Медицина

Трудоустройство

Права и льготы

Творчество

Спорт





VIA SENSUS

Выпуск 17



Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловаской области
«Свердловская областная специальная библиотека для слепых»
Тифлобиблиографический отдел

Via sensus

Краеведческий тифлодайджест

Выпуск 17

Екатеринбург
2017

ББК 60.993.2

УДК 364.04

В 41

В 41

Via sensus : краеведческий тифлодайджест : вып. 17 [издание для слабовидящих] / Свердл. обл. спец. б-ка для слепых ; [сост.: О. С. Максимова, Е. А. Копылова ; отв. за вып. И. А. Гильфанова]. – Екатеринбург, 2017. – 189 [3]с.

Тифлодайджест «Via sensus» кумулирует информацию из периодической печати о жизни и деятельности незрячих в Свердловской области. В настоящее издание вошло 73 публикаций из периодических изданий (газет и журналов), опубликованных в 2016 году.

Тифлодайджест адресован реабилитологам, социальным работникам, педагогам, библиотечным работникам и всем тем, кто интересуется жизнью незрячих в Свердловской области.

Электронная версия дайжеста размещена на сайте библиотеки (www.sosbs.ru) в разделе «Информационные ресурсы – издания».

УДК 364.04

ББК 60.993.2

© Свердловская областная специальная библиотека для слепых, 2017

Содержание

От составителя.....4
I Всемирный конгресс людей с ОВЗ.....5
Деятельность организаций ВОС Свердловской области.....9
Инклюзия.....27
Инклюзивные проекты.....37
Социокультурные проекты.....51
Инклюзивное образование.....54
Трудоустройство.....59
Адаптация и реабилитация инвалидов по зрению.....64
Ассистивные технологии. Доступная среда.....68
Медицина.....86
События культурной жизни.....95
Воспитание. Образование.....99
Творчество инвалидов по зрению.....101
Библиотечное обслуживание.....109
Наши земляки.....120
Указатель персоналий.....157
Географический указатель.....174
Указатель авторов статей.....175
Круг источников дайджеста.....177
Список публикаций, вошедших в издание.....178

От составителей

Семнадцатый выпуск ежегодного краеведческого тифлодайджеста «Via sensus» традиционно собрал информацию из периодической печати о жизни и деятельности незрячих в Свердловской области. В этом году в круг источников дайджеста, как обычно, входят публикации центральных, областных и районных изданий. Названия и наполнение рубрик зависят от объёма и содержания опубликованной в печати информации. Тексты печатаются в авторской редакции, без изменений. При больших объемах публикаций дается сокращенный вариант текста с применением соответствующих символов (<…>).

Тифлодайджест адресован реабилитологам, социальным работникам, педагогам, библиотечным работникам и всем тем, кто интересуется жизнью незрячих в Свердловской области.

Свердловская областная библиотека для слепых выражает благодарность сотрудникам муниципальных библиотек гг. Нижнего Тагила, Первоуральска, Алапаевска, Новоуральска, Березовского, Полевского, Сухого Лога, Карпинска, и др., принявшим участие в подготовке настоящего издания, предоставившим тексты публикаций из районных газет.

I Всемирный Конгресс людей с ОВЗ

***

< … >

В 2017 году Екатеринбург примет у себя участников Первого Всемирного Конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья. Событие поистине масштабное, и не только потому, что ранее еще никогда ни одна площадка не собирала сразу инвалидов со всех стран Земли, но еще и потому что впервые в руководящий состав организаторов вошло значительное число людей с ОВЗ.

О том, что Конгрессу быть, стало известно в 2015 году. Тогда идею проведения мероприятия поддержали организаторы европейских конгрессов и губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. Всего за год до этого идеолог конгрессов Томас Краус в рамках посещения Урала с трибуны областной Общественной палаты отмечал, что организаторами по-прежнему остаются люди здоровые, со стороны инвалидов инициативы нет. Сразу же после выступления к нему подошли представители АНО «БЕЛАЯ ТРОСТЬ» и НКО «Благое дело» и предложили свою помощь. Началось планирование мероприятия, а в 2016 году оргкомитет стал предпринимать активные шаги по воплощению плана в жизнь.

Впервые в истории организации Конгрессов людей с ОВЗ о своем желании основательно подготовить мероприятие заявили не только НКО, но и чиновники.

Состав оргкомитета был утвержден постановлением правительства Свердловской области. В него вошли 30 представителей законодательной и исполнительной власти, представители некоммерческих и образовательных организаций, агентства стратегических инициатив и другие. Возглавил организационный

комитет председатель регионального правительства Денис Паслер.

