий не должен быть вербально перезагружен, но при этом он и не должен терять необходимой динамики. На чем концентрируется

эксперт? Важно описать те вещи, которые в дальнейшем послужат развитию сюжета. При этом тифлокомментаторы строго воздерживаются от описание очевидных вещей.

– Если происходит выстрел – незрячий человек и так слышит это, нужно объяснять, например, из какого оружия это было сделано, кто в кого стрелял. Если допустим поет птичка, он и так слышит, что птичка поет нужно объяснять – какая птичка, – рассказывает **Мария**.

Посмотреть 30 раз: подготовка тифлокомментария

Подготовка тифлокомментария включает в себя четыре основных этапа: знакомство и предварительную работу с фильмом; работу с дополнительным материалом (изучение исторической эпохи или технических особенностей, поиск специальных слов для более точного описания); непосредственно написание самого сценария тифлокомментария и согласование сценария с участием незрячего специалиста.

– При первом просмотре я стараюсь накидать какой-то черновик. В дальнейшем – уже выверяешь паузы, чтобы не наезжать на реплики героев. Редко бывает, что какие-то молчаливые фильмы или мультфильм. Если, например, еще и короткометражный – там в основном говорят, говорят, говорят, говорят. Подготовка к 10-минутному мультфильму занимает примерно два дня. После всех этапов стараюсь постоянно делать корректуру, – объясняет **Мария**.

В подготовке многое зависит от жанра: военные фильмы, экшн, фэнтези и авторские фильмы считаются сложными. Процесс работы над такой картиной может занять около полугода.

– Я не веду статистику о том, какое количество раз я посмотрела, фильм или спектакль. Первый мультфильм могла 30 раз посмотреть, сейчас мне необходимо меньше. Всегда по-разному, здесь нет определенных правил. Если это двухчасовой фильм – больше 10 раз точно смотреть придется. А если это какой-нибудь экшн типа «Человека Паука» – 20-30 раз, а то и больше, – добавляет **Мария**.

Фильм, фильм, фильм

Для человека, имеющего минимальный зрительский опыт, просмотр фильма с тифлокомментариями превращается в некий ресерч по глубинам своей кинопамяти. Это я видел здесь, что-то подобное было там. В воображении разворачивается поток воспоминаний. Ракурс, план, монтаж – выработанные приемы кино, который человек учился воспринимать с начала 20 века. И ты, спустя столетие, легко применяешь эти правила, даже без визуального источника.

– Подстроиться под всех, к сожалению, нельзя. Кто-то лишился зрения в молодом возрасте, кто-то в более старшем – у таких людей есть какая-то визуальная картинка, воспоминания, представления. У людей незрячих с рождения эта картинка немного иная, – объясняет Мария.

По ее словам, у незрячих людей лучше развито слуховое восприятие. Шелесты, шорохи, скрип дивана, когда герой садится на него – все это не

нуждается в описании, тогда как зрителю, не привыкшему к такому виду просмотра, придется акцентировать внимание на том или ином звуке.

Качество самого фильма мало влияет на происходящий аттракцион в голове: захватывает сам механизм постоянной смены конкретных, точных образов, мало чем напоминающий ощущения от чтения или прослушивание книги.

Где показывают фильмы с тифлокомментариями

Увы, сейчас все библиотеки и кинозалы закрыты. Но после пандемии COVID-2019 помимо киноклуба на базе специальной библиотеки, фильмы с тифлокомментариями снова начнут показывать и в обычных кинотеатрах. Летом 2017 года в России приняли закон, обязавший российских кинопроизводителей снабжать фильмы, производство которых финансируется из бюджета, субтитрами и тифлокомментариями. Согласно документу, с января 2018 года кинотеатры обязаны оборудовать залы системами для их прослушивания. На данный момент в Свердловской области около семи кинотеатров имеют такие технические возможности.

Также для просмотра существуют приложения для смартфонов, для более консервативных слушателей – автоматизированные тифлокомментарии, записанные на диске.

– Население еще не понимает, что такое тифлокомментирование, приходится нам и просветительской еще работой заниматься. Объяснять родителям [которые спрашивают]: «А зачем нам эти наушники? Нам не нужны эти наушники». С детской аудиторией сложней, кто постарше – уже знают, больше идут на контакт, – рассказывает **Ирина Гильфанова**, директор специальной библиотеки для слепых, куратор летней международной школы тифлокомментирования, которая раз в два года проходит на площадке библиотеке.

К слову, школа позволяет собрать на площадке специалистов из разных регионов России, а также пригласить зарубежных экспертов для обсуждения современных проблем тифлокомментирования. По словам **Ирины**, сегодня тифлокомментирование применяют не только в кино или театре. Существуют художественные выставки с элементами тифлокомментирования, экскурсии, концерты, спортивные матчи.

– Незрячие люди хотят быть активными участниками свадеб, юбилеев, даже похорон. Хотят быть в курсе – что происходит вокруг. В нашем регионе многие учреждения стараются развиваться в этом направлении, – считает **Ирина**.

Хотя городских инициатив, связанных с введением тифлокомментирования, сейчас немало, специалистов в этой области очень не хватает. Волонтеры, имеющие общие представления, могут составить только любительский комментарий. Большинство из таких проектов нуждаются в доработке и помощи именно профессионального тифлокомментатора.

Нохрина, Я. Кино на слух. Что такое тифлокомментирование и как незрячие люди смотрят фильмы в Екатеринбурге : [о деятельности

тифлокомментатора Марии Бельковой] / Яна Нохрина ; фото Ксении Холматовой. – Текст : электронный // It's My City : медиа о событиях, местах, людях и явлениях в Екатеринбурге : [сайт] . – URL: https://itsmycity.ru/2020-04-17/chto-takoe-tiflokommentirovanie-ikak-nezryachie-lyudi-smotryat-filmy-vekaterinburg (дата обращения: 17.04.2020).

***

В Екатеринбурге презентовали первые макеты проекта «Город-конструктор». Уменьшенные копии главных зданий Свердловской области, созданные в его рамках, можно трогать и разбирать. Создатели уверены, что макеты будут полезны людям с нарушением зрения, которые хотят изучить архитектурный облик региона.

Уже подготовлено десять макетов: Белая башня, здание Уральского федерального университета, водонапорная башня в Историческом сквере, Вознесенская церковь, цирк, доходный дом купца Первушина, особняк мещанина П. Ф. Блинова, церковь Сретения Господня, Свято-Троицкий собор, Невьянская башня, сообщается на портале Свердловской области. Всего планируется создать 50 тактильных копий зданий, оставшиеся будут готовы осенью.

Макеты делают разборными для того, чтобы люди с нарушением зрения могли изучать представленные здания изнутри. «Например, открыв купол цирка, можно посмотреть, что внутри. Люди с нарушением зрения от рождения не знают, что такое арена, что такое «чаша зала». На словах не объяснить, как арки держат купол цирка», – отметил незрячий искусствовед **Алексей Филатов**, выступивший идейным вдохновителем проекта.

Макеты проекта имеют разные масштабы – как 1:50, так и 1:200.

«Проект создан для детей и взрослых с нарушением зрения, ведь через тактильные ощущения они познают мир. Однако увидеть макеты самых известных и красивых зданий области будет интересно и всем остальным жителям, ведь так они смогут прикоснуться к истории нашего края. Мы надеемся, что проект будет способствовать развитию внутреннего туризма. Люди из других городов России увидят уральские здания в миниатюре, захотят их посетить и приедут в Екатеринбург», – сказала учредитель и президент фонда «Другой мир» **Наталья Заиченко.**

Алексей Филатов, который много работал с детьми с нарушением зрения в школе, подчеркнул, что раньше ему часто не хватало учебного пособия для того, чтобы объяснить детям, «что такое архитектура и памятник, что такое масштаб памятника». Фонд «Другой мир» помог специалисту напечатать на 3D-принтере античный храм, который искусствовед затем использовал как пособие для работы с ребятами. В какой-то момент появилась идея создать и другие копии архитектурных объектов. Деньги на реализацию проекта выделил Фонд президентских грантов.

Будущую выставку планируют перевозить из города в город. Отдельные экспонаты можно будет передавать также на занятия в школы.

В Екатеринбурге для незрячих людей создали разборные макеты главных зданий города. – Текст : электронный // Особый взгляд : информационный портал. – 2020. – URL: https://specialviewportal.ru/news/news784 (дата обращения: 03.08.2020).

***

Уникальный проект запущен в Екатеринбурге – архитектурный музей для слабовидящих, где представлены макеты самых известных на Урале исторических зданий. Причем модели в масштабе 1:100 копируют не только внешний вид здания. Дом можно запросто разобрать, чтобы исследовать «начинку».

Сергей, завсегдатай Свердловской областной библиотеки для слабовидящих, с интересом знакомится с ратушей Екатеринбурга. С главного административного здания города он легко снимает «кремлевскую» башенку с часами, на ощупь изучает обстановку в кабинетах чиновников, лестницы, балконы. Об истории строительства здания и его сегодняшнем дне повествует сопроводительный текст, напечатанный шрифтом Брайля.

– У слепого человека пространство заканчивается на кончиках пальцев вытянутой руки. Ему сложно понять всю прелесть нюансов архитектуры, при всем желании он не в состоянии представить, как выглядит здание, тем более изнутри, – объясняет идеолог проекта «Город-конструктор» **Алексей Филатов**.

В зале библиотеки, помимо ратуши, выставлены макеты еще двух знаковых объектов Екатеринбурга: усадьбы Железновых и дома купцов Агафуровых. Вскоре собрание пополнят другие чудеса архитектуры. Пока создано десять 3D-макетов, а полная коллекция будет состоять из полусотни наиболее интересных зданий Урала. Среди них всемирно известная падающая башня, построенная во времена Демидовых в старинном городе Невьянске, памятник конструктивизма «Белая башня» в Екатеринбурге, Вознесенская церковь, Екатеринбургский цирк. Проект поддержал Фонд президентских грантов.

Добрынина, С. Город-конструктор на ладони / Светлана Добрынина ; фото Татьяна Андреева. – Текст : электронный // Российская газета – Неделя – Урал : [сайт]. – 2020. – № 190. – (Культура). – URL: https://rg.ru/gazeta/nedelya-ural/2020/08/26.html (дата обращения: 25.08.2020).

***

В Свердловской области презентованы первые макеты музея «Город-конструктор». Проект предназначен для людей с инвалидностью по

зрению: собирая конструктор, они познакомятся с главными историческими и культурными зданиями Екатеринбурга и Свердловской области.

Пока готовы десять макетов: Белая башня, здание Уральского федерального университета (бывшего УПИ), Водонапорная башня в Историческом сквере, Вознесенская церковь, Цирк, Доходный дом купца Первушина, Особняк мещанина П.Ф. Блинова, а также Церковь Сретения Господня (Ирбит), Святотроицкий собор (Верхотурье), Невьянская башня. Осенью будут презентованы все 50 запланированных макетов.

«Проект создан для детей и взрослых с нарушением зрения, ведь через тактильные ощущения они познают мир. Однако увидеть макеты самых известных и красивых зданий области будет интересно и всем остальным жителям, ведь так они смогут прикоснуться к истории нашего края. Мы надеемся, что проект будет способствовать развитию внутреннего туризма. Люди из других городов России увидят уральские здания в миниатюре, захотят их посетить и приедут в Екатеринбург», – рассказала учредитель и президент фонда «Другой Мир» **Наталья Заиченко**.

Идеологом проекта выступил незрячий искусствовед **Алексей Филатов**.

«Потеряв зрение, я остался в своей профессии. Сначала преподавал в университете историю искусств, а потом стал работать со слепыми и слабовидящими детьми в школе. Мне всегда не хватало учебного пособия для того, чтобы объяснить детям, что такое архитектура и памятник, что такое масштаб памятника. У слепого человека его пространство заканчивается на кончиках пальцев вытянутой руки. Ему сложно объяснить всю прелесть архитектурных нюансов, тонкостей, объяснить, как это выглядит, в чем разница между различными архитектурными стилями», – рассказал **Алексей**.

Так у искусствоведа появилась мечта: напечатать на 3D-принтере античный храм и использовать его как пособие для работы с детьми с нарушением зрения. Исполнить его желание и создать храм удалось на собранные фондом «Другой Мир» деньги. С этим макетом **Алексей Филатов** проехал уже практически по всей стране: проводил уроки по истории, искусству и культуре для детей и взрослых. Постепенно мечта об одном конструкторе выросла в большой проект. На его реализацию благотворительному фонду «Другой Мир» были выделены средства из Фонда президентских грантов.

«Мы решили сделать эти макеты разборными. Например, открыв купол цирка, можно посмотреть, что внутри. Люди с нарушением зрения от рождения не знают, что такое арена, что такое «чаша зала». На словах не объяснить, как арки держат купол цирка», – поделился **Алексей Филатов**.

Все здание выполнены в разном масштабе: например, размер макетов Невьянской и Белой башен по отношению к реальным зданиям составляет 1:50. Есть также здания масштаба 1:100, 1:200.

«Внутреннее убранство зданий мы постарались сохранить максимально таким, каким оно было, либо таким, какое оно есть сейчас. Все несущие стены сохранены, временные перегородки убраны. В здании УПИ показан

большой зал, библиотеки. В Сретенской церкви – иконостас и сохранены надписи», – рассказала **Наталья Заиченко**.

Выставка является мобильной: ее можно полностью перевозить из города в город или же передавать отдельные экспонаты на занятия в школы.

Презентованы первые макеты музея «Город-конструктор» для людей с нарушением зрения. – Текст : электронный // Информационный портал Свердловской области : [сайт]. – URL: https://све.рф/news/8917 (дата обращения: 23.07.2020).

***

Фонд «Другой мир» создает в Екатеринбурге историко-архитектурный музей «Город-конструктор» для людей с нарушением зрения. В его рамках на 3D-принтере будут изготовлены макеты 50 значимых архитектурных сооружений Екатеринбурга и региона. Каждый макет будет представлять из себя объемно-планировочную композицию, которая точно повторит оригинальное сооружение и которую можно собрать-разобрать, тактильно изучить. Аудио- и тифлокомментарии к каждому макету сделают их доступными для людей с нарушениями зрения. Из 50 запланированных исторических зданий уже готовы 12 макетов: здание администрации Екатеринбурга, Белая башня (бывшая водонапорная башня УЗТМ), ТЦ «Сити-Центр» (бывший клуб строителей и Свердловская киностудия), главный учебный корпус Уральского федерального университета, водонапорная башня на Плотнике, Дворец молодежи, здание цирка, доходный дом купца Первушина, особняк мещанина П. Ф. Блинова, храм в честь Сретения Господня (Ирбит), собор Святой Живоначальной Троицы (Верхотурье), Невьянская башня.

Идеологом проекта выступил незрячий искусствовед **Алексей Филатов**:

«Потеряв зрение, я остался в своей профессии. Сначала преподавал в университете историю искусств, а потом стал работать со слепыми и слабовидящими детьми в школе. Мне всегда не хватало учебного пособия для того, чтобы объяснить детям, что такое архитектура и памятник, что такое масштаб памятника. У слепого человека его пространство заканчивается на кончиках пальцев вытянутой руки. Мы решили сделать макеты разборными. Например, открыв купол цирка, можно посмотреть, что внутри. Люди с нарушением зрения от рождения не знают, что такое арена, что такое «чаша зала». На словах не объяснить, как арки держат купол цирка».

Учредитель и президент фонда «Другой Мир» **Наталья Зайченко** пояснила: «Внутреннее убранство зданий мы постарались сохранить максимально таким, каким оно было, либо таким, какое оно есть сейчас. Все несущие стены сохранены, временные перегородки убраны. Внутри макета здания Уральского университета имеется большой зал и библиотеки. В Сретенской церкви воссоздан иконостас и сохранены надписи».

В конце июля в столице Урала прошла презентация первых макетов будущей выставки «Город-конструктор». Выставка является мобильной: ее можно полностью перевозить из города в город или же передавать отдельные экспонаты на занятия в школы. Осенью, после изготовления всех экспонатов, в музее, в котором все 3D -печатные экспонаты рекомендуется трогать, планируется проведение лекций и мастер-классов для детей и взрослых.

Мордяшова, Л. На кончиках пальцев / Людмила Мордяшова. – Текст : непосредственный // Восход. – Ирбит, 2020. – 6 авг. – С. 11 : фот. – (Выставка).

***

В Свердловской области открылась биеннале арт-объектов, созданных людьми с инвалидностью. Это итог проекта «Школа мастерства. От модерна к русскому авангарду», который реализуют свердловские общественники, Экспозиция располагается в ИКЦ.

Подобная выставка в регионе организована впервые. Особенность ее еще и в том, что все экспонаты доступны для восприятия людей с любыми формами инвалидности – глухих/слабослышащих, слелых/слабовидящих и имеющих ментальную инвалидность. Это подразумевает создание аудиосопровождения, информационных стендов и табличек со шрифтом Брайля, а также перевод на «ясный язык», который понятен людям с ментальной инвалидностью.

«Школа мастерства. От модерна к русскому авангарду» – масштабный проект, который стартовал в начале 2020 года. Его совместно реализует некоммерческая организация «Благое дело» и Инновационный культурный центр.

Несколько месяцев жители области с инвалидностью обучались ремеслам и социокультурной адаптации в обществе, посещали мастер-классы по социальной живописи, музыкально-танцевальной импровизации, социальному взаимодействию.

Биеннале арт-объектое: первое в области. – Текст : непосредственный // Вечерний Первоуральск. – Первоуральск, 2020. – 25 авг. (№ 66). – С. 41.

***

Искусство, которое даже можно потрогать, а главное, понятное каждому. В Первоуральске открылась инклюзивная выставка «От модерна к русскому авангарду».

Во время номера и незаметно, что танцор выступает на ощупь. Но на выставке «От модерна к русскому авангарду», которую и открывает это шоу, уверены, главное – достоинства каждого, а не недостатки. Авторы работ экспозиции – те самые танцоры – воспитанники некоммерческой организации, которая занимается социализацией людей с инвалидностью.

На экспозиции представлены десятки работ в самых различных техниках. Над ними работали ученики мастерских по деревообработке, керамике, изготовлению бумаги, шерсти и фетра, швейному и художественному мастерству. Но все их объединяет одна тема. «Идея была понять, исследовать изменения, которые произошли с конца 19 века и наш 20. Каким образом ценность человека была проявлена, выявлена. Что такое и кто такой человек. Как он может быть индивидуальным, как он может демонстрировать свои собственные внутренние чувства и мысли, и в то же самое время, насколько ему нужно общество, как важно ему быть с кем-то совместно», – рассказала генеральный директор некоммерческой организации **Вера Симакова**.

Инклюзивная выставка как раз и помогает объединиться разным мастерам, а еще зрителям. И для них она тоже должна быть доступна. Люди с нарушением слуха могут ее посмотреть, незрячие – послушать. Для этого у каждого экспоната стоит табличка с QR-кодами, которые открывают видео с сурдопереводом и аудиогидом. А для посетителей с особенностями интеллектуального развития выставка переведена на так называемый ясный язык. «Вкратце ясный язык – это не упрощенная информация, это действительно упрощенная информация, это действительно доступная информация. За счет ясного языка выставка становится понятна абсолютно всем посетителям, имеющим опыт посещения выставок и музеев и не имеющим», – сказал куратор программы доступности **Влад Колесников**.

Организаторы рассчитывают, что через месяц для выставки начнутся большие гастроли, ее планируют отправить не только по городам региона, но и в Москву и Санкт-Петербург. Хотя главным считают полученный опыт, а им готовы поделиться на круглых столах со всеми желающими.

Момот, К. Инклюзивная выставка «От модерна к русскому авангарду» открылась в Первоуральске / Ксения Момот. – Текст : электронный // Вести Урал : [сайт]. – URL: http://vesti-ural.ru/news/116648-inklyuzivnaya-vystavka-ot-moderna-k-russkomu-avangardu-otkrylas-v-pervouralske.html (дата обращения: 24.08.2020).

***

Марафон в честь международного дня слепых стартовал в Екатеринбурге, сообщили ТАСС в пресс-службе АНО «Белая трость», которая выступает куратором мероприятия. В программу вошли песни на русском жестовом языке, выступление незрячего рок-музыканта и инклюзивные экскурсии, в мероприятии принимают участие люди с инвалидностью из

Латвии, Армении, Узбекистана, Таджикистана, а также из нескольких регионов России.

«Юбилейный праздник мы проводим в гибридном формате, что для нас тоже в новинку. Но именно такой формат позволил нам сделать этот праздник по-настоящему международным и инклюзивным. <…> Следующий, 11-й праздник белой трости, мы проведем с еще большим размахом», – приводят в пресс-службе слова президента АНО «Белая трость» **Олега Колпащикова**.

На каждое выступление отводится пять минут, после чего ведущие объявляют следующее включение. В программе песни на русском жестовом языке, выступление незрячего рок-музыкант, экскурсия от незрячего экскурсовода, выступление инклюзивной академии диджеинга, отмечают в пресс-службе.

Праздник проходит в рамках подготовки к III международной научно-практической конференции «Экстрабилити как феномен инклюзивной культуры. Формирование инклюзивной культуры в цифровом пространстве» (Екатеринбург 2020) и международной выставке International InclusiveExpo (Екатеринбург 2023).

Некоммерческая организация «Белая трость» была основана в Екатеринбурге в 2012 году людьми с инвалидностью, имеющими опыт работы на «открытом» рынке труда. Сейчас организация занимается развитием социальной активности людей с инвалидностью, людей, преодолевающих зависимость, людей пожилого возраста и их окружения.

Инклюзивный марафон начался на Урале в день слепых : его проводят в гибридном формате. – Текст : электронный // Информационное агентство ТАСС : [сайт]. – 2020. – URL: https://tass.ru/ural-news/9994185 (дата обращения: 13.11.2020).

***

Бабушкина сказка. Это конкурс народных мастеров во всех смыслах.

Для участников выставки все, что они делают, – хобби. Социально-культурный центр организовал городской этап областного фестиваля «Осеннее очарование». Лучшие работы каменских мастеров заберут в Екатеринбург, в финал.

Здесь строгий возрастной ценз – 50+ и такой же строгий масочный режим. «Осеннее очарование» – одно из центральных событий Дня пенсионера, который в нашей области растянулся на целый месяц. Взрослым мастерам предложили показать свои умения, и они удивили творческой смелостью. Сломали стереотипы при помощи нестандартных приемов исполнения работ и необычных материалов.

Клуб села Новоисетского представляла веселая компания авторов разных жанров. Кажется, они готовы сделать красиво из чего угодно. Лилия Михайловна вывешивает на стену плед, который задумывался для

внучки, а попал на выставку. Мастерица работает в технике «бабушкиных квадратов». Это когда сначала вяжутся небольшие квадраты разного цвета с перекликающимся орнаментом, а затем эти отдельные маленькие произведения искусства соединяются в одно большое. Получается ярко и празднично.

Центр следующего стенда – большой, реалистичный, вышитый разноцветными нитками, детально проработанный пейзаж. Глядя на подпись автора, кажется, что тебя обманывают. Невероятную работу сделала **Валентина Таушканова**, представляющая городскую организацию общества слепых. Это буквально работа на кончиках пальцев, на ощупь, с небольшими подсказками от наблюдателя, контролирующего процесс.

Перед **Павлом Тетериным** три ажурные хитроумные подставки для пасхальных яиц. Внешне похожие, но сделанные из трех разных материалов. Дерево, пластик и металл. С жестью самая «жесть»: очень сложно. Мелких элементов в подставке, кажется, около тысячи. Каждую детальку нужно отдельно вырезать и согнуть, а потом склеить. Это месяц кропотливой работы.

За соседним столом сразу несколько очаровательных «хитников». Женщины объясняют, что этим старинным словом, которое сейчас почему-то носит полукриминальный оттенок, раньше называли добытчиков поделочных камней. Разрабатывая рудник, они как бы похищали камни у природы. Из камней и песка получаются объемные работы. Это она. Наша, уральская, бажовская тема. Из камушков можно выложить и цветы, и животных. Здесь исключительно естественная красота. Краску на камни не наносят, поэтому так важно найти минерал нужного цвета с подходящей фактурой. Мастерицы признаются: иногда за недостающим минералом устраивают настоящую охоту, месяцами разыскивая идеальный элемент мозаики.

Выставка оставляет нереальное впечатление: начинает казаться, что наши бабушки и дедушки – это люди, которые могут и умеют вообще все.

Суворков, В. Бабушкина сказка : [на выставке «Осеннее очарование» представлены работы члена местного отделения общества слепых В. Таушкановой, г. Каменск-Уральский] / Валентин Суворков. – Текст : непосредственный // Каменский рабочий. – Каменск-Уральский, 2020 – 24 сент. (№ 76). – С. 36 : фот. – (Культинформ).

***

ИНФОРМАЦИОННЫЙ день для ветеранов, пенсионеров, инвалидов ВОС, ВОИ 16 января закончился прекрасным концертом дошколят из ДОУ № 62, воспитатель **Татьяна Гапсаликова**, музыкальный руководитель **Ялунина Наталья**. Дети показали настоящую музыкальную сказку. Закончилась концертная программа «снежной» зарядкой, которую провели дети вместе с ветеранами. От этого детского концерта в помещении городского

совета ветеранов у заслуженных тружеников Кушвы, инвалидов по зрению осталось самое праздничное и оптимистическое настроение. Все зрители выразили особую благодарность родителям этих детей, которые воспитывают талантливых ребятишек в уважении к старшему поколению, сами шьют праздничные костюмы, помогают дошкольному учреждению во всем.

Вести из городского совета ветеранов // Кушвинский рабочий. – Кушва, 2020. – 23 янв. (№ 3). – С. 14.

***

Каждый музей по-своему уникален. Особенно – если он по большей части хранит летопись Великой Отечественной войны. Вот и после посещения школьного музея пос. Цементного ощущаешь, что узнал то, о чем даже не догадывался. Рассказала об истории его создания и провела экскурсию руководитель, педагог дополнительного образования **Ольга Валерьевна Третьякова**. Итак...

Музей официально был открыт в школе пос. Цементного 17 декабря 1982 года. Его организаторами стали почетные граждане поселка: **Николай Федорович Нарожний** – ветеран Великой Отечественной, педагог с большой буквы и **Вера Алексеевна Барсукова** – ветеран педагогического труда. Большой вклад в оформление музейной экспозиции внесли педагоги – ветераны войны супруги **Лабзун Николай Афанасьевич** и **Нина Андреевна**. Сначала были собраны и выставлены экспонаты и фотографии жителей Цементного – фронтовиков, однако, благодаря усилиям учителей **Раисы Георгиевны Белоусовой**, **Раисы Григорьевны Бобровниковой** и **Эмилии Евгеньевны Фуртунэ**, почти сразу же образовался и этнографический отдел, посвященный истории Урала, Невьянска и поселка. Затем появились отделы природы и истории школы. В отделе природы представлены кости, зубы мамонта и других ископаемых животных, переданных в музей школы работниками артели старателей «Нейва».

Большой раздел музея и галерея в коридоре третьего этажа школы посвящена 1-й гвардейской танковой Чертковской дважды ордена Ленина Краснознаменной орденов Суворова, Кутузова и Богдана Хмельницкого бригаде имени маршала бронетанковых войск М. Е. Катукова. Уникальна история этого раздела. Уроженец г. Невьянска, фронтовик, офицер **Сергей Георгиевич Акилов**, воевавший в этом подразделении, начал собирать материал об однополчанах. Эти поиски свели его с **Виктором Егоровичем Шумиловым** – фотокорреспондентом бригады, прошедшим с ней весь ее боевой путь. Собранные **Сергеем Георгиевичем** фотографии и материалы легли в основу экспозиции, а переданные **В. Шумиловым** копии фронтовых снимков бойцов и командиров (фотографии были распечатаны с фронтовых негативов) украсили собрание и сделали его поистине уникальным.

<…>

Сделав еще один шаг, окунаешься в более древнее прошлое этнографического отдела. Предметы быта горнозаводского уральского поселения, манекен в одежде уралочки начала XX века в шали, которой более столетия, являющейся реликвией семьи **Ольги Валерьевны Третьяковой** и переданной ею в музей школы. Жаль, что из-за дефицита места не развернут ткацкий станок – кросны, на котором ткали ткани наши прабабушки и который в рабочем состоянии хранится в запасниках, однако его можно увидеть на фотографии. Вещи старателей, добывавших золото на невьянской земле. Керосиновые лампа и лампа «летучая мышь», ложки, посуда выставлены для обозрения. А дальше, в шкафу, он же выставочный стенд, – зубы доисторического гиганта и кости ископаемых животных в отличном состоянии. Тут же – уральские минералы.

<…>

Еще движение – и оказываешься в истории пионерской организации школы, дружина которой носила имя Героя Советского Союза летчика **А. П. Маресьева**: красный галстук, пионерские и октябрятские значки и многое другое... А **Ольга Валерьевна** все рассказывает и рассказывает. Чтобы присвоить дружине имя прославленного летчика, воевавшего без обеих ног и ставшего впоследствии Героем СССР, ребята написали письмо самому **Алексею Петровичу**. И он ответил согласием. В витрине бережно хранится отправленная им телеграмма с согласием и пожеланием успехов ребятам.

Тема священности Великой Победы прослеживается в школьном музее во всем. Рассказывая о людях, показывая ордена и медали ветеранов, их личные вещи, Ольга Валерьевна с какой-то особой теплотой называет их фамилии и имена.

<…>

Лобанов, О. Святая традиция помнить и чтить : [о вкладе в развитие школьного музея пос. Цементного В. А. Барсуковой, слабовидящей учительницы] / Олег Лобанов. – Текст : непосредственный // Звезда : еженедельная газета. – Невьянск, 2020. – 6 февр. (№ 5). – С. 6 : фот. – (К 75-летию Великой Победы).

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

***

Библиотечно-информационные услуги для читающих уральцев остаются доступными и в изоляции

Министерство культуры Свердловской области в сложившейся эпидемиологической ситуации, несмотря на отсутствие возможности предоставления печатных изданий на руки, способствовало тому, чтобы заработали онлайн-пункты выдачи литературы, а часть книг была передана постояльцам обсерваторов.

<…>

Министр культуры Свердловской области **Светлана Учайкина** отметила: «Все мы понимаем, насколько важно помогать друг другу. Поэтому было принято решение поддержать тех, кто находится в изоляции. Мы постарались сформировать фонд так, чтобы у людей был выбор, чтобы каждый мог найти книгу по своему вкусу. В числе изданий, которые направлены в обсервационную зону, – и художественная, и краеведческая литература, и подборка выпусков журналов «Урал» и «Культура Урала». Кроме того, есть небольшое количество книг для детей».

В государственных библиотеках Свердловской области с 20 апреля начали работу онлайн-пункты выдачи литературы.

Так, в Свердловской областной межнациональной библиотеке работает онлайн-пункт «#книги ТУТ». На сайте Свердловской областной специальной библиотеки для слепых открыта рублика «ЧТЕНИЕ ОНЛАЙН: виртуальная библиотека» с возможностью получения помощи библиотекаря в предоставлении логинов, паролей, информации по скачиванию или записи данных на тифлофлэшплееры и гаджеты читателей в режиме «запрос-ответ».

Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В. П. Крапивина предлагает посетить онлайн-пункт выдачи литературы, обеспечивающий доступ к самой большой базе электронных книг «ЛитРес». Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В. Г. Белинского предоставляет информационные услуги в удаленном режиме. В частности, на сайте учреждения есть доступ к электронной библиотеке. В Национальной электронной библиотеке, объединяющей фонды публичных библиотек России, насчитывается более четырех миллионов изданий по разным темам (Rusneb.ru).

Иванцова, М. Время взять любимый том [о работе онлайн-пунктов выдачи литературы читателям екатеринбургских библиотек] /

Мария Иванцова. – Текст : непосредственный // Уральский рабочий: общественно-политическая газета. – Екатеринбург, 2020. – 29 апр. (№ 15). – С. 4 : фот. – (#книги тут).

***

В эту субботу в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых состоялся концерт, посвященный Международному женскому дню.

Юные музыканты, учащиеся преподавателя по классу фортепиано **Максимовой Ольги Анатольевны** (Екатеринбургская детская музыкальная школа № 16) и преподавателя по классу балалайки **Ахметшина Рамиля Фаиловича** (Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 им. С. С. Прокофьева) поздравили своих любимых мам с праздником Весны. Каждой маме было посвящено исполнение музыкального произведения, подарены цветы и сказано много теплых, добрых слов!

Для гостей звучали музыкальные сочинения для фортепиано, фортепианных ансамблей и дуэты балалайки и фортепиано.

В завершении концерта слушатели – постоянные читатели библиотеки, поблагодарили юных исполнителей и высказали пожелания о новых музыкальных встречах.

Концерт «Музыкальный концерт для мамы». – Текст : электронный // Администрация Октябрьского района : [сайт]. – Екатеринбург, 2020. – URL: http://октябрьский.екатеринбург.рф/novosti/114657 (дата обращения: 11.03.2020).

***

В условиях карантина Свердловская областная специальная библиотека для слепых продолжает работать в дистанционном режиме.

Предлагаем ознакомиться с видеоуроками по невизуальной доступности мобильных устройств. Ведущий – **Сергей Юрьевич Уймин**, методист научно-методического центра «Доступная среда». Полный список видеоуроков доступен на сайте Библиотеки в разделе Консультации по мобильной грамотности.

Для специалистов и родителей, воспитывающих особых детей, будет полезен раздел «Позитивное родительство», где размещены ссылки на списки тематической литературы. Раздел будет пополняться.

Участие библиотеки для слепых в акции «Библионочь-2020» также будет проходить в режиме онлайн.

Приглашаем подключиться к трансляции спектакля «Веселый солдат» по повести **Виктора Астафьева** в постановке Московского губернского театра.

21.00-23.00 Онлайн-трансляция театральной постановки Московского губернского театра.

Виктор Астафьев «Веселый солдат»: спектакль с тифлокомментариями. Видеоверсия. Продолжительность 1 ч. 30 м. Тифлокомментатор – актриса Московского губернского театра Анна Цанг.

В основе спектакля – одноименная повесть Виктора Астафьева, который прошел всю Великую Отечественную войну простым солдатом. Главным героем спектакля становится сам писатель. Из настоящего он вглядывается в прошлое, в себя – молодого, веселого солдата. Заново проживает свою первую юношескую влюбленность, первое ранение, первую потерю, первого убитого немца. История солдата Вити – это история о «другой войне», не той лакированной, героической, которую мы привыкли видеть в красивых советских фильмах. Ведь на войне не только воевали, но и жили: влюблялись, дружили, ненавидели. Но именно из этих будней, из боли, грязи и бесчисленных потерь рождалась наша Победа.

Свердловская областная специальная библиотека для слепых в дистанционном режиме. – Текст : электронный // Кушва-онлайн : [сайт]. – 2020. – URL: http://kushva-online.ru/blog/post/biblioteka/19941/ (дата обращения: 13.04.2020).

***

28 августа в читальном зале Центральной городской библиотеки прошла встреча наших читателей с гостями из Екатеринбурга в рамках межрегионального проекта «Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал!».

Проект разработан коллективом Свердловской областной библиотеки для слепых и работает уже не первый год. Его еще называют – «краеведческие чтения в БРАЙЛЕ», то есть чтение книг, которые написаны специально для слепых людей, и чтение осуществляется подушечками пальцев.

В Ирбит во главе с директором библиотеки для слепых города Екатеринбурга **Ириной Анатольевной Гильфановой** прибыла команда незрячих читателей – брайлистов с сопровождающими. Они проделали долгий путь для встречи с достопримечательностями нашего города и знакомством с богатыми культурными традициями Ирбита.

В своем выступлении **Ирина Анатольевна** рассказала, что в таком экскурсионном составе они посещают различные территории Урала для того, чтобы лучше узнать, где жили и работали известные писатели и поэты. Побывали они в Верхней Пышме, Туринске, Челябинске и вот приехали к нам. А повод был, и очень серьезный! Путешественники привезли в подарок читателям Ирбита только что изданную брайлевскую книгу **И. И. Акулова** «Капельки – живинки».

На встрече говорили об **Иване Акулове**, о литературном фестивале «Акуловские чтения», подготовка к которому уже идет полным ходом.

Гости читали отрывки из его книг и делились впечатлениями об авторе, о нашей библиотеке, о том, что очень хотели побывать в Ирбите, и вот их турне состоялось. После насыщенной встречи в библиотеке гости направились на экскурсии по музеям города.

На встрече присутствовали также и представители Ирбитского отделения Всероссийского общества слепых: его председатель – **Елена Александровна Прокопова**, **Татьяна Александровна Пелевина** и **Анна Анатольевна Антипина**.

С обществом нас связывают давние дружеские отношения, для его членов было проведено множество мероприятий и литературных встреч в рамках «Акуловских чтений» и других юбилейных дат.

Директор МКУК «Библиотечная система» **Галина Леонидовна Уфаркина** поблагодарила гостей за уникальный подарок и поделилась с присутствующими новостью о том, что в скором времени наши фонды пополнятся крупношрифтовыми изданиями **Ивана Ивановича Акулова**. Это значит, что все слабовидящие жители города смогут познакомиться с его творчеством.

В этом году 7 сентября исполнилось 98 лет со дня рождения **И. И. Акулова**, к этой дате подготовлен «БибиоАнонс» фестиваля, он будет размещен на сайте wwvv. biblio-irbit.ru и в наших СМИ.

Зверева, Е. Встречи по поводу… : [в центральной городской библиотеке прошла встреча с гостями из Екатеринбурга в рамках межрегионального проекта «Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал!»] / Елена Зверева. – Текст : непосредственный // Восход. – Ирбит, 2020. – 10 сент. (№ 71-72). – С. 9 : фот. – (Культура).