Конгресс для людей с ограниченными возможностями здоровья пройдет в столице Среднего Урала в Екатеринбурге с 7 по 10 сентября 2017 года. Темой Первого Всемирного конгресса станет «Увидеть ценность каждого». И не случайно, ведь конгресс - это место встречи людей, решающих одну общую задачу по вовлечению и включению инвалидов в общество, раскрытию их индивидуальных творческих, интеллектуальных и физических возможностей», - отметил первый зампредседателя правительства Владимир Власов. Само мероприятие пройдет в стенах Дворца игровых видов спорта Екатеринбурга.

О том, как активно принимает участие в организации мероприятия власть региона, говорят ее действия. Так, весной 2016 году в рамках деловой встречи с президентом гуманитарной благотворительной организации «Сердце ЕврАзии» Паулем Фогтом губернатор Евгений Куйвашев лично пригласил представителей фонда принять участие в Первом Всемирном конгрессе людей с ограниченными возможностями здоровья-2017. Министр социальной политики Андрей Злоказов и глава министерства международных и внешнеэкономических связей Андрей Соболев вместе с главами дипломатических миссий Венгрии, Германии и Чехии в Екатеринбурге посетили областной Центр реабилитации инвалидов, чтобы обсудить подготовку к конгрессу и перспективы обмена опытом между реабилитационными учреждениями Свердловской области и Европы. Кроме того, Андрей Соболев встретился с руководителем представительства по торговле и инвестициям «Бизнес Франс» в Екатеринбурге французского посольства в Москве Светланой Денисовой и предложил ей в связи с предстоящим в 2017 году Первым Всемирным конгрессом

инвалидов рассмотреть возможность организации партнерства на базе областного Центра реабилитации людей с ограниченными возможностями.

«Традиционно конгрессы для людей с ОВЗ проводят некоммерческие организации. Задача правительства Свердловской области - создать все необходимые условия для его организации. Полагаем, что Свердловская область с активным общественным движением справится с этой задачей. Кроме того, регион представляет интерес и для представителей бизнес-сообщества в части популяризации современных технических средств и технологий по реабилитации и абилитации инвалидов, формирования доступной среды жизнедеятельности», - считает министр социальной политики региона Андрей Злоказов.

Кроме работы над организацией будущего Конгресса, комитет также занялся продвижением понятия инклюзии в массы. Через культурные и спортивные мероприятия общественники включают свердловских инвалидов в обычную жизнь.

В апреле, на втором заседании государственного оргкомитета, был создан проектный офис Первого Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья. «Перед проектным офисом встают задачи организации подготовки волонтеров, поиска площадок для проведения деловых и культурных мероприятий, вопросы логистики и другие», - сказал первый заместитель председателя правительства Владимир Власов.

Для того, чтобы о работе оргкомитета знало как можно больше людей, волонтеры Союза добровольцев России запустили сайт конгресса. Осенью на нем начнется регистрация участников, а пока все желающие могли поучаствовать в выборе эмблемы конгресса.

К слову, изначально на конкурс было прислано 40 вариантов логотипа от профессиональных сообществ, в финал вышли 11. Они-то и были представлены на сайте для открытого голосования. «В голосовании за логотип Первого Всемирного конгресса уже приняли участие более 5 тысяч жителей Свердловской области», - отметила директор АНО «Благое дело Вера Симакова.

Международное сообщество - представители 27 государств - поддержало вариант, в основе которого лежит славянская и скандинавская руна, означающая мир и защиту. Этот логотип будет сопровождать все конгрессы в будущем. В ходе оргкомитета общим решением были утверждены составы рабочих групп по подготовке волонтеров конгресса и подготовке культурных, экскурсионных и спортивных мероприятий конгресса. В них вошли представители вузов, медицинских и общественных организаций, учреждений культуры. Организаторы форума продолжают подбор основной площадки проведения конгресса, которая должна быть просторной и вместительной, оборудованной всеми необходимыми элементами доступности, комфортной для проведения подобных мероприятий.

Воронина Д. Как идет подготовка к Первому Всемирному Конгрессу людей с ОВЗ / Дарья Воронина // Человек инклюзивный. 2016. - № 3. - С. 14-15.

Деятельность организаций ВОС Свердловской области

***

Асбестовская местная организация Всероссийского общества слепых приняла участие в областном конкурсе «Деловой ВОС-групорг». Подобное мероприятие проводилось впервые не только в нашей области, но и в России. Групорги – главные помощники председателя местного общества слепых, люди, активно оказывающие социальную поддержку инвалидам по зрению. Они помогают в оформлении документов, решении социально-бытовых проблем и других вопросах.

Областной конкурс «Деловой ВОС-групорг» организован Свердловской областной организацией Всероссийского общества слепых при поддержке Министерства социальной политики Свердловской области. Общество слепых Асбеста в областном мероприятии представили три групорга - Надежда Богданова, Светлана Марейчева и Татьяна Чусовитина. Они достойно выступили во всех четырех конкурсных заданиях: продемонстрировали интеллектуальные способности, смекалку и находчивость, проявили творческие умения - читали стихи, пели частушки и представляли на суд жюри изделия декоративно-прикладного творчества.

Среди восемнадцати групоргов из различных местных организаций ВОС Свердловской области наши участницы показали неплохие результаты: Н. Н. Богданова заняла четвертое место, а С. М. Марейчева и Т.В. Чусовитина вошли в десятку лучших.

Берсенева Л. Активные и деловые помощники / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2016. – 15 сент. – С. 9.

***

В Асбестовском отделении Всероссийского общества слепых 28 сентября прошла отчетно-информационная конференция. В ходе нее были подведены итоги работы организации за год, намечены планы на будущее, а также прошли выборы нового председателя.

Сегодня на учете в Асбестовском отделении Всероссийского общества слепых состоит 203 человека: 94 инвалида по зрению I группы, 83 - II группы, 11 человек - инвалиды III группы. Кроме того, на правах зрячих - десять, законных представителей несовершеннолетних - пять человек. Это жители Асбеста, микрорайона 101-го квартала, поселков Малышева и Рефтинского. - С сентября 2015 года реабилитацию в санаториях, госпиталях, реабилитационных центрах прошли 29 человек. Инвалиды по зрению получили тридцать единиц средств реабилитации - специальные устройства для чтения книг и электронные видеоувеличители, - подводит итог работы Лилия Шестакова, председатель Асбестовского отделения Всероссийского общества слепых. - Ежемесячно проводились Дни ВОС, в рамках которых мы чествовали именинников, организовывали в их честь чаепития. За праздничным столом вели задушевные беседы, делились последними новостями, своими проблемами. В гостях у нас были работники библиотеки, которые проводили тематические конкурсы и викторины, а также «громкие» чтения книг, и творческие коллективы города с выступлениями. Инвалидов по зрению отличает активная жизненная позиция, оптимизм, жизнелюбие. Они с удовольствием сами организуют и принимают участие в разнообразных областных, городских конкурсах и фестивалях. И, что немаловажно, входят в число призеров! Взять хотя бы спортивное направление. Инвалид по зрению, кандидат в мастера спорта по шашкам Виктор Иванович Соколов в текущем году занял первые места в первенстве города и в городском шашечном

блицтурнире, посвященном Дню защитника Отечества, выиграл Кубок города по шашкам. Члены общества инвалидов по зрению Римма Федоровна Шалимова и Валерий Юрьевич Терентьев занимаются скандинавской ходьбой. Еще Римма Федоровна и Надежда Николаевна Богданова регулярно посещают фитнес-клуб. Они участвовали в спортивных соревнованиях и заняли второе место.

- В осенние месяцы проводим мероприятия, посвященные Дню пожилых людей, Дню белой трости и Дню инвалида. Обязательно посещаем больных и престарелых на дому, вручаем им продуктовые наборы. Организуем конкурсы письма и чтения по системе Брайля. Уже провели конкурсы на самый красивый букет и самый богатый урожай, а также конкурс «Хозяюшка», - уточняет Лилия Федоровна. - Сейчас мы готовимся к участию в областном фестивале лучших муниципальных библиотек, работающих с инвалидами, «Радуга добра». Немаловажно, что все мероприятия проводятся за счет спонсорских средств. В отчетный период финансовую поддержку общественной организации оказывали ОАО «Ураласбест», индивидуальные предприниматели Т. Чазова, Н. Огнева, Р. Падус. - Особую благодарность выражаем Свердловской областной организации Всероссийского общества слепых за подарки для юбиляров и активистов, за приглашение к нам артистов. Администрации Асбестовского городского округа и отделу культуры - за предоставленное помещение в здании филиала библиотеки № 2. Оно очень хорошее, светлое, просторное. Нам стало удобно работать с библиотекой - инвалиды, приходя на мероприятия, имеют возможность одновременно сдать или получить книги, - говорит Л. Ф. Шестакова.

Отчет председателя местной организации продолжили вопросы и обсуждения. Касались они по большей части организации доступной для инвалидов по зрению среды на улицах города и в учреждениях социальной сферы, наличия талонов на прием

к узким специалистам в поликлинике № 3 и другие. Данные вопросы поднимаются не первый год. Есть определенные сдвиги, но их недостаточно. Члены организации будут продолжать курировать и добиваться их решения. С результатами деятельности Свердловской областной организации Всероссийского общества инвалидов познакомил присутствующих на конференции член правления Дмитрий Кряжевских. Он также в своем выступлении отметил высокую активность асбестовского отделения организации и поблагодарил всех за плодотворную работу. Когда дело дошло до оценки работы местной организации за отчетный период, делегаты и гости конференции были солидарны - высшая оценка - «отлично». Но в официальный документ пошла общепринятая - «удовлетворительно». <…>

Много добрых слов было сказано и в адрес председателя местного отделения общества инвалидов по зрению Лилии Федоровны Шестаковой, которая стояла еще у истоков его создания, вложила немало сил для решения проблем инвалидов по зрению.