***

19 августа 2020 г. в Мордовской республиканской специальной библиотеке для слепых состоялась межрегиональная социокультурная акция-тифлотурне «Мордовская книга на Уральской земле» по маршруту «Саранск–Екатеринбург–Саранск». Акция была организована Свердловской областной специальной библиотекой для слепых при поддержке Министерства культуры Свердловской области, Мордовской республиканской специальной библиотеки для слепых. В акции приняли участие специалисты библиотечной сферы, национальные общественные организации, национальные культурные центры, общественные организации инвалидов, писатели, художники, пользователи библиотек. Впервые акция прошла на онлайн площадке ZOOM, что позволило расширить границы и встретить на ней не только гостей Екатеринбурга, Свердловской области и Республики Мордовия, но и Челябинской, Ульяновской, Псковской областей, а также Татарстана, Хакасии и Ставропольского края. От Республики Мордовии в акции-тифлотурне выступили: **Е. Н. Ломшина**, к. филос. н., директор некоммерческой организации «Поволжский центр культур фин-

но-угорских народов», **Н. И. Ишуткин**, заслуженный поэт Республики Мордовия, председатель Союза писателей Республики Мордовия, **А. С. Алешкин**, заслуженный художник Республики Мордовия, **А. А. Булычева**, зав. методическим отделом ГКУК РМ «Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых». Эмоциональную ноту в программу тифлотурне внес **Д. И. Фадейкин**, артист-солист (вокалист) Дворца культуры г. о. Саранск, пользователь ГКУК РМ «Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых», выступив с зажигательными эстрадными мордовскими песнями «Эх, якшамотелесь», «Нетьцецятне».

В рамках акции между Свердловской областной специальной библиотекой для слепых и Мордовской республиканской специальной библиотекой для слепыхсостоялся обмен книгами краеведческой тематики в специальных форматах, доступных инвалидам по зрению. В фонд Свердловской областной специальной библиотеки для слепых Национальная библиотека им. **А. С. Пушкина** Республики Мордовия передала 72 экземпляра книг, в т. ч. на мокшанскоми эрзянском языках.

Булычева, А. А. Мордовская книга на Уральской земле / Арина Александровна Булычева. – Текст : непосредственный // ЭРЗЯНЬ. – Саранск, 2020. – 20 авг. – С. 5 : фот.

***

«Хочется всему радоваться и любить все прекрасное», – так подвела итог экскурсии в Мемориальный музей Александра Степановича Попова директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых И. А. Гильфанова.

В субботу 24 октября группа незрячих» читателей в сопровождении сотрудников библиотеки прибыла в город Краснотурьинск. В рамках межрегионального проекта «Литературные тифлоэкспедиции «ЧитайУрал!» (краеведческие чтения в Брайле) с 2018 года библиотека проводит литературные путешествия по Уралу с целью изучении культуры региона. Экспедиции проводились в Челябинск – на родину **Людмилы Татьяничевой**, Невьянск – **Евгения Федорова**, Ирбит – **Ивана Акулова**, Североуральск – **Александра Арцибашева** и, наконец, проездом на родину зоолога и писателя-сказочника **Николая Вагнера** – Карпинск – участники экспедиции добрались до Краснотурьинска.

Для гостей из Екатеринбурга была проведена интересная экскурсия в музей А. С. Попова. Живо, доходчиво, с чувством юмора о нашем знаменитом земляке рассказал старший научный сотрудник **С. С. Грибакин**. В музее представлены оригинальные радио- и телеэкспонаты 30-50-х годов XX века, в частности, первый ламповый радиоприемник, знаменитый телевизор КВН-49, при включении которого все ахнули от неожиданности: телевизор работал и транслировал первую программу. Один из телеаппаратов весит 86 килограммов, что тоже удивило экскурсантов. Достоверно

воссозданная атмосфера музея переносит нас, обычных зрителей, в обстановку старинного дома Поповых. Портреты родных великого изобретателя радио с изящными виньетками, настоящий рояль, мебель, привезенная в свое время из Санкт-Петербурга, – все это можно увидеть в залах музея. Но для незрячих посетителей экскурсия была организована таким образом, что они могли представить обстановку комнат и экспонаты изобретений Попова. И в этом заслуга прежде всего **Сергея Сергеевича Грибакина**, а также сотрудников Свердловской библиотеки. Они описывали для своих подопечных формы и конструкции предметов.

Экскурсанты узнали о многих интересных фактах из жизни **Попова**, например, что школу он закончил с прекрасным знанием греческого, латинского и французского языков, обучался в трех духовных заведениях, а затем получил диплом об окончании Санкт-Петербургского университета с отличием. Вызвало интерес и то, что Александр Степанович изготовлял приборы своими руками, изобрел аппараты для наблюдения солнечного затмения и пятен на Солнце. Главное достижение А. С. Попова – создание беспроводного телеграфа. Его изобретения были применены в Русско-японской войне. На родине ученого – Краснотурьинске в 1959 году был установлен ему памятник на улице Ленина.

В ходе экскурсии состоялась презентация книги **Н. П. Вагнера** «Рождественские рассказы» (шрифтом Брайля). Артистично и проникновенно читали отрывки из книги екатеринбургские гости. Особенно понравилось чтение сказки «Два Ивана» **Ксенией Гайсиной**, занявшей первое место в тотальном диктанте, проведенном в Свердловской библиотеке для слепых, а также **Татьяной Кирьяновой**, прочитавшей отрывок из сказки «Клест».

Ирина Анатольевна Гильфанова поблагодарила Краснотурьинский краеведческий музей за радушный прием и плодотворное сотрудничество и подарила для его фондов экземпляр книги **Н. П. Вагнера**. Еще один экземпляр книги был вручен Краснотурьинской детской библиотеке. Затем делегация отправилась на экскурсии в Федоровский геологический музей и Музей горной машинерии. Надо отметить, что согласно распоряжению губернатора Свердловской области, на экскурсиях были соблюдены все предписания Роспотребнадзора во время пандемии.

Мальцева, Т. «Рождественские рассказы» для незрячих : [экскурсия в Краснотурьинск в рамках проекта «Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал!»] / Татьяна Мальцева. – Текст : непосредственный // Заря Урала. – Краснотурьинск, 2020. – 28 окт. (№ 43). – С. 11 : фот. – (Город и горожане).

***

В Невьянском государственном историко-архитектурном музее и библиотеке им. П. П. Бажова теперь есть книги **Е. Федорова**, отпечатанные шрифтом Брайля.

Неоценимый подарок невьянцам сделали сотрудники Свердловской областной специальной библиотеки для слепых в ходе мероприятия в рамках межрегионального проекта «Литературная тифлоэкспедиция «Читай, Урал» (краеведческие чтения в Брайле)», прошедшего 10 сентября в Музее истории Невьянского края. В этот день сотрудники и гости музея говорили о творчестве уральского писателя **Евгения Федорова**. Звучали и отрывки из его произведений, многие из которых читали вслух читатели-брайлисты.

Началось мероприятие экскурсией по выставочным залам музея, а завершилось «восхождением» на башню и увлекательным рассказом экскурсовода о той самой эпохе – эпохе Демидовых, о которой так живо повествует в своем романе «Каменный пояс» Е. Федоров.

Севрюгина, О. Урал на кончиках пальцев : [о презентации новой книги Е. Федорова шрифтом Брайля в рамках проекта СОСБС «ЧитайУрал!»] / Ольга Севрюгина. – Текст : непосредственный // Звезда. – Невьянск, 2020. – 17 сент. (№ 37). – С. 2 : фот. – (Лента позитивных новостей).

***

Отгремело, отшумело главное юбилейное событие минувшего года – Года **Павла Петровича Бажова** в Свердловской области в честь его 140-летия. В Сысерти, родине сказителя, писателя почитают с особой любовью и уважением, и не только по юбилейным датам.

В 2019 году имя Бажова прошло красной нитью через весь год. За этот период в сысертских библиотеках и сельских филиалах прошли сотни мероприятий, посвященных **П. П. Бажову** – литературных, музыкальных, игровых программ, акций, заседаний клубов, встреч, интеллектуальных игр, викторин. Сотрудники библиотек проводили и сами участвовали в различных акциях, фестивалях и конкурсах, принимали гостей из других городов. Вспомним самые интересные и значимые события.

Год Бажова начался с торжественного открытия на площадке ДК им. И. П. Романенко, где библиотеки представили экспозиции, рассказывающие о творческом наследии писателя и о его вкладе в русскую культуру.

<…>

Сысертская районная библиотека уже несколько лет проводит районный фестиваль чтецов «Вдохновение», нынче он был посвящен нашему сказителю. А летом приняли участие в фестивале «БАЖОВFEST», проходившем на территории конноспортивного клуба «Белая лошадь» с. Кадниково.

В этом году стартовал новый проект – интеллектуальные игры «Наше все…». Автор – продолжатель бажовских традиций **Леонид Васильевич Заварзин**. В библиотеке прошло несколько игр, одна из них также была посвящена П. П. Бажову.

Слово «Бажов» – коллективная творческая работа наших читателей-рукодельниц, завоевало победу в Межрегиональном Инклюзивном творческом конкурсе «Ручная буква» в номинации «Важнее слова не найти».

В конце года Сысертская районная библиотека стала участницей уникального проекта «Учимся читать на сказах Бажова», который реализуется благотворительным фондом «Бажов». Председатель благотворительного Фонда «Бажов» **Сергей Владимирович Полыганов** провел «брайлевские чтения» для наших читателей – инвалидов по зрению и подарил библиотеке комплект из 5 книг со сказами Бажова на шрифте Брайля. **Елена Анатольевна Ермакова**, тифлопедагог Свердловской областной библиотеки для слепых, читала сказ «Про великого Полоза» по Брайлю. Еще одна гостья – **Перминова Виктория Валентиновна**, поэтесса из г. Березовского, инвалид по зрению, подарила библиотеке свою новую книгу «Мне приснилось детство» и прочитала свое стихотворение «Домик Бажова».

Сысертская библиотека для детей и юношества им. П. П. Бажова летом получила неожиданный подарок – профессиональный художник из Серова **Руслан Сабиров** оформил фасад библиотеки по мотивам сказов Бажова в стиле граффити. Теперь о детской библиотеке говорят: «Там, где Хозяйка Медной горы нарисована».

<…>.

Заспанова, У. Там, где хозяйка медной горы / Ульяна Заспанова. – Текст : электронный // Маяк: районная газета : [сайт]. – Сысерть, 2020. – 31 янв. – URL: https://34374.info/2020/01/tam-gde-hozyajka-mednoj-gory/ (дата обращения: 31.01.2020).

***

Благотворительный фонд «БАЖОВ» в декабре подарил пять книг «Уральские сказы и были П. П. Бажова» шрифтом Брайля (для слепых) библиотеке им. А. С. Попова. Полученные книги помогут познакомиться с творчеством **Павла Петровича Бажова** незрячим людям. Сотрудники библиотеки приглашают их в гости.

Кроме этого, фонд обращается ко всем неравнодушным людям с призывом о сборе средств на издание книг **П. П. Бажова** шрифтом Брайля. Книги будут изготовлены Свердловской областной специальной библиотекой для слепых уникальным способом с ручным контролем незрячих экспертов и тактильными иллюстрациями. Сделать посильное пожертвование можно на сайте фонда.

В библиотеке семейного чтения имени **П. П. Бажова** тоже есть новые книги. Там, на взрослом абонементе, открылась выставка новых книг «Книжные новинки». На выставке представлены: отечественные и зарубежные романы о любви, написанные **Екатериной Вильмонт**, **Даниэлой Стил**, **Марией Вороновой** и др.; отечественные женские и мужские де-

тективы **Татьяны Луганцевой**, **Натальи Александровой**, **Татьяны Поляковой**, **Елены Михалковой**, **Данила Корецкого**, **Владимира Колычева** и др.; отечественная фантастика **Владимира Свержина** и **Татьяны Корсаковой**.

Также выставка содержит исторические романы, написанные российскими писателями. Посетить выставку приглашаются все желающие.

В городских библиотеках новые книги. – Текст : электронный // Вечерний Карпинск : [сайт]. – 2020. – URL: http://vkarpinsk.info/novosti/v-gorodskikh-bibliotekakh-novye-knigi/ (дата обращения: 10.01.2020).

***

Одним из завершающих год Бажова мероприятий в Камышлове стала встреча детей с председателем совета благотворительного фонда «БАЖОВ» **Сергеем Полыгановым** и презентация книг для слепых людей со сказами уральского писателя. Встреча состоялась в декабре в детской библиотеке имени П. П. Бажова, в ней участвовали учащиеся 4 «б» класса школы № 58 с классным руководителем **Еленой Юрьевной Бизиной** и приглашенные гости-взрослые.

Сергей Владимирович привез в подарок библиотеке пять небольших книжек, в каждой из них – по одному сказу: «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце», «Медной горы хозяйка», «Хрупкая веточка», «Про великого Полоза». Когда раскрываешь каждую из них, видишь лишь белые страницы, потому что текст напечатан шрифтом Брайля, который представляет собой определенный набор выпуклых точек.

– В год Бажова мы решили издать пять сказов шрифтом Брайля, каждый – отдельной книжкой. Это уникальные книги, нигде, кроме Свердловской области, таких не печатали. Теперь незрячие дети, научившись азбуке Брайля, могут прочитать сказы Бажова сами. Или, например, бабушке и дедушке, – сказал **Сергей Полыганов**.

Директор библиотеки **Любовь Аркадьевна Дударева** поведала историю французского мальчика **Луи Брайля**, который рос в семье сапожника. Будучи совсем маленьким, **Луи** поранил глаза шилом, и в пять лет полностью ослеп. В 10-летнем возрасте родители отдали его в Парижский институт для слепых детей, где он обучился многим наукам, и в 1824 году в 15 лет **Луи Брайль** разработал рельефно-точечный шрифт для незрячих и слабовидящих людей, который после назвали его именем. А люди стали называть Брайля великим Луи.

– От чего **Брайль** пострадал, то ему и помогло, – продолжила рассказ слабовидящая **Наталья Леонидовна Боровикова**. – Шилом Луи протыкал картон, в местах проколов с обратной стороны оставались пупырышки. Люди, потерявшие зрение, водят пальцами по таким выпуклым точкам и читают.

В подтверждение своих слов она прочитала несколько строчек из подаренной книги, а после продемонстрировала детям специальную рамку и трафарет, с помощью которых слепые могут писать азбукой Брайля.

Прежний и нынешний председатели Камышловского общества слепых **Лидия Николаевна Чертова** и **Лариса Анатольевна Евдокимова** рассказали детям о трудностях, которые испытывают незрячие и слабовидящие люди, посоветовали беречь зрение, меньше смотреть телевизор, а также в монитор компьютера или смартфона.

Озорнин, С. Белые страницы : [в детской библиотеке появились пять книг со сказами Бажова для слабовидящих и слепых] / Сергей Озорнин. – Текст : электронный // Камышловские известия: общественно-политическая газета : [сайт]. – Камышлов, 2020. – URL: https://kam-news.ru/?p=146476 (дата обращения: 25.01.2020).

***

Значение книг для развития человека, а особенно ребенка, очень велико. Книги нужны нам для того, чтобы расширять свое представление о мире, знакомиться с вещами, природой, всем, что нас окружает. Благодаря чтению мы учимся правильно составлять предложения, расширяем свой словарный запас, развиваем воображение.

Несмотря на то, что сейчас, в век компьютеризации и новейших технологий, любую информацию проще и быстрее получить в интернете, я по-прежнему хожу в библиотеку, потому что люблю читать настоящие, бумажные книги. В центральной городской библиотеке им. П. П. Бажова очень много разных книг, а совсем недавно там появились очень необычные интересные тактильные книжки. Вы не знаете, что это такое? И я не знала, что такие бывают, а когда увидела их, то просто обомлела от восторга – яркие, красочно оформленные, их можно (и нужно!) не только рассматривать, но и трогать руками. Для этого они и созданы!

Библиотекарь **Людмила Копарулина** рассказала, что тактильные книги изначально были предназначены для детей с нарушениями зрения. Ребенок, прикасаясь к объемным картинкам-конструкциям, которые выполнены из различных материалов, получает информацию о внешнем мире, ощупывая предметы пальчиками, он знакомится со сказкой, природными явлениями, животным миром, предметами домашнего обихода и т. д. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ребенок ассоциативно связывает их с настоящими предметами.

А вообще, такая книга будет интересна любому ребенку – это очень хорошее развивающее пособие для всех детей.

Во-первых, ребенок может активно работать ручками, а при этом развивается мелкая моторика, что способствует отличному развитию речи малыша. Во-вторых, огромный плюс таких книжек еще в том, что малыш эмоционально развивается. Общение с книгой, страницы которой буквально

оживают в руках, способствует развитию воображения и фантазии ребенка, подвигает на поиски нового и интересного в окружающем мире. Тактильные книги одинаково полезны для всех детей. Их полезно читать слепым и слабовидящим детям, детям с отклонениями в развитии, детям с церебральным параличом, детям, страдающим аутизмом и абсолютно здоровым детям.

<…>

Кулешова, С. Чудесные книжки : [о презентации тактильных книг в ЦГБ им. П. П. Бажова ГО Красноуральска] / Светлана Кулешова // Красноуральский рабочий. – Красноуральск, 2020. – 29 июля (№ 30). – С. 2 : фот.

***

В местной организации ВОС в Каменске-Уральском (Свердловская РО) при поддержке муниципалитета воплотили проект «Белая трость» и поощрили призеров конкурсов: лучших чтецов по Брайлю, компьютерных «асов» и других.

Инвалиды по зрению и без того имеют в городе славу людей бодрых и деятельных. Дабы еще сильнее подстегнуть своих подопечных к выходу в социум, председатель МО **Тамара Лагунова** придумала проект «Белая трость», который приурочила к Международному дню слепых и Декаде инвалидов. Она запустила несколько конкурсов – незрячие мобилизовались и постарались показать свой максимум.

Итоги проекта подвели в формате дружеской встречи. Назвали имена лучших. Так, **Ирина Жирных**, **Иван Меркушев** и **Альбина Пантюхина** свободнее всего владеют тростью для слепых. **Татьяна Вихляева**, **Алевтина Францева**, **Лидия Самигуллина** и юная **Елена Первушина** обошли всех в чтении книг по Брайлю. Этой методикой к слову, владеет не каждый слепой. Зато знатокам Брайля выпуклый шрифт позволяет читать книги и журналы, в том числе зарубежных авторов. Утолять литературный голод инвалиды по зрению приходят в библиотеку № 3 (ул. Жуковского, 8). Там же для незрячих устраивают встречи в кружке громкого чтения.

Многие предпочитают выпуклым страницам аудиокниги: инвалиды по зрению активно пользуются флешплеерами. Все эти средства служат для них окном в мир. Аудиокниги и компьютерную технику хорошо освоило мужское население. К примеру, 62-летнего **Рамазана Юсупова** поощрили за участие в конкурсе «Компьютерные технологии». Совместно с обществом «Знание» в организации проводятся курсы компьютерной грамотности для слабовидящих.

– Я сразу записался на курсы. В наше время без компьютера тяжело. Обучали нас с помощью тональной клавиатуры. Сейчас без проблем пользуюсь современными гаджетами: компьютером и телефоном. Особен-

но удобно с кнопочным телефоном – в нем все можно делать не глядя, – рассказал **Рамазан Юсупов**.

<…>

На сегодня в местной организации в Каменске-Уральском состоят 340 человек – это инвалиды по зрению 1, 2 и 3 группы. Общим домом для них служит помещение на Парковой, 17. Здесь к услугам слабовидящих есть ноутбуки и флешплееры. Недавно местная организация обзавелась сканером – за его приобретение **Тамара Лагунова** от души благодарит депутата городской думы **Андрея Мусихина**.

Кокорина, М. Книголюбы с белой тростью / Марина Кокорина. – Текст : непосредственный // Наша жизнь. – 2020. – № 1. – С. 41-42. – (Не хлебом единым).

***

Впервые в нашем городе, в середине октября 2020 года, Всемирная акция «Тотальный диктант» прошла в режиме онлайн. Любой желающий мог проверить свою письменную грамотность, открыть для себя нового автора, его произведения или насладиться встречей с давно знакомым писателем.

Текст акции в текущем году был посвящен **Константину Циолковскому** – ученому-самоучке, разрабатывавшему теоретические вопросы космонавтики, занимавшийся философскими проблемами освоения космоса, его автором стал **Андрей Геласимов** – автор романов «Жажда», «Степные боги», «Холод», сборника повестей и рассказов «Десять историй о любви» (18+).

Говорилось в нем о перенесенной Костей болезни, вследствие которой он практически оглох; о случайном увлечении юноши, которое помогло ему выучиться по технической части. Жизнь привела нашего героя в библиотеку, где произошло судьбоносное знакомство с помощником библиотекаря, он поведал о невероятной случайности, связанной с фамилией **Гагарин**.

Преодолевая боль «до крика», работал над своими полотнами художник **Борис Кустодиев**. Работы мастера завораживают людей сочностью красок, красотой обыденной жизни второй половины XIX столетия. **Борису Михайловичу** долго не могли поставить диагноз, оказалось опухоль, начавшая мучить его в 31 год.

Благодаря давнему сотрудничеству городской библиотеки им. М. К. Анисимковой и Свердловской специальной библиотеки для слепых, взрослые и юные жители Ивдельского городского округа могут взять домой аудиодиски с произведениями на любой вкус. Выбор разнообразен. Имеются издания со шрифтом Брайля.

Лишенной зрения появилась на свет **Матрона Дмитриевна Никонова**, мы знаем ее как святая **Матрона Московская**. Она видела прошлое

и будущее. Верующие люди утверждают, **Матронушка** слышит молитвы, обращенные к ней и сейчас, недаром еще при жизни она говорила: «Все, все приходите ко мне и рассказывайте как живой о своих скорбях, я буду вас видеть и слышать, и помогать вам».

Вспомним о лишенных зрения музыкантах – наших современниках **Андреа Бочелли**, переставшего видеть в 12 лет и **Диане Гурцкой**. Певица активно помогает, поддерживает и участвует в жизни незрячих людей, она сама родилась незрячей. **Диана** создала фонд помощи слепым и слабовидящим детям «По зову сердца» и организовала фестиваль «Белая трость», который в 2020 году был проведен в 11 раз. Фестиваль дарит возможность талантливым детям с нарушением зрения со всей России выступить на одной сцене с известными артистами.

Городская библиотека им. М. К. Анисимковой планирует направить творческие работы **Анны Собяниной**, девушки с ДЦП, на областные конкурсы «Палитра юных» и «Радуга добра». Первый конкурс организован Свердловским государственным областным Дворцом народного творчества, второй Министерством культуры Свердловской области и Свердловской областной специальной библиотекой для слепых.

<…>

Бурлева, М. Талантливые люди рядом с нами / Мария Бурлева. – Текст : непосредственный // Северная звезда. – Ивдель, 2020. – 26 нояб. (№ 47). – С. 11.

***

28 ноября Свердловская областная специальная библиотека для слепых провела ежегодный конкурс пользователей мобильных устройств среди людей с нарушением зрения «Мультимобильность – качество жизни».

Выполняя одно из заданий, участникам предстояло воспользоваться сайтом либо мобильным приложением «Опиши мне». Дан список из пяти картин, и нужно было найти их описания и указать всех упомянутых там животных. Максимальное время на выполнение: 10 минут. Ранее такое же задание было в другом конкурсе: «Словом и жестом», который организовал Нижегородский областной центр реабилитации инвалидов по зрению «Камерата».

Все чаще специалисты из разных регионов страны в работе с незрячими людьми обращаются к возможностям проекта «Опиши мне», и это можно только приветствовать.

Участникам конкурса «Мультимобильность – качество жизни» были предложены семь заданий. Помимо уже упомянутого, в другом задании предстояло продемонстрировать навыки работы с онлайн-библиотекой для инвалидов по зрению AV3715. Третье задание касалось распознавания банкнот. В четвертом – конкурсанты получили фотографию, чтобы распознать текст на ней. В пятом – понадобились навыки поиска приложений

в App Store либо в Google Play. А в шестом – тоже поиск, но уже фильма в YouTube. В седьмом задании проверялось умение и скорость использования различных знаков пунктуации, с которыми нужно было отправить сообщение в WhatsApp.

Как и многие другие мероприятия, в этом году конкурс прошел в онлайн-формате. Задания участники получали в группе в WhatsApp текстом и голосовыми сообщениями.

В конкурсе приняли участие 19 человек, среди них как владельцы смартфонов на Android, так и iOS. Соревновались в двух категориях: «Начинающие пользователи» и «Уверенные пользователи».

Среди начинающих быстрее и точнее с конкурсными заданиями справилась **Татьяна Брагина**, а среди уверенных пользователей первое место заняла **Динара Гатина**. Подробнее итоги конкурса.

28 ноября в первой части мероприятия перед конкурсантами в Zoom выступил специальный гость: **Николай Парахин**, заведующий сектором библиотечных процессов Чувашской республиканской специальной библиотеки для слепых имени Л. Н. Толстого (г. Чебоксары), автор таких учебных пособий, как: «Шаг за шагом. Смартфон Samsung Galaxy A5 OS Android для начинающих пользователей» и «Шаг за шагом. Смартфон iPhone SE iOS для начинающих пользователей».

Впервые конкурсу предшествовал подготовительный этап. В течение месяца участники могли совершенствовать свои навыки и восполнять «пробелы» в знаниях по работе без помощи зрения с теми или иными мобильными приложениями. Конкурсанты высоко оценили это нововведение.

Сырцов, С. Состоялся седьмой конкурс «Мультимобильность – качество жизни» среди пользователей смартфонов с нарушением зрения / Сергей Сырцов, Анастасия Мильчакова ; читает С. Марьина. – Устная речь : аудио // Люди. События. Творчество : аудиожурнал. – 2020. – № 181. – URL: https://tifloblog.ru/audio/3487.html. – Дата публикации: 24 декабря 2020.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ. ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

***

Праздник социальных работников появился в календаре сравнительно недавно, в начале третьего тысячелетия, после того, как 27 октября 2000 года В. В. Путин подписал указ, который предписывал «установить День социального работника и отмечать его 8 июня».

Но это не только наш праздник, но и наших добровольных помощников-волонтеров «серебряного» возраста, которые бескорыстно, затрачивая собственные душевные силы и время, всегда готовы прийти на помощь, если нужно.

Купили продукты и лекарства, траву скосили, ягоды собрали... Вроде бы ничего необычного. Только делают эти добрые дела уже немолодые люди, доказывая своим примером, что жизнь после 60 может быть полезной и интересной: статус «пенсионер» для них не приговор, а начало новой интересной жизни.

Из числа пенсионеров, посещающих клубы «Ирбея» и «Дружба» Комплексного центра социального обслуживания населения Ирбита и Ирбитского района, организована группа волонтеров «серебряного» возраста.

В ряду этих замечательных людях, которые от души откликаются на любую просьбу о помощи, **Любовь Васильевна Кизерова**, руководитель клуба «Дружба». О ней можно сказать одной фразой: хорошего человека видно по его хорошим делам. Активная, инициативная, энергичная, идейный вдохновитель многих мероприятий, пользуется огромным авторитетом и уважением всех «клубников».

Удивительной души человек **Валентина Павловна Горелова**. Она оказывает поддержку всем, кто в ней нуждается, ее очень уважают и любят соседи. **Валентина Павловна** постоянно навещает тех, кто немощен и живет один, – не только купит необходимые продукты, но и поможет по дому, угостит вкусными пирогами. А если кто-то заболел, то даст совет, сходит в аптеку и сделает инъекции по назначению врача.

В любую минуту готова помочь тем, кому в этой жизни сложнее всего, **Татьяна Александровна Пелевина**, добрый, терпеливый, понимающий человек. У нее есть подопечные, которых она навещает уже несколько лет, еще с той поры, когда была председателем городского общества слепых. Как никто знает проблемы людей с ограниченными возможностями здоровья, старается помочь им преодолеть житейские трудности, поддержать морально.

Несколько пожилых подопечных (знакомые, соседи) у **Людмилы Геннадьевны Буньковой**. Она и траву в огороде поможет прополоть, и в магазин сходит, и в аптеку. Щедро делится овощами со своего приусадебного участка, угощает своими заготовками. Активная, веселая, удивительно добрая, неунывающая, своей энергией «подзаряжает» людей, стараясь ободрить, создать им хорошее настроение.

Большой жизненный опыт за плечами **Веры Владимировны Пушкаревой**. Она не умеет быть равнодушной к чужим проблемам, никогда не пройдет мимо чужой беды. Терпеливая, рассудительная, ответственная, **Вера Владимировна** всегда поможет тем, кто рядом, кто нуждается в помощи.

Хочется сказать слова благодарности и другим членам клубов «Дружба» и «Ирбея», которые постоянно участвуют в мероприятиях и акциях, проводимых на участке обслуживания № 9. Акция «Поздравительная открытка»: оформление к памятным датам поздравительных открыток, изготовление сувениров и торжественное их вручение маломобильным ветеранам по месту проживания. Акция «С миру по нитке»: сбор вещей для граждан, оказавшихся в социальном неблагополучии. Акция «Помоги ближнему»: волонтеры 55+ участвуют в оказании адресной помощи гражданам с ограниченными возможностями здоровья и людям, оказавшимся в социально неблагополучном положении, покупают продукты за собственные средства, привозят овощи со своего приусадебного участка нуждающимся гражданам...

Это малая толика добрых дел. Делая их, волонтеры помогают и себе: удовлетворяют потребность в общении, приобретают новый смысл в жизни, реализуют себя, получают возможность почувствовать свою нужность людям. Находясь в «серебряном» возрасте, человек уже хорошо себе представляет, как милосердие необходимо в нашей жизни, и потому не стесняется быть милосердным, а сознательно стремится быть таким, ибо возраст мудрости уже наступил.

Сивчик, О. Делая добро другим, помогают себе / Ольга Сивчик. – Текст : непосредственный // Восход. – Ирбит, 2020. – 11 июня. – С. 9 : фот. – (День социального работника).

***

Благотворительная деятельность депутатов городской думы города Каменска-Уральского, направленная на поддержку муниципальных учреждений образования и культуры и совершенная ими в период режима повышенной готовности (март-июнь 2020 года). Помощь, оказанная депутатами проекту библиотеки № 3 по созданию детской адаптивной зоны «Всезнайка» для слепых и слабовидящих детей.

Семнадцать детских садов, восемь школ и лицей № 9, шесть библиотек и спортивная школа олимпийского резерва – такова география добрых дел депутатов городской думы с начала года.

– Пандемия не стала препятствием для активной работы в округах: думцы решают проблемы избирателей в дистанционном режиме. Получаем письменные обращения, обсуждаем вопросы по телефону и онлайн. При крайней необходимости встречаемся с горожанами, руководителями городских учреждений и организаций лично – с соблюдением всех санитарных требований, – рассказал председатель думы **Валерий Пермяков**.

В марте к спикеру обратилась директор школы № 2 **Инна Маркова.** Весенняя оттепель повредила потолки в нескольких кабинетах на верхнем этаже школы. **Валерий Пермяков** взял ремонт кровли и потолков под свой контроль.

Еще одно письмо, требующее участия, председатель думы получил в мае от директора централизованной библиотечной системы Каменска. **Евгений Тепикин** попросил спикера поддержать проект библиотеки № 3 (ул. Жуковского, 8) по созданию детской адаптивной зоны «Всезнайка» для детей и подростков с инвалидностью по зрению.

Валерий Пермяков принял во внимание, что речь идет об особой библиотеке: ее коллектив работает не только с разными категориями населения – от школьников до пенсионеров, немало времени здесь уделяют инвалидам различных категорий. Учреждение посещают инвалиды по зрению, инвалиды детства, каменцы с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Среди 1 718 читателей 350 – инвалиды, в том числе 243 – по зрению. Для них библиотека разработала и реализует программу социокультурной реабилитации «Особый читатель». Библиотекари работают в тесном контакте со школами Красногорки, обществом «Знание», обществом слепых и реабилитационным отделением центра социального обслуживания населения, психоневрологическим интернатом.

– Библиотека № 3 – единственная в городе вот уже 29 лет обслуживает слепых и слабовидящих каменцев, обеспечивает их спецлитературой. Участвуя в реализации государственной программы «Доступная среда», коллектив старается обеспечить максимальные возможности для приобщения к литературе особых посетителей: пополняет фонд специальной адаптивной литературой, проводит инклюзивные мероприятия. Библиотекари постоянно повышают квалификацию, чтобы обслуживать инвалидов, – сообщил спикеру **Евгений Тепикин**.

– Нынче в рамках программы «Доступная среда» библиотека разработала проект по созданию адаптивной зоны «Всезнайка» для детей и подростков с инвалидностью по зрению и другими нарушениями здоровья. По данным библиотекарей, в Каменске не менее 500 детей и подростков с ослабленным зрением. На их адаптацию в социуме, а также на интеллектуальное и творческое развитие ориентирована «Всезнайка». Кроме того, возможности детской адаптивной зоны библиотекари планируют задействовать для работы с детьми в каникулы, – Валерий Пермяков подчер-

кнул, что все эти аргументы сыграли решающую роль в поддержке проекта стоимостью почти 128 тыс. рублей.

Деловую поддержку депутатов **Сергея Щербинина**, **Дениса Чебурина**, **Надежды Малаховой** и **Ирины Окуловой** получили также библиотеки им. Пушкина и Бажова, № 12, 4, 17. С помощью депутатов они обзавелись необходимым оборудованием для работы с посетителями и проведения массовых уличных мероприятий, а также получили возможность провести ремонты.

Школам и детсадам сотрудничество с парламентариями тоже гарантировало модернизацию систем отопления, замену оконных блоков и другие ремонты.

Жукова, Е. Дистанционная забота / Елена Жукова. – Текст : непосредственный // Каменский рабочий. – Каменск-Уральский, 2020. – 11 июня (№ 46). – С. 10 : фот. – (Вести из думы).

***

Сестры милосердия Православной службы милосердия Екатеринбургской епархии готовят к Рождеству подарки для детей с нарушениями зрения. Сейчас идет сбор средств для покупки 16 специальных комплектов для чтения, которые будут переданы в четыре детских учреждения.

– Приближается праздник Рождества Христова, этому светлому празднику посвящено множество замечательных детских книг, но они недоступны для восприятия детьми с нарушением зрения, – рассказала помощник руководителя направления «Помощь детям» сестра милосердия **Надежда Бычина**. – Поэтому Православная служба милосердия Екатеринбургской епархии решила поддержать проект по выпуску специального тактильного комплекта книг «Рождество» и подарить его детям с глубокими нарушениями зрения, воспитывающимся в различных специализированных учреждениях нашего города. Хотелось бы, чтобы у слепых и слабовидящих детей также была книжка о Рождестве, изданная специально для них.

Слабовидящим и слепым детям, как и всем малышам, необходимы книги: добрые, веселые и яркие, отмечают в Службе милосердия. Книги – это окошко в огромный мир, особенно если при их издании учтены особенности зрительного и тактильного восприятия изображений. С помощью таких книг незрячий ребенок сможет почерпнуть знания о том, как выглядят животные и растения, каков облик любимых сказочных героев.

Среди незрячих детей у многих есть остаточное зрение, которое можно развивать, помогая глазам видеть все больше и лучше. Эта возможность зависит в том числе от уровня интеллектуального развития ребенка, чему также во многом способствует чтение.

Производство таких книг связано с использованием сложных полиграфических технологий. Высокий четкий контур, аппликации и вставки из материалов разной фактуры развивают тактильные ощущения, конструк-

ции, движущиеся и игровые элементы – мелкую моторику рук, а яркие контрастные цвета и крупные иллюстрации помогают в развитии остаточного зрения.

В обучающий комплект «Рождество» входят: книга «Рождество» с тактильными вставками, крупными картинками, полностью адаптированная для слабовидящих и слепых малышей; карточки с обучающими заданиями; электронное устройство «Волшебный карандаш», которое озвучивает текст и музыку, произносит реплики персонажей, помогает выполнять задания и способствует полному погружению в атмосферу книги; трехмерный игровой набор (фигурки персонажей книги); красочный пакет-декорация для настольного театра.

Подвижные конструкции, игровые элементы и даже настоящий театр превращают чтение в увлекательную игру. А для маленьких слепых читателей выпущено приложение текста стихов рождественской истории на шрифте Брайля. С такими книгами детям интересно читать сказки и получать новые знания, они могут сделать жизнь маленького человека ярче, позволят развивать интерес к обучению и способствуют развитию творческих способностей.

Всего планируется приобрести 16 комплектов, которые затем будут переданы в четыре специализированных детских учреждения для детей с глубокими нарушениями зрения, в том числе тотально слепых.

Книги для незрячих и слабовидящих детей подарит на Рождество Православная служба милосердия. – Текст : электронный // Екатеринбургская Епархия : [сайт]. – 2020. – URL: http://www.ekaterinburg-eparhia.ru/news/2020/12/24/24513/ (дата обращения: 24.12.2020).

То же:

Книги для незрячих и слабовидящих детей подарит на Рождество Православная служба милосердия. – Текст : электронный // БеZ-Формата : сайт. – 2020. – URL: https://ekaterinburg.bezformata.com/listnews/knigi-dlya-nezryachih-i-slabovidyashih/89957930/ (дата обращения: 24.12.2020).

***

Школьники Чкаловского района создали книгу для слепых детей

При изготовлении ребята вязали, шили, применяли валяние, работали с картоном, бусинами, пайетками, проволокой.

В Екатеринбурге учащиеся 52 школы Чкаловского района сами сделали книгу для слепых и плохо видящих детей дошкольного возраста.

Тактильное пособие называется «Обезьянка в зоопарке», автором текста стала десятиклассница этой же школы.

– Сказка повествует о том, как обезьянки-шалуны, сбежав из клетки, пытались подружиться с другими животными, но только нахулиганили своим поведением, – рассказали авторы.

Книга включает в себя объемных и частично объемных героев. Создавали их при помощи вязания, шитья, валяния, работы с картоном, бусинами, пайетками, проволокой.

Книгу передали в Свердловскую областную специальную библиотеку для слепых.

Косынкина, А. Школьники Чкаловского района создали книгу для слепых детей / Алена Косынкина. – Текст : электронный // Информационный портал Екатеринбурга : [сайт]. – 2020. – URL: http://www.ekburg.ru/news/18/78852-shkolniki-ekaterinburga-samostoyatelno-izgotovili-knigu-dlya-slepykh-detey/ (дата обращения: 14.02.2020).