Завершилась отчетно-информационная конференция выборами нового председателя организации - Асбестовское отделение Всероссийского общества слепых возглавил Геннадий Валентинович Черезов.

Борисова Д. Активности и жизнелюбия не занимать / Дарья Борисова // Асбестовский рабочий. – 2016. – 4 окт. – С. 3

***

Члены Карпинской группы ВОС в очередной раз отметили осенний праздник и порадовались тем да¬рам, которые преподнесла нам поистине Золотая осень. Сотрудники центральной библиотеки им. А.С. Попова Марина Анатольевна Кокорина и С. В. Макарова рассказали об истории выращивания человеком овощей, о зарождении и развитии огородничества. Гости

представили на выставке собственноручно выращенные плоды и поделились своими фирменными рецептами домашних за¬готовок и блюд. В течение всей встречи звучали осенние частушки, песни и стихи. Праздник закончился дегустацией

Щедрая осень : [праздник осени в Карпинской центральной городской библиотеке] // Карпинский рабочий. – 2016. – 28 сент. – 4 окт. – С. 3.

***

Под таким девизом 10 ноября прошла встреча Карпинской группы Всероссийского общества слепых (ВОС) в литературно-музыкальной гостиной Карпинской библиотеки им. А. С. Попова, приуроченная к Международному дню слепых.

Сразу стоит отметить тёплую атмосферу праздника, которую удалось создать коллективу МБУ «Карпинская централизованная библиотечная система» для людей, чьи физические возможности ограничены. В зале библиотеки были накрыты столы, играла хорошая, поднимающая настроение и настраивающая на добродушный лад музыка, а на большом экране мелькали слайды с фотоснимками, на которых была запечатлена общественная жизнь Карпинской группы ВОС.

Справедливости ради необходимо сказать, что подобные встречи стали возможны благодаря неравнодушному отношению А. А. Ковалик, директора ЦБС, М. А. Кокориной, заведующей отделом обслуживания читателей библиотеки им. А.С. Попова, и активному участию З. И. Назаровой, групорга Карпинской группы ВОС. Зоя Ивановна, будучи сама слабовидящей, помогла людям с ограничениями по зрению заявить о себе. И подтверж-де¬нием тому стала фотовыставка «Секрет моего счастья», где на фотографиях не было унылых лиц, а только радость, улыбки по-настоящему обретших себя в этом непростом мире людей.

Присутствующая на встрече Светлана Николаевна Кузина, председатель Краснотурьинского общества ВОС (в состав которого входит Карпинская группа), выступая перед собравшимися, о Зое Ивановне отозвалась с большой похвалой:

- Очень энергичный человек, лёгкий на подъём! Она прилагает много сил, чтобы привлечь новых членов общества.

Светлана Николаевна вручила членам Карпинской группы благодарственные письма и сладкие подарки.

Интересным было выступление и самой З.И. Назаровой. Зоя Ивановна увлечённо, с воодушевлением рассказала, а точнее, напомнила членам группы, в каких конкурсах, викторинах, экскурсиях они участвовали. Особенно живым и впечатляющим был рассказ о посещении «Ельцин-центра» в городе Екатеринбурге.

З. И. Назарова также выразила благодарность присутствующим за инициативность, за жизнелюбие и проявленную активность: в частности, Анне Иосифовне Греховой, которой скоро исполнится 88 лет, но она, являясь старейшим членом Карпинской группы ВОС, не пропускает ни одной встречи общества! <…>

Гостьей встречи также была Елена Владимировна Скаржевская, специалист Комплексного центра социального обслуживания населения города Карпинска, проконсультировавшая членов местной группы ВОС о том, какую социальную помощь они могут получить. В том числе услуги социального такси и приобретение технических средств помощи слепым и слабовидящим. Торжественная часть завершилась песней А.Ф. Борисова «Что так сердце растревожено», после чего настал черёд неофициальной части с чаепитием, вкусными угощениями и задушевными беседами.

Косаркин И. Что так сердце растревожено… / Игорь Косаркин // Карпинский рабочий. – 2016. – № 46. – С. 3.