***

На Урале бизнесмены соберут деньги на ремонт школы для незрячих детей

В Екатеринбурге крупные бизнесмены соберут средства на ремонт школы-интерната в Верхней Пышме. Для этого в городе устроят благотворительный аукцион в рамках Екатерининской ассамблеи.

Ежегодно учредители ассамблеи объявляют конкурс социальных проектов и выбирают те, на которые потратят собранные с продажи лотов и билетов деньги. В этом году заявки подали сразу 34 организации, победителем выбрали школу-интернат.

Учителя попросили сделать капитальный ремонт в помещениях, где слабовидящие и слепые дети проходят обследования и получают лечение. Стоимость проекта – 16 миллионов рублей. Оборудование в школе не самое современное.

– В школе-интернате имени Мартиросяна обучаются дети со всей Свердловской области, половина из них живет там на протяжении учебного года. Круглосуточно в интернате работает медицинское отделение. Капитальный ремонт медицинского блока был в 2002 году, но медицинское оборудование не менялось, – рассказал первый вице-президент Свердловского союза промышленников и предпринимателей **Михаил Черепанов**.

В школе сейчас учатся 278 детей с глубокими нарушениями зрения из 43 городов и поселков региона. 104 из них проживают в интернате.

– Если ребенок проходит лечение по месту жительства, он, как правило, надолго отстает от обучения. В школе мы проводим эти курсы лечения без отрыва от получения образования. Наша школа остро нуждается в новом, современном оборудовании, – рассказала директор Верхнепышминской школы-интерната имени С. А. Мартиросяна **Нина Шалган**.

Организаторы рассказали, что выбрать один проект из 34 было непросто. Для начала эксперты из благотворительных и некоммерческих органи-

заций, специалисты в сфере соцполитики и представители Заксобрания составили шорт-лист из 12 кандидатов. Дальше жюри выбрало победителя.

Второе место заняла организация «Благое дело», которая помогает найти жилье и работу людям с инвалидностью. Третье – фонд «Подари жизнь» с проектом по диагностике детского рака. Если на благотворительном вечере соберут больше, чем нужно верхнепышминской школе, оставшиеся средства передадут на эти проекты.

Шутько, И. Уральские олигархи соберут деньги на ремонт школы для незрячих детей : на работы потратят средства с благотворительного аукциона / Ирина Шутько. – Текст : электронный // E1.ru Екатеринбург онлайн : [сайт]. – 2020. – URL: https://www.e1.ru/news/spool/news_id-69472399.html (дата обращения: 18.09.2020).

***

Президент России **Владимир Путин** поручил сформировать в каждом регионе доступную среду для людей с инвалидностью. По предложению главы государства города и области могут брать в этом пример с успешных муниципалитетов. Впрочем, по отзывам людей, которые работают с инвалидами, одной безбарьерной среды мало, чтобы жители с особыми потребностями ощущали себя на равных с другими членами общества. Сейчас в этом направлении в Екатеринбурге работают волонтеры благотворительного фонда «Спорт для жизни», основанного семь лет назад. С одним из добровольцев организации – **Владимиром Шашем** – корреспондент ЕАН поговорил на тему доступности Екатеринбурга для горожан с особыми потребностями.

– Владимир, как ты стал волонтером?

В. Ш.: – Собственно, я в этот проект попал случайно, поскольку в целом интересуюсь спортом. В основном «покатушками» (на велосипеде – прим. ЕАН) и разными городскими спортивными и беговыми мероприятиями. Как-то листая ленту в Instagram, я увидел пост о проекте «Марафон в темноте». Я сначала подумал, что это такое беговое мероприятие, где, допустим, нужно пробежаться с людьми, у которых есть нарушения по зрению. После того как мне попался пост, я изучил информацию и заполнил анкету. Так началось мое общение с людьми с нарушениями зрения.

Потом уже выяснилось, это не разовая акция, а один из проектов фонда Спорт для жизни». Его авторы не сосредоточены на какой-то определенной теме – развитие спорта, или организация доступной среды, или достижение какой-то точки. Идея основателей фонда в развитии циклического спорта для людей, в данном случае с нарушениями зрения, и развитие общения как между ними, так и со зрячими людьми. То есть создание расширенных коммуникационных связей. Поэтому есть углубленные программы и для подготовки волонтеров, и для бегунов (и не только) из числа людей с нарушениями зрения.

Благотворительный фонд «Спорт для жизни»

Основан 6 декабря 2013 года – в этот день в Москве состоялся первый забег с участием незрячего, который был подготовлен волонтерами. Деятельность фонда направлена на повышение качества жизни людей с ограниченными возможностями посредством спорта, реабилитации и оздоровительной физической культуры. Волонтеры фондов готовят людей с особыми потребностями к разного рода состязаниям: марафоны, ультрамарафоны, триатлон, велозаезды. Помимо физподготовки, фонд помогает подопечным с экипировкой. Основателем фонда является чемпионка мира по карате, специалист по физической реабилитации, тренер ***Юлия Толкачева****.*

– В рамках этого марафона проводятся отдельные забеги для таких людей?

В. Ш.: – Суть «Марафона в темноте» даже не столько в спорте, сколько в том, чтобы ребята знакомились друг с другом, общались и познавали мир через спорт. Поэтому у нас нет какой-то определенной даты проведения соревнований, сдачи нормативов и тому подобного. Мы ориентируемся на проведение общих городских мероприятий. Например, 6 декабря в Екатеринбурге будет так называемый зимний полумарафон. И я надеюсь, что мы с одним из подопечных, Денисом, пробежим дистанцию 7 км. Опыт у него есть. Он уже может преодолевать дистанцию более 5 км. Будем расти.

– Какие у тебя вообще задачи в этой программе?

В. Ш.: – Я выполняю роль ведущего, то есть отвечаю за физическую подготовку своего подопечного, за выбор безопасного маршрута на тренировках, чтобы человек избегал травм. На первом этапе подготовки мы тренируемся два раза в неделю в зале, вместе проводим базовые упражнения для мышц. Затем планируются беговые тренировки на улице либо в зале, где будет позволять пространство. Я побегал с Денисом в Харитоновском парке. Уже на самом забеге волонтер-лидер бежит в паре-сцепке со своим подопечным и его задача указывать на возможные препятствия и опасности: повороты, ступеньки, столбы, заборы и прочее.

– Насколько сложно работать с людьми, у которых нарушено зрение? Все-таки упражнения – это визуальное восприятие в первую очередь.

В. Ш.: – Есть, конечно, свои особенности. Те, у кого не полностью потеряно зрение, повторяют за нами движения. Здесь проще. А с людьми, которым не доступно визуальное восприятие, работаем уже в полном контакте. Поэтому один из волонтеров проводит занятия, а три-четыре человека смотрят за подопечными и корректируют их движения.

Волонтер-лидер рассказывает, как провести упражнение, приводит человека в стойку и вручную (если можно так сказать) корректирует движения во время упражнений. Есть у нас отдельные фишки для таких занятий, например упражнение «присядка в обнимку».

Но все эти моменты компенсируются тем, что люди с нарушениями зрения очень общительные и охотно идут с тобой на контакт. К ним очень легко войти в доверие, поскольку ты для них – глаза. Через тебя в том числе они познают этот мир. Конечно, такая работа может строиться только на полном доверии.

– Сколько в Екатеринбурге сейчас волонтеров и подопечных в рамках проекта?

В. Ш.: – В настоящее время у нас 34 подопечных в возрасте от 20 до 40 лет. У некоторых есть спортивный опыт. Например, как у Дениса. Но в целом ребят нужно развивать и развивать. Из них к ближайшему забегу, мы надеемся привести в форму хотя бы пять человек. Волонтеров примерно человек 40, но тренировки посещают меньше, поскольку многое зависит от наличия у человека свободного времени.

– Есть ли требования к волонтерам, которые хотят заниматься с такими людьми?

В. Ш.: – Какого-то жесткого отбора нет – принимают всех желающих. И люди приходят очень разные, которых вместе в обычной жизни не увидишь. Среди нас есть студенты, домохозяйки, обычные продавцы, предприниматели и профессиональные спортсмены.

– Ты упомянул, что одно из направлений проекта – подготовка самих волонтеров. Как проходит это обучение?

В. Ш.: – В виде семинаров и тренингов с эффектом полного погружения. В рамках такого тренинга мы проходили галерею без освещения с несколькими локациями: «жилая комната», «улица» и «природа». Нас учили на ощупь считывать окружающую среду до мелочей. К примеру, в «жилой комнате» мы вслепую определили, что там живут два человека. Один из них – незрячий и по профессии массажист, вторым жильцом оказалась девушка. Эти люди любят путешествия (мы к этому пришли, найдя карту с шрифтом Брайля).

В локации «улица» можно было определить, где парикмахерская, где рынок, где другие конкретные заведения по звукам, запахам и характерным предметам. А в локации «природа» мы установили, что вот на отдых приехали ребята (судя по палатке, на которую мы наткнулись). Далее мы нашли мяч с колокольчиком и пришли к выводу, что один из отдыхающих является незрячим.

– Вот смотри, ты сам ранее сказал, что узнал о «Марафоне для слепых» через социальные сети. Сейчас для многих людей, у которых нет особых потребностей, такой канал является основным источником информации. А как узнают о таких мероприятиях люди с нарушениями зрения?

В. Ш.: – Сейчас благодаря развитию технологий и интернета таким людям проще стало взаимодействовать друг с другом. Есть возможность записывать аудиосообщения в мессенджерах, есть голосовые помощники, которые упрощают навигацию и помогают ориентироваться и в реальном, и в виртуальном пространстве.

Я, например, общался с нашим куратором **Юлией Дик** через мессенджер и спросил, не сложно ли ей (у нее нет зрения) писать мне? Она мне ответила, что ей вполне комфортно благодаря голосовому синтезатору.

Поэтому свое «сарафанное радио» у них налажено отлично.

Наконец, люди с нарушениями зрения в принципе очень коммуникабельны. Другой вопрос, что для них сейчас никаких общих площадок в Екатеринбурге не предусмотрено. У нас была, в частности, договоренность с УрФУ о проведении занятий в манеже, но из-за ограничений по коронавирусу на эту площадку мы пока не вышли. Сейчас тренируемся в небольшом зале, который нам милостиво предоставил Казачий семейный центр.

– После личного опыта работы с такими людьми и полного погружения в их мир ты сам заметил, с какими проблемами им приходится сталкиваться?

В. Ш.: – Я думаю, в первую очередь это одиночество. Ведь на улицах Екатеринбурга людей с нарушениями зрения в принципе не часто встретишь, а их немало, оказывается, – 2 тыс. в самом городе, а по всей области до 7 тыс. Ребятам самим сложно. Мало кто о них знает. Я уже говорил, что был в свое время ДК ВОС, там они могли собираться, но сейчас в здании все сдано в аренду, и у них практически нет площадок.

– Может быть проблема в отсутствии доступной городской среды?

В. Ш.: – С одной стороны, центр города заметно изменился – стало меньше препятствий на пешеходных маршрутах. Появились светофоры со сигнализацией, хотя их по пальцам можно пересчитать. Для незрячих людей и колясочников это теперь относительно свободная территория для передвижения и, пожалуй, единственная такая в городе.

Однако до центра Екатеринбурга еще нужно добраться, а с этим уже возникают проблемы. С другой стороны, уже после общения с людьми с нарушениями зрения понимаешь, что и доступной городской среды будет мало для решения проблемы одиночества. У них такие же культурные потребности, как и у всех горожан.

– Каких проектов, на твой взгляд, не хватает для организации культурной среды для людей с особенными потребностями?

В. Ш.: – Проблема в том, что в Екатеринбурге, как мне кажется, вообще нет таких проектов. Это странно для такого большого и сильного города. Сами люди с нарушениями зрения к этому открыты, интересуются культурными событиями в городе. Я знаю, что некоторые ребята пишут стихи, книги. Но им некуда пойти. Для них не проводят частых экскурсий, выставок, хотя сейчас современные технологии позволяют это сделать.

Я знаю, что том же в Санкт-Петербурге, к примеру, есть такие практики, как «Экскурсии в темноте». Суть проекта в том, что зрячий человек надевает маску, кладет руку на плечо экскурсоводу с нарушением зрения, и тот его ведет по городу. Это на самом деле интересный опыт, судя по от-

зывам моих друзей, но ни о чем подобном в Екатеринбурге я не слышал. Не говоря уже о более классических культурных проектах, которые можно было бы подогнать под особенные потребности.

Вообще, на мой взгляд, предстоит большая работа в этом направлении, пока практически ничего нет – площадок, культурных мероприятий, экскурсий в музеях.

«В Екатеринбурге нет своих проектов для незрячих» : интервью с волонтером фонда «Спорт для жизни» / Владимир Шаш ; записал Сергей Беляев. – Текст : электронный // Информационное агентство «Европейско-Азиатские Новости» : сайт. – 2020. – URL: https://eanews.ru/news/v-yekaterinburge-net-svoikh-proyektov-dlya-nezryachikh-intervyu-s-volonterom-fonda-sport-dlya-zhizni_04-12-2020 (дата обращения: 04.12.2020).

То же:

«В Екатеринбурге нет своих проектов для незрячих» : интервью с волонтером фонда «Спорт для жизни» / Владимир Шаш ; записал Сергей Беляев. – Текст : электронный // БеZФормата : сайт. – 2020. – URL: https://ekaterinburg.bezformata.com/listnews/dlya-nezryachih-intervyu-s-volonterom/89377323/ (дата обращения: 04.12.2020).

***

15 октября, в День белой трости состоялся круглый стол, посвященный обсуждению по оказанию помощи людям с ОВЗ по зрению.

Круглый стол прошел онлайн-формате, на обсуждении присутствовала руководитель Свердловской областной общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийский Орден Красного Знамени общество слепых» – **Юдина Мавзиля**.

Участники обсудили такие вопросы, как: доступность и получение дополнительного средне-специального образования для инвалидов на бюджетной основе, а также об оснащении техническими средствами инвалидов с ограниченными возможностями по зрению, чтобы облегчить их повседневную и бытовую жизнь.

«Сегодня мы провели традиционный круглый стол, темой которого стало обсуждение проблем людей с ограниченными возможностями по зрению. Участники мероприятия обсудили ряд предложений по улучшению жизни людей с ограниченными возможностями по зрению, чтобы сделать окружающую среду для них более благоприятной, кроме того были подведены итоги мониторинга на предмет доступности городской среды для слабовидящих людей», – рассказал **Артем Николаев**, Федеральный Координатор «Молодой Гвардии» по Уральскому федеральному округу.

В рамках работы круглого стола была презентована региональная система развития добровольцев в сфере поддержки детей с ограниченными возможностями зрения.

«Подобный круглый стол мы проводим ежегодно, в День белой трости. Ранее мы выявили, что волонтерство в сфере поддержки и помощи взрослым и детям с ОВЗ развито недостаточно. Для решения этой проблемы мы начали реализацию региональной системы развития добровольцев в сфере поддержки детей с ограниченными возможностями зрения», – прокомментировал **Артем Николаев**.

Проект создает структуру на основе проведенных уже акций по поддержке детей с проблемами зрения. Главная цель проекта – повысить уровень вовлеченности молодежи в волонтерскую деятельность, направленную на помощь детей с проблемами зрения через создание системы развития и вовлечения добровольцев Свердловской области.

Мы благодарим каждого, кто принял участие в обсуждении и предлагал свои идеи по решению проблем людей с ОВЗ по зрению, любое мнение для нас важно!

Молодогвардейцы Свердловской области провели круглый стол в честь Международного дня белой трости. – Текст : электронный // Молодая Гвардия Единой России : сайт. – 2020. – URL: https://mger.ru/novosti/regiony/9010-molodogvardeytsy-sverdlovskoy-oblasti-proveli-kruglyy-stol-v-chest-mezhdunarodnogo-dnya-beloy-trosti/ (дата обращения: 16.10.2020).

***

«Марафон в темноте» впервые прошел в Екатеринбурге. Незрячие или слабовидящие люди при помощи волонтеров смогли пробежать свою первую дистанцию.

Прежде чем совершить свою первую в жизни пробежку, Анастасия и ее волонтер – Дарья – долго ходят по кругу. Ведь им обеим нужно не просто научиться доверять друг другу, но и стать практически единым целым. И вот та, что еще недавно ступала осторожно и при помощи трости, теперь впервые переходит на бег.

Принцип в том, что человек бежит в так называемой паросвязке. Для этого в руках петля-восьмерка. Главная роль волонтера – быт штурманом для своего спортсмена.

Тренировку для людей с проблемами зрения организовали в рамках проекта «Марафон в темноте». Он проходит в Екатеринбурге впервые, но несмотря на это собирает большое количество желающих заняться спортом в тандеме. Это не только слабовидящие, но и волонтеры. Последние прошли специальное обучение, для них провели тренинги и мастер-классы по взаимодействию с подопечными. «В рамках подготовки волонтеров есть такая опция – они погружаются в темноту, то есть пробуют на себе, чтобы больше понять, больше прочувствовать. Чтобы понимать незрячего человека. Прежде всего незрячий человек должен довериться волонтеру-лидеру, а волонтер-лидер должен всегда заботиться о безопасности», – рассказала организатор **Анастасия Плетминцева**.

Кардиотренировки, признаются участники, это не только возможность заняться спортом, но и просто завести новых друзей. «Просто хотелось снова увидеть людей наконец-то, большую компанию. И немного подтянуть физическую форму, чтобы оставаться такой же красивой», – поделилась участница проекта «Марафон в темноте» **Елена Ермакова**.

Совершать парные пробежки планируют и дальше – два раза в неделю. И все это для того, чтобы однажды впервые преодолеть дистанцию марафона.

В столице Урала впервые прошел «Марафон в темноте» : инвалиды по зрению вместе с волонтерами пробежали свою первую дистанцию. – Текст : электронный // БеZФормата : сайт. – 2020. – URL: https://ekaterinburg.bezformata.com/listnews/vpervie-proshyol-marafon-v-temnote/86806229/ (дата обращения: 31.08.2020).

***

Команда УрФУ, включающая трех иностранных студентов и незрячего студента из России, 8 сентября провела тренировочный выход под парусом в рамках подготовки к участию в инклюзивной парусной регате «Паруса духа». В состав команды вошли студенты из Таджикистана **Бахрулло хон Абороров** и **Замир Сарварзода**, аспирант из Иордании **Аладаилах Мутаз Валид Али** и магистрант **Александр Боборыкин**.

«Я очень впечатлен. По суше я всегда передвигаюсь с тростью, она заменяет мне глаза. А во время тренировки был без нее. Сперва мне было некомфортно, но ребята мне во всем помогали и подсказывали, где именно меня ожидает опасность и как мне действовать. У нас получилось хорошее взаимодействие и возникли доверительные отношения», – говорит **Александр Боборыкин**.

Международная инициатива «Паруса духа» посвящена подготовке и реализации кругосветного путешествия на парусной яхте с участием людей с ограниченными возможностями по здоровью, в том числе незрячих людей. Начиная с 2011 года интернациональная команда совершает подготовительные морские переходы на самых разных широтах – от Карибского до Северного моря. Одновременно с освоением морского дела участники плавания ведут гуманитарную деятельность, устанавливая дружеские контакты с людьми и организациями в государствах-участниках проекта. Уральский федеральный университет является одним из организаторов проекта.

«Я первый раз плавал под парусом, это незабываемые впечатления. Мы с ребятами познакомились перед тренировкой, и за час, который провели на яхте, мы уже начали доверять и помогать друг другу. Конечно, меня поначалу очень беспокоило то, что один из студентов – незрячий. Но мы быстро начали понимать друг друга. Я буду готовиться к соревнованиям и постараюсь сделать все, чтобы наша команда вышла в финал», – отмечает **Аладаилах Мутаз Валид Али**.

Инклюзивные регаты пройдут 3 по 27 сентября 2020 года в Калининграде и в малых городах присутствия атомных электростанций: Балаково (Саратовская область), Заречный (Свердловская область), Волгодонск (Ростовская область). В рамках этого проекта в каждом городе командой «Паруса духа» будут организованы различные мероприятия, такие как: инклюзивные концерты, мастер-классы, обучения яхтенному делу и ориентации в городских условиях.

«Сегодня проект «Паруса духа» объединил не только студентов с инвалидностью, но и иностранных студентов. При экологично построенном инклюзивном взаимодействии представителей различных социальных групп формируются экстрабилити. Экстрабилити – это дополнительные способности, которые развиваются у человека благодаря ограничениям в процессе успешной социализации», – говорит автор проекта «Паруса духа», президент АНО «Белая трость» **Олег Колпащиков**.

Справка

Проект реализуется в рамках подготовки к III Международной научно-практической конференции «Экстрабилити как феномен инклюзивной культуры. Формирование инклюзивной культуры в цифровом пространстве» (Екатеринбург, 2020) и международной выставке International InclusiveExpo (Екатеринбург, 2023).

УрФУ – один из ведущих университетов России и участник проекта 5-100, отмечает в 2020 году столетие. Вуз расположен в Екатеринбурге – столице Всемирных студенческих игр 2023 года. УрФУ выступает инициатором создания и выполняет функции проектного офиса Уральского межрегионального научно-образовательного центра мирового уровня (НОЦ), который призван решить задачи национального проекта «Наука».

Команда учащихся вуза готовится к инклюзивной парусной регате : проект «Паруса духа» объединяет студентов из разных стран. – Текст : электронный // БеZФормата : сайт. – 2020. – URL: https://ekaterinburg.bezformata.com/listnews/uchashihsya-vuza-gotovitsya-k-inklyuzivnoy/87065448/ (дата обращения: 08.09.2020).

***

Распространение коронавируса серьезно скорректировало планы многих путешественников: недоступны стали не только заграничные поездки, но и туры по России. Однако с июня власти стали снимать некоторые карантинные меры. Так, например, курорты Краснодарского края уже готовы принимать туристов в своих санаториях.

Ограничения будут исчезать постепенно из-за опасности второй волны вируса, поэтому границы с другими государствами откроются далеко не сразу. А это значит, что пришло время путешествовать по своей многообразной и необъятной стране.

Корреспондент портала «Особый взгляд» **Владимир Васкевич** рассказывает о туристических маршрутах, доступных для незрячих путешественников в этом году.

Организаторы туров предупреждают: даты некоторых мероприятий могут измениться из-за пандемии. Мы просим читателей самостоятельно отслеживать актуальность указанных туров и экскурсий.

Инклюзивные экспедиции

Начнем обзор с единственной зарубежной экспедиции. Путешественников из России готова принять Турция. С 21 по 28 сентября у берегов этой страны в Средиземном море планируется проведение 17 этапа гуманитарной миссии «Паруса духа».

«Паруса духа» – это экспедиции и регаты на яхтах с участием людей с инвалидностью, которые проводятся в рамках подготовки к кругосветному путешествию инклюзивного экипажа. За восемь лет участники экспеди-

ций побывали в 20 странах мира и поднимали паруса в 12 морях. В каждом порту члены инклюзивной команды проводили ряд гуманитарных мероприятий: инклюзивные концерты, мастер-классы, круглые столы, встречи с общественными деятелями, волонтерами и органами власти. В сентябрьском плавании подобные мероприятия пройдут в Анталии, Мармарисе и Мерсине.

«Впервые в истории проекта, в 17 этапе, экспедиция по Средиземному морю будет проходить на двух яхтах в форме многодневной регаты. Переходы между портами будут осуществляться в рамках соревнований. Инклюзивные экипажи в Средиземном море будут состязаться как в умении управлять парусами и подчинять себе ветер, так и в умении управлять инклюзивным взаимодействием», – рассказал руководитель проекта «Паруса духа» **Олег Колпащиков**.

<….>

Образовательный туризм

Любителей образовательного туризма и молодежных форумов 22 сентября ждут в Самаре. Именно здесь пройдет первый федеральный форум «Живые инклюзивные практики». На мероприятие соберется более 300 человек с инвалидностью из разных городов России для обмена опытом в сфере социального предпринимательства, проектирования, инклюзивного театра и танца. Интересная информация найдется и для активных путешественников. На секции по инклюзивному туризму эксперты с инвалидностью из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Костромы и Калининграда поделятся опытом создания и продвижения доступных туристических продуктов. Участникам будут предложены готовые путешествия, экскурсии и туры, куда они смогут отправиться уже в ближайшее время.

«Наша задача – представить на форуме лучшие инклюзивные практики страны и помочь активистам, представителям некоммерческих организаций разработать и усовершенствовать свои проекты. Для этого на форуме будут проходить не только публичные лекции, панельные дискуссии и мастер-классы, но и индивидуальные консультации с экспертами. Все желающие смогут проконсультироваться по своему проекту с представителем Фонда президентских грантов, инклюзивной программы Росмолодежи «Крылья возможностей» и другими партнерами форума. Например, для путешественников будет интересны консультации с нашими travel-экспертами, которые проехали не один десяток стран и знают, как наиболее комфортно путешествовать человеку с инвалидностью», – рассказал руководитель форума и Инклюзивного ресурсного центра **Алексей Транцев**.

Форум пройдет с 22 по 25 сентября, в его программу включены образовательные лекции, мастер-классы, экскурсии на культурные объекты Самары. Закроется форум грандиозным инклюзивным балом, в котором примут участие 300 человек с инвалидностью. Подробности можно узнать в социальных сетях форума.

С 20 по 24 августа состоится седьмая инклюзивная образовательная экспедиция по Южному Уралу – в историко-археологический заповедник

«Аркаим». Ее организаторы – консалтинговая компания Институт дизайна управления и конкурентных стратегий и АНО «Белая трость».

«Мы приглашаем всех желающих принять участие в нашей ежегодной образовательной сессии в одном из сильнейших энергетических мест Урала – древнем Аркаиме. На этом месте еще в бронзовом веке древние арии уже строили города, укрепления, дома с канализациями и прочими благами цивилизации, не имея компьютеров и строительной техники. Феномен Аркаима до сих пор повод бурных обсуждений, но мы убеждены в одном, что древние арии умели эффективно использовать свой потенциал и свои ресурсы. На самом деле, все необходимые ресурсы есть у каждого человека – важно просто их найти и раскрыть в себе», – считает **Олег Колпащиков**.

Васкевич, В. От Волги до Енисея: туристические маршруты для незрячих путешественников / Владимир Васкевич. – Текст : электронный // Особый взгляд : информационный портал. – 2020. – URL: https://specialviewportal.ru/articles/articles733 (дата обращения: 03.07.2020).

***

Воспитанники Братства православных следопытов – Екатеринбургской дружины во имя святого праведного воина Феодора Ушакова провели встречу с уникальным яхтсменом, вице-президентом АНО «Белая трость» **Михаилом Владимировичем Войцеховским**.

Как рассказали в отделе по делам молодежи и миссии Екатеринбургской епархии, **Михаил Владимирович Войцеховский** является настоящим примером героя нашего времени, обладающим бесценным опытом общения на любую тему, касающуюся парусного спорта. В 15 лет он потерял зрение, что, однако, не помешало ему стать легендарным яхтсменом, побеждать в соревнованиях по дайвингу, путешествовать по всему миру. Но главное, своим примером Михаил Владимирович открыл мир активной жизни для многих, потерявших зрение.

– Я живу полноценной жизнью и не задумываюсь о том, что давно не могу различать даже свет. Чаще это волнует тех, кто со мной впервые общается. Я же для себя особых преград не вижу. Просто делаю, что мне по душе и что считаю правильным. А на яхте я оказался очень давно, и мне реально иногда на ней проще, – рассказал **Михаил Владимирович Войцеховский**.

Отметим, что встреча была организована в рамках реализации гранта «Закон жизни» Фонда президентских грантов по теме «Коллективная безопасность, командное принятие решений». Благодаря грантовой поддержке православные следопыты пройдут курс обучения правилам безопасности в определенных жизненных ситуациях с помощью скаутского метода. На прошедшем занятии основной акцент был сделан на безопасности на воде и командной работе яхтенного экипажа.

– Это удивительно, как человек может так много достичь, не имея зрения. Михаил Владимирович очень много знает и имеет реальный опыт в морском деле. Следопыты задавали вопросы на совершенно разные темы. Например, спросили сколько может человек находиться под водой без воздуха. Оказалось рекорд – 11 с лишним минут, а у самого Михаила Владимировича более 4-х минут, – рассказал вожак патруля «Ковчег» **Андрей Пономарев**.

– Меня очень интересовало сколько человек может выдержать в воде в Северном ледовитом океане. Сегодня я получил не просто ответ, а узнал, как спасать, как реанимировать и что категорически нельзя делать с человеком, получившим сильное переохлаждение. Мы уже попросили наших наставников провести еще подобные встречи, так как **Михаил Владимирович** нам пообещал специальные занятия с завязанными глазами, чтобы мы на себе ощутили мир без зрения и поняли, как ориентируются незрячие люди, – добавил вожак патруля «Орлы» **Даниил Игумнов**.

Впереди у дружины еще несколько встреч в рамках гранта, в том числе и с **Михаилом Владимировичем Войцеховским**. Летом штаб дружины планирует провести совместные с незрячими и слабовидящими людьми занятия на воде, что является мощным тренингом по командной работе, сообщили в епархиальном молодежно-миссионерском отделе.

Юные православные следопыты Екатеринбурга встретились с легендарным незрячим яхтсменом. – Текст : электронный // Екатеринбургская Епархия : [сайт]. – 2020. – URL: http://www.ekaterinburg-eparhia.ru/news/2020/12/08/24416/ (дата обращения: 08.12.2020).

То же:

Юные православные следопыты Екатеринбурга встретились с легендарным незрячим яхтсменом. – Текст : электронный // БеZ-Формата : сайт. – 2020. – URL: https://ekaterinburg.bezformata.com/listnews/sledopiti-ekaterinburga-vstretilis-s/89472536/ (дата обращения: 08.12.2020).

***

На спортивных площадях Балтыма прошли чемпионат и первенство Свердловской области по настольному теннису среди слабовидящих спортсменов, хотя более правильно этот вид игры изначально задуманный для незрячих людей, называется Showdown. Его придумали в 1960-м году канадцы. Игра проводится на специальных столах с бортиками. В борьбе за победу спортсмены используют ракетки в виде прямоугольных дощечек и пластиковые мячи диаметром 6 см, внутри мячей находятся стальные шарики, которые при движении издают звук, на него и ориентируются спортсмены во время состязаний, поскольку игра-

ют в специальных масках-очках. Цель игры – направить мяч через стол в лузу соперника, который в свою очередь пытается этому воспрепятствовать. Впрочем, у Showdown есть и другое предназначение.

Участник паралимпийских игр **А. Федорук**: «Этот вид динамичный, быстрый, он развивает слух, пространство для ориентировки».

Нынешние чемпионат и первенство Свердловской области стали юбилейными, уже десятыми по счету, и прошли в совершенно новой обстановке.

Директор «Центра паралимпийской и сурдлимпийской подготовки сборных команд Свердловской области «Родник» **О. Кульков**: «На такой большой светлой, просторной площадке нам не доводилось проводить никогда мероприятий, я уж не говорю о том, что самом лучшем на сегодняшний день оборудовании для настольного тенниса, спорта слепых».

Кстати, 4 стола для Showdown приобрел в Чехии клуб настольного тенниса УГМК, таким образом, Свердловская область стала четвертым регионом в России, где имеется подобный спортивный инвентарь.

Директор клуба настольного тенниса УГМК **Д. Балаченков**: «Будем ждать от спортсменов хороших результатов, теперь у них есть возможность готовиться к крупным соревнованиям. Я думаю, что чемпионат Свердловской области – это только начало. Дальше посмотрим».

В соревнованиях приняли участие более 70 теннисистов из Екатеринбурга, Серова, Режа, Нижнего Тагила, Ревды и других городов Свердловской области. Турнир проходил по олимпийской системе. У мужчин на первом месте оказался **Денис Романов**, на 2 – **Роберт Хакимов**, на третьем – **Евгений Чальцев**. У женщин золото завоевала **Диляра Рахманкулова**, серебро – **Юлия Дик** и бронзу – **Валентина Невмержицка**я. Впереди у корифеев Showdown новые старты – чемпионат России в подмосковном Раменском, безусловно, есть другие планы на будущее.

Председатель Свердловской областной организации «Всероссийского общества слепых» **М. Юдина**: «Мы будем договариваться о проведении всероссийских соревнований по настольному теннису данного клуба, где сегодня проходят соревнования».

Чемпионат и первенство Свердловской области среди слабовидящих спортсменов : [видеоновости]. – Изображение (движущееся ; двухмерное). Устная речь : электронные // Студия 41: канал Youtube. – URL: https://www.youtube.com/watch?time_continue=40&v=0xYxnraUpVc&feature=emb_logo (Дата обращения: 17.03.2020).

***

Наступивший год в Серовском отделении Всероссийского общества слепых решили начать со спортивной встречи: сегодня здесь любители настольного тенниса приняли самое активное участие в очередном турнире. Это, отметим, специальный теннис – захватывающая игра, развивающая ловкость, силу, координацию движения и логическое мышление.

Поэтому, конечно, такие соревнования всем нравятся и доставляют большое удовольствие.

Сергей Михеев, председатель Серовского отделения Всероссийского общества слепых: «Мероприятие уже проходит не впервые. Мы уже в прошлом году несколько турниров проводили. Это специальный теннис для слепых. Называется он шоудаун. Стол нам подарила Свердловская областная организация общества слепых в прошлом году. Пока на сегодняшний день стол на Северном Урале только у нас в Серове. Поэтому мы на базе Серова здесь собираемся. Самое интересное в этом теннисном столе, что могут наравне играть абсолютно зрячий человек с абсолютно незрячим человеком, потому что все игроки находятся в равных условиях. У всех надеты повязки на глаза, игра идет только на слух, и можно с удовольствием играть всем».

Как видите, мяч издает звук, когда перемещается по столу, и этот шум помогает игрокам отражать атаки противника и защищать свои ворота, т. е., участники соревнований быстро ориентируются, где в пространстве находится мяч. А в сегодняшнем турнире, который прошел при поддержке Центра спортивных сооружений, предоставившем грамоты и сувениры на память, вместе с серовчанами участвовали и гости – друзья из Краснотурьинска.

Римма Бушуева (г. Серов): «Любим играть в теннис. Выигрываю, бывает. Очень хорошо, нравится. И так вообще у нас бывает все время. Все время мероприятия. То с Пенсионным фондом, то батюшка приходил, крещение было. В библиотеку ходим. Везде ходим».

Татьяна Бабкина (г. Краснотурьинск): «В Екатеринбург два раза ездили. Первый раз не выиграла. Второй раз в первом круге выиграла. Сегодня сюда приехали. Мне нравится, интересно участвовать в мероприятии».

Юрий Кузьмин (г. Краснотурьинск): «Замечательно! Мы дружим с Серовом очень хорошо. Теннис нравится. Играл бы и играл».

Конечно, не только спортивные результаты, а интересное, совместное времяпрепровождение и общение – вот главное при таких встречах. В обществе их всегда ждут с нетерпением. Вот и завтра, например, здесь будет новое мероприятие, посвященное Татьяниному дню и дню рождения **Владимира Высоцкого**.

В Серовском отделении ВОС прошел турнир по настольному теннису. – Текст : электронный // День города : информационная программа : [сайт]. – 2020. – URL: http://serovdengoroda.ru/?p=25301 (дата обращения: 24.01.2020).

***

Жизнь есть жизнь, и в ней, увы, никто ни от чего не застрахован. Сегодня у человека все прекрасно, он полон сил и самых радужных планов, а завтра произошло несчастье: он заболел, потерял зрение, «заработал»

инфаркт или инсульт, попал в аварию. Да и мало ли чего случается в нашей действительности... Некоторые, попав в такую ситуацию, впадают в отчаяние, им кажется, что жизнь кончена. Но это далеко не так: она может быть такой же насыщенной и интересной, как и до болезни.

«И примеров тому немало», – поддерживает тему тренер по адаптивной физкультуре Центра спортивных сооружений **Светлана Кондратьева**. Наша встреча состоялась в Водном дворце, куда к ней на занятия несколько раз в неделю приходят люди с ограниченными возможностями здоровья. Ее профессию, без сомнения, можно отнести к разряду редких. Все знают, что такое физкультура, а вот о том, что значит адаптивная физическая культура, думаю, имеет представление далеко не каждый. **Светлана Григорьевна** ведет занятия с теми, у кого есть серьезные отклонения в состоянии здоровья. Например, больное сердце, плохое зрение, слабый слух, нарушения опорно-двигательного аппарата.

Специальное образование **Светлана Григорьевна** получила в Сибирской академии физической культуры. Вся ее жизнь связана со спортом, но она не отдавала предпочтение какому-то одному виду. У нее одинаково хорошо получалось плавать, бегать на лыжах, заниматься легкой атлетикой и играть в баскетбол.

Светлана убеждена, что занятия спортом для людей с ограниченными возможностями способствуют не только улучшению здоровья, самочувствия, но и удовлетворяют потребность в общении, расширяют кругозор, поддерживают интерес к жизни.

Постоянно посещают занятия адаптивной физкультуры 96 человек, которые разделены на четыре группы. Раз в неделю занятия проводятся в бассейне. Первые 45 минут – тренировка в спортивном зале, последующие – плавание на большой ванне. Это самый любимый вид занятий для подопечных **Светланы Григорьевны**. **Кирилл Орловский** – совсем еще молодой человек. В результате тяжелой болезни он потерял зрение, но не впал в отчаяние: жизнь не только не кончена, она продолжается, считает **Кирилл**, и может быть такой же насыщенной и интересной, как и до болезни. Надо отметить, что он участник многих массовых спортивных мероприятий.

В бассейне **Кирилл** чувствует себя уверенно: спускается по ступенькам в воду, поднимает вверх руки и прыгает, оставляя вокруг себя фонтан брызг.

«Я стараюсь не пропускать ни одного занятия, – говорит Кирилл, проплыв водную дорожку и остановившись отдохнуть у бортика. – Больше всего мне нравится плавание, хотя занимаюсь я и другими видами спорта. Вода расслабляет, успокаивает, заряжает меня бодростью и хорошим настроением. Если бы была возможность каждый день посещать бассейн, то я бы был не против».

«Тренировки порой становятся для инвалидов своеобразным лекарством, – вступает в разговор **Светлана Григорьевна**. – Жаль, что не всегда люди это понимают. Приходится беседовать, разъяснять, приглашать

на различные мероприятия. У нас есть и такие, кто добился в спорте определенных успехов. Почти во всех спортивных мероприятиях много лет участвует **Анатолий Смирнов**. У него немало спортивных побед. В начале марта на окружных соревнованиях, которые прошли в Краснотурьинске, он стал сильнейшим в игре в биллиард, а **Владимир Вышетков** занял второе место в соревнованиях по стрельбе».

Кроме бассейна, **Светлана Григорьевна** проводит занятия по адаптивной физкультуре на стадионе «Энергия» в поселке Энергетиков. Очень популярна среди ее подопечных игра бочче, которая в 1984 году была признана паралимпийским видом спорта. Игра в чем-то схожа с боулингом или керлингом. Чтобы сделать удар более результативным, перед тем как нанести его игрок должен хорошенько поразмыслить. Играют в эту игру обтянутыми кожей мячами, похожими на теннисные. Мяч можно толкать битой или рукой, а также направлять по специальному желобу. Светлана Григорьевна считает, что при игре в бочче важны не столько физическая выносливость, сколько ловкость и умение мыслить логически. Несомненно, эта игра очень полезна для инвалидов. Она позволяет делать позвоночник более гибким, помогает развивать такие качества, как интеллект, концентрация внимания, умение мыслить стратегически. Устроить соревнования по бочче несложно, для этого необходима всего лишь ровная площадка размером 6х12,5 метров.

По словам председателя Серовской городской организации Всероссийского общества инвалидов **Людмилы Кузьминых**, для инвалидов в Серове имеются большие возможности как для социализации, так и для реабилитации. Она очень сожалеет, что некоторые люди не используют данный им государством шанс, ведь занятия спортом помогают жить. Лидия Николаевна очень благодарна городской администрации за поддержку многих начинаний организации инвалидов города Серова. Благодаря этому люди с ограниченными возможностями принимают участие в различных спартакиадах, фестивалях, турнирах и других мероприятиях.

«Несмотря на определенные проблемы со своим физическим состоянием, человек не теряет способности проявлять себя в той или иной сфере деятельности. Он лишь оказывается перед необходимостью искать для реализации возможности иные способы. Я могу привести десятки примеров, когда люди нашли себе занятие для самореализации и счастливы. Как тут не вспомнить знаменитое стихотворение **Анны Ахматовой** «Я научилась просто мудро жить...». Не замыкайтесь в четырех стенах на своих проблемах, – говорит **Лидия Николаевна**, – ищите способы для адаптации в этой непростой даже для здорового человека жизни».

Дерибасова, Т. Научиться мудро жить : [в Водном дворце г. Серова проходят занятия по адаптивной физкультуре для людей с инвалидностью] / Татьяна Дерибасова. – Текст : непосредственный // Серовский рабочий. – Серов, 2020. – 25 марта (№ 23). – С. 15 : фот.

***

Вряд ли смогу перечислить все негативные последствия малоподвижного образа жизни, который ведут, к сожалению, многие слепые и слабовидящие люди. Гипокинезия, гиподинамия и прочая, и прочая, говоря простыми словами, самые различные нарушения здоровья. Не менее печально и то, что замкнутость снижает уровень социализации человека, лишает его многих радостей жизни. Отсюда психологический дискомфорт, способствующий развитию болезненных состояний. Негатива добавило и длительное пребывание в режиме самоизоляции в связи с пандемией коронавируса.

Справиться с комплексами поможет реализуемый Новосибирской РО совместно с общественной организацией инвалидов «Ассоциация «Интеграция» проект по вовлечению инвалидов по зрению в фитнес-тренинг. Занятия проходят три раза в неделю. Ведет их активистка Левобережной МО, специалист по адаптивной физкультуре и спорту Е. В. Струкова. Подход – с учетом индивидуальных особенностей каждого. Одни укрепляют и развивают мышечную массу, другие пытаются улучшить фигуру, а кто-то развивает гибкость или выносливость.

В сентябре члены Красноуфимской МО в Свердловской области приняли участие в соревнованиях по легкоатлетическому многоборью среди инвалидов города, проведенному при поддержке физкультурно-оздоровительного центра «Сокол». В программу входили бег на 30 метров, прыжок в длину с места, метание мяча и отжимание от перекладины. Надежда Лещева, Павел Серебрянников, Любовь Рассадникова, Галина Баранова и Валентина Гостевских заняли призовые места в своих классификационных группах.

<…>

Либман, Л. Без спорта не обойтись : [участие членов Красноуфимской МО ВОС в соревнованиях по легкоатлетическому многоборью] / Лев Либман. – Текст : непосредственный // Наша жизнь. – Москва, 2020. – № 10. – С. 10-11. – (Реабилитация по существу).

НАШИ ЗЕМЛЯКИ

***

Дорогие читатели, хочу представить вам одного очень интересного человека – **Владимира Васкевича**. Я знаю его как ученика и активиста нашей школы. Он не видит, однако путешествует по миру и работает мотивационным спикером. Он еще молод, ему 25 лет, но он уже имеет жизненный опыт и очень ценит жизнь и время.

– Расскажиже, пожалуйста, о себе. Где родились? Как проходило детство?

В. В.: – Я родился в Ханты-Мансийском автономном округе в маленьком городке Урае. Появился на свет практически сразу с диагнозом рак сетчатки обоих глаз. Больниц, где лечат это заболевание, в нашем регионе нет. Поэтому в течение года родители возили меня в Москву, потом в Екатеринбург, в Тюмень, потом опять в Москву. После чего выяснилось, что зрение мне уже не сохранить, но можно спасти головной мозг. Врачам это удалось.

В пять лет меня направили в специализированную группу в рамках обычного детского сада. В моей группе были ребята с синдромом Дауна, аутизмом, тяжелым ДЦП. Мы с ними играли, общались. Тогда ко мне пришло понимание, что все мы разные. Что у каждого есть и свои минусы, и то, за что его можно ценить. Такая вынужденная инклюзия помогла мне научиться общению с обычными детьми и с теми, кто имеет ограничения по здоровью. В детском саду я встретил своего первого учителя. Это методист Светлана Александровна. Она первая рассказала нам, что жизнь для слепых существует. И что есть специализированные школы для слепых детей, их выпускники поступают в институты и находят работу.

Я поступил в школу в Верхней Пышме, далеко-далеко от дома. Родители приняли очень правильное решение не переезжать со мной. Сначала были скандалы, истерики, но постепенно я освоился, началась моя школьная жизнь.

Во втором классе я начал заниматься спортом. Это был голбол. Спорт позволил мне после долгих лет болезни укрепить свое здоровье. Я начал смелее ходить, у меня появился азарт.

– Чего вам удалось добиться в спорте?

В. В.: – Мы с родителями любили спорт. С папой даже играли особым образом в футбол. Со временем мне удалось попасть в сборную Свердловской области, а в 14 лет и в молодежную сборную России. Наша команда ездила на разные молодежные первенства и сборы. Это было очень интересно. Я мог провести там два-три месяца и не учиться. Хотя по учебе никогда проблем особо не было. До девятого класса учился вообще без четверок.

Потом я сделал акцент на спорт, и учеба отошла на задний план. За счет того, что она мне легко давалась, оценки у меня не ухудшились, но перестали расширяться знания. А вообще, с точки зрения качества образования школа имени Мартиросяна считается одной из лучших. Общаясь со своими зрячими друзьями, я убедился, что в нашей школе дают гораздо больше знаний, чем во многих массовых. Ведь в нашей школе к каждому ученику есть индивидуальный подход.

Я поступил в Уральский федеральный университет на бизнес-информатику. Тяжело было. Второго сентября я приехал в университет вместе с мамой. Пока мы ходили вдвоем, все говорили не со мной, а с мамой. Этого никак не избежать. Каким бы ты ни был умным, известным, хоть депутатом, говорить будут с сопровождающим.

Когда мама уехала, я понял, что моя жизнь круто изменилась. Я начал знакомиться с однокурсниками. Все они оказались без ограничений по здоровью. И я понял, что мне нужно поставить себя в коллективе так, чтобы меня оценили. Если человек с инвалидностью не может быть полезен и интересен людям, его будут избегать или помогать просто из жалости. Поэтому я начал думать, чем могу быть полезен.

Придумал следующее: я достаточно хорошо успевал по предметам гуманитарного цикла. Хотя первые два курса у нас изучалась в основном высшая математика, но были и обязательные гуманитарные дисциплины. Я по ним хорошо писал рефераты, и давались они мне легко. Рефератов 20 я людям написал, и они стали на меня обращать больше внимания. Сокурсники не хотели этим заниматься, и я им помогал.

– И как? Ваш метод в итоге сработал?

В. В.: – Ребята стали со мной по-другому разговаривать. Появилось обычное общение, жалость ушла. И они начали мне помогать. Кто-то прочитает что-то на переменке, кто-то с доски продиктует, кто-то заявление за меня напишет, в компьютере с чем-нибудь поможет разобраться.

Диплом я получил. Полтора года проработал в школе учителем по математике, информатике и параллельно учился в медицинском колледже. Были отличные времена. Колледж долго мирился с тем, что я совмещаю работу и учебу, но, в конце концов, меня поставили перед выбором: либо я бросаю работу и начинаю нормально учиться, либо меня исключат. Сразу принял решение, что из школы уйду. Я благодарен за полтора года, проведенных в школе. Это было ценно и интересно.

В данный момент я работаю в форуме «Педагоги России». Он практически еженедельно проводит мероприятия для учителей во всех регионах России. Я руковожу секцией инклюзивного образования. Провожу тренинги сам, нахожу и приглашаю интересных спикеров по этому вопросу. Это работа дает мне возможность много ездить по стране, что мне очень интересно.

– А у вас есть жизненный девиз?

В. В.: – Да. «Всегда цени то, что имеешь, но всегда желай большего». Если ты потерял зрение или если ты выиграл миллион, это надо ценить

одинаково. Но всегда хотеть большего, останавливаться нельзя. Если ты чего- то достиг, думаешь, что тебе этого хватит, и тормозишь, то начинаешь деградировать.

– Что вас вдохновляет, что восхищает и что возмущает в жизни, в мире, в людях?

В. В.: – Вдохновляют путешествия. Восхищают люди, которые преодолевают трудности и делают что-то вопреки всему. Когда это делают ради личных рекордов, какого-то другого человека или общества. Ненавижу, когда не могут сказать «нет». Когда вначале держат свое слово, а как остается дня два до финиша, говорят, что довести дело до конца или встретиться не получится.

Возмущает меня инертность людей. Когда они пытаются прицепиться, потопить своим настроением. Поэтому я стал тщательнее относиться к окружению и регулярно проводить «санитарную уборку». Возможно, из-за этого я не могу сказать, что у меня много друзей. Есть только один-два человека, кому могу все рассказать. Но зато полет не сбивают никакими негативными эмоциональными ракетами.

– Бывает ли у вас свободное время? Как вы его проводите? Чем увлекаетесь?

В. В.: – Главное мое увлечение – путешествия. Я же во многих городах работаю. Но все равно, после достаточно трудной работы – нескольких трехчасовых тренингов с большими группами, иногда до 1 000 человек, – мне удается познакомиться с новым городом.

Год назад я был в Белоруссии на международном форуме «Инновации в образовании: траектории международного сотрудничества». Минск поразил меня. Это самый чистый город в мире, который я когда-либо видел. Мне кажется, что там каждое утро выходит армия дворников и моет асфальт щетками. Идеальнейшая чистота!

Я увлекаюсь фридайвингом и яхтингом. Очень люблю читать книги, вернее, их слушать. Обязательно читаю бизнес-литературу. Люблю художественную, историческую, мемуары – художественно приправленные воспоминания. Они учат много чему полезному в жизни. И на мировоззрение другого человека со стороны интересно посмотреть. Стараюсь читать много, ставлю себе определенную планку. Сейчас вышел на пять книг в месяц. Довольно сложно из-за нехватки времени.

– Владимир, а какие правила и традиции существуют в вашей семье?

В. В.: – У нас с женой есть определенные обязательства и правила, которые мы должны соблюдать. Если выполняем, ставим себе на специальном листочке плюсы, а если нет – минусы. Без минусов жить невозможно. Это надо принять. К ним надо относиться спокойно и рассматривать их как возможность для дальнейшего роста, как повод подумать о том, как можно сделать в следующий раз лучше. За минусы – приседания и финансовые наказания. Но и за плюсы есть свои плюшки. Это очень хорошо мотивирует. Особенно интересно делать это вместе.

По плану подъем у нас в шесть утра. Когда писал книгу, вставал в пять. Зарядка, холодный душ, потом здоровый завтрак. Мы стараемся придерживаться этого плана. Очень важны систематичность и мотивация, от них во многом зависит успех, они позволяют увидеть и убрать минусы, улучшить свою жизнь. Например, когда я начал вставать в шесть утра, у меня появилось два часа дополнительного времени, которое я использую на чтение, самообразование, зарядку, иногда на работу. Успеваю писать больше статей, получаю больше денег.

– Давайте поговорим о ваших путешествиях. Вы побывали в двадцати двух странах. А во многих ли городах России вы бывали? И как у вас появилось желание путешествовать?

В. В.: – Побывал в шестидесяти городах в разных регионах России. Но это не предел. Мне в детстве родители читали много книг. И, наверное, они зародили во мне мечту о путешествиях. В книгах было много увлекательных и интересных историй о бравых моряках, о бесстрашных пиратах, о рыцарях. И мне хотелось быть всеми ими сразу. И ни в коем случае не сидеть дома в Урае, а ходить на яхте, брать кого-то на абордаж, считать дублоны и сидеть на бочке с ромом.

Я мечтал попасть на яхту. Но со временем я осознал, что незрячему не так просто это сделать. Однако я старался приблизить исполнение своей той мечты. Я учил яхтенные термины, читал литературу по этой теме, общался на форуме с разными яхтсменами. Так я стал обладать определенным уровнем знаний в этой области и уже, как минимум, не был полным профаном. Когда меня пригласили на яхту, я уже имел представление, где что находится и как этим управлять.

Чтобы мечта сбылась, ее надо превратить в цель и потом к ней идти. Самый сложный этап, когда мечта уже есть, но как сделать из нее цель – пока не понятно. Я называю это «делать хоть что-то», чтобы двигаться примерно в направлении к этой цели. Я учил термины и знал, что иду в нужном направлении и что мне это понадобится. Есть такой закон: если долго и упорно что-то делать, мир начинает подстраиваться.

– А в вашем случае? Что вы сделали, чтобы попасть на яхту?

В. В.: – Я нашел человека, который был заинтересован в этом же. Он тоже незрячий, его зовут **Олег Колпащиков**, он уже ходил на яхте в Хорватии. Он меня не просто пригласил в свое второе путешествие, а предложил мне организовать его самому, правда, с его помощью и под его руководством. Я нашел капитана и арендовал яхту. Нас было четверо: двое зрячих и двое незрячих. Мечта осуществилась. И я понял, что многое в нашей жизни возможно, главное к этому стремиться.

Я оценил то, что у меня получилось, но, естественно, захотел большего. Дальше пошли путешествия. Со временем яхты превратились в сухопутные автостопные поездки, самолеты, поезда, катера, велосипеды, грузовики и прочие транспортные средства, байдарки, например. Мы шестнадцать дней сплавлялись на веслах по сибирской реке в тайге. Это мне стало нравиться, и я понял, что путешествия, это та вещь, которая заря-

жает меня и через которую я могу заряжать других. Так я в путешествиях стал не только куда-то ходить, что-то смотреть, но и рассказывать в разных городах о том, что я путешествую, как я это делаю и чем это интересно и полезно. Люди стали интересоваться, обращаться ко мне. Кто-то даже звонил, хвастался, что съездил с родителями за двадцать километров на озеро на шашлыки. И я понимаю, что для человека это реально событие. А те, кто посмелее, после моих выступлений ездили в другие города, другие страны. Кто-то приезжал ко мне.

– Многие читатели могут предположить, что вы выступаете преимущественно для незрячих. Так ли это на самом деле?

В. В.: – Я никогда не акцентирую свои выступления на невидящих. Всегда приглашаю смешанную аудиторию, чтобы незрячие привыкали к зрячим и зрячие к незрячим. Потому что других шансов встретиться у них не так много.

– Как вы сочетаете работу и путешествия?

В. В.: – У меня выделились три направления.

Первое – благотворительные мастер-классы. Когда-то передо мной выступал Олег Колпащиков. Он меня вдохновил. Я понимаю, что я тоже могу кого-то вдохновить, и это кардинально изменит его жизнь, как изменило мою. Обычно выступаю в библиотеках для незрячих, обществах слепых.

Второе – обучение персонала клиентоориентированных коммерческих организаций работе с людьми с инвалидностью. Провожу командообразующие тренинги, в том числе и экскурсии в темноте, для разных компаний.

И третье направление – я строю самостоятельные маршруты по заказу. Мне дают бюджет, какие города хотят посетить. Я ищу самые дешевые авиабилеты, интересные достопримечательности и экскурсии. Готовлю карту, маршрут, бронирую отели. И за это получаю какую-то плату. Я всегда счастлив, когда люди едут не по турпакету, а в самостоятельную поездку.

– А какие сложности возникают в поездках? Не все ведь так безоблачно, как кажется с первого взгляда.

В. В.: – Иногда очень много хочется, а денег не хватает. Или, например, в Париже, один раз меня ограбили. В Узбекистане ошибся с билетом на поезд. И мне пришлось в Ташкенте в три часа ночи искать взаймы деньги. Но все это случилось из-за недостатка информации. Ограбили меня потому, что я поселился в десятом округе и не знал, что здесь нельзя ходить с новым смартфоном в заднем открытом кармане. В Узбекистане просто поленился внимательно изучить билет, думал, незачем. Если ты едешь на поезде РЖД из стран постсоветского пространства, обязательно надо иметь с собой оригинал билета. Сложности – это просто возможность для развития и ни к чему страшному они не приводят. Но один раз была угроза жизни. Я перевернулся на машине в автостопной поездке на трассе Екатеринбург – Пермь. От этого никто не застрахован.

У меня есть определенные правила. Доверять, но успевать считывать людей. Останавливается машина, и у меня есть 20-30 секунд, чтобы понять, можно доверять этому человеку или нет. Люди, которые очень успеш-

ны, умеют доверять. С одним из моих руководителей я виделся только раза три-четыре. Но он попросиг меня купить ему билет в Японию за 150 тысяч рублей и дал мне ПИН-код от своей банковской карточки. Это не легкомыслие, а показатель профессионализма и широты души человека. Поэтому я выращиваю в себе доверие к людям, хотя незрячему это очень сложно. А вообще, любые сложности – это границы самого человека. И решать их нужно внутри себя. Сложность языкового барьера – выучи английский. Сложность в деньгах – работай больше.

– Где вы берете деньги на свои путешествия?

В. В.: – Знаю, как на них экономить, и много работаю. Вот и все.

– Как вам хватает времени на все ваши многочисленные дела?

В. В.: – Вопрос в том, как вы его используете. Сплю я, как и все, шесть-семь часов. Все зависит от внутреннего настроя. Когда я работал в школе, в декабре у меня начал падать слух. И я пытался выяснить из-за чего. Так как у меня был рак, чтобы убедиться, что это не рецидив, меня направили на МРТ головного мозга. Когда я лежал в камере, у меня было полчаса поразмышлять о жизни и настроить себя на нужный лад. Я задумался, что я буду делать, если мне осталось жить, грубо говоря, три месяца. И эти три месяца были для меня одними из самых продуктивных в 2018 году. Проблемы со здоровьем – это прекрасный фильтр. Он отбрасывает все лишнее.

– Возникают ли у вас сложности в плане отсутствия или недостатка доступности среды?

В. В.: – Среда не приносит каких-либо ограничений. Вопрос в комфорте. И есть варианты, как можно эту среду улучшить. Например, в городе Екатеринбурге я бы поставил больше звуковых светофоров. В Хабаровске, не миллионнике по сравнению с Екатеринбургом, таких светофоров и тактильной плитки гораздо больше.

В Европе всего этого много, и это очень удобно. Но там очень узкие средневековые улочки. Например, в Париже я встречал улицу, которая начинается и заканчивается в одном и том же месте, при этом пересекая себя два раза. И это не круг, не змейка, не восьмерка, а непонятно что. Самый запутанный город, который я когда-либо встречал, – это Венеция.

– Есть ли в Европе какие-то особенности доступной среды, которые вы бы хотели привнести в нашу страну?

В. В.: – Там все почти как у нас. Только сделано более качественно и гораздо больше. Когда тактильной плитки много, она имеет смысл. Постоянно сталкиваясь с ней, можно научиться ею пользоваться. Приведу пример. Я в Италии понял, что на каждом железнодорожном вокзале есть тактильная плитка. Начинается она от платформы. Я был в четырех городах. В третьем городе, Венеции, я научился по этой плитке, не зная ничего на вокзале, выходить из него. А светофоры там со звуком метронома. Его лучше слышно рядом, но он не мешает жителям близлежащих домов. А в картинной галерее во Флоренции около картин висят тактильные копии из приятного на ощупь материала. На них очень хорошо соблюдены пропорции.

– Несколько лет назад вы ездили автостопом к Деду Морозу в Великий Устюг. Расскажите об этом, пожалуйста, подробнее.

В. В.: – Идея этого путешествия пришла, когда мы с другом Самуром ехали из Крыма на поезде на боковушке = 40 градусов жары. По приезде мы обмозговали нашу идею и решили сделать путешествие благотворительным. Собрать письма незрячих детей по возможност со всего Урала. Основной аудиторией была школа имени Мартиросяна. Писем получилось сто с чем-то штук. Потом мы все это перевели в обычный текст. Ехали из Екатеринбурга и по дороге собирали еще в Перми, Кирове. Приехали к Деду Морозу и вручили эти письма.

Мы собрали деньги и смогли на них купить подарки. Сначала у нас была идея подарить ребятам то, что они хотят. Но это оказалось очень сложно, и мы подарили творческие наборы. Все деньги вложили, ни копейки на себя не потратили. Чтобы быть счастливым, надо регулярно делать счастливыми других и получать от этого удовольствие.

– Какая поездка была для вас наиболее яркой?

В. В.: – Наверное, самая последняя. Впечатления наиболее свежие. А вообще мне сложно выделить какую-либо страну или город. Запомнилась Италия. Я там первый раз услышал понятие «культурный слой» – когда дом осел на метр в землю. Бывает, этот слой снимают, и становится видно, что сначала клали брусчатку, потом плитку, потом асфальтом. Еще мне понравились Грузия и Армения. Жил я там в домах у знакомых. А дома в Екатеринбурге сам гостей принимаю.

– Вы в каком-то объединении состоите, как это урегулировано?

В. В.: – Это закон гостеприимства. Работает простое правило: ты даешь, тебе возвращается. Интересно пообщаться с людьми. Они могут мне экскурсию провести. И я провожу. Ко мне приезжал парень из Шри-Ланки. Я устроил ему прогулку с завязанными глазами. Во время нее в музее военной техники он потрогал «катюшу». Он давно об этом мечтал.

– Как вы понимаете, насколько вам нравится какая-то страна или город?

В. В.: – Наверное, по людям. Я недавно сравнивал самые яркие впечатления от Таллина и Риги. Вспомнил, как по дороге в Таллин в самолете познакомился с девушкой. Всю дорогу мы общались, вместе проходили границу. Потом она с родителями довезла меня до отеля. Через два дня мы встретились, погуляли. Самое яркое впечатление именно это. Также понравился музей «Морская гавань», где выставлена военная техника. Там можно все трогать. И не только пушки Второй мировой войны, а много интересной современной техники.

И в Риге опять же запомнились люди. Я встретился с незрячими знакомыми – **Настей Проскуриковой**, **Марией Кожариной**, которая делает 3-d макеты. У нее есть макеты разных зданий со всего мира. Познакомился с поваром, она мне рассказала, как делать вкусный и мягкий шашлык. Два раза выступал. Поэтому города и страны я определяю по местным жителям и эмоциям от общения с ними. Естественно, я стараюсь погружать-

ся в культуру, традиции, по возможности в архитектуру. И рассказываю об этом своим подписчикам, потому что им, как правило, интересны достопримечательности, местная кухня, возможности на чем-то сэкономить.

– После общения с вами захотелось куда-нибудь поехать.

В. В.: – Это сейчас не сложно. Все думают, что Москва и Санкт-Петербург далеко, но они сейчас находятся в нескольких часах полета. До любой страны, какой бы далекой она ни была, можно долететь в течение 24 часов. Мир открыт, возможностей много, и надо ими пользоваться.

– Что бы вы хотели пожелать или посоветовать нашим читателям?

В. В.: – Будьте самими собой. Не забывайте, что всегда есть возможность для развития. Мечтайте, ставьте цели, работайте и побеждайте. Никогда не останавливайтесь. Меньше тратьте энергию на ненужные дела и ненужных людей, больше вкладывайте в свое развитие, в семью, в здоровье и, конечно, в путешествия. Это всегда новые эмоции, впечатления и развитие. Мечтайте, достигайте, путешествуйте!

Васкевич, В. «Цени то, что имеешь, но всегда желай большего» : [интервью с незрячим путешественником] / Владимир Васкевич ; записала Елизавета Олар // Школьный вестник. – 2020. – № 2. – С. 1-14.

***

По данным Всероссийского общества слепых в России насчитывается примерно 103 тысячи тотально незрячих людей. Многие из них являются активными пользователями техники и интернета: делают покупки в онлайн-магазинах, учатся и работают удаленно, оформляют документы. Однако согласно последнему исследованию, проведенному благотворительным фондом «Искусство, наука и спорт» и социальным предпринимательским проектом Everland, только 7 из 78 проверенных организаций имеют 100% доступность сайта или мобильного приложения для людей со слепотой. Time Out расспросил людей с инвалидностью по зрению об их пользовательском опыте и цифровой инклюзии.

Маргарита Мельникова

34 года, Екатеринбург, руководитель проекта «Опиши мне».

Для каких целей вы пользуетесь Интернетом? Как для вас проходит общение с людьми в онлайне?

М. М.: Для меня интернет главным образом – рабочий инструмент. Еще учась в институте, я заработала в сети свои первые деньги. И до сих пор работаю исключительно онлайн – все коммуникации с руководителями, поиск работы, получение заказов и сдача готового результата у меня проходят через интернет. Конечно, цифровая среда для меня – это и доступ к учебной информации: я регулярно прохожу онлайн-курсы, посещаю вебинары для личного развития. Например, сейчас изучаю курс для незрячих

тестировщиков и разработчиков от Everland, призванный научить незрячего человека тестировать сайты и мобильные приложения на доступность.

Использую интернет и для общения. В основном через «ВКонтакте» и WhatsApp. Страничка в ВК у меня активная, я часто публикую на ней свои материалы. Не могу назвать себя блогером – мне просто нравится делиться мыслями и впечатлениями. Иногда делаю небольшие обзоры на прочитанные книги, рассказываю о событиях, которые произошли в моей жизни, о путешествиях и приложениях, которые я попробовала, посещенных спектаклях. Подписчиков у меня около 300 человек. В основном это незрячие люди, но также есть и волонтеры, так как я занимаюсь двумя крупными социальными проектами.

Пользуюсь также Telegram, в котором читаю каналы – например, канал «Незрячая философия» своей незрячей знакомой Ираиды Латкиной, так и разной другой тематики, от исторических до музыкальных. Из развлечений люблю смотреть книжные и музыкальные обзоры на YouTube, документальные фильмы. К слову, для незрячего человека, если у него нет каких-то комплексов по поводу своей инвалидности, вполне естественно говорить «смотреть», а не «слушать». Где зрячий человек говорит «я смотрю», «я читаю» – там и незрячий будет говорить то же самое, вне зависимости от того, что этот просмотр и чтение будут на слух.

<….>

Какими специализированными программами вы пользуетесь, чтобы веб-сайты и приложения были для вас доступными?

М. М.: Как и любой незрячий человек, интернетом, компьютером и мобильными устройствами я пользуюсь при помощи программ экранного доступа (их же еще называют скринридерами) и синтезаторов речи. Первые выполняют функцию преобразования текстовой информации в речь, а вторые, соответственно, ее озвучивают. Если говорить совсем просто – я слышу и то, что написано у меня на экране, и то, что я на него вывожу.

На ноутбуке моим скринридером сейчас является бесплатная программа NVDA (NonVisual Desktop Access). Ее можно использовать в паре с любым синтезатором, которой вам нравится – в моем случае это NewFon. В качестве смартфона у меня iPhone SE. На нем предустановлена программа экранного чтения VoiceOver. Она изначально идет с синтезатором Milena – в такой связке я их и использую.

Помимо этого я занимаюсь проектом для незрячих и слабовидящих людей «Опиши мне», в котором зрячие волонтеры выполняют текстовые описания визуального контента, от фильмов и видеороликов до самых разных изображений, который ни одна программа экранного чтения пока не научилась обрабатывать и описывать. То есть если незрячему человеку на сайте встречается картинка, и создатель сайта должным образом ее не описал, то скринридер прочтет это как IMG2354.jpg или что-то вроде того. И будет совершенно непонятно, что на картинке собственно изображено. Наш проект призван заполнить эти пробелы.

<….>

Когда вы впервые начали пользоваться Интернетом и цифровыми устройствами? Насколько доступным для вас цифровое пространство было тогда и насколько сейчас?

М. М.: Пользователь я довольно старенький – более 15 лет за компьютером. В интернете я с конца 2005 года, со смартфонов начала выходить в онлайн с 2007 года, тогда еще на кнопочном Nokia. С 2013 года стала пользоваться сенсорами. В 2005-2006 годах графики и анимации в интернете было гораздо меньше: странички были легче, проще устроены. Было меньше «капчей», которые надо вводить на сайтах при регистрации.

Конечно, сегодня в интернете стало в целом больше графики, и страницы из-за этого утяжеляются. Дизайн выступает на первое место в ущерб доступности и удобству для незрячих людей. С другой стороны, в начале 2010-х на сайтах активно использовалась Flash-анимация, и тогда пользоваться ими было вообще невозможно. Помню, у писательницы **Александры Марининой** был такой сайт: по описаниям зрячих людей – красивый, а программа экранного доступа абсолютно не могла его прочесть. В последнее время я такого уже не встречала.

<….>

Какими сервисами и приложениями пользуетесь сегодня на ежедневной основе? С какими сложностями сталкиваетесь?

М. М.: У меня установлен стандартный, наверное, набор: YouTube, «ВКонтакте», электронная почта, приложения для прослушивания аудиокниг. Не скажу, что у меня есть что-то специфическое, только для незрячих созданное. Если приложения доступны для скринридера, я стараюсь по возможности пользоваться обычными, не специализированными. Из специализированного на телефоне – разве что Bright Guide, альтернативный клиент мессенджера Telegram, которым я пользуюсь исключительно потому, что официальное приложение Telegram из AppStore для айфоновского скринридера абсолютно недоступно. Возможно, он не так красив и презентабелен, как говорят мои зрячие знакомые, но свои функции выполняет.

Я довольна часто перемещаюсь на такси, поэтому регулярно пользуюсь приложениями для их заказа. Нравится приложение Rutaxi – очень доступное. На «Яндекс.Транспорте» смотрю расписание автобусов и сразу покупаю билеты онлайн. Раньше пользовалась приложением онлайн-кинотеатра ivi, но сейчас как-то не до фильмов стало. Иногда захожу на американский сервис Serotek, там есть дорожки фильмов с аудиодескрипцией (аналогом тифлокомментирования) – его мне вполне хватает.

Заказываю продукты на дом. В частности, больше двух лет пользуюсь сайтом сети магазинов «Яблоко». Набираю сразу много, а по мелочи можно уже докупить в ближайших магазинах. Но если хочется именно самостоятельных покупок, чтобы ни с кем не ходить, тут как раз пригодится возможность заказать из магазина онлайн. Нередко заказываю готовые блюда с доставкой: шашлыки, пиццу, блюда с мангала. Например, пользуюсь очень удобным и доступным для незрячих сайтом сервиса «Шашлы-

ки на вынос». Также уже около 10 лет покупаю билеты на поезд самостоятельно через сайт РЖД. Единственное, если нужно купить билеты в купе для пассажиров-инвалидов, это можно сделать только на вокзале в личном порядке.

В плане сервисов расстраивает все, что касается «Яндекса» – у них глобальные проблемы с доступностью. Что у приложений для iOS, что у веб-страниц. Разве что «Яндекс.Почта» еще более-менее хорошо работает благодаря облегченной версии для слабовидящих. О проблемах с доступностью специалисты «Яндекса» прекрасно знают, но никаких мер, к сожалению, предпринимать не готовы. Проблемы с доступностью есть и у приложений магазина электронных книг «ЛитРес»: если «ЛитРес: Слушай!» можно еще пользоваться, то «ЛитРес: Читай!» уже почти недоступен.

Самая негативный пример из моего опыта – соцсеть «Одноклассники». Я пользовалась ей с 2007 года, но где-то к 2011-му перестала: у них постоянно менялся дизайн и с какого-то времени посещать его стало просто невозможно. Привыкнешь к одному, зайдешь через неделю – все уже совершенно по-другому. Делать такое для незрячих пользователей недопустимо, потому что мы привыкаем к сайтам на слух и рассчитываем на то, что элементы навигации будут находиться в тех местах, где были вчера. Это не значит, что сайты совершенно не нужно менять. Но делать это нужно осторожно, не слишком часто и с оглядкой на незрячего пользователя.

С одним из создателей «Одноклассников» я в итоге даже списалась много лет назад, рассказала о проблемах с доступностью. Пообещали исправить, но в итоге никуда это так и не сдвинулось. Другое дело – портал «Стихи.ру», на котором я размещаю свои стихотворения. Он, к счастью, вообще не изменился – как был 13 лет назад, каким я его запомнила во время первых визитов, таким и остается сейчас. Что, на мой взгляд, просто замечательно.

<….>

С какими сложностями в доступности онлайн-услуг вы столкнулись за время самоизоляции?

М. М.: К счастью, во время самоизоляции мои рабочие процессы практически не пострадали.

<….>

Как в целом вы ощущаете себя в онлайн-пространстве? Какие нововведения позволили бы улучшить ваш опыт?

М. М.: В онлайне ощущаю себя замечательно. Думаю, как и для всех незрячих, интернет для меня – это окно в множество миров. Целое пространство, отдельная жизнь. Там мои друзья, работа, развлечения и самообразование. Я не представляю, честно говоря, кем бы я была, не откройся мне в свое время эта возможность. Если бы один мой хороший знакомый не рассказал мне 17-летней о том, что незрячие люди могут пользоваться компьютером и интернетом, мне кажется, и в социальном плане, и в плане трудоустройства, самореализации я бы не смогла стать тем человеком, кем являюсь сейчас. Во многом поэтому я с огромным удовольствием те-

перь обучаю незрячих людей пользоваться сенсорными смартфонами, компьютером. Считаю, что если кто-то когда-то этот мир открыл для меня, мой долг – открыть этот мир для кого-то другого.

Из сложностей в онлайне особенно стоит выделить «капчу». Если на сайте нужно зарегистрироваться, что-то подтвердить или возникло какое-либо затруднение и вылезает проверка в виде «капчи» – тогда приходится звать на помощь зрячего. Благо мне помогает такой проект, как Be My Eyes – приложение, которое связывает по видеозвонку незрячих пользователей со зрячими волонтерами. Правда, недавно появились такие «капчи», в которых нужно распознать, например, все квадраты или выбрать все светофоры. Тут уже ни один волонтер не поможет, так как нужно самой нажать на все нужные объекты. А надо сказать, что ни один незрячий человек мышью не пользуется. Главный признак доступного сайта – это возможность пользоваться им с клавиатуры. Если этого нет – значит у сайта глобальные проблемы с инклюзивностью.

Другая проблема – это кнопки без текстовых меток, которые скринридер не может считать. Или например, так называемые стилизации, когда зрячий человек понимает, что это кнопка, а скринридер ее не распознает, потому что вместо элемента button она обозначена элементом gif. Неподписанными могут быть не только кнопки, но и поля форм, когда программа экранного чтения произносит «пусто» или какой-то непонятный набор символов. Хотя на самом деле там какая-то значимая информация, к которой незрячему человеку доступ попросту не подумали обеспечить.

Пребывание в онлайне для незрячих людей станет еще лучше, если разработчики сайтов и приложений будут внимательно прислушиваться к нашим потребностям. Если в каждой более или менее крупной компании и команде будет незрячий тестировщик – хотя бы один, но толковый и грамотный – и если это будет не ради галочки, а чтобы действительно прислушиваться к его мнению – многие проблемы доступности сайтов и приложений смогут быть решены.

<….>

Писков, А. Как незрячие люди пользуются компьютерами, смартфонами и ощущают себя в интернете / Андрей Писков. – Текст : электронный // TimeOut : сетевое издание. – 2020. – URL: https://www.timeout.ru/msk/feature/496840 (дата обращения: 08.07.2020).

***

Благодаря особо развитому осязанию, связанному с необычной чувствительностью рук, опытные незрячие массажисты признаны лучшими профессионалами. В Японии и Китае народные пословицы сравнивают руки таких людей с золотом, а в Таиланде говорят: «Попасть к хорошему массажисту – это большая удача, а попасть к незрячему – настоящее счастье».

Это сегодня **Болеслав Петрович Демченко** помогает выздороветь своим пациентам, а четыре года назад помощь требовалась ему – 56-летний мужчина полностью ослеп. Потеря зрения разделила его жизнь на «до» и «после», но опускать руки верхнетуринец не стал.