***

Шестой год Новоуральская местная организация Всероссийского общества слепых (МО ВОС) проводит конкурс чтения и письма по Брайлю. В этот раз поучаствовать в конкурсе, показать свои достижения за прошедший год заявились 8 человек. А вот болельщиков собралось в три раза больше, включая представителей Администрации НГО и Управления социальной политики. В конкурсе чтения по Брайлю 1 место досталось Н. Кузиной (57 слов), второе - А. Кислову (44 слова), третье - дебютанту, начинающему осваивать эту технику, А. Сазанову (5 слов). В. Юртанов показал мастер-класс, прочитав за 10 минут 137 слов! Для «Игры со словом» было выбрано слово «преподаватель». И за 5 минут участникам требовалось составить из него как можно больше слов. Болельщики активно включились в соревнование. В итоге А. Кислов составил 16 слов, заняв 1 место, В. Юртанов и Н. Кузина - по 11 (2 место), А. Сазанов - 8 слов (3 место). Среди болельщиков тоже были лидеры: Л. Носенко - 22 слова, И. Панасюк - 16 слов. А вот в конкурсе «Работа на компьютере» приняли участие новички, те, кто посещает курсы всего пару месяцев. Обучает их работе на компьютере вслепую Антон Сазанов: после выполнения задания он похвалил своих учеников за успешную сдачу «экзамена». А результаты таковы: 1 место - С. Жеребцов, набравший 37 знаков, 2 место - Т. Федякова (24 знака), 3 место - О. Родионова (22 знака). По окончании конкурса всех ждал чайный стол. Эту информацию мы разместили на сайте Свердловской областной ВОС. И вскоре из новостей «Радио ВОС» о конкурсе в Новоуральске узнала вся Россия. Благодарим Свердловскую областную организацию, Администрацию города и наших спонсоров за финансовую поддержку.

Ширтина В. Мастер-класс по Брайлю, или как сдать экзамен вслепую : [в Новоуральской организации Всероссийского общества слепых прошел конкурс чтения и письма по Брайлю] / Вера Ширтина // Нейва. — Новоуральск, 2016. — 27 июля (№ 59). — С. 19.

***

16 ноября в помещении Красноуфимской МО ВОС состоялось реабилитационное мероприятие, посвященное Международному дню слепых. Открыла праздник председатель МО Овчинникова В. С., рассказала о истории данного дня, пожелала здоровья, благополучия, теплоты и внимания со стороны родных и близких.

С поздравлением выступила Закорюкина Е. Б. - начальник отдела по социальной политике ГО Красноуфимск, вручила коллективу местной организации подарочный сертификат. Поздравил членов ВОС и присутствующий на мероприятии Кузнецов А. Г. - председатель совета по взаимодействию с общественными организациями МО Красноуфимский округ и вручил активистам МО Сарапуловой А. С. и Гостевских В. В. благодарственные письма от главы МО Красноуфимский округ Ряписова О. В. за значительный вклад в общественную жизнь округа и в связи с Международным днем слепых.

Интересную и веселую программу подготовили Наталья Сергеевна Голосова - заведующая отделом обслуживания и Елена Александровна Калашникова, зав. отделом по работе с детьми центральной библиотеки города. Они провели веселую викторину, сыграли смешную и поучительную сценку. Ансамбль МО «Самородок» исполнил любимые песни в память о Николае Ивановиче Шавалдине - руководителе и аккомпаниаторе ансамбля.

Председатель Валентина Семеновна поздравила с Юбилейным днем рождения и вручила подарок Наталье Ивановне Естехиной - групоргу Ачитской группы. Мероприятие закончилось чаепитием за празднично накрытыми столами.

Международный день слепых в Красноуфимской МО ВОС [Электронный ресурс] // Свердловская областная Организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество

слепых» : офиц. сайт. – Режим доступа: www.soovos.ru/news/_aview_b1486. – (дата обращения : 21.11.2016).

***

Свердловская областная организация ВОС признана победителем социально-значимого проекта «На пути к Конгрессу: Творческий поезд». Целью проекта является подготовка творческих номеров инвалидов для участия в инклюзивных мероприятиях Первого Всемирного Конгресса для людей с ограниченными возможностями здоровья в 2017 году.

В рамках реализации проекта 18 марта в МБУК «Центр национальных культур» прошел первый отборочный тур. Где приняли участие коллективы Местных организации Всероссийского общества слепых (ВОС) и Всероссийского общества инвалидов (ВОИ), городов - Артёмовского, Алапаевска, Туринска, Слободы-Туринской, Тавды и Режа.

Гостей и участников фестиваля приветствовали председатель Свердловской областной организации ВОС Мавзиля Ахмадеевна Юдина, начальник управления социальной политики по Режевскому району Любовь Васильевна Пичугина, председатель городского общества инвалидов Светлана Владимировна Апоник, генеральный директор ООО «РП «ЭЛТИЗ» Михаил Мануилович Андреев и Дания Галимзяновна Мусина - директор МБУК «Центр национальных культур».

Какие удивительно талантливые люди в наших общественных организациях! Несмотря на недостатки здоровья, не опускают руки и стараются показать все свои способности. Выставка декоративно - прикладного искусства, где были выставлены работы наших рукодельниц, сказала о многом. Совершенно без остатка зрения представили свои экспонаты (вязаные шапочки) Усольцева Ксения, Теплоухова Елизавета; Гарипова

Альфинур - инвалид по зрению 2 группы - не только прекрасно вяжет, но и еще вышивает картины, Клевакина Нина и Сополева Валентина - инвалиды 3 группы по зрению - предложили оригинальные вязаные вещи, Овчинникова Надежда сшила одеяла из лоскутков.

Со сцены звучали песни народные и эстрадные, частушки, игра на гармони, танцы, пародии. Зал, затаив дыхание, слушал чтецов. Все номера прошли под бурные аплодисменты и крики «Браво». Более тридцати номеров было показано в этот день - жюри пришлось нелегко при подведении итогов фестиваля. Мы гордимся своими режевскими артистами, которые практически в полном составе примут участие в следующем этапе 23 апреля в Екатеринбурге в 34-м фестивале Свердловской области самодеятельного искусство и декоративно-прикладного творчества ВОС.

Дипломы 1 степени получили хор «Околица», дуэт Расимы Исаковой и Татьяны Путиловой, трио в составе Блохиной Эллы, Тюленевой Светланы, Исаковой Расимы, солисты Иван Бабинов, Николай Малиновский, Любовь Войнова, Ксения Колмакова, чтецы Юрий Уймин и Лилия Шестакова. Также получили дипломы 2 степени и 3 степени Равиль Латыпов, Светлана Тюленева, Юлия Галиева. Все молодцы! Но, главное, мы в который раз доказали - мы яркие, самобытные и наше участие только украшает такие фестивали. На таких мероприятиях люди еще больше сближаются, находят новые темы для общения, приглашают на коллективные посиделки - выступления. Мы очень рады, что имеем такую возможность - реализовать себя через творчество.

Итоговое мероприятие «Творческий поезд» состоится в г. Екатеринбурге 22-23 апреля 2016 года, где примут участие наши дипломанты и победители отборочных туров из округов, а лучшие творческие номера областного мероприятия

будут рекомендованы для участия в инклюзивных мероприятиях Первого Всемирного Конгресса для людей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках творческих гостиных также пройдут инклюзивные мастер-классы - выступления творческих коллективов СОО ВОС «ШАНС» и «МАЭСТРО».

Большое спасибо за помощь, оказанную в проведении этого социально значимого мероприятия, коллективу МБУК «Центр национальных культур», художественным руководителям Лотову А. И., Колмаковой К. Н., за оказанную спонсорскую помощь ИП Алферьеву А. В., Раёву В. Ю., Потапенко А. Н., Сусуйкину В. В., ИП Маньковой Т. П. и коллективу столовой за вкусный завтрак и обед. Спасибо всем, кто пришёл на мероприятие и поддержал нас.

Исакова Р. А. Мы яркие и самобытные! : [18 марта в Центре национальных культур прошёл первый отборочный тур проекта «На пути к Конгрессу: Творческий поезд», в котором приняли участие коллективы местных организаций ВОС и ВОИ, Реж] / Расима Астаховна Исакова // Режевская весть. — Реж, 2016. — 2 апр. (№ 25). — С. 6 : фот.

***

15 октября - Международный день белой трости, День слепых.

К этой дате была приурочена очередная встреча членов Карпинского отделения Всероссийского общества слепых, которая по традиции состоялась в гостеприимном зале библиотеки им. А.С. Попова.

Началась встреча с отчёта о замечательной поездке в Екатеринбург участников и победителей инклюзивного фотоконкурса «Секрет моего счастья - 2016», проходящего в рамках фестиваля лучших социальных практик библиотек Свердловской области «Радуга добра».

Участники поездки побывали в Ельцин-центре, посетили с экскурсией многие выставочные залы и сфотографировались на память рядом с бронзовой скульптурой первого Президента России. Победителям фотоконкурса, а участвовали в нём члены Общества слепых, были вручены дипломы и памятные подарки.

Конечно, День белой трости - не праздник, это попытка привлечь внимание общественности к проблемам слепых и слабовидящих. А их у инвалидов немало. Как с горечью констатировала З.И. Назарова, председатель Карпинского отделения ВОС, в администрации городского округа совсем забыли о категории инвалидов по зрению. На проведение их мероприятий в этом году даже того, что было раньше, по 1 тысяче рублей в квартал - не предусмотрено...

А между тем люди со слабым зрением ведут довольно активную жизнь, не зацикливаясь на своём недуге, и видят они не столько глазами, сколько душой, сердцем, кончиками пальцев. И недавний фотоконкурс тому отличное подтверждение!

Например, П.И. Морозов, который в следующем году отметит своё 90-летие, - прекрасный помощник по хозяйству. Каждый день он сам (почти слепой!) пылесосит полы в доме, да так, что и соринки не найдёшь! А ещё здорово играет на баяне. Сама Зоя Ивановна Назарова успешно осваивает компьютер и охотно пользуется тифлолитературой, активно участвует во всех мероприятиях, и даже играет в самодеятельных спектаклях.