«Болеслав Петрович – член нашего общества, инвалид первой группы, – рассказывает **Тамара Павловна Пискунова**, и. о. председателя Кушвинской МО ВОС. – До потери зрения **Болеслав Петрович** работал в ЛЗУ инженером, у него высшее образование. Недуг перечеркнул возможность работать по специальности, но главе семьи хотелось вносить свою лепту в семейный бюджет, ведь в семье подрастает дочка».

Идею стать востребованным подал случайный знакомый – незрячий массажист из Нижнего Тагила. **Б. Демченко** воодушевился его советом и решил освоить медицинский массаж.

М. А. Юдина, председатель Свердловской областной организации ОООИ ВОС, предложила **Болеславу Петровичу** пройти трехгодичное обучение на очном отделении в Областном медицинском колледже в Екатеринбурге.

Болеслав Петрович поступил в учебное заведение без вступительных экзаменов, ему было бесплатно предоставлено место в общежитии, весь период учебы выплачивалась стипендия.

«Получать медицинское образование было трудно, особенно первые полгода, когда изучали теорию, – вспоминает **Болеслав Петрович**. – Всю информацию нужно было воспринимать на слух, голова буквально трещала от обилия совершенно новой незнакомой для меня информации. Когда начались практические занятия, стало легче. Нам, девятнадцати студентам, инвалидам по зрению, педагоги терпеливо помогали освоить все тонкости массажного дела – методики классического, рефлекторного, сегментарного массажа, соединительно-тканного массаж, китайского, детского и других.

Сначала мы делали массаж друг другу, потом нас стали направлять на практику в медицинские учреждения. Я практиковался во многих лечебных заведениях, в том числе в военном госпитале и в роддоме. На каникулах и в выходные дни ко мне домой на улицу Ленина стали приходить люди на массаж, обо мне узнавали через «сарафанное радио». Сейчас работаю с раннего утра и до позднего вечера без выходных. Я рад, что ко мне обращаются, помогать людям – мое любимое дело»

В 2020 году **Болеслав Петрович** с отличием завершил учебу и к своему юбилею получил диплом по специальности «Медицинский брат по массажу».

«Мы очень рады за участника нашего общества, первого, кто в таком возрасте смог освоить новую профессию, – завершает рассказ **Т. П. Пискунова.** – На днях Красноуральским телевидением был снят сюжет о **Болеславе Петровиче**, думаю, что его история сможет вдохновить других наших земляков учиться, оставаться сильными и не унывать в любых обстоятельствах».

Наталья: «Прошла у Болеслава Петровича курс массажа. Профессионал с большой буквы. Прекрасный человек и интересный собеседник. Кроме классического массажа, провел процедуры медового массажа и массаж на лице. Я очень благодарна ему за результаты лечения: прекратились головные боли и боли в спине, подтянулись мышцы, появилась легкость в ногах и во всем теле. Кроме профессионализма, Болеслав Петрович очень добрый, внимательный, тактичный, работает на совесть, по-настоящему, с пользой для пациента».

Григорьева, Т. Б. Демченко: «Помогать людям – мое любимое дело» / Татьяна Григорьева – Текст : непосредственный // Голос Верхней Туры. – 2020. – 20 авг. (№ 33). – С. 1 : фот.

***

Порой мы, живущие в этом огромном прекрасном мире, не ценим свои физические возможности. Жалуемся на проблемы бытия, нехватку материальных благ... А если представить, что мы вдруг лишаемся зрения и перестаем видеть, что нам уже никогда не любоваться розоватыми рассветами и багряными июльскими закатами, ослепительным январским снегом и нежной майской зеленью? Нет, это невозможно представить!

И даже если кто-то согласится на эксперимент и завяжет глаза на несколько часов и попытается существовать как незрячий человек, то все равно этот опыт ничего не даст. Представить нам – зрячим – жизнь человека незрячего просто невозможно. А ведь людей, лишенных зрения, очень много среди нас.

Но некоторые люди, потерявшие зрение, так перестраивают свои взгляды, так кардинально меняют свое отношение к себе, что их опыт переживания данной ситуации становится примером для обычных полноценных людей. Примером стойкости и мужества, я бы сказала, примером обретения гармонии и счастья.

Из числа таких необыкновенных людей и **Михаил Леонтьевич Ежов**, член Алапаевского отделения Всероссийского общества слепых. Вот что он рассказывает:

– Поверьте, у вас не хватит никакого времени, чтобы понять мою или любую другую ситуацию. Я вам больше скажу – мне лично и жизни не хватит, чтобы понять самого себя! Вот говорят, чтобы понять боль другого, надо быть на его месте, оказаться в его положении. Поверьте, даже если вы завяжете себе глаза, ваш мозг все равно будет работать по-другому. Вы же понимаете, что повязка спадет, и глаза снова будут видеть...

Михаил Ежов завоевал «золото» областного чемпионата по спортивному туризму на дистанции «Пешеходная – связка».

Да, случилось так, что мне не удалось спасти зрение. После последней операции, когда все стало очевидным, я сказал сам себе: хватит думать только о себе, я мужчина, у меня семья, и я должен нести ответственность за своих близких людей.

Я хорошо помню момент выписки из больницы, когда мой хирург сказал мне: «Миша, научись включать третий глаз!» Я долго думал над этим, что это такое. Процесс был длительным, на поиски ушло несколько лет. И я понял, что окружающий мир мне помогут видеть и ощущать мои руки, моя память, мои желания. С потерей зрения я не потерял краски, они всегда со мной в моем подсознании. Я еще раз говорю: я не потерявший зрение, я просто ограничен.

Да, **Михаил** не принимает этой банальной фразы – человек, потерявший зрение. Он предпочитает такие слова: ограничен в возможностях видеть окружающий мир. Но работать, познавать новое, соревноваться и добиваться, чувствовать, любить, радоваться его никто не ограничивал. Особенные, кардинальные перемены в его жизни произошли, когда на пороге его частного дома появилась **Татьяна Альбертовна Чехомова**, председатель Алапаевского отделения ВОС. Она и предложила **Михаилу** обучиться профессии массажиста. То, о чем она говорила, было для **Михаила** непонятным и очень далеким (надо было выезжать в другой город), но он согласился. А вскоре процесс учебы захватил его полностью. Три года пролетели незаметно. Мир заметно расширил свои горизонты. **Михаил** стал квалифицированным специалистом, его руки научились распознавать по состоянию мышц спины многие узловые проблемы человеческого организма.

Но тут опять случилась проблема – на работу его не брали. Какое-то время он даже стоял в центре занятости как безработный. И опять пришла на помощь неутомимая **Татьяна Альбертовна**. Благодаря ее организаторским способностям, дару убеждения и не без помощи главного врача АГБ **Алексея Павловича Красилова Михаил Ежов** получил возможность работать. Теперь он ежедневно ходит в свою поликлинику, что за мостом. Там в массажном кабинете он и принимает своих пациентов. Здесь надо заметить, что **Михаил Леонтьевич** настолько преуспел в своей деятельности, что стал участвовать в конкурсах профессионального мастерства самого различного уровня, где неоднократно становился дипломантом. Так, этой весной в городе Кисловодске он прошел курсы повышения квалификации по теме «Медицинский массаж и кинезотерапия в вертеброневрологии», а также стал участником конкурса по лимфодренажному массажу, где занял второе место.

– Когда я начинаю выполнять массаж своему пациенту, допустим, пожилому человеку, то говорю себе: представь, что это твое тело, только в будущем, в старости. Полюби это тело, как свое собственное. И начинаю работать, – рассказывает **Михаил**. – А спина – это зеркало всего человеческого организма. И я его чувствую всеми кончиками пальцев. Через десять сеансов, когда курс заканчивается, мои пациенты благодарят меня. Такие

моменты приносят в мою жизнь много радости. Оказывается, даже два-три теплых слова могут принести столько позитива! Ничего нет лучше этой обратной связи!

Напомним, что прошлым летом нашему герою снова представилась возможность испытать себя и свои возможности. Его пригласили участвовать в чемпионате Свердловской области по спортивному туризму среди инвалидов по зрению. Для алапаевской команды это новое дело стало настоящим испытанием на физическую выносливость и выдержку. Михаил справился. Он стал серебряным призером личного первенства и в паре с тренером **Антоном Овсянниковым** завоевал «золото» на дистанции «Пешеходная – связка».

– Вот такая она, моя философия, – говорит **Михаил**. Лучше медленно идти, чем хорошо стоять. А если ты приходишь к человеку с любовью, то это обязательно вернется зеркальным ответом. А о дальнейшем скажу так: если я могу, я сделаю.

Поймите, я же ничем не отличаюсь от вас – я просто в чем-то ограничен. Потеря зрения – это не приговор. Это форма жизни человека с ограниченными возможностями.

Симонова, О. Михаил Ежов: «Лучше медленно идти, чем хорошо стоять» / Ольга Симонова. – Текст : непосредственный // Алапаевская газета. – Алапаевск, 2020. – 3 дек. (№ 49). – С. 18 : фот.

***

Герой сегодняшней рубрики «Персона» – исследователь, историк-краевед, юрист-правовед, учитель, много лет был директором разных школ, писатель, публицист, руководитель клуба «Тагильская слобода», координатор международного благотворительного проекта «Семеонова тропа». Имеет звание «Почетный гражданин Махневского МО» и многочисленные награды муниципального, областного значения. И это все о человеке, который называет себя «невыездным», так как имеет первую группу инвалидности по зрению. Но каждое утро начинается у него с телефона, диктофона, компьютера и книг на различных электронных носителях.

Сегодня гость «Персоны» – **Владимир Кислых**.

– Владимир Александрович, как хорошо вы знаете свою родословную?

В. А.: – Я потомок уральских ямщиков в тринадцатом поколении. Ямская гоньба была государевой повинностью. Ямщики обслуживали главную дорогу из Московии через Урал в Сибирь, на которой через каждые 50 верст стояли ямские деревни. Только на Махневской территории было 287 ямских дворов, 30 с лишним деревень. То есть исторические корни у меня крепкие. Основательность, ответственность, воспитанность присуща была и моим родителям. Мой отец Александр Федорович вырос в большой семье, с раннего возраста помогал отцу, особенно в голодные 30-е годы. Но

при этом очень хорошо учился. После окончания Махневской семилетки начал работать учителем в деревне Толмачевой. Потом – служба в армии, война, фронт, плен, освобождение и опять фронт. Вернулся домой, окончил Нижнетагильское педагогическое училище, и снова учительствовал в соседних деревнях. В середине 1950-х годов его назначили сначала инспектором Махневского районного народного образования, а затем – начальником районо. Мама тогда работала агрономом, заведовала государственной семенной инспекцией. Семь лет папа руководил народным образованием вплоть до ликвидации Махневского района, то есть до 1963 года. Когда все органы власти переехали в Алапаевск, отец остался в Махнево. А у папы была мечта – построить дом, тем более подрастали мы, дети. Вот тогда он и решил заняться строительством. Строить помогали друзья, фронтовики, коллеги, словом, – махневская интеллигенция. Дом они построили хороший, крепкий, двухэтажный с надворными постройками, баней, конюшней. Мы переехали в новый дом, и я до сих пор там живу.

– Самое яркое воспоминание детства...

В. А.: – Дома было много книг, читали много. И я с пяти лет освоил азбуку, читал везде и все подряд.

– О чем вы мечтали в школе?

В. А.: – В юности мечтал поступить в военное училище. Но поступить не удалось – не прошел медицинскую комиссию. Еще в раннем детстве я начал терять зрение и к девятому классу у меня уже было «минус 9».

– И вы решили стать учителем....

В. А.: – Нет, я же в то время читал детективы, поэтому решил поступать в юридический институт на следователя. После окончания три года работал в Алапаевской прокуратуре старшим следователем. Мне нравилось, но я понимал, что на то время зрение у меня уже было «минус 15» ...И я пришел в школу учителем истории. Сначала в Таежном, потом в Измоденово, в Березовском... В 1981 году меня назначили директором Березовской школы, через год – Кишкинской школы, где под моим руководством был построен спальный корпус пришкольного интерната, проведено отопление... После – было директорство Махневской вечерней школы рабочей молодежи, затем Мугайской средней школы, куда меня срочно направили для спасения ситуации: на улице февральский мороз, а в школе – размороженная система отопления. Работал я там два года, все сделал, поправил. И **Валерий Александрович Косолапов**, заведующий районным отделом образования, назначил меня своим заместителем по финансово-экономическим вопросам.

Но... Начались «лихие 90-е» – «перестройка»! По совету и при поддержке райисполкома я создал кооператив при отделе образования по ремонту и строительству объектов соцкультбыта. Действовал он четыре года. И вроде получалось! Но начались проблемы... Назрела необходимость заниматься коммерческой деятельностью. Но это уже было мне не по душе. И я вернулся в образование. Меня назначили директором Хабарчихинской школы. В Хабарчихе мы начали строить новую школу – «девятилетку». Это

был мой последний строительный объект. В 1999 году со зрением стало совсем плохо, и мне пришлось закончить свою служебную карьеру.

И единственное на тот момент, чем я хотел заняться – это краеведение и история. Этим и занялся в Махневской школе в качестве сотрудника школьного музея до 2008 года. На следующий год мы вместе с единомышленниками создали клуб «Тагильская слобода» и начали работать над созданием муниципального Махневского краеведческого музея.

– Сплошные крутые повороты... Что помогало в трудные моменты?

В. А.: – Да, жизнь у меня была зигзагообразная с разными перекрестками, белыми, черными полосами, но тем не менее... Я вывел для себя такую жизненную формулу: «Надо читать хорошие книги и жить так, чтобы тебя окружали хорошие люди». Это, на мой взгляд, две главные составляющие жизни.

– А если проблема никак не решается?

В. А.: – Успокоиться и осмотреться. Иначе говоря: «Если не можете изменить ситуацию, измените отношение к ней!» Безвыходных положений не бывает! Все решает время. Бывает, что нужно день подождать, а бывает - и полгода и даже годы.

– Самое большое достижение можете назвать?

В. А.: – На сегодняшний момент у нас оформилась историческая конструкция Махневской территории. Запишите: «Следы истории России на перекрестке трех дорог хранят архивы и музеи, подводят времени итог». Это лозунг нашей исторической конструкции.

– Вы много пишете краеведческих материалов...

В. А.: – Стараюсь. Всего выпущено около 100 публикаций в разных изданиях. В частности, несколько лет мои статьи выходят в журнале «Уральский следопыт». Я автор двух сборников краеведческих материалов «На дороге в Сибирь» и двух книг: «На сибирской дороге» и, с участием местных краеведов, – «Дорогой Ермака и тропой Симеона». Кроме этого, являюсь соавтором книги-сборника «На восточных склонах Урала».

– Владимир Александрович, говорят, по вашим краеведческим исследованиям даже документальные фильмы сняты?

В. А.: – Узнали? Есть такое. «Тайна горы Малыгина», «Махнево – 380 лет», «Наследие», «Город на карте», «Ермак», «Царская дорога» и «36 верст к Богу».

– Как вы все это успеваете?

В. А.: – Так ведь я уже 20 лет занимаюсь тем, что мне нравится: историей и краеведением. Читаю хорошие книги, и меня окружают хорошие люди. Потому и успеваю все.

– Что такое успех?

В. А.: – Полезный результат.

– Владимир Александрович, у вас есть идея фикс?

В. А.: – Как сказал **Его Святейшество Патриарх Кирилл**: «XXI век – это век от веры к знанию. Это век познания Бога!» И действительно, мы

стоим на пороге таких открытий, которые перевернут наше представление и о нас самих, и о том мире, который нас окружает. Зачем мы есть? Не все, наверно, это поймут.... Но к познанию этого надо стремиться…

– То есть, истина где-то рядом?

В. А.: – Не рядом, а впереди... Помните, у **Пушкина**: «О, сколько нам открытий чудных готовят просвещенья дух... И опыт, сын ошибок трудных, и гений, парадоксов друг».

– Историческая личность, которая вас удивляет.

В. А.: – **Владимир Ильич Ленин**. Он перевернул мир. Капиталистические страны присмирели после революции и нашли тогда социальный компромисс между трудом и капиталом. Историк, ученый, публицист **Жюль Мишле** сказал: «Мы часто льем слезы об ужасах революции, но ни одной слезинки – об ужасах, ее породивших!»

– Вы как историк-краевед как бы подытожили наш диалог?

В. А.: – Мне хотелось бы, чтобы через 50 лет Россия не потеряла себя. Сегодня у нас происходит обезлюдивание территории России. Население концентрируется в городах, мегаполисах. А огромные просторы, которые русский мужик осваивал 400 лет, где жил и готовил пашню, сеял хлеб, пустеют. Это вызывает беспокойство. Хотелось бы, чтобы и через полсотни лет границы нашего государства не съежились. Но я верю в русского человека, в крестьянина. Как сказал **Федор Тютчев**: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить. У ней особенная стать – в Россию можно только верить!»

Блиц-опрос

– Ваш любимый цвет.

В. А.: – Белый. Это основа всех цветов радуги, то есть основа всего.

– Ваши любимые писатели.

В. А.: – Михаил Шолохов, Эрнест Хемингуэй, Ирвин Шоу... Их очень много!

– Какие книги перечитываете?

В. А.: – «Братья Карамазовы», «Война и мир», «История государства Российского» и многое другое.

– Из современных кого читаете?

В. А.: – Бориса Акунина люблю читать, Алексея Иванова, Юрия Полякова

– А поэты какие нравятся?

В. А.: – Люблю Цветаеву, Ахматову, Пастернака, Блока, Маяковского.

– Как историк, краевед, куда бы вы хотели съездить?

В. А.: – Конечно, в Палестину, в Иерусалим... Это же колыбель Христианства.

– На что вам не хватает смелости?

В. А.: – На грубость ответить грубостью, на глупость – глупостью.

– Дар, которым вы хотели бы обладать.

В. А.: – Зрение. Люди иногда не ценят то, что имеют.

Кислых, В. Человек, который видит историю насквозь : [беседа с историком-краеведом, Почетным гражданином Махневского МО] / Владимир Александрович Кислых ; беседовала Светлана Никонова ; фото автора и В. Макарчука // Алапаевская искра. – Алапаевск, 2020. – 28 мая (№ 22). – С. 4 : фот. – (Персона).

***

В 2020 году Всероссийское общество слепых отмечает свое 95-летие. У Кушвинского МО ВОС, в состав которого также входят красноуральская. верхнетуринсхая и баранчинская ячейки, тоже в этом году есть повод для праздника – 65 лет со дня основания.

С активистами и членами красноуральской ячейки ВОС мы часто пересекаемся в стенах центральной городской библиотеки им. П. П. Бажова – там проходят встречи красноуральских инвалидов по зрению, организатором которых выступает библиотекарь **Людмила Копарулина**. Кстати она тоже является членом ВОС и не понаслышке знает о деятельности местной организации.

Местная организация ВОС проводит огромную работу по реабилитации и социальной адаптации людей, имеющих проблемы со зрением. За годы своего существования ее члены стали настоящей семьей, а библиотека, где они встречаются, теплым домом, который объединяет людей разных поколений, где всегда можно найти поддержку и понимание.

Всего членами местного отделения ВОС в Красноуральске являтся 47 человек. Одна из них **Марина Павлова**. Это удивительная женщина! Она, несмотря на свой недуг, живет полноценной жизнью, занимается творчеством, является волонтером, сама полна радостных эмоций и заражает позитивом окружающих.

Марина – инвалид по зрению с детства, и это конечно накладывает определенный отпечаток на ее жизнь. Она, например, практически не выходит на улицу одна, ее сопровождают братья, вместе с которыми Марина живет. Училась **Марина** в специализированной школе для слепых и слабовидящих, где выучила азбуку Брайля и благодаря этому постоянно и с удовольствием читает книги, которые для нее специально заказывают сотрудники библиотеки. Кстати, она единственная в нашем городе, кто читает книги для незрячих и слабовидящих. Всего в Свердловской области таких 131 человек.

Для людей с проблемами зрения алфавит Брайля, состоящий из рельефно-точечного шрифта, является одной из возможностей получить образование и полноценно участвовать в жизни общества. Марина Викторовна активно делится своими знаниями с окружающими – она в качестве волонтера вместе с сотрудниками библиотеки проводит занятия для детей в школах по теме инклюзивного образования, показывает учащимся и педагогам, как пользоваться шрифтом Брайля, как читать и писать. Я думаю, со мной многие согласятся, что это очень важное дело, ведь глядя на то,

как практически незрячий человек читает, старается получить новые знания, многие дети и взрослые, будут по-другому смотреть на мир, на людей, которые не похожи на остальных.

В ВОС **Марина** вступила всего пару лет назад и стала активно участвовать в жизни организации. О существовании в Красноуральске ячейки Марина раньше не знала, брат Дмитрий случайно услышал о том, что в библиотеке собираются люди с проблемами со зрением и привел ее туда. И как оказалось не зря. У девушки появились новые интересы и увлечения, новые друзья как в ВОС, так и в клубе «Рукодельница», который организован в библиотеке.

С юности **Марина** увлеклась рукоделием – она создает интересные изделия из ниток, сплетенных в косички. Это очень необычная техника, и не сразу понятно, как сделано панно или подушка. Глядя на то, как девушка быстро перебирает руками нитки, остается только удивляться ее терпению и настойчивости. Сплести косичку на ощупь трудно, но при старании можно. Но как сшить малюсенькими стежками эту косичку в круг да еще и украсить аппликациями, при этом все выполнить очень аккуратно и расположить симметрично орнамент? Это за гранью моего понимания! На вопрос «Как?» **Марина** застенчиво улыбается.

Еще **Марина** создает удивительные аппликации из пластилина на картоне. Помимо того, что глядя на эти картины, получаешь эстетическое удовольствие, их можно использовать и практически для развития мелкой моторики у детей и у людей с ОВЗ. И не только слепым и слабовидящим, но и имеющим заболевания нервной системы, ДЦП.

Как и многие женщины, **Марина** любит готовить. Она печет пироги, варит супы, делает салаты. Улыбаясь, девушка рассказывает нам, что братья с удовольствием уплетают все ее кулинарные шедевры, а больше всего любят приготовленную ею окрошку.

Глядя на Марину, понимаешь, что она счастлива, и что счастье человека зависит от самого человека, от того как он относится к себе и к миру. Многие думают, что счастье у инвалидов если и возможно, то какое-то надломленное, на грани отчаяния. Мол, они лишь доказывают себе и окружающим, что все хорошо, убеждают других, чтобы их не жалели. Ведь жалость для них – это самое страшное. Но **Марина Павлова** живет и чувствует по-другому, она всей своей жизнью призывает нас быть терпимее к чужим недостаткам, сдержаннее и просто терпеливее.

<…>

Кулешова, С. Счастье с ограниченными возможностями : [о творческих увлечениях М. В. Павловой, члена Всероссийского общества слепых, проживающего в Красноуральске] / Светлана Кулешова. – Текст : непосредственный // Красноуральский рабочий. – Красноуральск, 2020. – 5 авг. (№ 31). – С. 7 : фот. – (Творчество наших читателей).

***

Загадочны хитросплетенья судеб, туманен замысел творца: жизнь иных – как ровная дорога, промелькнули обочиной декорации, и вот он – конец, и вспомнить нечего. Жизнь других – как вспышка, слепяще – яркая, краткая. Жизнь третьих – точно тяжкий путь через горный перевал: взял одну высоту, а за ней – другая, покруче да повыше, а за той – третья... Зато есть что вспомнить, на что оглянуться с той самой, последней высоты. Мой герой – из тех, что покорил свою вершину, несмотря ни на что.

Что может сказать о человеке год рождения? Многое, если это 1923-ий. Историографы утверждают, что в пекле Великой войны уцелело лишь 3 % призывников этого года, в числе которых – **Василий Михайлович Махмин**.

Что успел до призыва? Закончить Школу фабрично-заводского ученичества и в 17 лет пришел работать слесарем в ремонтно-механический цех Верхнетуринского машиностроительного завода. Но энергия в парне просто кипела: вскоре из активистов-рабкоров ежедневной цеховой комсомольской стенгазеты стал редактором.

Как комсомолец-активист, в конце 1930-х получил ответственное задание. Цитирую моего героя: *«Вызывает меня Иван Абраменко, комсомольский секретарь, дает ключи, посылает вместе с моим другом, Саней Старковым, закрыть дальнюю церковь - Храм Александра Невского. Что делать? Пошли мы... Видим: там молятся. Говорим: «Бабоньки, дорогие, выходите, надо церковь закрывать». Они на нас зашумели: «Антихристы вы, ослепнете, оглохнете». Вот закрыли мы церковь, и сбылось предсказание. И Сашка Старков на фронте погиб, и я ослеп».*

В сентябре 1940 года **Василий Махмин** призван в ряды РККА. Службу начал на границе с Монголией, в Горном Зерентуе: окончив полковую школу младшего комсостава, был направлен в Иркутск, в 147-ой кавалерийский полк.

На передовую сержант **Махмин** попал в августе 1942 года, и сразу – в самое пекло, в составе 97-ой особой стрелковой бригады, под руководством генерал-майора В. В. Тихомирова, что располагалась на стыке 62-ой и 64-ой армий Сталинградского фронта.

Из личных воспоминаний **В. М. Махмина**: *«Нашу часть перебросили под Сталинград, в пригородный район Бекетовка, сейчас это Кировский район Волгограда. Помню высоту 145-5. Там, в одном из боев я подбил танк и был награжден медалью «За боевые заслуги». Из батальона нас уцелело 13 человек.*

Имел легкое ранение. После разгрома и пленения большой группировки немецких войск (под Сталинградом), нашу часть эшелоном направили на запад, в район Курской дуги, где шли упорные бои. Наша часть попала в «мешок» и вела упорные бои за то, чтобы выйти из него.

5 июня 1943 года в районе Прохоровки – снова переформирование. Я был назначен командиром отделения боепитания 278-го полка. Наша

часть двинулась с боями вперед. За выполнение боевого задания по обеспечению боепитания был награжден Орденом Отечественной войны 1 степени.

А вот 22 июня 1943 года со мной произошел такой случай. Во время разминирования участка я находился поблизости бойца, который вел разминирование. Лейтенант один: ковырнул ножичком, вынул капсюль и кричит: «Можно идти!» Вдруг бабахнуло – мина с сюрпризом оказалась, двойная. Но я-то уже высунулся. Тут мне и попало: всю одежду с меня сорвало, голый остался, руку задело, глаза повредило. От лейтенанта того, конечно, один прах... Почему-то сознание я не потерял, и боли особой не чувствовал. Когда уж положили меня на телегу, повезли и пятка вдруг свесилась – вот тогда хоть вой, такая боль. В Борисоглебск меня в госпиталь, оттуда – в Ташкент, к Филатову. Но запоздал, глаза вытекли».

Вердикт врачей был суров: 22 июля сержанту **Махмину** установлена полная потеря зрения. 16 декабря 22-летний воин вернулся домой инвалидом 1 группы.

«Через два года, то есть в 1945 году связал свою судьбу с девушкой Верой. Женился. Физически здоров. Зрение потеряно. Что делать? Какую приобрести профессию, полезную и нужную людям? Эти вопросы меня волновали. И в 1947 году поступил в музыкальную школу баянистов, окончил которую в 1951 году. На протяжении 15 лет работал в детском саду № 15».

Еще одно значимое событие в биографии **В. М. Махмина**: в 1955 году он стал инициатором создания Верхнетуринского отделения Всероссийского общества слепых, и долгие годы возглавлял его.

Тогда, в конце 1980-ых, поступив работать в Профсоюзную библиотеку ВТМЗ, я с ним и познакомилась. Дважды в месяц посещая заседания верхнетуринских ВОСовцев, читала им свежую периодику и художественную литературу по заявкам – это была очень благодарная публика. Каждый из них, при первых звуках моего голоса, просто замирал и превращался в слух.

Я помню **Василия Михайловича** – если бы не постоянные черные очки и белая трость в руках, он бы и вовсе не был похож на слепого. Достойная осанка, уверенные движения. А увлечения! Не у всякого зрячего столько: шахматы и шашки (на первом послевоенном турнире в родной Верхней Туре всех соперников обставил!), рыбалка, и, конечно, музыка.

Два сына – Олег и Валерий – достойны своего отца, оба в свое время получили звание – лучший по профессии. Им же передалась и любовь к музыке, правда, сыновья предпочли аккордеону гитару.

До самых последних лет жизни **Василий Михайлович** участвовал в самодеятельности ВОС, выступал с воспоминаниями перед молодежью, учил «не бояться трудностей, верить в свои силы». Учил стойкости и оптимизму.

3 февраля 2003 года ему вручили памятную медаль «60 лет победы в Сталинградской битве», на тот момент он оставался единственным в Верхней Туре живым участником легендарного сражения. Через 8 месяцев – 31 октября – закончился земной путь слепого музыканта и непоколебимого оптимиста.

Итоги жизни: из восьмидесяти лет – 58 в полной темноте, два сына, трое внуков, на данный момент – девять правнуков. И добрая память.

P.S. **Василий Михайлович Махмин**: *«Пусть же молодое поколение никогда не забывает этой войны, и люди всей нашей планеты не допустят, чтобы снова разразилась война».*

Туголукова, Е. Василий Михайлович Махмин: слепой музыкант и непоколебимый оптимист. – Текст : непосредственный / Елена Туголукова // Голос Верхней Туры. – 2020. – 26 марта (№ 12). – С. 6 : фот.

***

Среди проектов и программ для людей с нарушением зрения наиболее востребованы те, что помогают им оказаться в одной социокультурной парадигме со зрячими людьми. Основная задача таких программ – решить проблему недоступности визуального контента: помочь незрячему человеку увидеть живописные полотна, прочитать рукописный текст, узнать, что изображено на фотографиях, какие действия происходят на сцене театра и в кино в тот момент, когда актеры молчат.

На это направлен и проект незрячих людей из Екатеринбурга «Опиши мне». В феврале этого года проекту исполняется пять лет, и за это время он прошел интересный путь от идеи, возникшей в кругу единомышленников, до масштабного движения, к которому каждый день присоединяются новые участники из разных городов России. Проект «Опиши мне» помогает незрячим людям узнать о том, что изображено на фотографиях, картинах, открытках, получить описание видеоряда в роликах и клипах.

На сайте «Опиши мне» незрячие пользователи могут найти около двух тысяч текстовых описаний изображений и видеороликов, а также заказать описание фотографий своих друзей и родных, питомцев и предметов одежды. Заказать текстовое описание изображения можно на сайте проекта, в его профиле в соцсети «ВКонтакте» или в мобильном приложении.

В неделю сайт посещают до тысячи пользователей, число участников группы «ВКонтакте» достигло 1200, на почтовую рассылку подписано более 300 адресатов, а 10-12 человек ежедневно оставляют заявки для волонтеров. О том, как появился проект, каким образом развивался и почему приобрел популярность среди незрячих людей, порталу «Особый взгляд» рассказала автор и координатор «Опиши мне» **Маргарита Мельникова.**

– Вам, наверное, часто задавали этот вопрос, но я не могу не спросить: как появился проект «Опиши мне»? Почему вы лично почувствовали его необходимость?

М. М.: – Несмотря на то, что рассказывать историю появления проекта действительно приходится часто, я не устаю этого делать и на все вопросы отвечаю с большим энтузиазмом. Проект – это наше с друзьями детище, и говорить о нем всегда приятно.

По природе я человек любознательный, и мне всегда было интересно не только читать книги, смотреть познавательные телепередачи, но и соприкасаться с визуальной культурой – понимать, что изображено на известных полотнах живописцев, как выглядят актеры, артисты эстрады, что показывают в клипах, что такое демотиваторы и бесконечное число других культурных феноменов. И я подумала: «Если это интересно мне, то почему не может быть интересно и другим незрячим людям?»

Пять лет назад в январе в день своего рождения я собрала самых близких друзей и спросила у них: «А что было бы, если бы такой проект появился на свет?» Мои друзья **Сергей Сырцов** и **Анастасия Мильчакова** – как и я, тотально незрячие люди – горячо поддержали эту идею.

Сергей стал сооснователем проекта и до сих пор принимает активное участие в его работе. Несколько лет Сергей изучает веб-мастеринг, учится проектировать сайты на платформе WordPress, и именно он создал и поддерживает в рабочем состоянии сайт проекта опиши-мне.рф. Сергей сделал на сайте формы почтовой рассылки, отправки заказов и обратной связи, благодаря которым незрячие пользователи могут оставлять заявки на текстовые описания изображений. Одним словом, он отвечает за техническую сторону работы проекта.

Моя функция – административная. Я работаю с волонтерами, обучаю их делать грамотные описания, собираю и раздаю заказы, принимаю выполненные текстовые описания и размещаю их на сайте. Вместе с Сергеем мы разрабатываем учебные материалы для волонтеров и вместе презентуем проект в разных организациях, на различных мероприятиях и фестивалях. Кроме того, мы рассказываем о проекте в социальных сетях и презентуем его в среде незрячих людей других городов.

– Можете ли вы выделить особенности проектов для людей с инвалидностью, которые разрабатывали сами люди с инвалидностью? Отличаются ли они от проектов, созданных людьми без инвалидности?

М. М.: – Проектов, которые создали люди с инвалидностью, немного, но они есть. Например, автором старейшего проекта «Тифлокомп», объединяющего незрячих пользователей компьютера и мобильной техники, является незрячий **Владимир Довыденков**. Сайт nvda.ru, собравший материалы, посвященные использованию программы экранного доступа NVDA, создал незрячий **Валентин Куприянов**. Проектом «Друзья „Камераты“», помогающим незрячим людям стать самостоятельными, получить образование, найти свое место в жизни, руководят в основном слабовидящие ребята.

Авторы этих проектов понимают их востребованность, они создают их в том числе и для себя. Незрячему человеку удобно работать с материа-

лами сайтов этих проектов, опять же, потому, что их авторы продумывают удобство использования ресурсов людьми без зрения. К примеру, на сайте нашего второго проекта – аудиожурнала «Люди. События. Творчество» – есть встроенный аудиоплеер. Сегодня читатели журнала могут прослушать любой его выпуск, начиная с самого первого, прямо на сайте.

Таких решений мало. Их надо найти, правильно применить с технической точки зрения, и **Сергей** справился. Если бы сайт делал зрячий человек без консультации с незрячим пользователем, он, возможно, и не учел бы эти нюансы. Сайт мог бы получиться визуально красивым, но лишенным удобств, которыми обладает наш ресурс.

То же самое касается сайта проекта «Опиши мне», где все на своих местах: корректно прописаны заголовки, выполнена разметка. Мы создавали эти ресурсы, как для себя – с учетом наших пожеланий и технических требований.

Это не значит, что человек без инвалидности не может делать сайты для нас, но это значит, что при создании сайтов, как и любых других проектов для незрячих людей, надо консультироваться с грамотными экспертами с нарушением зрения, надо тестировать проекты, надо общаться с аудиторией, принимать от нее обратную связь и своевременно исправлять ошибки.

– Активное участие в проекте принимают волонтеры, живущие в разных городах. Как вам удается привлечь их к работе и заинтересовать темой адаптации визуального контента для незрячих людей?

М. М.: – Да, без волонтеров наш проект существовать не может. Привлекаем мы их по-разному: представляем проект на мероприятиях, рассказываем о нем в СМИ, социальных сетях. Мы презентовали наш проект не только в Екатеринбурге, но и в Новосибирске, Омске, Москве, Нижнем Новгороде – и надеемся в скором времени познакомить с ним жителей других городов.

Желающие стать волонтерами могут заполнить специальную форму на сайте. Также всегда можно связаться со мной посредством Telegram, электронной почты, сообщений во «ВКонтакте» (все эти виды связи указаны на сайте).

Заявок может быть много, но далеко не все люди способны делать хорошие текстовые описания. Отбор волонтеров жесткий. После того как человек заполнил форму заявки, мы предлагаем ему ознакомиться с «Памяткой волонтеру», которая размещена у нас на сайте, и попробовать, опираясь на полученную информацию, самостоятельно описать изображение. Если человек адекватен и литературно грамотен, он сразу встраивается в процесс.

<…>

На сегодняшний день волонтеров в проекте около 150, но наиболее активных – около 20. Я раздаю заказы тем, кто в данное время свободен и может в срок осуществить описание. Каждому волонтеру я пишу лично.

Я думала о создании общей площадки, но пока не совсем понятно, как данную идею реализовать, <...> [для этого] нужно полностью пересматривать концепцию проекта. На сегодняшний день я плохо представляю себе, как это осуществить.

– Какого рода изображения чаще всего просят описать незрячие люди?

М. М.: – Чаще всего наши незрячие пользователи просят описать своих родных и знакомых, обстановку в помещении, домашних животных. Молодой человек может попросить описать девушку, а девушка – молодого человека. Это личные заказы, и такие описания мы ни в коем случае на сайте не публикуем.

Часто заказывают описания клипов и открыток, и эти заказы после выполнения появляются на сайте. Описания произведений живописи заказывают гораздо реже; здесь обычно инициатива исходит от меня. Нередко пользователи просят сделать описание схем вязания спицами, крючком или бисероплетения. Иногда сами волонтеры предлагают описать понравившееся им изображение или видеоклип. Заказы от пользователей поступают через форму на сайте, но чаще всего через приложение проекта и его профиль во «ВКонтакте».

– У проекта есть мобильное приложение для Android. Как оно появилось и пользуется ли популярностью?

М. М.: – Когда наш проект подрос, нас просили создать приложение, но мы долго сомневались: сможет ли его кто-то разработать и будет ли оно пользоваться популярностью среди незрячих людей? В конце концов, меня замотивировали, и в августе прошлого года я оставила сообщение о том, что ищу разработчика. Буквально в течение дня откликнулись девять человек. Среди них я выбрала **Максима Бартоша**. До официального выхода приложения было 18 тестовых версий, которые мы с друзьями тестировали на мобильных устройствах нескольких производителей. В результате были исправлены ошибки, устранены неполадки, и с ноября приложение стало доступно в GooglePlay. Когда вышло официальное приложение, люди начали его скачивать, пробовать, и теперь уже ежедневно мы получаем оттуда заказы.

– Есть ли у проекта финансирование и каким образом удается привлечь материальные ресурсы к развитию проекта?