Л.Н. Симон - поклонница скандинавской ходьбы, а ещё прекрасный садовод: выращенные ею помидоры восхищают многих. А.И. Андреев любит шахматы. А его очень любит домашний питомец любопытный попугай Гоша, любимое место которого - на голове у своего хозяина. Да мало ли интересов и увлечений у людей, на долю которых выпало испытание слепотой.

Продолжилась встреча красивыми зарисовками об осени: на фоне мультимедийных пейзажей собравшиеся читали стихи, разгадывали загадки, пели песни.

В конце мероприятия состоялось чаепитие, угощение к нему - румяные пончики - испекла М.Ф. Швецова, которая неизменно балует всех своей вкуснейшей выпечкой - как на праздниках, так и в общих поездках.

Мишкорудная О. Свет на кончиках пальцев : [встреча членов Карпинского отделения ВОС в Центральной библиотеке им. А. С. Попова, г. Карпинск] / Ольга Мишкорудная// Карпинский рабочий. — Карпинск, 2016. — 12-18 октября (№ 41). — С. 2 : фот.

***

В 1946 году по инициативе И.И. Тагильцева, М.С. Анисимова, Е.Л. Чикунова, Я.Я. Тапаева, В.Е. Бабинова, Е.А. Шатунова в Камышлове была создана первичная организация Всероссийского общества слепых, а 9 ноября этого же года статус официально подтвердили в областном правлении ВОС. В этом году «первичка» отметила 70-летний юбилей.

Мы отправились в их «дом» (свой угол появился у организации благодаря поддержке председателя гордумы Т.А. Чикуновой), что находится на центральной улице. Здесь встретились с несколькими представителями организации.

З.А. Зайкова из Квашнинского привезла в подарок собственноручно вышитый бисером портрет святого Луки, другая женщина, болезненно выглядящая, тихо делилась своими проблемами с руководителем первички Л.Н. Чертовой и её замом Л.А. Евдокимовой. Молодую женщину привёл сюда муж. Она недавно почти потеряла зрение, получила группу инвалидности. Супружескую пару интересовало, какую помощь они могут получить от местного общества. Как-то незаметно в разговор

включились все. Прежде всего речь зашла о безбарьерной среде. И здесь за последнее время есть подвижки.

Собеседники отмечают, что на автобусной станции установлены таблички по Брайлю, в поликлинике и музее каждая первая и последняя ступеньки лестницы выделены жёлтым цветом, на почтамте в дополнение к этому есть тактильная плита. Значительно облегчают жизнь и светофоры, оснащённые звуковым сигналом. – Хорошо бы, – говорит Лариса Анатольевна, – в поликлинике на дверях кабинетов крупно цифры и фамилии врачей писать, в автобусах название маршрута сбоку указывать.

Нет совершенно проблем с получением тифлосредств. Не дожидаясь, пока они поступят в местный соцстрах, Лариса Анатольевна отправляется за ними в областной ВОС. Вместе с Лидией Николаевной их доставляют адресатам, иногда приходится и в другой населённый пункт ездить (в организации 27 пышминцев). <…>

Ещё одна проблема связана не столько с финансовыми вопросами, сколько с барьерами у восовцев на пути к общению. Конечно, какая-то часть способна самостоятельно прийти в кабинет организации, но большинству требуется сопровождающий. Близкие родственники почти всегда на работе, и человек замкнут в пространстве квартиры. Обсуждая это, мы пришли к выводу, что неплохо бы привлечь в качестве сопровождающих волонтёров. Ими могут выступить не только молодые, но и пенсионеры-добровольцы.

Стоит заметить, что социальные партнёры общество не забывают. Мероприятия в организации проходят постоянно. Городская библиотека проводит громкие чтения художественной литературы, в год кино восовцы с удовольствием посмотрели в этом учреждении культуры несколько фильмов. Местный краеведческий музей

тоже выступает как благотворитель, и люди с особыми потребностями бывают там частенько. Спортивная жизнь в организации бьёт ключом: ежегодно в первичке проходит спартакиада, на все значимые областные соревнования выезжает команда представителей. И их приверженность к подвижному образу жизни не раз оценивалась призовыми местами и наградами.

Листая подшивки «Камышловских известий», наткнулась в одной из статей, посвящённых деятельности организации, на весьма любопытный факт. Оказывается, в 50-70-е годы прошлого века при обществе слепых работали хоровой и драматический кружки, даже ставили спектакли, один из них «Свадьба с приданым» пользовался большим успехом у зрителей. – С удовольствием походила бы в любой из кружков, – радостно откликается зашедшая в кабинет Светлана Ивановна. – Я раньше в художественной самодеятельности была. Мы часто в колхозы и совхозы с концертами ездили. Хорошее было времечко! Но кто с нами бесплатно будет заниматься?