М. М.: – К счастью, сейчас у проекта есть финансирование. С апреля прошлого года мы сотрудничаем с благотворительным фондом Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт». Благодаря их ежемесячной финансовой поддержке мы спокойно оплачиваем хостинг, проводим презентации проекта и даже можем позволить себе вознаграждать за работу некоторых волонтеров, а именно тех, кто в этом особенно нуждается.

<…>

– Как вы видите дальнейшее развитие проекта?

М. М.: – Хотелось бы презентовать проект в других городах, очень бы хотелось создать приложение под iOS, и этим постараемся заняться в пер-

вую очередь. Будем развивать проект: делать больше описаний, создавать новые рубрики, привлекать новых волонтеров.

– Что значит проект «Опиши мне» лично для вас? Как он повлиял на вашу жизнь?

М. М.: – «Опиши мне» — это часть моей жизни. Проектом я занимаюсь ежедневно. Каждый день я работаю с волонтерами, думаю о том, что можно было бы описать, принимаю и раздаю заказы, размещаю новые текстовые описания на сайте.

Как повлиял на меня проект? Сделал ответственной – нет, я с детства была ответственным человеком. Сделал дисциплинированной – тоже нет, я никогда не отличалась отсутствием дисциплины. Наверное, проект дает мне бодрость, мотивирует на работу, потому что я понимаю его необходимость и значимость для незрячего человека.

Конечно, есть незрячие люди, которые считают, что проект «Опиши мне» не нужен, что никакое описание не заменит зрение и не поможет в полной мере оценить визуальный образ. Но у нас немного другие задачи. Задача нашего проекта – познакомить незрячих людей с миром визуальной культуры и за счет этого интегрировать их в общество зрячих людей. Когда зрячий человек смотрел видеоклип, а незрячий тоже знает его сюжет, они находятся в одном культурном контексте. Это и есть взаимодействие и интеграция.

Один из наших пользователей однажды написал мне: «Ваши открытки возвращают меня в зрячее детства». Прочитав этот отзыв, я представила себе человека, который видел, но утратил зрение, представила, как этот человек, желая поздравить своих видящих друзей, выбирает открытку по описанию. Он радует своих близких и сам радуется, представляя изображение, и мысленно возвращается в детство. Каждое теплое слово в адрес проекта делает мою жизнь ярче. Недаром девиз нашего проекта – «Вместе мы сделаем жизнь ярче».

Мельникова, М. Автор «Опиши мне» Маргарита Мельникова: «Каждому волонтеру я пишу лично» / Маргарита Мельникова ; беседовала Елена Федосеева. – Текст : электронный // Особый взгляд : информационный портал. – 2020. – URL: https://specialviewportal.ru/articles/post566 (дата обращения: 20.02.2020).

***

Мастерица-рукодельница, никогда не унывает и всем интересуется – **Лидия Самигуллина** обязательно будет там, где можно пообщаться и както себя проявить. Ее хватает не только для себя, но и для других. Она может сделать подарок своими руками, навестить и подбодрить того, кому слепота не позволяет выйти из дома. На что способны талантливые руки Лидии, можно увидеть на выставках декоративно-прикладного творчества,

в которых всегда активно участвуют представители местного отделения Всероссийского общества слепых (ВОС).

Вот так теннис!

В отделении ВОС в Каменске-Уральском состоит 300 человек с ослабленным зрением. **Лидия Самигуллина** – одна из тех, у кого сохранилось хотя бы остаточное зрение. Кто-то лишен и этого. Может быть, как раз, имея рядом их пример, она понимает, что находится далеко не в худшем положении.

Лидия сама выбрала такой взгляд на жизнь – активный и оптимистичный. Она знает, что такое быть полезной и находиться в коллективе. С 1999 по 2004 год, пока в Каменске был специальный участок для слабовидящих, ей довелось работать на Ревдинском заводе светотехнических изделий. Сегодня она живет увлечениями, знакомствами и общением с друзьями, сестрами и братьями. У нее есть комнатные цветы, за которыми она ухаживает с удовольствием. С нетерпением Лидия ждет, когда откроют кружок в ДК «Современник», и с большой благодарностью вспоминает свою наставницу в рукоделии **Алевтину Ивановну Берендееву**, к которой ходила на занятия в комплексный центр социального обслуживания. С ней Лидия научилась вязать мягкие игрушки, освоила модульное оригами – технику создания объемных фигур из бумажных треугольников. Ей все время хочется пробовать что-то новое. С первой игры полюбился настольный теннис.

– Сначала проиграла 8:10, во второй игре счет был 9:11. Опять проигрыш. Но для меня это такое вдохновение! – **Лидия** любит делиться впечатлениями: от чемпионата по настольному теннису среди слабовидящих, прошедшего в пос. Балтым Свердловской области и от встречи с песнями под гитару у «Римского» фонтана, которую организовала дружественная к слабовидящим библиотека № 3. В ее фотоальбомах – снимки из поездок на фестивали и соревнования в Сысерть, Екатеринбург. Лидия принимала участие в областном фестивале «Салют Победы», областной «Ярмарке талантов», межрегиональном фестивале «Традиции народной культуры на кончиках пальцев» и многих других. Игрушки, связанные ее руками, отправляются к родственникам и знакомым, на выставки в детские сады и воскресные школы. Глядя на них, думаешь: ведь не каждый зрячий сможет сделать так же красиво и аккуратно.

Из природного интереса **Лидия Самигуллина** в свое время стала изучать шрифт Брайля. С приходом аудиокниг азбука Брайля потеряла популярность. Людей, владеющих ей, можно пересчитать по пальцам. В школе-интернате в пос. Чкалова, которую окончила **Лидия**, слабовидящих ребят учили читать только обычные – плоскопечатные книги. Единственное, с чем **Лидия** так и не сроднилась, это компьютер.

– Мне неудобно работать с мышкой, я левша, – поняла про себя Лидия, побывав на курсах компьютерной грамотности, проводившихся в местном ВОС.

Нащупать дорогу

Очень важно для человека с нарушениями зрения уметь ориентироваться в пространстве. У **Лидии Самигуллиной** это получается. Может, сказалась природная находчивость, или повлияло то, что она стала терять зрение совсем маленькой, в возрасте двух-трех лет. Мама попросила ее собрать кубики, и тут выяснилось, что девочка их не видит. Со временем Лида смогла адаптироваться к жизни в особых условиях. Очень помогла ей поездка на специальные курсы в Бийск в 2000 году, где она два месяца обучалась ориентированию. Теперь, когда Лидия идет по улице вместе с мамой, иной раз подсказывает ей дорогу: «Пойдем лучше в эту аптеку».

– Надеваю на куртку светоотражающие элементы. Беру с собой очки. В крайнем случае, в магазине могу достать лупу, – рассказывает Лидия.

По словам председателя Каменск-Уральского отделения Всероссийского общества слепых **Тамары Никифоровой**, обычно на помощь незрячим приходят близкие родственники, часто это мамы. Такова родительская натура: пока живы и пока еще в силах, они будут стараться облегчить трудности сыну или дочери.

Передвигаться по городу людям с ослабленным зрением помогают тактильные дорожки – специальные рельефные участки на тратуарах, окрашенные в желтый цвет. Их можно встретить на подходе к социальным объектам: вокзалам, почтовым отделениям, супермаркетам. В желтый цвет окрашивают и пешеходные переходы, а также таблички с надписями на шрифте Брайля. Этому есть объяснение, ведь желтый – цвет солнца – последний, который различают незрячие.

Тамара Никифорова входит в состав комиссии, которая осматривает городские объекты на предмет наличия доступной среды, и она отмечает, что одно из самых благополучных в этом плане мест в Каменске – это железнодорожный вокзал. Там предусмотрены тактильные дорожки, отдельный туалет для маломобильных граждан и столь необходимые, в том числе и незрячим, поручни. Если инвалид или его спутник заранее сообщит о поездке, то на вокзале ему бесплатно обеспечат сопровождение. Поезд, на котором отправляется слабовидящий или другой маломобильный пассажир, подадут на первый путь.

Не во всех организациях можно встретить такой сервис. Перед аптеками обычно есть кнопки вызова для колясочников, однако незрячий человек ей вряд ли воспользуется, потому что просто не разглядит. Нередко помощницей незрячего выступает белая трость. Она позволяет ему более безопасно передвигаться по улицам и пересекать проезжую часть. Человек с белой тростью – знак для водителя, что нужно остановиться и пропустить слепого.

Лидия пользуется тростью только в редких случаях: если возвращается из поликлиники после лечения. Когда глаза закапали, дорогу не разглядишь. В остальное время она ориентируется по звуковым сигналам, которые есть на крупных перекрестках. На прочих, беззвучных переходах просто пристраивается вслед за другими людьми.

Роскошь общения

– Солнышко светит и для зрячих, и для слепых – в этом его величие. Оно всех обогревает, всем дает жизнь. Нужно, чтобы зрячие люди помогали слепым, давали им поддержку, – любит говорить **Тамара Никифорова**. В каменском отделении ВОС стараются смотреть на жизнь с оптимизмом: мы есть, мы существуем – и это уже хорошо. Но и насущные проблемы никуда не денешь. Одна из них касается медицинской помощи. Чтобы сохранить малейшие крупицы зрения, слабовидящим нужно периодически проходить лечение. Раньше такие пациенты могли пролечиться в стационаре офтальмологического отделения городской больницы, и это было удобно. Сейчас в отделении работают только с хирургическими больными, а плановое лечение предоставляют в микрохирургии глаза. Там уже другие условия для незрячих, а еще проблема – выбраться из поликлиники № 3 до остановки «Диагностический центр». Вроде бы расстояние небольшое, но с закапанными глазами в одиночку перейти дорогу очень сложно: на повороте к станции скорой помощи часто идет поток машин.

Тамара Никифорова отмечает: монетизация льгот привела к тому, что слабовидящие стали реже пользоваться услугами сопровождающих. Проблем не было, когда оба – незрячий и его сопроводитель – могли проехать в общественном транспорте бесплатно. Теперь за каждого нужно заплатить. Это привело к тому, что некоторые слабовидящие стали меньше бывать вне дома, с грустью замечают в обществе слепых. Шумные компании – с шашками и домино – раньше были здесь нормой. Тем не менее, два дня в месяц в отделении ВОС отведены для встреч и собраний, на которые приходят все желающие. Здесь понимают: без общения человек зачахнет и потеряет вкус к жизни.

<…>

Кокорина, М. Под одним солнцем : [о слабовидящей рукодельнице Л. Симигуллиной, г. Каменск-Уральский] / Марина Кокорина. – Текст : непосредственный // Каменский рабочий. – Каменск-Уральский, 2020. – 1 окт. (№ 78). – С. 28-29.

***

Овеянная в годы Великой Отечественной войны боевой славой, 375-я Уральская Харьковско-Бухарестская Краснознаменная стрелковая дивизия была сформирована в августе 1941 года. В ее состав вошли наши земляки, призванные из городов и районов Свердловской области.

ВЕТЕРАН ТРЕХ ВОЙН

Василий Иванович Томилов родился 10 января 1910 года в деревне Кирилловой. Как все деревенские ребята, рано познал крестьянский труд, учился, работал. Незаметно подошло время идти в армию, отслужил в артиллерийском полку в Тюмени. Вернулся домой в 1929 году. На селе началась коллективизация. Томиловы одними из первых вступили в колхоз.

Пришло время устроить свою личную жизнь. Дело молодое, полюбил красивую, веселую девушку Прасковью Ефимовну. Создали семью, родились дети. Им жить бы да жить! Но началась Финская война. **Василий Иванович** ушел на фронт. Бог миловал – вернулся домой целым и невредимым. Земляки избрали фронтовика председателем колхоза «Красный пахарь». Василий Иванович старался оправдать доверие людей. В июне 1941 года за высокие производственные показатели своего колхоза **В. И. Томилов** был направлен на Всесоюзную выставку достижений народного хозяйства в Москву. Его приезд в столицу совпал с началом Великой Отечественной войны. Всем было объявлено «Военнообязанные, независимо от цели прибытия в Москву, должны вернуться по месту жительства». По приезду домой **Томилов** третий раз был призван на службу в армию.

Младший лейтенант **Томилов** командовал орудийным расчетом в 932-м артиллерийском полку 375-й стрелковой дивизии Уральцы храбро сражались на Калининском фронте, освобождая от фашистов десятки и сотни оккупированных ими городов, сел и деревень. В июне 1942 года Томилов был награжден медалью «За отвагу». Но в одном из боев артиллерист получил тяжелое ранение в голову. Из полевого госпиталя **Василия Ивановича** эвакуировали в Московский институт нейрохирургии. Операцию ему проводили под руководством академика **Н. Н. Бурденко**, именем которого и назван институт. **Томилов** выжил, но зрение ему сохранить не удалось.

В июне 1943-го фронтовика привезли домой в сопровождении медика. Ему всего было 33 года, полная потеря зрения, а дома жена и пятеро детей. Как жить? Но не пал духом русский солдат. Как только освоился в мирной обстановке, начал работать в колхозе – пилил дрова, качал воду. Не терял и интереса к жизни: постоянно слушал радио, был в курсе всех событий в стране и мире, с помощью магнитофона прослушал очень много книг. С 1943 года был активным членом общества слепых, посещал все собрания и лекции. Ушел из жизни **В. И. Томилов** в 97 лет.

Родина оценила его участие в Великой Отечественной войне высокими наградами – орденом Отечественной войны первой степени и медалью «За победу над Германией».

Лаптева, Л. Ветеран трех войн / Лидия Лаптева. – Текст : непосредственный // Родники Ирбитские. – Ирбит, 2020. – 23 апр. (№ 22). – С. 2 : фот. – (Сильные духом).

***

Уже многие годы **Александр Шибаев** совсем не видит. Зрения он лишился еще в детские годы: травма головы, отслоение сетчатки глаза, врачебная халатность... И как следствие «провал» в вечную темноту.

Несмотря на это, **Саша** никогда не терял интерес к жизни, хотя порой

было непросто. Его интересовало все: учеба, спорт, книги, музыка, друзья... В юношеские годы молодой человек освоил специальность медбрата и более двадцати лет работает массажистом. В свободное время посещает тренажерный зал физкультурно-спортивного центра «Орион», занимается армрестлингом, торболом, голболом, борьбой, туризмом. **Александр** входит в состав сборной России по голболу, является участником многих международных соревнований и не раз был за границей, имеет первый разряд по шахматам.

Пообщавшись с **Александром**, я поняла, что инвалиды по зрению под термином «доступная среда» подразумевают безопасность. А есть ли она?

– Хочется, чтобы в Алапаевске и Алапаевском районе уделялось больше внимания проблемам инвалидов, – делится **Александр**. Проблема передвижения по улицам усугубляется плохим дорожным покрытием, ямами на тротуарах, отсутствием бордюров возле проезжих дорог. Озвученные светофоры – это вообще мечта на грани фантастики.

В Верхней Синячихе, где я проживаю, мне удобнее ходить в небольшие магазины, продавцы там отзывчивые, помогают, в отличие от сетевиков. На автобусе практически не езжу, пользуюсь услугами такси. Водители меня уже знают, если надо и в магазин со мной сходят.

В физкультурно-спортивном центре «Орион» удобно ориентироваться, безотказные сотрудники, не надо никого просить, охранники и вахтеры помогают во всем.

Александр много читает аудиокниги, активно пользуется современными технологиями. Они позволяют даже полностью незрячему человеку пользоваться компьютером, мобильным телефоном, планшетом, смартфоном. На телефоне можно пользоваться и GPS-навигацией. Но увы, навигатор никогда не предупредит о препятствиях, которые встретятся на пути.

Скрипка, О. Научиться видеть возможности / Оксана Скрипка. – Текст : непосредственный // Алапаевская искра. – Алапаевск, 2020. – 26 нояб. (№ 48). – С. 14 : фот.

***

По данным Всемирной организации здравоохранения, в мире насчитывается 65 миллионов людей, страдающих слепотой и серьезными нарушениями зрения. В России живут около 100 тысяч полностью незрячих людей. По прогнозам ученых, этот показатель будет только расти из-за ухудшающейся экологической обстановки и постоянной работы с гаджетами.

TheVillage Екатеринбург поговорил с тремя незрячими людьми о том, как они потеряли зрение, через какие трудности прошли, какое отношение встретили со стороны окружающих и как нашли смысл жизни.

Александр Журавлев, 33 года.

Потеря зрения

В 11 лет я ударился головой о низкую балку двери у друга в бане. Случилось тяжелое сотрясение мозга, и мое зрение стало постепенно пропадать. Я не понимал, что со мной происходит: в глазах то темнело, то двоилось, то троилось. Через 15 дней от моего полноценного зрения осталось только 2 % – такой уровень сохраняется и сегодня. Я вижу цвета, иногда – природу и людей. Меня радует, что зрение есть хотя бы в таком виде.

Мне было 11 лет, и я отражал, что происходит вокруг. Но я не мог понять, как мое зрение исчезло, и верил, что оно поправится. Эта детская надежда на чудо по-прежнему существует. Во многом, это связано с верой в творца, которая у меня была и есть.

Когда я лишился полноценного зрения, мне нужно было как-то жить и учиться дальше. Я стал заниматься с преподавателями на дому, потому что начал стесняться своих одноклассников. У меня и до 11 лет были комплексы – например, страх общения со сверстниками. После инцидента они усилились.

Жизнь после травмы

Через некоторое время учителя посоветовали мне переехать в пермский специализированный интернат (я родился и жил в городе Чусовой Пермского края), где мне могут предоставить более полную программу обучения. Переезд подразумевал отдельную от семьи жизнь – для меня это стало большим потрясением, но мы согласились. В Перми я отучился два года, а потом классная руководительница, съездив на экскурсию спецшколу в Верхней Пышме, предложила мне зачислиться туда ради больших возможностей. Я не очень хотел снова переезжать, потому что только-только привык к коллективу, но в семье мы опять-таки решились на перемены. Родственники приезжали ко мне на каникулы, но большинство времени я жил один. В Верхней Пышме я закончил школу.

Я стремился принимать себя таким, какой есть, с самых первых дней, но это процесс шел непросто: я очень стеснялся общества и не хотел слышать слово «инвалид». Я не хотел ходить с тростью, потому что стремился сохранить внутреннее ощущение зрячего человека. Я по-прежнему не ощущаю себя внутренне слепым человеком. В то же время я живу двойным ощущением: я знаю, что такое зрячая жизнь, потому что до 11 лет отлично видел, и знаю, каково это – не видеть 98 % окружающего мира.

В спецшколах инвалиды живут в тепличных условиях: вас окружают либо слепые, либо слабовидящие люди. После интернатов вы выходите в суровую жизнь, и адаптация происходит по-разному. В 2006 году я переехал из Верхней Пышмы в Екатеринбург – поступил в Медицинский областной колледж на массажиста и поселился в общежитии.

Уже на третьем курсе я начал работать по специальности. Сначала трудился в физкультурном диспансере на улице Еремина, потом перешел на Ботанику в центр реабилитации инвалидов. Последним местом моей работы стала детская поликлиника на Комсомольской в 2015 году. С этого времени официальные учреждения исчезли из моей жизни. Я наработался

на конвейере за небольшие деньги, и ушел в свободное путешествие.

Поиск себя

Когда я работал, у меня было больше материальных возможностей для поездок в другие города и страны, но я не мог их использовать по разным причинам. Когда я уволился, денег стало меньше, а возможностей для самореализации – больше. И я стал исполнять свои мечты.

Несколькими годами ранее я начал общаться с людьми, которые нашли свое духовное развитие в Индии. Мне захотелось туда съездить при первой же возможности. Я поехал в Индию с группой на 1,5 месяца в паломничество по святым местам. После поездки я приобрел очень большой опыт и ощутил серьезную духовную ценность. Меня впечатлила культура Индии и ведические ценности. Благодаря этой духовной работе число моих страхов стало уверенно сокращаться.

<…>

Когда я вернулся после первой поездки в Индии, то решил снова туда попасть – но уже на полгода и вдвоем с другом. До этого я успел съездить в Польшу и на Черноморское побережье на духовные фестивали. Мне хватало денег на эти поездки: в основном обходился накоплениями, приходилось экономить.

Моя жизнь круто изменилась после знакомства с **Ваней Сосниным** и его супругой Яной. Они пришли в «Белую трость», чтобы найти участника под проект RedPepperFilm и вышли на меня, потому что ранее я взаимодействовал с «Белой тростью». Мне предложили сняться в фильме, и я сразу согласился. Потом под эту историю нашелся спонсор – компания Samsung. Так, в феврале 2017 года мы сняли документальный фильм «За горизонт».

В этом фильме я представлен как фотограф, но, честно говоря, фотография пришла в мою жизнь в полной мере только с этим фильмом. Я не занимался и не занимаюсь фотографией целенаправленно – только на любительском уровне. После съемок ролика мне больше захотелось что-то снимать. Я думаю, что посыл фильма связан не столько с фотографией, сколько с духовными ценностями, которые я несу. У Вани и его команды была свои идея и цель, у Samsung – свои. А мне было интересно понять, как я могу выразить свои мысли в этом ролике.

<…>

«За горизонт» посмотрела одна из сотрудниц Samsung: ролик тронул ее до глубины души, и она предложила руководителям компании позвать меня в Южную Корею на эстафету Олимпийского огня. В итоге это согласовали с Олимпийским комитетом, и летом 2017 года мне пришло приглашение. Я поучаствовал в эстафете, и в Корее мы с **Ваней Сосниным** сняли еще один ролик. Благодаря этим работам меня стали приглашать на различные фестивали; ко мне домой один за другим приходили телеканалы. Помню, друг рассказывал, как в автобусе девушка читала газету со статьей обо мне. Всем журналистам я озвучивал свои мысли и ценности, все это

было от души и по-настоящему. Если я чем-то могу быть полезным для людей, то это очень ценно.

Сейчас я уже третий год обучаюсь в образовательном проекте «Психология третьего тысячелетия» на факультете «Наука жизни». Мои сессии проходят на Черноморском побережье, межсезонные встречи организованы в Skype. Помимо обучения, я продолжаю работать над собой – занимаюсь духовной практикой и здоровьем. Зрение позволяет мне бегать по утрам и заниматься спортом. Фотография продолжается как хобби. Я живу по принципу «хочешь изменить мир — изменись сам». Я меняю себя, переступая через свои страхи и занимаясь духовным и психологическим оздоровлением.

Быт и жизнь в большом городе

Пока я не обзавелся семьей. Мне уже почти 33 года, но детские комплексы и страхи — ответственности и обеспечения — по-прежнему сказываются. Мои отношения с окружающими людьми, в том числе романтические, всегда строились тяжело. Но я чувствую, что смогу развиться через психологию отношений, и у меня все получится. Я хочу семью, но думаю, что еще для нее не созрел.

В бытовой жизни я стараюсь быть таким же, как обычные люди. Я умею готовить базовые вещи, но мне под силу далеко не все блюда. Я знаю много незрячих людей, которые сами хорошо готовят. Они же, обзаведясь семьей, иногда у меня спрашивают: «Саня, когда ты женишься?» Что касается одежды, то ее мне помогают выбирать родственники. Я никогда не следил за модой и не обращал внимание на одежду, но со временем понял, что это важно.

Мне кажется, сегодня городская среда для слепых стала комфортнее: даже на Широкой речке, где еще недавно ничего не было, есть спуски для колясок на тротуарах. Я не скажу, что мне легко ходить и ориентироваться. Три года назад я перестал стесняться и все-таки взял в руки трость. Благодаря трости прохожие могут идентифицировать меня как слепого человека – и помогают. Когда я ходил без трости, в метро и аэропортах меня иногда останавливали и спрашивали документы – думали, что я пьяный.

Михаил Войцеховский, 43 года

Потеря зрения

Я был вполне счастливым ребенком, и в четыре года, когда у меня обнаружили серьезные проблемы со зрением, не отражал, что с моим организмом что-то не так. Помню, как мне прописали какие-то очки, а я совершенно не понимал, зачем они нужны. После первого класса было решено, что мне надо учиться в интернате для слабовидящих детей, поэтому из Серова меня отправили в Екатеринбург. До 14 лет я видел относительно сносно, что позволяло мне кататься на велосипеде. В 15 лет я перестал различать отдельные предметы, а в 16 лет окончательно лишился зрения.

У меня был врожденный диагноз – миопия высокой степени и дистро-

фия зрительного нерва, что в сочетании дает очень плохой эффект для зрения – то есть я был практически приговорен к слепоте. В детстве мне советовали беречь зрение, но я, будучи ребенком, не слушался: как и все нормальные дети, я бегал по стройкам и лазил по гаражам. Не думаю, что я бы вел себя по-другому, зная, что меня ждет в будущем.

Принятие себя

Первое время я стеснялся своей слепоты. Я приходил в магазин и не сознавался, что не вижу ценника: приглядывался одним глазом, потом – другим. Люди, которые за мной наблюдали, не понимали моего поведения и думали, что я пришел что-то украсть. Я постоянно попадал в подобные глупые ситуации. Ощущение собственной неполноценности не уходило, пока я не взял белую трость и тем самым не начал обозначать себя как слепого человека. До этого я избегал друзей и сидел дома.

В подростковый период я считал, что у меня очень злая сестра: когда я просил Любу куда-то меня проводить, она говорила, что мне стоит пойти самому, а сама бы подстраховала, если потребуется. Я думал: «Вот сволочь! Издевается над братом! Почему она не возьмет меня за руку?» Я бесился от ее поведения, но это сильно помогло мне в будущем. Семья приучила меня быть самостоятельным, потому что рядом не всегда окажется человек, который поможет.

Жизнь без зрения

Я очень любознательный человек: мне всегда хотелось двигаться вперед и узнавать что-то новое. В 1995 году мои родители купили мне компьютер. В то время, как вы понимаете, данное устройство было очень дорогим и непонятным. Пожалуй, я стал одним из первых незрячих в Свердловской области, кто освоил компьютер. Позже мне это здорово помогло в коммуникации.

Тем не менее, я понимал, что сидя дома, закисну и ничего не добьюсь в жизни. Поэтому после интернета я решился поступить в Уральский государственный университет на матмех. Вскоре я понял, что переоценил свои возможности. Если в школе я учился довольно легко, то в университете надо было прилагать большие усилия, которых мне не доставало. Я отчислился и оказался в медицинском колледже. Освоив профессию массажиста, я 15 лет проработал в профилактории академии наук.

За это время мне посчастливилось встретить любимую женщину, в которую я сразу же влюбился. Моя жена – зрячий человек; более того, когда до меня у нее не было опыта общения с инвалидами. Рядом с ней были люди, которые говорили: «Зачем тебе такой мужчина? Другого найдешь!» Но она тоже влюбилась. Мне очень повезло с женой, это моя большая удача. Через некоторое время у нас родились дети. В общем, к 30 годам у меня появились главные, как у нас говорят, вещи в жизни – жена, ребенок, жилье. А что делать дальше?

Поиск цели

Мне захотелось выйти на более глобальные задачи. Конечно, мне нужно было зарабатывать деньги и содержать семью, но это не до конца удовлетворяло моим жизненным потребностям. Я начал знакомиться с интересными людьми, создавать свой круг общения – через знакомых и друзей. Я старался окружать себя зрячими людьми, нас скреплял интерес к новым знаниям. В середине 2000-х я считал, что незрячее сообщество мне неинтересно: ведь я стал таким самостоятельным и независимым! Это проблема многих людей: как только они немного вырастают из своего сообщества, то сразу же стараются от него дистанцироваться.

Я пересмотрел свои взгляды и стал делиться с незрячими своим опытом социализации, проводить лекции, учить людей, как правильно передвигаться с тростью. Моя жизнь круто изменилась, когда друзья познакомили меня с **Олегом Колпащиковым**. Поначалу я говорил: «Да у меня полно слепых друзей, мне неинтересно». Но меня все-таки убедили, что мы с Олегом друг другу нужны. Я научил его ходить с тростью, мы подружились. Однажды мы подумали, что нужно создать какую-то систему, структурированную общественную организацию, чтобы передавать наш опыт людям. Тем более, имеющиеся на тот момент инвалидные организации едва ли решали проблемы слепых людей. Так мы решили основать движение «Белая трость» (автономная некоммерческая организация, которая занимается социальной реабилитацией людей с ограниченными физическими возможностями – Прим. ред).

Мы быстро сформулировали нашу идеологию – превращение инвалидов из проблемы общества в ресурс. Зачастую инвалиды считаются объектом постоянной заботы, но мы убеждены, что у многих таких людей есть уникальный опыт по преодолению жизненных обстоятельств. Если поставить опыт инвалид на службу общества, то всем от этого будет лучше. Мы начали искать людей, которые разделяют наши ценности, стали знакомить друг с другом различные социальные группы, чтобы искать общие точки интересов. Когда мы с Олегом наездились по городам Свердловской области, то поняли, что эмоционально сгораем, и нам нужны лидеры в других городах – так нашлись единомышленники в Челябинске, Тюмени, Ижевске и других городах. Сейчас я являюсь вице-президентом «Белой трости». В мои обязанности входит поддержание и сохранение идеологии – чем крупнее организация, тем сложнее сохранять изначальные опорные ценности.

Параллельно с общественной работой в мою жизнь пришел спорт. Как-то раз я обнаружил себя в ситуации, что мой 86-летний родственник без проблем поднялся со мной на пятый этаж, а у меня была одышка, в то время я курил. Я понял, что нужно поработать со своим организмом. Тогда жизнь меня свела с **Игорем Викторовичем Нечаевым**, который работал в школе олимпийского резерва. Я стал ходить к нему на тренировки после 12-часового рабочего дня и довольно быстро подтянул свою физическую форму. Кроме того, я почувствовал большой кайф от физкультуры, у меня

появились дополнительные силы на эмоции и семью. Я подумал: «Блин, я хочу так жить!»

Спорт

Я начал ходить в бассейн, поначалу мне было страшно и тяжело. Когда я проплыл 800 метров за 40 минут, то побежал изучать таблицу рекордов мира по плаванию: цифры меня удручили, потому что на Олимпиаде 1,5 километра проплывают за 14 минут. Решил, что мне есть, над чем поработать. Тогда же **Олег Колпащиков** познакомил меня московскими ребятами-фридайверами, которые предложили мне пройти курс по фридайвингу для незрячих.

Я думал, что фридайвингом занимаются, чтобы нырнуть под воду и что-то посмотреть, а поскольку у меня нет зрения, то что мне там делать? Выяснилось, что это не главное. Как по мне, фридайвинг хорош тем, что ты осознанно впадаешь в панику и можешь за ней наблюдать, учишься работать со временем. Во фридайвинге меня вдохновляют психологические моменты. Кроме того, мне очень понравилось сообщество фридайверов – это тусовка уникальных, отзывчивых людей. Уже в первый год занятий я поучаствовал в соревнованиях, и теперь стараюсь не пропускать ни одного старта. Фридайвинг привел меня в йогу, которой я регулярно занимаюсь уже два года: мне посоветовали ей заняться, чтобы улучшить растяжку.

Быт и отношением к инвалидам

Я по-прежнему продолжаю работать массажистом, это приносит мне основной доход. А общественная деятельность наполняет мою жизнь смыслом, дает возможность с интересом путешествовать и расширяет мой кругозор – я знакомлюсь с разными людьми приобретаю новые компетенции.

В бытовой жизни надо следить за цветами вещей и запоминать их. Когда я работал в институте профзаболеваний, у меня было две пары одинаковых тапочек, но одна была белого цвета, а другая – черного. Как-то раз я их перепутал и ходил в белом и черном тапке. Я так неделю проходил, пока мне об этом не сказали. Приходится запоминать цвета одежды, сочетаемость, хотя сочетания цветов я знаю только теоретически: приходится консультироваться у родственников и запоминать. Если я хочу купить новую одежду, то консультируюсь с родными – я полностью доверяю их вкусу.

Я люблю готовить, делаю это прилично. Не вижу ограничений по зрению в этом плане. Если я хочу приготовить какое-то новое блюдо, то сначала изучаю рецепт, способ приготовления, список необходимых продуктов. После этого иду в магазин, покупаю все ингредиенты, возвращаюсь – и готовлю по ощущениям.

<…>

Тем не менее, в России люди в принципе относятся друг к другу не очень хорошо, инвалиды здесь не исключение. На мой взгляд, внашей культуры нет опыта позитивного взаимодействия между различными группами населения. Все помнят, как мы с соседями поругались, когда что-то дели-

ли, а то, что мы решили совместную задачу, вспомнят единицы. Я верю в лучшее и думаю, что все впереди.

Виктор Лапенков, 70 лет

Потеря зрения

Я рос в деревне Коптело-Шамары, на границе Свердловской области и Пермского края. Когда мне было 8 лет, в меня попал шальной выстрел из ружья. Стрелял мой дядя, подросток, который пришел за ружьем к моему отцу: орудие принадлежало брату отца, а Виталика послали его вернуть хозяину. Отца не было дома, поэтому мы оказались фактически наедине с этим ружьем.

Виталик пришел, забрал ружье и вышел на улицу вместе с какими-то другими ребятами. Я обедал, но бросил еду и почему-то выбежал за ними. Помню, как они качались на качелях, а Виталик в шутку, наверное, сказал мне: «Витька, я сейчас в тебя стрелять буду!» Я стал прятаться под крыльцо, но не успел – произошел реальный выстрел. От смерти меня спасла зимняя шапка, ее пробило дробью и задело виски вместе с глазами. Я потерял зрение практически моментально. После этого я только помню, что меня отвезли в больницу и делали какие-то перевязки, во время которых зрение ко мне периодически возвращалось, но, в конце концов, пропало окончательно.

После больницы я некоторое время лежал дома и не вставал с постели. Ребята, с которыми я рос и дружил, не бросали меня, навещали и поддерживали. Я постепенно вставал с кровати, пытался играть с ними, многое не получалось. У меня не было депрессии как таковой, потому что я был маленьким мальчиком, а серьезные эмоциональные спады случаются в основном у взрослых. Во мне, впрочем, зрела надежда, что скоро я буду такой же, как и раньше. Родственники тоже меня поддерживали, но вернуть зрение, они не могли. Друзья тоже не могли; никто не мог.

Поиск себя

В школе я увлекался музыкой – играл в школьном духовом оркестре и эстрадном ансамбле, занимался в кружке на баяне, моим любимым инструментом была труба. Духовым оркестром руководил трубач из Оперного театра, а эстрадный ансамбль вел студент училища Чайковского. В то же время у меня были родственники в Перми, которые звали к себе в училище, где я мог продолжить обучение на баяне. Я послушался их и поехал в Пермь. Но директор училища сказал мне, что я не смогу там учиться, ведь это не специальное училище.

Тут, как нельзя кстати, мне подвернулось предложение поступить в Кисловодское медицинское училище на Ставрополье – профессиональную школу массажистов. Там оказался вокально-инструментальный ансамбль, и я в нем потом играл. Руководитель этого коллектива позвал меня в свой эстрадный оркестр и предложил остаться в Кисловодске, чтобы работать там массажистом и играть в оркестре.

Но я решил вернуться в Свердловск, где мне вскоре предложили работы во второй областной больнице. Моими первыми пациентами был **Борис Николаевич Ельцин**, тогда еще глава отдела строительства Свердловского обкома КПСС, и секретарь обкома **Яков Петрович Рябов**: в этой больнице я обслуживал высшее руководство области и города. Всех интересует, каким в те годы был **Ельцин**, но я вас огорчу: я не даю характеристики своим пациентам, пусть это останется врачебной тайной. Как к человеку у меня к Ельцину очень уважительное отношение. Из Свердловской области в Москву забирали лучших людей, значит они действительно себя проявляли.

С 1980 года я работал в больнице при Уральском электромеханическом заводе, а когда началась перестройка, мне захотелось попробовать себя на частном поприще. В то время выстроилась очередь из клиентов, которые хотели попасть ко мне на массаж, но учреждение было закрытым, и я никого не мог взять. Я решил работать на себя, поэтому зарегистрировался в финансовом отделе и получил разрешение на частную работу. Первое время я работал на Первомайской, 109 в институте лесной промышленности, но вскоре со мной попрощались.

Потом я скитался по разным местам. Я искал постоянное место работы – и, узнав, что все начинают организовывать массажные школы, получил свидетельство об образовательной деятельности и стал сам вести курсы. Бесплатную площадку мне предоставила городская больница № 10, взяв меня в штат: с утра я работал на больницу, а днем и вечером вел свои курсы. О моих занятиях узнали в Свердловском медицинском колледже и позвали преподавать: впрочем, студенты приходили ко мне в больницу и слушали лекции там. В это время мы на любительскую видеокассету даже сняли фильм о моих методиках. Позже киностудия «Уралфильм» предложила сделать кино на более качественном уровне – их работой я пользуюсь до сих пор.

<…>

Отношения с окружающими и быт

С окружающими людьми у меня всегда были хорошие отношения. Я всегда был душой компании, потому что играл на музыкальных инструментах. У меня также никогда не было проблем в бытовых вопросах: все работы по сантехнике и электричеству я делаю сам. У меня дома был большой старинный шкаф; жена сказала, что от него нужно избавиться, потому что в таком виде он никуда не годится. Я раскроил шкаф вдоль, обрезал заднюю часть и сделал из нее подставку под обувь, а верхнюю часть – под одежду в коридоре.

Со своей женой я познакомился на каком-то мероприятии, она работала медсестрой в физотделении. Потом на Новый год она и другие девчонки из общежития, где мы все жили, позвали нас, парней, к себе. Будущая жена меня опекала, сидела рядом, ухаживала. И в этот день я ей сказал: «Выйдешь за меня?» Она согласилась, а скоро мы закрепили это решение в ЗАГСе.

<…>

Конечно, у меня бывают депрессивные состояния. Но они не связаны с моими физиологическими проблемами. Отчаяние случалось, когда я менял работу и оказывался на распутье.

У меня была большая мечта – освоить компьютер, и я ее реализовал. С помощью компьютера я смог освободиться от лишних затрат энергии, я оцифровал всю свою фонотеку. В компьютере, как и в телефоне, стоит специальная программа, которая озвучивает весь интерфейс.

В фильме «Доживем до понедельника», говорилось: «Счастье – это когда тебя понимают». Я считаю, что счастье – это какой-то горизонт, к которому надо постоянно стремиться. В жизни я добился определенного успеха, но до конца не удовлетворен. Думаю, что предела совершенства нет.

Вербицкий, М. Незрячие екатеринбуржцы – о смысле жизни, фридайвинге и подарках судьбы: массажист Бориса Ельцина, фотограф-паломник и фридайвер – об активной жизни без зрения / Михаил Вербицкий ; фото Сергей Потеряев. – Текст : электронный // The Village : городской интернет-сайт. – 2020. – (Люди в городе). – URL: https://www.the-village.ru/village/people/people/374231 (дата обращения: 13.02.2020).

***

Знакомьтесь: читательница Специальной библиотеки для слепых Валентина Гордеева

В Ревду Валентина приехала в 1984 году. Работала на Ревдинском заводе светотехнических изделий до 2009 года. Занималась самодеятельностью в клубе УПП ВОС. Стихи начала писать с 16-ти лет. Имеет двоих взрослых детей (сына и дочь) и лапочку внучку. Лучше всего свою биографию (поэтический автопортрет) она изложила в стихотворении собственного сочинения:

***

Краснотурьинск – мой город родной!
Первое слово и шаг мой с тобой:
Песни, колядки, большая семья...
Вот и до школы выросла я.

Краски померкли; обрушилась тьма...
Радость в ученье дарила Пышма.
Ну а работать Ревда позвала.
Пела, мечтала и мужа нашла!

Был у любви кратковременный век...
Он пролетел за недолгих пять лет...

Двое детей – это счастья итог!
Только не будет мой путь одинок:

Выросли дети и я им нужна.
Жизнь продолжается! Здравствуй, зима!

Матери

Как громко тикают часы!
Вы никогда не замечали?
Все тоньше радости мосты,
Искусней кружево печали...

Был дом мой шумным и веселым,
В нем дети, бегая, росли...
Ходили в детский сад и в школу,
Потом все выросли, ушли...

Сейчас и вечером, и утром, –
Всегда сплошная тишина...
Ведь старость не нужна кому-то,
Лишь только молодость нужна...

Но нету у меня укора
Ни на сыночка, ни на дочь...
Чуть-чуть подрагивает штора
И бесконечно длится ночь...

Посвящение книге

Здравствуй, подруга моя ненаглядная!
Я тебя жду всегда – ночью и днем!
Пусть без картинок ты и ненарядная
Но я хочу быть с тобою вдвоем...

Пальцы скользят по страницам задумчиво
И замирает душа от того,
Что ты расскажешь мне; может, обрадуешь?
Я ведь не знаю о том ничего.

Все перемешано в книге загадкою:
Счастье и горечь, и боль, и печаль...
Я улыбнусь тебе, фея, украдкою –
Пусть мне откроется юности даль!

Чьи-то мечты и надежды безбрежные;
Шум океана и шепот ракит;
Строчки любви, синь небес, песня нежная –
Вновь от невзгод меня всех исцелит...

Сколько же мне этой жизни отмерено?
Что я узнаю, чему удивлюсь?
Только в тебе, моя книга, уверена
Только тебе я всем сердце клянусь...

Стрельцова, Н. В. Знакомьтесь: читательница Специальной библиотеки для слепых Валентина Гордеева : [история жизни незрячей жительницы г. Ревды] / Наталья Викторовна Стрельцова ; [автор стихов В. Гордеева]. – Текст : непосредственный // Городские вести – Ревда, 2020. – 11 дек. (№ 100). – С. 3 : фот.

***

Нурсама Халиева родилась в Татарстане 25 марта 1931 года.

В 1939 году семья переехала в город Балхаш (Казахстан). Затем, в 1941 году, в Донбасс.

«По пути нам попался вербовщик, – рассказывает **Нурсама**, – он уговорил родителей завербоваться на шахты города Дегтярска».

А дальше началась война. С первых дней войны отец **Нурсамы** ушел на фронт. В 1943-м году предприятие, на котором трудилась мать, перевели в Ревду на Кирзавод. Здесь **Нурсама** пошла в 4-й класс школы № 21. Училась хорошо, но по семейным обстоятельствам школу пришлось оставить.

Работала в шурупном цехе РММЗ. 5 лет отработала в железнодорожном цехе СУМЗа стрелочницей.

«Там и встретила я свою любовь», – говорит она. 17 лет трудилась санитаркой в хирургическом отделении. Начало падать зрение, и **Нурсама** устроилась на УПП ВОС. Работала здесь и после пенсии 8 лет. Участвовала в художественной самодеятельности, всегда была активной общественницей и читательницей спецбиблиотеки.

В 2021-м году **Нурсама** встречает 90-летний юбилей!

Военное детство

Жила я со своей страною в ногу,
Была и октябренком, и пионерочкой была.
Лом собирала для печей мартеновских,
А тут пришла проклятая война...
Мне было 10, когда война нагрянула.
На много лет вмиг повзрослели мы...

Работали без устали, почти как взрослые
И день Победы мы приближали, как могли.

Нам говорили, что своей учебой
Мы тоже бьем фашистов наповал.
Писали письма на фронт солдатам,
Что ждет с победой их родной Урал.

Учились хорошо. Вели себя достойно
И в госпиталь ходили помогать:
Кому поможем прочитать письмо из дома,
Кому — наоборот — поможем написать.

А иногда позвать врача, сестричку,
Потрескавшиеся губы влагой намочить,
Поднять настроение тяжелораненому,
Свою улыбку, нежность подарить.

И мы старались, как умели.
Всем классом посылки собирали мы на фронт:
Кто где-то раздобудет для письма бумагу,
А кто и теплые носочки принесет.

Обвязывали мы платочки носовые
И душу вкладывали в них,
Чтобы солдаты – братья, папы наши – знали.
Что мы ждем и любим их.

А бывало и так, что похоронки приходили,
Папа мой погиб в первый год войны
И было очень тяжело на сердце,
Но руки не опускали мы!

И наконец пришла наша Победа!
Мы знали, верили в нее!
Да разве может кто-то победить страну такую,
Где даже дети встали грудью за нее!

Подруге моей Елизавете Егоровне Шумаковой

Всю жизнь были дружны **Нурсама Халиева** с **Елизаветой Шумаковой** (еше одной замечательной жительницей нашего города), – их дружба измерялась десятилетиями. Ей, ушедшей дорогой подруге, посвятила **Нурсама** эти строки (отрывок):

Подруга моя, дорогая, бесценная
Я так благодарна Богу, судьбе,
Что подарили мне такую подругу,
Жизнь без которой казалась бы жизнью во мгле...

Увижу ль тебя иль услышу твой голос, –
Пусть на расстоянии, издалека
И я чувствую, как в меня вливается
Моей жизни живая река...

Стрельцова, Н. В. Нурсама Халиева : [история жизни незрячей жительницы г. Ревды] / Наталья Викторовна Стрельцова ; [автор стихов Н. Халиева]. – Текст : непосредственный // Городские вести. – Ревда, 2020. – 18 нояб. (№ 93). – С. 6 : фот.

Список публикаций

1. «В Екатеринбурге нет своих проектов для незрячих» : интервью с волонтером фонда «Спорт для жизни» / Владимир Шаш ; записал Сергей Беляев. – Текст : электронный // Информационное агентство «Европейско-Азиатские Новости» : сайт. – 2020. – URL: https://eanews.ru/news/v-yekaterinburge-net-svoikh-proyektov-dlya-nezryachikh-intervyu-s-volonterom-fonda-sport-dlya-zhizni_04-12-2020 (дата обращения: 04.12.2020).

То же:

«В Екатеринбурге нет своих проектов для незрячих» : интервью с волонтером фонда «Спорт для жизни» / Владимир Шаш ; записал Сергей Беляев. – Текст : электронный // БеZФормата : сайт. – 2020. – URL: https://ekaterinburg.bezformata.com/listnews/dlya-nezryachih-intervyu-s-volonterom/89377323/ (дата обращения: 04.12.2020).

2. «Хелфер» к белой трости: на Урале разработали специальный прибор для незрячих. – Текст : непосредственный // Серовский рабочий. – Серов, 2020. – 21 окт. (№ 83). – С. 7 : фот.

3. 11 уральцев с ограниченными возможностями здоровья стали призерами национального чемпионата. – Текст : электронный // ОТВ : Свердловское областное телевидение : [сайт]. – 2020. – URL: https://www.obltv.ru/news/society/11-uraltsev-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-stali-prizerami-natsionalnogo-chempionata/ (дата обращения: 21.12.2020).

4. **Агамагомедова, Л.** Библиотека нового поколения / Лариса Агамагомедова. – Текст : электронный // Новая жизнь : сайт. – URL: http://нов-жизнь.рф/news/biblioteka_novogo_pokolenija/2020-04-01-2133 (дата обращения: 01.04.2020).

5. Активная позиция лидера / по информации Свердловской РО – Текст : непосредственный // Наша жизнь. – 2020. – № 11. – С. 5-6. – (Рядом с нами).

6. **Бачинина, А. А**. Есть желание – возможности найдутся! / Алена Алексеевна Бачинина ; запиала Дарья Обласова. – Текст : непосредственный // Режевская весть. – Реж, 2020. – 26 февр. (№ 16). – С. 2 : фот. – (Трудоустройство).

7. Биеннале арт-объектое: первое в области. – Текст : непосредственный // Вечерний Первоуральск. – Первоуральск, 2020. – 25 авг. (№ 66). – С. 41.

8. **Борисова, Н.** Горит костром бажовская рябина / Нина Борисова. – Текст : непосредственный // Алапаевская газета. – Алапаевск, 2020. – 8 окт. (№ 41). – С. 31 : фот.

9. **Булычева, А. А.** Мордовская книга на Уральской земле / Арина Александровна Булычева. – Текст : непосредственный // ЭРЗЯНЬ. – Саранск, 2020. – 20 авг. – С. 5 : фот.

10. **Бурлева, М.** Талантливые люди рядом с нами / Мария Бурлева. – Текст : непосредственный // Северная звезда. – Ивдель, 2020. – 26 нояб. (№ 47). – С. 11.

11. **Васкевич, В.** «Цени то, что имеешь, но всегда желай большего» : [интервью с незрячим путешественником] / Владимир Васкевич ; записала Елизавета Олар // Школьный вестник. – 2020. – № 2. – С. 1-14.

12. **Васкевич, В**. От Волги до Енисея: туристические маршруты для незрячих путешественников / Владимир Васкевич, Олег Колпащиков, Маргарита Мельникова. – Текст : электронный // Особый взгляд : информационный портал. – 2020. – URL: https://specialviewportal.ru/articles/articles733 (дата обращения: 03.07.2020).

13. **Васкевич, В.** Унывать некогда: чем занимаются общественные деятели с нарушением зрения во время самоизоляции / Владимир Васкевич. – Текст : электронный // Особый взгляд : информационный портал. – 2020. – URL: https://specialviewportal.ru/articles/post614 (дата обращения: 17.04.2020).

14. В Артемовском прокуратура защитила права инвалидов по зрению на получение необходимой информации. – Текст : электронный // Прокуратура Свердловской области : сайт. – 2020. – URL: https://epp.genproc.gov.ru/ru/web/proc_66/mass-media/news?item=57563717 (дата обращения: 29.12.2020).

15. В городских библиотеках новые книги. – Текст : непосредственный // Вечерний Карпинск : [сайт]. – 2020. – URL: http://vkarpinsk.info/novosti/v-gorodskikh-bibliotekakh-novye-knigi/ (дата обращения: 10.01.2020).

16. В Екатеринбурге для незрячих людей создали разборные макеты главных зданий города. – Текст : электронный // Особый взгляд : информационный портал. – 2020. – URL: https://specialviewportal.ru/news/news784 (дата обращения: 03.08.2020).

17. **Вербицкий, М.** Незрячие екатеринбуржцы – о смысле жизни, фридайвинге и подарках судьбы: массажист Бориса Ельцина, фотограф-паломник и фридайвер – об активной жизни без зрения / Михаил Вербицкий ; фото Сергей Потеряев. – Текст : электронный // The Village : городской интернет-сайт. – 2020. – (Люди в городе). – URL: https://www.the-village.ru/village/people/people/374231 (дата обращения: 13.02.2020).

18. Вести из городского совета ветеранов // Кушвинский рабочий. – Кушва, 2020. – 23 янв. (№ 3). – С. 14.

19. Вести из городского совета ветеранов. – Текст : непосредственный // Кушвинский рабочий. – Кушва, 2020. – 3 дек. (№ 48). – С. 10. – (Старшее поколение).

20. **Вишняков, Ю. Б.** Вкусные производства / Юрий Борисович Вишняков ; записал Игорь Михайлов. – Текст : непосредственный // Наша жизнь. – 2020. – № 4. – С. 22-26. – (В правлениях и местных организациях ВОС).

21. В культурно-выставочном комплексе «Синара Центр» состоялся масштабный инклюзивный кинопоказ. – Текст : электронный // Инфор-

мационный портал Свердловской области : [сайт]. – URL: http://све.рф/news/7263 (дата обращения: 03.02.2020).

22. В преддверии Дня белой трости активисты «Молодой Гвардии» Свердловской области проверили переходы и пандусы. – Текст : электронный // Единая Россия : сайт. – 2020. – URL: https://sverdlovsk.er.ru/activity/news/v-preddverii-dnya-beloj-trosti-aktivisty-molodoj-gvardii-sverdlovskoj-oblasti-proverili-perehody-i-pandusy (дата обращения: 15.10.2020).

То же:

В преддверии Дня белой трости активисты «Молодой Гвардии» Свердловской области проверили переходы и пандусы. – Текст : электронный // БеZФормата : сайт. – 2020. – URL: https://ekaterinburg.bezformata.com/listnews/trosti-aktivisti-molodoy-gvardii/88001913/ (дата обращения: 15.10.2020).

23. В Свердловской области совершенствуется система трудоустройства людей с инвалидностью по зрению. – Текст : электронный // Oblgazeta.ru : [сайт]. – 2020. – 7 февр. – URL: http://www.oblgazeta.ru/pressreleases/29219/ (дата обращения: 07.02.2020).

24. В Серовском отделении ВОС прошел турнир по настольному теннису. – Текст : электронный // День города : информационная программа : [сайт]. – 2020. – URL: http://serovdengoroda.ru/?p=25301 (дата обращения: 24.01.2020).

25. В столице Урала впервые прошел «Марафон в темноте» : инвалиды по зрению вместе с волонтерами пробежали свою первую дистанцию – Текст : электронный // БеZФормата : сайт. – 2020. – URL: https://ekaterinburg.bezformata.com/listnews/vpervie-proshyol-marafon-v-temnote/86806229/ (дата обращения: 31.08.2020).

26. Высокое доверие / по информации Свердловской РО. – Текст : непосредственный // Наша жизнь. – 2020. – № 4. – С. 9-10. – (Мы и общество).

27. **Григорьева, Т. Б.** Демченко: «Помогать людям – мое любимое дело» / Татьяна Григорьева. – Текст : непосредственный // Голос Верхней Туры. – 2020. – 20 авг. (№ 33). – С. 1. – фот.

28. **Горохова, Е.** Доступна ли среда? / Елена Горохова. – Текст : непосредственный // Алапаевская искра. – Алапаевск, 2020. – 26 нояб. (№ 48). – С. 14.

29. **Дерибасова, Т.** Научиться мудро жить : [в Водном дворце г. Серова проходят занятия по адаптивной физкультуре для людей с инвалидностью] / Татьяна Дерибасова. – Текст : непосредственный // Серовский рабочий. – Серов, 2020. – 25 марта (№ 23). – С. 15 : фот.

30. Для детей. – Текст : непосредственный // Каменский рабочий. – Каменск-Уральский, 2020. – 2 июля (№ 52). – С. 4.

31. **Добрынина, С**. Город-конструктор на ладони / Светлана Добрынина ; фото Татьяна Андреева. – Текст : электронный // Российская газета – Неделя – Урал : [сайт]. – 2020. – № 190. – (Культура). – URL: https://rg.ru/gazeta/nedelya-ural/2020/08/26.html (дата обращения: 25.08.2020).

32. **Емельянов, Д.** Победителям и призерам национального чемпионата по профмастерству для людей с ОВЗ «Абилимпикс» вручены медали / Дмитрий Емельянов. – Текст : электронный // Правительство Свердловской области : [сайт]. – 2020. – URL: http://midural.ru/news/list/document176034/ (дата обращения: 24.12.2020).

33. **Жукова, Е.** Дистанционная забота / Елена Жукова. – Текст : непосредственный // Каменский рабочий. – Каменск-Уральский, 2020. – 11 июня (№ 46). – С. 10 : фот. – (Вести из думы).

34. **Заспанова, У.** Там, где хозяйка медной горы / Ульяна Заспанова. – Текст : электронный // Маяк: районная газета : [сайт]. – Сысерть, 2020. – 31 янв. – URL: https://34374.info/2020/01/tam-gde-hozyajka-mednoj-gory/ (дата обращения: 31.01.2020).

35. **Зверева, Е.** Встречи по поводу… : [в центральной городской библиотеке прошла встреча с гостями из Екатеринбурга в рамках межрегионального проекта «Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал!»] / Елена Зверева. – Текст : непосредственный // Восход. – Ирбит, 2020. – 10 сент. (№ 71-72). – С. 9 : фот. – (Культура).

36. **Злобина, М.** Помощь представителя президента : [инвалиду по зрению помогут с ремонтом квартиры в Первоуральске] / Мария Злобина. – Текст : непосредственный // Вечерний Первоуральск. – Первоуральск, 2020. – 1 окт. (№ 77). – С. 11 : фот. – (Поддержка).

37. **Иванцова, М.** Время взять любимый том [о работе онлайн-пунктов выдачи литературы читателям екатеринбургских библиотек] / Мария Иванцова. – Текст : непосредственный // Уральский рабочий: общественно-политическая газета. – Екатеринбург, 2020. – 29 апр. (№ 15). – С. 4 : фот. – (#книги тут).

38. Инклюзивный марафон начался на Урале в день слепых : его проводят в гибридном формате. – Текст : электронный // Информационное агентство ТАСС : [сайт]. – 2020. – URL: https://tass.ru/ural-news/9994185 (дата обращения: 13.11.2020).

39. **Кислых, В.** Человек, который видит историю насквозь : [беседа с историком-краеведом, Почетным гражданином Махневского МО] / Владимир Александрович Кислых ; беседовала Светлана Никонова ; фото автора и В. Макарчука // Алапаевская искра. – Алапаевск, 2020. – 28 мая (№ 22). – С. 4 : фот. – (Персона).

40. Книги для незрячих и слабовидящих детей подарит на Рождество Православная служба милосердия. – Текст : электронный // Екатеринбургская Епархия : [сайт]. – 2020. – URL: http://www.ekaterinburg-eparhia.ru/news/2020/12/24/24513/ (дата обращения: 24.12.2020).

То же:

Книги для незрячих и слабовидящих детей подарит на Рождество Православная служба милосердия. – Текст : электронный // БеZФормата : сайт. – 2020. – URL: https://ekaterinburg.bezformata.com/listnews/knigi-dlya-nezryachih-i-slabovidyashih/89957930/ (дата обращения: 24.12.2020).

41. **Козлова, Т.** В ТЮЗе прошел первый спектакль с участием тифлокомментатора / Татьяна Козлова. – Текст : электронный // Вести-Урал : сетевое издание. – 2020. – 7 дек. – URL: http://vesti-ural.ru/news/124037-v-tyuze-proshyol-pervyj-spektakl-s-uchastiem-tiflokommentatora.html (дата обращения: 07.12.2020).

42. **Кокорина, М.** Книголюбы с белой тростью / Марина Кокорина. – Текст : непосредственный // Наша жизнь. – 2020. – № 1. – С. 41-42. – (Не хлебом единым).

43. **Кокорина, М.** Под одним солнцем [о слабовидящей рукодельнице Л. Симигуллиной, г. Каменск-Уральский] / Марина Кокорина. – Текст : непосредственный // Каменский рабочий. – Каменск-Уральский, 2020. – 1 окт. (№ 78). – С. 28-29.

44. Команда учащихся вуза готовится к инклюзивной парусной регате : проект «Паруса духа» объединяет студентов из разных стран. – Текст : электронный // БеZФормата : сайт. – 2020. – URL: https://ekaterinburg.bezformata.com/listnews/uchashihsya-vuza-gotovitsya-k-inklyuzivnoy/87065448/ (дата обращения: 08.09.2020).

45. Концерт «Музыкальный концерт для мамы». – Текст : электронный // Администрация Октябрьского района : [сайт]. – Екатеринбург, 2020. – URL: http://октябрьский.екатеринбург.рф/novosti/114657 (дата обращения: 11.03.2020).

46. **Косынкина, А.** Школьники Чкаловского района создали книгу для слепых детей / Алена Косынкина. – Текст : электронный // Информационный портал Екатеринбурга : [сайт]. – 2020. – URL: http://www.ekburg.ru/news/18/78852-shkolniki-ekaterinburga-samostoyatelno-izgotovili-knigu-dlya-slepykh-detey/ (дата обращения: 14.02.2020).

47. **Кулешова, С.** Счастье с ограниченными возможностями : [о творческих увлечениях М. В. Павловой, члена Всероссийского общества слепых, проживающего в Красноуральске.] / Светлана Кулешова. – Текст : непосредственный // Красноуральский рабочий. – Красноуральск, 2020. – 5 авг. (№ 31). – С. 7 : фот. – (Творчество наших читателей).

48. **Кулешова, С.** Чудесные книжки : [о презентации тактильных книг в ЦГБ им. П. П. Бажова ГО Красноуральска] / Светлана Кулешова // Красноуральский рабочий. – Красноуральск, 2020. – 29 июля (№ 30). – С. 2 : фот.

49. **Лаптева, Л.** Ветеран трех войн / Лидия Лаптева. – Текст : непосредственный // Родники Ирбитские. – Ирбит, 2020. – 23 апр. (№ 22). – С. 2 : фот. – (Сильные духом).

50. **Либман, Л.** Без спорта не обойтись : [участие членов Красноуфимской МО ВОС в соревнованиях по легкоатлетическому многоборью] / Лев Либман. – Текст : непосредственный // Наша жизнь. – Москва. – 2020. – № 10. – С. 10-11. – (Реабилитация по существу).

51. **Либман, Л.** Железнодорожники – «за» / Лев Либман. – Текст : непосредственный // Наша жизнь. – 2020. – № 2. – С. 22-25. – (Хозяйствовать по-хозяйски).

52. **Лобанов, О.** Святая традиция помнить и чтить : [о вкладе в развитие школьного музея пос. Цементного В. А. Барсуковой, слабовидящей учительницы] / Олег Лобанов. – Текст : непосредственный // Звезда : еженедельная газета. – Невьянск, 2020. – 6 февр. (№ 5). – С. 6 : фот. – (К 75-летию Великой Победы).

53. **Лякин, А.** Объявлены победители национального чемпионата профессионального мастерства «Абилимпикс» : [интервью с призером соревнований из Свердловской области] / Александр Лякин. – Текст : электронный // Первый канал : официальный сайт. – URL: https://www.1tv.ru/news/2020-11-30/397638-ob_yavleny_pobediteli_natsionalnogo_chempionata_professionalnogo_masterstva_abilimpiks (дата обращения: 30.11.2020).

54. **Мальцева, Т.** «Рождественские рассказы» для незрячих : [экскурсия в Краснотурьинск в рамках проекта «Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал!»] / Татьяна Мальцева. – Текст : непосредственный // Заря Урала. – Краснотурьинск, 2020. – 28 окт. (№ 43). – С. 11 : фот. – (Город и горожане).

55. **Мельникова, М.** Автор «Опиши мне» Маргарита Мельникова: «Каждому волонтеру я пишу лично» / Маргарита Мельникова ; беседовала Елена Федосеева. – Текст : электронный // Особый взгляд : информационный портал. – 2020. – URL: https://specialviewportal.ru/articles/post566 (дата обращения: 20.02.2020).

56. **Мельникова, М.** Поэтический квартирник на TIFLO.INFO / Маргарита Мельникова, Надежда Василенко. – Текст – непосредственный // Школьный вестник. – 2020. – № 12. – С. 23-24.

57. **Михеев, С. В.** И мир откроется тебе / Сергей Васильевич Михеев ; записала Елена Бабицина. – Текст : непосредственный // Серовский рабочий. – Серов, 2020. – 21 окт. (№ 83). – С. 7 : фот.

58. Молодогвардейцы Свердловской области провели круглый стол в честь Международного дня белой трости. – Текст : электронный // Молодая Гвардия Единой России : сайт. – 2020. – URL: https://mger.ru/novosti/regiony/9010-molodogvardeytsy-sverdlovskoy-oblasti-proveli-kruglyy-stol-v-chest-mezhdunarodnogo-dnya-beloy-trosti/ (дата обращения: 16.10.2020).

59. **Момот, К.** Инклюзивная выставка «От модерна к русскому авангарду» открылась в Первоуральске / Ксения Момот. – Текст : электронный // Вести Урал : [сайт]. – URL: http://vesti-ural.ru/news/116648-inklyuzivnaya-vystavka-ot-moderna-k-russkomu-avangardu-otkrylas-v-pervouralske.html (дата обращения: 24.08.2020).

60. **Мордяшова, Л.** Мы нужны друг другу / Людмила Мордяшова ; фот. Г. Бачининой. – Текст : непосредственный // Восход. – Ирбит, 2020. – 10 дек. – С. 10 : фот. – (Акция).

61. **Мордяшова, Л.** На кончиках пальцев / Людмила Мордяшова. – Текст : непосредственный // Восход. – Ирбит, 2020. – 6 авг. – С. 11 : фот. – (Выставка).

62. **Нохрина, Я.** Кино на слух. Что такое тифлокомментирование и как незрячие люди смотрят фильмы в Екатеринбурге : [о деятельности тифлокомментатора Марии Бельковой] / Яна Нохрина ; фото Ксении Холматовой. – Текст : электронный // It's My City : медиа о событиях, местах, людях и явлениях в Екатеринбурге : [сайт] . – URL: https://itsmycity.ru/2020-04-17/chto-takoe-tiflokommentirovanie-ikak-nezryachie-lyudi-smotryat-filmy-vekaterinburg (дата обращения: 17.04.2020).

63. **Обласова, Д.** Кульутрно-досуговая деятельность – направление работы с людьми, имеющими инвалидность / Дарья Обласова. – Текст : непосредственный // Режевская весть. – Реж, 2020. – 25 марта. – С. 13 : фот. – (Забота).

64. **Озорнин, С.** Белые страницы : [в детской библиотеке появились пять книг со сказами Бажова для слабовидящих и слепых] / Озорнин Сергей. – Текст : электронный // Камышловские известия: общественно-политическая газета : [сайт]. – Камышлов, 2020. – URL: https://kam-news.ru/?p=146476 (дата обращения: 25.01.2020).

65. Осязая Екатеринбург: рассказываем, каким образом столицу Урала благоустраивают для слепых, и всегда ли удачно. – Текст : электронный // ЯндексДзен : [сайт]. – 2020. – URL: https://zen.yandex.ru/media/eslichestno/osiazaia-ekaterinburg-rasskazyvaem-kakim-obrazom-stolicu-urala-blagoustraivaiut-dlia-slepyh-i-vsegda-li-udachno-5facf2c4f68a6a3a78df07a3 (дата обращения: 13.11.2020).

66. Пандемия благоустройству не помеха: в Ирбите продолжаются масштабные преобразования. – Текст : непосредственный // Ирбитская жизнь. – Ирбит, 2020. – 2 сент. – С. 1-2.

67. **Писков, А.** Как незрячие люди пользуются компьютерами, смартфонами и ощущают себя в интернете / Андрей Писков. – Текст : электронный // TimeOut : сетевое издание. – 2020. – URL: https://www.timeout.ru/msk/feature/496840 (дата обращения: 08.07.2020).

68. **Порунова, Е.** Как инвалиду по слуху или по зрению обратиться в экстренные службы? / Елена Порунова. – Текст : электронный // Екатеринбург.рф : официальный портал. – 2020. – URL: https://xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/news/82118-kak-invalidu-po-slukhu-ili-po-zreniyu-obratitsya-v-ekstrennye-sluzhby (дата обращения: 27.11.2020).

69. Презентованы первые макеты музея «Город-конструктор» для людей с нарушением зрения. – Текст : электронный // Информационный портал Свердловской области : [сайт]. – URL: https://све.рф/news/8917 (дата обращения: 23.07.2020).

70. Свердловская областная специальная библиотека для слепых в дистанционном режиме. – Текст : электронный // Кушва-онлайн : [сайт]. – 2020. – URL: http://kushva-online.ru/blog/post/biblioteka/19941/ (дата обращения: 13.04.2020).

71. **Севрюгина, О.** Урал на кончиках пальцев : [о презентации новой книги Е. Федорова шрифтом Брайля в рамках проекта СОСБС «Чи-

тайУрал!»] / Ольга Севрюгина. – Текст : непосредственный // Звезда. – Невьянск, 2020. – 17 сент. (№ 37). – С. 2 : фот. – (Лента позитивных новостей).

72. **Сивчик, О**. Делая добро другим, помогают себе / Ольга Сивчик. – Текст : непосредственный // Восход. – Ирбит, 2020. – 11 июня. – С. 9 : фот. – (День социального работника).

73. **Симонова, О**. Михаил Ежов: «Лучше медленно идти, чем хорошо стоять» / Ольга Симонова. – Текст : непосредственный // Алапаевская газета. – Алапаевск, 2020. – 3 дек. (№ 49). – С. 18 : фот.

74. **Скрипка, О**. Научиться видеть возможности / Оксана Скрипка. – Текст : непосредственный // Алапаевская искра. – Алапаевск, 2020. – 26 нояб. (№ 48). – С. 14 : фот.

75. **Сталина, Ю.** «Каждый имеет право заниматься музыкой» : студентка из Екатеринбурга придумала, как научить слабовидящих играть на пианино / Юлия Сталина. – Текст : электронный // Комсомольская правда : сетевое издание. – 2020. – URL: https://www.ural.kp.ru/daily/27154.5/4251474/ (дата обращения: 11.07.2020).

76. **Стрельцова, Н. В.** Знакомьтесь: читательница Специальной библиотеки для слепых Валентина Гордеева : [история жизни незрячей жительницы г. Ревды] / Наталья Викторовна Стрельцова ; [автор стихов В. Гордеева] – Текст : непосредственный // Городские вести. – Ревда, 2020. – 11 дек. (№ 100). – С. 3 : фот.

77. **Стрельцова, Н. В.** Нурсама Халиева : [история жизни незрячей жительницы г. Ревды] / Наталья Викторовна Стрельцова ; [автор стихов Н. Халиева] – Текст : непосредственный // Городские вести. – Ревда, 2020. – 18 нояб. (№ 93). – С. 6 : фот.

78. **Суворков, В.** Бабушкина сказка : [на выставке «Осеннее очарование» представлены работы члена местного отделения общества слепых В. Таушкановой, г. Каменск-Уральский] / Валентин Суворков. – Текст : непосредственный // Каменский рабочий. – Каменск-Уральский, 2020. – 24 сент. (№ 76). – С. 36 : фот. – (Культинформ).

79. **Сырцов, С.** Состоялся седьмой конкурс «Мультимобильность – качество жизни» среди пользователей смартфонов с нарушением зрения / Сергей Сырцов, Анастасия Мильчакова ; читает С. Марьина. – Устная речь : аудио // Люди. События. Творчество : аудиожурнал. – 2020. – № 181. – URL: https://tifloblog.ru/audio/3487.html. – Дата публикации: 24 дек. 2020.

80. **Тихомирова, О.** Общество слепых: здесь помогут и поддержат : [о деятельности Карпинского отделения ВОС] / Ольга Тихомирова. – Текст : непосредственный // Карпинский рабочий. – Карпинск, 2020. – 11 нояб. (№ 45). – С. 4.

81. **Туголукова, Е.** Василий Михайлович Махмин: слепой музыкант и непоколебимый оптимист. – Текст : непосредственный / Елена Туголукова // Голос Верхней Туры. – 2020. – 26 марта (№ 12). – С. 6 : фот.

82. Чемпионат и первенство Свердловской области среди слабовидящих спортсменов : [видеоновости]. – Изображение (движущееся ;

двухмерное). Устная речь : электронные // Студия 41: канал Youtube. – URL: https://www.youtube.com/watch?time_continue=40&v=0xYxnraUpVc&feature=emb_logo (Дата обращения: 17.03.2020).

83. **Чехомова, Т. А.** Жить и видеть сердцем / Татьяна Альбертовна Чехомова ; записала С. Никонова. – Текст : непосредственный // Алапаевская газета. – Алапаевск, 2020. – 12 нояб. (№ 46). – С. 7 : фот.

84. **Шадрина, Н.** Свердловчанам предлагают цикл виртуальных мастер-классов по традиционным промыслам и ремеслам : [о проекте СОСБС «Традиции народной культуры на кончиках пальцев»] / Наталья Шадрина. – Текст : электронный // Облгазета.ru : [сайт]. – URL: https://www.oblgazeta.ru/culture/107912/ (дата обращения 09.04.2020).

85. **Шерстнева, Н.** В Свердловской области разработали устройство, которое помогает слабовидящим избежать столкновения с препятствием / Надежда Шерстнева. – Текст : непосредственный // Диалог. – Полевской, 2020. – 21 окт. (№ 80). – С. 7 : фот.

86. **Шутько, И.** Уральские олигархи соберут деньги на ремонт школы для незрячих детей : на работы потратят средства с благотворительного аукциона / Ирина Шутько. – Текст : электронный // E1.ru Екатеринбург онлайн : [сайт]. – 2020. – URL: https://www.e1.ru/news/spool/news_id-69472399.html (дата обращения: 18.09.2020).

87. Юные православные следопыты Екатеринбурга встретились с легендарным незрячим яхтсменом. – Текст : электронный // Екатеринбургская Епархия : [сайт]. – 2020. – URL: http://www.ekaterinburg-eparhia.ru/news/2020/12/08/24416/ (дата обращения: 08.12.2020).

То же:

Юные православные следопыты Екатеринбурга встретились с легендарным незрячим яхтсменом. – Текст : электронный // БеZФормата : сайт. – 2020. – URL: https://ekaterinburg.bezformata.com/listnews/sledopiti-ekaterinburga-vstretilis-s/89472536/ (дата обращения: 08.12.2020).

88. **Ячменев, Е.** Поэзия без посредников : [о вышедшей антологии уральской поэзии шрифтом Брайля] / Евгений Ячменев. – Текст : электронный // Облгазета.ru : [сайт]. – URL: https://www.oblgazeta.ru/culture/books/106983/ (дата обращения: 27.03.2020).

Указатель авторов статей

Агамагомедова Лариса, г. Верхотурье 48
Бабицина Елена, г. Серов 13
Бачинина Алена, г. Реж 40
Беляев Сергей, г. Екатеринбург 90
Борисова Нина, г. Алапаевск 48
Булычева Арина, г. Саранск 70
Бурлева Мария, г. Ивдель 78
Василенко Надежда, г. Москва 47
Васкевич Владимир, г. Екатеринбург 8, 96, 110
Вербицкий Михаил, г. Екатеринбург 144
Вишняков Юрий, г. Екатеринбург 19
Григорьева Татьяна, г. Верхняя Тура 116
Горохова Елена, г. Алапаевск 29
Дерибасова Татьяна, г. Серов 101
Добрынина Светлана, г. Екатеринбург 57
Емельянов Дмитрий, г. Екатеринбург 42
Жукова Елена, г. Каменск-Уральский 83
Заспанова Ульяна, г. Сысерть 73
Зверева Елена, г. Ирбит 69
Злобина Мария, г. Первоуральск 23
Иванцова Мария, г. Екатеринбург 42
Кислых Владимир, г. Алапаевск 122
Козлова Татьяна, г. Екатеринбург 49
Кокорина Марина, г. Каменск-Уральский 77, 132
Колпащиков Олег, г. Екатеринбург 8
Косынкина Алена, г. Екатеринбург 85
Кулешова Светлана, г. Красноуральск 76, 123
Лаптева Лидия, г. Ирбит 134
Либман Лев, г. Москва 43, 102
Лобанов Олег, г. Невьянск 65
Лякин Александр, г. Москва 43, 102
Мальцева Татьяна, г. Краснотурьинск 71
Мельникова Маргарита, г. Екатеринбург 8, 47, 130
Мильчакова Анастасия, г. Екатеринбург 79
Михайлов Игорь, г. Москва 19
Михеев Сергей, г. Серов 13
Момот Ксения, г. Екатеринбург 61
Мордяшова Людмила, г. Ирбит 15
Никонова Светлана, г. Алапаевск 60
Нохрина Яна, г. Екатеринбург 11, 122
Обласова Дарья, г. Реж 55

Озорнин Сергей, г. Камышлов 31, 40
Олар Елизавета, г. Москва 75
Писков Андрей, г. Москва 110
Порунова Елена, г. Екатеринбург 114
Севрюгина Ольга, г. Невьянск 28
Сивчик Ольга, г. Ирбит 72
Симонова Ольга, г. Алапаевск 81
Скрипка Оксана, г. Алапаевск 118
Сталина Юлия, г. Екатеринбург 135
Стрельцова Наталья, г. Ревда 36
Суворков Валентин, г. Каменск-Уральский 63
Сырцов Сергей, г. Екатеринбург 79
Тихомирова Ольга, г. Карпинск 17
Туголукова Елена, г. Верхняя Тура 126
Федосеева Елена, г. Москва 130
Чехомова Татьяна, г. Алапаевск 11
Шадрина Наталья, г. Екатеринбург 46
Шаш Владимир, г. Екатеринбург 90
Шерстнева Надежда, г. Полевской 34
Шутько Ирина, г. Екатеринбург 86
Ячменев Евгений, г. Екатеринбург 45

Список источников

Газеты

1. Алапаевская газета, г. Алапаевск 11, 48, 118
2. Алапаевская искра, г. Алапаевск 29, 122, 135
3. Вечерний Первоуральск, г. Первоуральск 23, 60
4. Восход, г. Ирбит 15, 60, 69, 81
5. Голос Верхней Туры, г. Верхняя Тура 116, 126
6. Городские вести, г. Ревда 146, 148
7. Диалог, г. Полевской 34
8. Заря Урала, г. Краснотурьинск 71
9. Звезда, г. Невьянск 65, 72
10. Каменский рабочий, г. Каменск-Уральский 20, 63, 83, 133
11. Карпинский рабочий, г. Карпинск 17
12. Красноуральский рабочий, г. Красноуральск 76, 123
13. Кушвинский рабочий, г. Кушва 43, 64
14. Режевская весть, г. Реж 31, 40
15. Родники Ирбитские, г. Ирбит 134
16. Северная звезда, г. Ивдель 78
17. Серовский рабочий, г. Серов 13, 35,101
18. Уральский рабочий, г. Екатеринбург 66
19. ЭРЗЯНЬ, г. Саранск 70

Интернет-ресурсы

1. BezFormata.Com : новости Екатеринбурга и Свердловской области 32, 84, 90, 92, 94, 97
2. E1.ru Екатеринбург онлайн 86
3. Eanews.ru : интерактивные новости, г. Екатеринбург 90
4. It’s My City : медиа о событиях, местах, людях и явлениях в Екатеринбурге 144
5. The Village : городской интернет-сайт 114
6. TimeOut : сетевое издание 114
7. Вести-Урал 49, 61
8. Вечерний Карпинск, г. Карпинск 74
9. День города : информационная программа, г. Серов 99
10. Единая Россия : Свердловская область 32
11. Екатеринбург.рф : официальный портал 28, 67
12. Екатеринбургская Епархия 84, 97
13. Информационное агентство ТАСС 62
14. Информационный портал Екатеринбурга 85
15. Информационный портал Свердловской области 51, 59
16. Камышловские известия, г. Камышлов 75

17. Комсомольская правда : сетевое издание 36
18. Кушва-онлайн, г. Кушва 68
19. Молодая Гвардия Единой России 91
20. Нов-жизнь.рф : независимая общественно-политическая газета, г. Верхотурье 48
21. Облгазета.ru, г. Екатеринбург 45, 46
22. Октябрьский.екатеринбург.рф , г. Екатеринбург 67
23. Особый взгляд : информационный портал 8, 57,96, 130
24. ОТВ : Свердловское областное телевидение 41
25. Первый канал, г. Москва 41
26. Правительство Свердловской области 42
27. Прокуратура Свердловской области 31
28. Российская газета – Неделя – Урал 57
29. Студия 41: канал Youtube 98
30. ЯндексДзен 27

Журналы

1. Люди. События. Творчество : аудиожурнал 79
2. Наша жизнь, г. Москва 8, 12, 19, 43, 77, 102
3. Школьный вестник, г. Москва 47, 110.

Указатель персоналий

А

Аброров Бахруллохон, студент, представитель команды к участию в инклюзивной парусной регате «Паруса духа» (Таджикистан) 93

Акилов Сергей, ветеран Великой Отечественной войны, офицер 1-й гвардейской танковой Чертковской дважды ордена Ленина Краснознаменной орденов Суворова, Кутузова и Богдана Хмельницкого бригады имени маршала бронетанковых войск М.Е. Катукова (Невьянск) 64

Акулов Иван, уральский писатель (Ирбит) 68, 69, 70

Акулов Игорь, руководитель строительной фирмы (Первоуральск) 23

Аладаилах Мутаз Валид Али, аспирант из Иордании представитель команды к участию в инклюзивной парусной регате «Паруса духа» (Иордания) 93

Александрова Наталья, российская писательница, автор ироничных, криминальных и исторических детективных романов, сценарист 74

Алешкин Андрей, заслуженный художник Республики Мордовия, участник акции-тифлотурне «Мордовская книга на Уральской земле» (Саранск) 70

Али Андрей, актер, участник инклюзивного кинопоказа в «Синара Центре» (Екатеринбург) 51

Антипина Анна, представитель Ирбитского отделения Всероссийского общества слепых (Ирбит) 69

Архипова Тамара, групорг Карпинской местной группы слепых и слабовидящих, подшефной Краснотурьинского отделения Всероссийского общества слепых 15, 16

Арцибашев Александр, уральский писатель, журналист и редактор (Североуральск) 70

Астафьев Виктор, русский писатель, драматург, сценарист 67, 68

Ахматова Анна, русская поэтесса Серебряного века 101, 121

Ахметшина Рамиля, преподаватель Екатеринбургской детской музыкальной школы № 12 им. С. С. Прокофьева (Екатеринбург) 67

Ащева Марина, начальник отдела профессиональной реабилитации Екатеринбургского центра занятости (Екатеринбург) 37

Б

Бабкина Татьяна, инвалид по зрению, участница турнира по настольному теннису в г. Серов (Краснотурьинск) 99

Бабушкина Людмила, Председатель Законодательного Собрания Свердловской области 29

Бажова Павел, автор уральских сказов (Екатеринбург) 47, 72, 73, 74

Базите Ирена, заместитель министра здравоохранения Свердловской области 43

Балаченков Дмитрий, директор клуба настольного тенниса УГМК (Екатеринбург) 98

Барсукова Вера, инвалид по зрению, ветеран педагогического труда, основатель музея в средней общеобразовательной школе пос. Цементного (Невьянск) 64

Бартош Максим, создатель приложения для Android «Опиши мне», который помогает незрячим людям узнать описание изображения 129

Бачинина Алена, специалист центра занятости населения (Реж) 38

Бачинина Галина, старший библиотекарь пункта выдачи общедоступной универсальной библиотеки во Дворце культуры имени В. К. Костевича (Ирбит) 14

Белоусова Раиса, учитель средней общеобразовательной школы пос. Цементного (Невьянск) 64

Белькова Мария, профессиональный тифлокомментатор (Екатеринбург) 49, 50, 51, 53

Берендеева Алевтина, преподаватель по рукоделию в комплексном центре социального обслуживания населения (Каменск-Уральский) 139

Бизина Елена, классный руководитель 4 «б» класса средней общеобразовательной школы № 58 (Камышлов) 74

Биктуганов Юрий, министр образования и молодежной политики Свердловской области 41, 42

Бобровникова Раиса, учитель средней общеобразовательной школы пос. Цементного (Невьянск) 64

Боборыкин Александр, инвалид по зрению, магистрант УрФУ, представитель команды к участию в инклюзивной парусной регате «Паруса духа» (Екатеринбург) 93

Борисова Нина, секретарь Алпаевской МО ВОС, библиотекарь филиала ЦГБС № 12 (Алапаевск) 9

Боровикова Наталья, член Камышловской местной организации Всероссийского общества слепых (Камышлов) 74

Бочелли Андреа, итальянский певец, исполнитель классической и популярной музыки, незрячий 78

Брагина Татьяна, победитель VII Открытого конкурса среди незрячих пользователей мобильных устройств «Мультимобильность – качество жизни» в категории «начинающий» пользователь (Екатеринбург) 79

Брайль Луи, французский тифлопедагог, изобретатель рельефно-точечного шрифта для чтения и письма слепыми 74

Булычева Арина, заведующая методическим отделом ГКУК РМ «Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых» (Саранск) 70

Бунькова Людмила, волонтер серебряного возраста (Ирбит) 81

Бурденко Николай, российский и советский военный врач, нейрохирург, профессор 134

Бухавцев Николай, председатель Пермской региональной организации Всероссийского общества слепых (Пермь) 43

Бушуева Римма, инвалид по зрению участница турнира по настольному теннису в г. Серов (Серов) 99

Бычина Надежда, помощник руководителя направления «Помощь детям», сестра милосердия (Екатеринбург) 83

В

Вагнер Николай, уральский писатель-сказочник, зоолог (Карпинск) 70, 71

Василенко Надежда, инвалид по зрению, поэт, ведущая «Поэтического квартирника» на Tiflo.info 46

Васкевич Владимир, незрячий путешественник, журналист, фрилансер (Санкт-Петербург) 6, 94, 103

Вильмонт Екатерина, российская писательница, переводчица, романистка, автор детских детективов 73

Вихляева Татьяна, инвалид по зрению, участница конкурса на быстрое чтение по Брайлю в рамках проекта «Белая трость», приуроченному к Международному дню слепых (Каменск-Уральский) 76

Вишняков Юрий, групорг Чкаловского района Екатеринбургской местной организации ВОС (Екатеринбург) 17

Войцеховский Михаил, представитель автономной некоммерческой организации «Белая Трость» (Екатеринбург) 25, 26, 96, 97, 138

Воронова Мария, российская писательница 73

Высоцкий Владимир, советский поэт, актер театра и кино, автор-исполнитель песен (бард) 99

Вышетков Владимир, спортсмен, призер в соревнованиях по стрельбе (Серов) 101

Г

Гагарин Юрий, летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза 77

Гапсаликова Татьяна, воспитатель ДОУ № 62 (Кушва) 63

Гатина Динара, победитель VII Открытого конкурса среди незрячих пользователей мобильных устройств «Мультимобильность – качество жизни» в категории «уверенный» пользователь (Екатеринбург) 79

Геласимов Андрей, современный русский писатель, автор текста для Тотального диктанта-2020 (Москва) 77

Гильфанова Ирина, директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (Екатеринбург) 30, 55, 68, 70, 71

Гордеева Валентина, инвалид по зрению, пишет стихи (Ревда) 144

Горелова Валентина, волонтер серебряного возраста (Ирбит) 80

Грибакин Сергей, сотрудник дома-музея А. С. Попова. (Краснотурьинск) 70, 71

Гуляева Татьяна, специалист по социальной реабилитации ООО «Элтиз» (Реж) 30

Гурцкая Диана, российская незрячая эстрадная певица, общественный деятель (Москва) 78

Д

Демченко Болеслав, инвалид по зрению, массажист, член Кушвинской местной организации Всероссийского общества слепых (Верхняя Тура) 115, 116

Дик Юлия, инвалид по зрению, куратор проекта «Марафон в темноте», серебряный призер чемпионата Свердловской области по настольному теннису среди слабовидящих спортсменов (Екатеринбург) 89, 98

Довыденков Владимир, инвалид по зрению, автор проекта «Тифлокомп», объединяющего незрячих пользователей компьютера и мобильной техники (Санкт-Петербург) 127

Дрожащих Владислав, русский поэт и журналист, сценарист, его произведения в книге «Антология современной уральской поэзии» (Пермь) 127

Дударева Любовь, директор Центральной детской библиотеки им. П. П. Бажова «Камышловская ЦБС» (Камышлов) 74

Е

Евдокимова Лариса, председатель Камышловской местной организации Всероссийского общества слепых (Камышлов) 75

Ежов Михаил, незрячий массажист в Центральной городской больнице, член Алапаевского отделения Всероссийского общества слепых (Алапаевск) 10, 116, 117

Ельцин Борис, первый президент Российской Федерации, глава отдела строительства Свердловского обкома КПСС (1968-1975) 142

Ермакова Елена, тифлопедагог Свердловской областной библиотеки для слепых (Екатеринбург) 73, 92

Ж

Жирных Ирина, инвалид по зрению, участник конкурса на свободное владение тростью в рамках проекта «Белая трость», приуроченному к Международному дню слепых (Каменск-Уральский) 76

Журавлев Александр, инвалид по зрению, участник проекта RedPepperFilm (Екатеринбург) 135

Журавская Виолетта, студентка четвертого курса УИУ РАНХиГС, инвалид по здоровью в области опорно-двигательного аппарата, руководитель проекта «Город без границ» (Екатеринбург) 34, 35

З

Заварзин Леонид, автор интеллектуальной игры «Наше все…» (по мотивам бажовских традиций) (Сысерть) 72

Заиченко Наталья, учредитель и президент фонда «Другой мир» (Екатеринбург) 56, 58, 59

Застырец Аркадий, поэт, литературный переводчик, журналист, драматург, его произведения в книге «Антология современной уральской поэзии» (Екатеринбург) 44

Злоказов Андрей, министр социальной политики Свердловской области 43

И

Игумнов Даниил, вожак патруля «Орлы» Екатеринбургской дружины во имя святого праведного воина Феодора Ушакова (Екатеринбург) 97

Изварина Евгения, русская поэтесса, ее произведения в книге «Антология современной уральской поэзии» (Челябинск) 44

Исаков Николай, инвалид по зрению, зритель на спектакле «Шли девчонки по войне» (ТЮЗ, Екатеринбург) 49

Исакова Расима, председатель Режевской местной организации Всероссийского общества слепых (Реж) 30

Ишуткин Николай, заслуженный поэт Республики Мордовия, председатель Союза писателей Республики Мордовия, участник акции-тифлотурне «Мордовская книга на Уральской земле» (Саранск) 70

К

Кабец Игорь, глава города Первоуральск 21, 23

Калганова Захия, представитель администрации Екатеринбургского жирового комбината (Екатеринбург) 18

Кальпиди Виталий, русский поэт, издатель, философ поэзии, литературный критик, видеоблогер, его произведения в книге «Антология современной уральской поэзии» (Челябинск) 44

Каунова Вера, заведующий методическим отделом МБУ «Централизованная библиотечная система» (Реж) 30

Кизерова Любовь, руководитель клуба «Дружба», волонтер серебряного возраста (Ирбит) 80

Кирьянова Татьяна, инвалид по зрению, участник литературной тифлоэкспедиции «ЧитайУрал!» в Краснотурьинске (Екатеринбург) 71

Кислых Владимир, инвалид по зрению, исследователь, историк-краевед, юрист-правовед, учитель, писатель, руководитель клуба «Тагильская слобода», «Почетный гражданин Махневского МО» (Алапаевск) 118

Кожарина Мария, инвалид по зрению, создает 3-D макеты разных зданий мира (Рига) 109

Кокшаров Юрий, бывший директор Алапаевского УПП ВОС (до 2007 г., Алапаевск) 9

Колесников Влад, куратор программ доступности московского Государственного исторического музея (Москва) 61

Колпащиков Олег, президент уральской некоммерческой организации «Белая трость» (Екатеринбург) 6, 7, 62, 93, 95, 96, 106, 107, 140

Колычев Владимир, российский писатель, автор детективов, боевиков, криминальных повестей и романов 74

Кондратьева Светлана, тренер по адаптивной физкультуре Центра спортивных сооружений (Серов) 100

Копарулина Людмила, библиотекарь Центральной городской библиотеки им. П. П. Бажова (Красноуральск) 75, 122

Корецкий Данил, советский и российский ученый-криминолог, писатель и сценарист 74

Коркин Александр, депутат законодательного собрания Свердловской области от ЛДПР 21

Корсакова Татьяна, российская писательница, автор любовно-мистических и любовно-авантюрных романов 74

Косолапов Валерий, заведующий отделом образования Алапаевского района в 80-е гг. (Алапаевск) 119

Костюк Любовь, член Карпинской местной группы слепых и слабовидящих, подшефной Краснотурьинского отделения Всероссийского общества слепых (Карпинск) 15

Красилов Алексей, главный врач ГАУЗ СО «Алапаевской городской больницы» (Алапаевск) 117

Краснова Вера, инвалид по зрению второй группы (Полевской) 33

Кузьмин Юрий, инвалид по зрению участник турнира по настольному теннису в г. Серов (Краснотурьинск) 99

Кузьминых Людмила, председатель Серовской городской организации Всероссийского общества инвалидов (Серов) 101

Куйвашев Евгений, губернатор Свердловской области (Екатеринбург) 17, 29

Кульков Олег, директор «Центра паралимпийской и сурдлимпийской подготовки сборных команд Свердловской области «Родник» (Екатеринбург) 98

Куприянов Валентин, инвалид по зрению, создатель сайта nvda.ru по использованию программы экранного доступа NVDA для незрячих (Шахты) 127

Кустодиев Борис, художник начала XX века, портретист, театральный художник, декоратор 77

Л

Лабзун Николай, ветеран Великой Отечественной войны, педагог, основатель музея в средней общеобразовательной школе пос. Цементного (Невьянск) 64

Лабзун Нина, ветеран Великой Отечественной войны, педагог, основатель музея в средней общеобразовательной школе пос. Цементного (Невьянск) 64

Лагунова Тамара, председатель Каменск-Уральской местной организации Всероссийского общества слепых (Каменск-Уральский) 76, 77

Лапенков Виктор, инвалид по зрению, массажист (Екатеринбург) 141

Ленин Владимир, российский революционер, крупный теоретик марксизма, советский политический и государственный деятель, создатель Российской социал-демократической рабочей партии 121

Лимонова Светлана, член Алапаевской местной организации Всероссийского общества слепых (Алапаевск) 47

Ломшина Елена, директор некоммерческой организации «Поволжский центр культур финно-угорских народов», участник акции-тифлотурне «Мордовская книга на Уральской земле» (Саранск) 69

Луганцева Татьяна, российская писательница 74

М

Максимова Ольга, преподаватель Екатеринбургской детской музыкальной школы № 16 (Екатеринбург) 67

Малахова Надежда, депутат Городской Думы (Каменск-Уральский) 83

Маресьев Алексей, советский военный летчик-истребитель, Герой Советского Союза 65

Маринина Александра, российский писатель-прозаик, автор большого количества произведений детективного жанра 112

Маркова Дарья, студентка первого курса УрФУ, создатель устройства для игры на музыкальных инструментах незрячими и слабовидящими (Екатеринбург) 35, 36

Маркова Инна, директор средней общеобразовательной школы № 2 (Каменск-Уральский) 82

Масленников Дмитрий, руководитель команды «Атмосфера», преподаватель УИУ РАНХиГС (Екатеринбург)

Мелешко Александр, бывший директор Алапаевского УПП ВОС (1959, Алапаевск)

Мелкозеров Валерий, член Алапаевской местной организации Всероссийского общества слепых (Алапаевск) 47

Мельникова Маргарита, инвалид по зрению, основатель проекта «Опиши мне», который помогает незрячим людям узнавать описание изображения (Екатеринбург) 7, 46, 47, 110, 126

Меньшиков Виталий, член Алапаевской местной организации Всероссийского общества слепых (Алапаевск) 47

Меркушев Иван, инвалид по зрению, участник конкурса на свободное владение тростью в рамках проекта «Белая трость», приуроченному к Международному дню слепых (Каменск-Уральский) 76

Мильчакова Анастасия, инвалид по зрению, сооснователь проекта «Опиши мне», который помогает незрячим людям узнавать описание изображения (Екатеринбург) 127

Михайленко Светлана, член Алапаевской местной организации Всероссийского общества слепых (Алапаевск) 47

Михайлов Николай, генеральный директор Инновационного культурного центра (Первоуральск) 51

Михалкова Елена, российский писатель, мастер остросюжетной прозы 74

Михеев Сергей, председатель Серовского отделения Всероссийского общества слепых (Серов) 74

Мишле Жюль, французский историк и публицист, представитель романтической историографии (Париж) 11, 99

Модьяров Анатолий, член Алапаевской местной организации Всероссийского общества слепых (Алапаевск) 121

Мусихин Андрей, депутат Городской Думы (Каменск-Уральский) 77

Н

Назарова Зоя, член Карпинской местной группы слепых и слабовидящих, подшефной Краснотурьинского отделения Всероссийского общества слепых (Карпинск) 15

Нарожний Николай, ветеран Великой Отечественной войны, педагог, основатель музея в средней общеобразовательной школе пос. Цементного (Невьянск) 64

Невмержицкая Валентина, бронзовый призер чемпионата Свердловской области по настольному теннису среди слабовидящих спортсменов 98

Нечаев Игорь, заслуженный тренер Украины и России, тренер ГБУ РК «Спортивной школы олимпийского резерва по стрельбе имени В. С. Клименко» (Крым) 140

Никифорова Тамара, председатель Каменск-Уральского отделения Всероссийского общества слепых (Каменск-Уральский) 132, 133

Николаев Артем, Федеральный Координатор «Молодой Гвардии» по Уральскому федеральному округу (Екатеринбург) 32, 90, 91

Никонова Матрона (Матрона Московская), святая Русской православной церкви, слепая предсказательница 77, 78

Ножков Эдуард, член Алапаевской местной организации Всероссийского общества слепых (Алапаевск) 47

О

Овсянников Антон, тренер по спортивному туризму, в паре с незрячим завоевал «золото» на дистанции «Пешеходная – связка» в чемпионате Свердловской области (Алапаевск) 118

Озорнина Ольга, начальник отдела специальных программ и трудоустройства граждан, испытывающих трудности в поиске работы, департамента по труду и занятости населения Свердловской области (Екатеринбург) 38

Окулова Ирина, депутат Городской Думы (Каменск-Уральский) 100

Орловский Кирилл, инвалид по зрению, посещает тренировки в Центре спортивных сооружений (Серов) 37

Остроконь Евгений, инвалид по зрению, массажист в санатории крупнейшей энергетической компании (Екатеринбург)

П

Павлова Марина, член Красноуральского местного отделения Всероссийского общества слепых (Красноуральск) 122, 123

Пантюхина Альбина, инвалид по зрению, участница конкурса на свободное владение тростью в рамках проекта «Белая трость», приуроченному к Международному дню слепых (Каменск-Уральский) 76

Парахин Николай, заведующий сектором библиотечных процессов Чувашской республиканской специальной библиотеки для слепых имени Л. Н. Толстого (г. Чебоксары) 79

Патриарх Кирилл, епископ Русской православной церкви, Патриарх Московский и всея Руси с 1 февраля 2009 года 120

Пелевина Татьяна, представитель Ирбитского отделения Всероссийского общества слепых, волонтер серебряного возраста (Ирбит) 69, 80

Первушина Елена, инвалид по зрению, участница конкурса на быстрое чтение по Брайлю в рамках проекта «Белая трость», приуроченному к Международному дню слепых (Каменск-Уральский) 76

Перминова Виктория, местная поэтесса, инвалид по зрению (Березовский) 73

Пермяков Валерий, председатель Городской Думы г. Каменска-Уральского 20, 82

Петрушкин Александр, российский поэт, прозаик, драматург, литературный критик, его произведения в книге «Антология современной уральской поэзии» (Челябинск) 44

Пискунова Тамара, и. о. председателя Кушвинской местной организации Всероссийского общества слепых (Кушва) 115

Плетминцева Анастасия, организатор проекта «Марафон в темноте» (Екатеринбург) 92

Полыганов Сергей, председатель совета благотворительного фонда «БАЖОВ» 73, 74

Полякова Татьяна, российская писательница, сценаристка, автор произведений в жанре «авантюрный детектив» 74

Поморцева Любовь, инвалид по зрению, получила помощь в ремонте квартиры (Первоуральск) 22

Попов Александр, русский физик, ученый, изобретатель радио 70, 71

Погудин Вячеслав, председатель комитета по социальной политике Законодательного собрания Свердловской области 32, 43

Пономарев Андрей, вожак патруля «Ковчег» Екатеринбургской дружины во имя святого праведного воина Феодора Ушакова (Екатеринбург) 97

Поташев Дмитрий, председатель Приморской краевой организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийского, ордена трудового красного знамени общества слепых» (Владивосток) 43

Пересторонин Сергей, министр промышленности и науки Свердловской области 43

Прокопова Елена, председатель Ирбитского отделения Всероссийского общества слепых (Ирбит) 14, 69

Пронин Павел, режиссер Театра юного зрителя (Екатеринбург) 49
Проскурикова Анастасия, инвалид по зрению (Рига) 109
Путин Владимир, Президент Российской Федерации 6, 80, 86
Пушкарева Вера, волонтер серебряного возраста (Ирбит) 81
Пушкин Александр, русский поэт, драматург и прозаик 120

Р

Радченко Сергей, заместитель министра культуры Свердловской области 50
Рахманкулова Диляра, победитель чемпионата Свердловской области по настольному теннису среди слабовидящих спортсменов 98
Решетов Алексей, уральский поэт (Екатеринбург) 44
Родыгин Евгений, советский композитор, Народный артист РФ, почетный гражданин Свердловской области и Екатеринбурга 47
Романов Денис, победитель чемпионата Свердловской области по настольному теннису среди слабовидящих спортсменов
Руцинский Андрей, главный федеральный инспектор Свердловской области 21, 22
Рябов Яков, советский государственный и партийный деятель. Секретарь ЦК КПСС (1976-1979) 142

С

Сабиров Руслан, профессиональный художник, оформитель Сысертской библиотеки для детей и юношества им. П. П. Бажова по мотивам сказов (Серов) 73
Савенкова Нина, инвалид по зрению (Полевской) 34
Савицкая Татьяна, председатель Челябинской областной организации Всероссийского общества слепых (Челябинск) 43
Садыкова Любовь, главный специалист Свердловской региональной организации ВОС (Екатеринбург) 13
Самигуллина Лидия, рукодельница, член местного отделения Всероссийского общества слепых (Каменск-Уральский) 76, 130, 131
Самойлов Александр, уральский поэт, его произведения в книге «Антология современной уральской поэзии» (Челябинск) 44
Сандро Мокша (Александр Шмаков), русский поэт, его произведения в книге «Антология современной уральской поэзии» (Екатеринбург) 44
Санников Андрей, поэт, журналист, историк, антрополог (Екатеринбург) 44
Сарварзода Замир, студент, представитель команды к участию в инклюзивной парусной регате «Паруса духа» (Таджикистан) 93
Свержин Владимир, украинский писатель-фантаст, писавший на русском языке 74
Семенцул Владислав, уральский поэт, его произведения в книге «Антология современной уральской поэзии» (Екатеринбург) 44

Сильвертон Сергей, уральский режиссер фильма «Бойцовая воля» (Екатеринбург) 51

Симакова Вера, генеральный директор некоммерческой организации «Благое дело» (Невьянск) 61

Сипкин Владимир, вице-президент Всероссийского общества слепых (Красноярск) 29, 43

Скутина Мария, начальник Управления культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики администрации Режевского городского округа 30

Слотин Александр, заведующий отделом архитектуры и градостроительства администрации Режевского городского округа 29

Смирнов Анатолий, спортсмен, победитель в соревнованиях по биллиарду (Серов) 101

Смирнова Елена, культорганизатор Центра культуры и искусств (Реж) 30

Собянина Анна, девушка с ДЦП, участница областных конкурсов «Палитра юных» и «Радуга добра» (Ивдель) 78

Соколкина Арина, призер Национального чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс» (Екатеринбург) 40, 41, 42

Солдатова Елена, специалист отделения дневного пребывания КЦСЗН (Алапаевск) 10

Соснин Иван, режиссер, сценарист, создатель кинокомпании RedPepperFilm (Екатеринбург) 137

Стил Даниэла, американская писательница 73

Суслопарова Галина, участница Межрегионального фестиваля декоративно-прикладного творчества для людей с ограниченными возможностями здоровья (Карпинск) 15

Сырцов Сергей, инвалид по зрению, сооснователь проекта «Опиши мне», который помогает незрячим людям узнавать описание изображения (Екатеринбург) 127

Т

Татьяничева Людмила, уральская поэтесса, прозаик, общественный деятель, журналист (Челябинск) 70

Таушканова Валентина, член Каменск-Уральской местной организацию Всероссийского общества слепых, занимается вышивкой (Каменск-Уральский) 63

Тепикин Евгений, директор МБУК ЦБС «Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина» (Каменск-Уральский) 82

Тетерин Павел, участник городского этапа областного фестиваля «Осеннее очарование» (Каменск-Уральский) 63

Ткаченко Александра, методист Центра традиционной народной культуры (Екатеринбург) 45

Толкачева Юлия, чемпионка мира по карате, специалист по физической реабилитации, тренер, основателем фонда «Спорт для жизни» (Москва) 87

Томилов Василий, инвалид по зрению, ветеран трех войн, обладатель ордена Отечественной войны первой степени и медали «За победу над Германией» (Ирбит) 133, 134

Торопова Ольга, библиотекарь Красногорской сельской библиотеки, обладатель премии «Лучший работник культуры» Свердловской области (Верхотурье) 48

Транцев Алексей, руководитель форума «Живые инклюзивные практики» (22.09.2020) и Инклюзивного ресурсного центра (Самара) 95

Третьякова Ольга, руководитель, педагог дополнительного образования средней общеобразовательной школы пос. Цементного (Невьянск) 64, 65

Тунгусова Галина, председатель Тюменской областной организации Всероссийского общества слепых (Тюмень) 43

Тютчев Федор, русский лирик, поэт-мыслитель, дипломат и чиновник, публицист 121

Тягунов Роман, русский поэт, его произведения в книге «Антология современной уральской поэзии» (Екатеринбург) 44

У

Уймин Сергей, методист научно-методического центра «Доступная среда» Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (Екатеринбург) 67

Уфаркина Галина, директор МКУК «Библиотечная система» (Ирбит) 69

Учайкина Светлана, министр культуры Свердловской области 66

Ф

Фадейкин Дмитрий, артист-солист (вокалист) Дворца культуры, участник акции-тифлотурне «Мордовская книга на Уральской земле» (Саранск) 70

Федоров Евгений, советский писатель, широко известный по трилогии «Каменный пояс» 70, 72

Федорук Александр, инвалид по зрению, участник паралимпийских игр (2010, 2014 г.) 98

Филатов Алексей, незрячий искусствовед, один из создателей проекта «Город-конструктор» (Екатеринбург) 35, 56, 57, 58, 59

Францева Алевтина, инвалид по зрению, участница конкурса на быстрое чтение по Брайлю в рамках проекта «Белая трость», приуроченному к Международному дню слепых (Каменск-Уральский) 76

Фуртунэ Эмилия, учитель средней общеобразовательной школы пос. Цементный (Невьянск) 64

Х

Хакимов Роберт, серебряный призер чемпионата Свердловской области по настольному теннису среди слабовидящих спортсменов среди мужчин 98

Халиева Нурсама, инвалид по зрению, пишет стихи (Ревда) 146, 147

Ц

Цветков Игорь, студент четвертого курса Уральского политехнического колледжа, один из создателей «Heifer» – устройство, помогающее слабовидящему уберечься от сложных конструкций и препятствий, находящихся выше колена (Екатеринбург) 34, 35

Циолковский Константин, русский и советский ученый-автодидакт, разрабатывавший теоретические вопросы космонавтики 77

Цуканов Николай, полномочный представитель президента в Уральском Федеральном округе 22

Ч

Чальцев Евгений, бронзовый призер чемпионата Свердловской области по настольному теннису среди слабовидящих спортсменов 98

Чебурин Денис, депутат Городской Думы (Каменск-Уральский) 83

Черепанов Михаил, первый вице-президент Свердловского союза промышленников и предпринимателей (Екатеринбург) 85

Черепанова Анастасия, инвалид по зрению, участник инклюзивного кинопоказа в «Синара Центре» (Екатеринбург) 50

Черепанова Наталья, родитель незрячего ребенка, участник инклюзивного кинопоказа в «Синара Центре» (Екатеринбург) 50

Черепанова Тамара, работник Алапаевского УПП ВОС (Алапаевск) 9

Чертова Лидия, бывший председатель Камышловской местной организации Всероссийского общества слепых (Камышлов) 75

Чехомова Татьяна, председатель Алапаевского отделения Всероссийского общества слепых (Алапаевск) 9, 117

Ш

Шалган Нина, директор Верхнепышминской школы-интерната имени С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 85

Шаш Владимир, волонтер благотворительного фонда «Спорт для жизни» (Екатеринбург) 86

Шевко Мария, директор МБУК ЦБС городского округа Верхотурский «Центральная библиотека им. И. А. Мухлынина» (Верхотурье) 48

Шептий Виктор, Первый заместитель председателя Законодательного Собрания Свердловской области 21

Шибаев Александр, инвалид по зрению, член Алапаевской местной организации Всероссийского общества слепых (Верхняя Синячиха) 134, 135

Шувалова Елена, художественный руководитель Кордюковского сельского клуба, обладатель премии «Лучший работник культуры» Свердловской области (Верхотурье) 48

Шумакова Елизавета, жительница г. Ревда 147

Шумилов Виктор, фотокорреспондент 1-ой гвардейской танковой Чертковской дважды ордена Ленина Краснознаменной орденов Суворова, Кутузова и Богдана Хмельницкого бригады имени маршала бронетанковых войск М.Е. Катукова 64

Щ

Щербинин Сергей, депутат Городской Думы (Каменск-Уральский) 83

Э

Эльснер Елена, директор колледжа управления и сервиса «Стиль» (Екатеринбург) 40

Ю

Юдин Николай, глава города Ирбит 20

Юдина Мавзиля, председатель Свердловского областного отделения Всероссийского общества слепых, член Общественной палаты Свердловской области (Екатеринбург) 76, 77

Юсупов Рамазан, инвалид по зрению, участник конкурса «Компьютерные технологии» в рамках проекта «Белая трость», приуроченному к Международному дню слепых (Каменск-Уральский) 8, 13, 14, 29, 43, 90, 98, 115

Я

Ялунина Наталья, музыкальный руководитель ДОУ № 62 (Кушва) 63

Янчук Галина, член Карпинской местной группы слепых и слабовидящих, подшефной Краснотурьинского отделения Всероссийского общества слепых (Карпинск) 15

Географический указатель

А

Алапаевск 9, 10. 47. 116, 117, 119, 135
Анталья 95
Аракаево, село 45
Армения 62, 109
Артемовск 31

Б

Балаково 93
Балтым, село 97, 131
Балхаш 146
Белоруссия 105
Березовский 50, 73,119
Бийск 132
Борисоглебск 125

В

Венеция 108
Верхняя Тура 122, 125, 126
Великий Устюг 109
Верхняя Пышма 50, 68, 85, 103, 136, 144
Верхняя Синячиха 135
Верхотурье 48, 58, 59
Владивосток 43
Волгоград 124
Волгодонск (Ростовская область) 93

Г

Горный Зерентуй, село 124
Грузия 109

Д

Дальневосточный федеральный округ 43
Донбасс 146

Е

Екатеринбург 7, 17, 24, 25, 26, 28, 32, 33, 37, 41, 43, 49, 50, 51. 53, 56, 57, 58, 59, 61, 62, 67, 68, 69, 70, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 92, 94, 95, 96, 98, 99, 103, 107, 108, 109, 110, 115,126, 128, 131, 135, 136, 138

З

Заречный, поселок 93

И

Ивдель 77
Ижевск 140
Измоденово, село 119
Индия 137
Иордания 93
Ирбит 14, 20, 21, 58, 59, 68, 69, 70, 80
Иркутск 124
Италия 108, 109

К

Казань 45
Калининград 93, 95
Каменск-Уральский 20, 50, 76. 77, 81, 82, 131, 132
Камышлов 74
Карибское море 93
Карпинск 15, 70
Кириллова, деревня 133
Киров 109
Кисловодск 117, 142
Китай 114
Ключевск, поселок 50
Коптело-Шамары, деревня 141
Кострома 95
Краснинский, поселок 46
Красногорка, деревня 82
Краснодарский край 94
Краснотурьинск 15, 70, 71, 99, 101, 144
Красноуральск 115, 122, 123
Красноуфимск 102
Кушва 42, 64, 115, 122

Л

Латвия 62

М

Мармарис 95
Махнево, поселок 9, 118, 119, 120
Мерсин 95
Монголия 124
Монетный, поселок 50

Мордовия 69, 70
Москва 40, 61, 87, 95,103, 110, 128, 134, 143
Московская область 40

Н

Невьянск 57, 64, 70, 72
Нижний Новгород 128
Нижний Тагил 35, 98, 115
Новоисетское, село 63
Новосибирск 102,128

О

Омск 128

П

Париж 6, 107, 108
Первоуральск 21, 22, 23, 60
Пермь 107, 109, 136, 141, 142
Полевской 34
Польша 137
Прохоровка, поселок городского типа 124
Псковской область 69

Р

Раменский 98
Ревда 98, 144
Реж 28, 30, 38,98
Рига 6, 109
Россия 6, 8, 16, 26, 33, 34, 40, 41, 42, 44, 51, 55, 56, 58, 62, 66, 78, 86, 93, 94, 95, 98, 104, 106, 110, 120, 121, 126, 135, 141

С

Самара 95
Санкт-Петербург 25, 61, 71, 89, 95, 110
Саранск 69, 70
Свердловская область 8, 13, 17, 20, 21, 22, 24, 27, 29, 31, 32, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 47, 48, 55, 56, 57, 58, 60, 66, 69, 71, 72, 74, 78, 85, 93, 97, 98, 102, 103, 118, 122, 131, 133, 139, 140, 141, 142
Севастополь 6
Северное море 93
Северный ледовитый океан 97
Североуральск 70
Серов 11, 73, 98, 99, 101, 138

Средиземное море 94, 95
Ставропольский край 69
Сысерть 72, 131

Т

Таежный, поселок 119
Таджикистан 62, 93
Таллин 109
Ташкент 107, 125
Татарстан 45, 69, 146
Туринск 68
Турция 94
Тюмень 6, 103, 133, 140

У

Узбекистан 62, 107
Ульяновская область 69
Урай 103, 106
Уральский федеральный округ 22, 32, 90

Ф

Флоренция 108

Х

Хабарчиха, поселок 119
Хабаровск 108
Хакасия 69
Ханты-Мансийский автономный округ 103

Ч

Челябинск 68, 70, 140
Челябинская область 46, 69
Чита 6
Чусовой (Пермский край) 136

Ш

Шри-Ланка 109

Ю

Южная Корея 137

Я

Япония 108, 114

Информационное издание

VIA SENSUS

Краеведческий тифлодайджест

Выпуск 21

Составитель:
И. Е. Московская

Ответственный за выпуск
И. А. Гильфанова

Верстка
А. Р. Харламцева

Свердловская областная специальная библиотека для слепых
620144, г. Екатеринбург, ул. Фрунзе, д. 78

Контакты:
Тел./факс (343) 212-15-88 (директор)
Тел. (343) 295-14-19 (тифлобиблиографический отдел)

E-mail:
moskovskaya@sosbs.ru (тифлобиблиографический отдел)
kharlamtseva@sosbs.ru (отдел издательских и медиатехнологий)
info@sosbs.ru (администрация библиотеки)

www.sosbs.ru