Действительно, платить организации нечем. Она носит статус общественной. Но в бесплатные кружки для пенсионеров в ЦКиД и Комплексном центре соцобслуживания населения новых участников с удовольствием примут.

Общественную жизнь Лидии Николаевны и Ларисы Анатольевны сахаром не назовёшь. – Бывает трудно, а иногда – обидно, – признаются женщины. – Но мы помогаем людям не замыкаться в беде, жить полноценной жизнью. О нуждах 112-и членов организации женщины знают всё, поэтому и приходится им часто решать бытовые, коммунальные проблемы, помогать оформлять документы, сопровождать в лечебные учреждения.

О том, сколько делает организация для людей с ограниченными возможностями здоровья, говорили на юбилейной встрече

социальные партнёры. Председатель гордумы Т.А. Чикунова, начальник управления соцполитики И.Н. Боровиков, руководитель Центра соцобслуживания населения В.Б. Мотыцкая, председатель совета ветеранов А.И. Бродовикова и руководитель местного отделения ВОИ А.А. Коротких желали идти вперёд, преодолевая все проблемы. Остаётся присоединиться к пожеланию и обратиться ко всем: принимайте участие в жизни общества слепых!

Верзилина И. С мечтой о сцене. Чем сегодня живет общество людей с особыми потребностями : [в 1946 году в Камышлове была создана первичная организация Всероссийского общества слепых] / Ирина Верзилина // Камышловские известия. — Камышлов, 2016. — 22 декабря (№ 163). — С. 5 : фот.

***

Традиционная выставка урожая прошла е обществе слепых. Дары осени, выращенные собственноручно, принесли на выставку 17 инвалидов по зрению, чтобы удивить, а затем и угостить ими всех участников. Каких только экспонатов здесь не было: цветы, ягоды. овощи и фрукты причудливой формы и необычных размеров, кулинарные изделия и, конечно же заготовки.

Участники делились секретами выращивания и сохранения урожая, рецептами его переработки. Плоды и заготовки, принесённые на выставку, и их дарители были оценены по достоинству. Особенно стоит отметить участницу Елизавету Московских, которая кроме традиционных овощей выращивает лекарственные травы. На выставку Елизавета Ивановна принесла зверобой, душицу и чабер, а также рецепты сборов из этих трав, которые помогают при различных заболеваниях.

После выставки всех пришедших в этот день в общество слепых ждало чаепитие и выступление хора ветеранов из ДК «Кристалл» по случаю месячника пенсионера.

Славина Р. Ягоды, овощи и лекарственные травы: [выставка урожая в Сухоложском отделении общества слепых] / Р. Славина // Знамя Победы. – 2016. – 29 сент. – (№ 77). – С. 11. – (Сухоложье сегодня).

***

Сразу два праздника отметили члены Сухоложского общества слепых: 65-летие со дня образования организации и Международный день слепых. Поздравить виновников торжества пришли глава Станислав Суханов, начальник управления социальной политики Валентина Юшкова и директор комплексного центра Наталья Алимпиева. Почетный гость праздника Ольга Князева - первый секретарь общества, которая проработала в этой должности 47 лет, напомнила собравшимся историю организации.

Идея создания общества слепых принадлежит известному в нашем городе в 60-70-е годы адвокату Александру Камаеву, который также был незрячим. Сначала общество слепых располагалось в Гортопе в здании с печным отоплением. В 1982 году переехало в специально спроектированное для организации помещение в доме № 43 по улице Белинского. Сейчас Сухоложское общество слепых объединяет около ста инвалидов по зрению и для многих незрячих стало вторым домом. После поздравлений состоялся праздничный концерт, подготовленный специалистом ДК «Кристалл» Верой Хабаровой с участием творческих коллективов Дворца культуры. Помогли в организации праздника директор НП «Знамя» Георгий Задирака и ИП Ольга Садовникова.

Базунова М. Объединил незрячих адвокат Камаев : [65-летие со дня образования Сухоложского общества слепых, Свердловская область] / Мария Базунова // Знамя Победы. – Сухой Лог, 2016. – 24 нояб. (№ 93). – С. 2.

***

Асбестовская местная организация Всероссийского общества слепых приняла участие в областном конкурсе «В стране веселых бабушек и озорных внучат».

Мероприятие организовала Свердловская областная организация Всероссийского общества слепых. Асбестовскую местную организацию в нем представляли Светлана Марейчева и ее пятилетний внук Алексей. Во всех пяти конкурсных заданиях бабушка с внуком выступили на высоком уровне, продемонстрировав, насколько они дружны.

В первых двух заданиях «Познакомьтесь с малышами» и «Моя любимая бабушка» в стихотворной форме рассказали друг о друге. В «Музыкальном калейдоскопе» для маленького Алеши было трудно сразу вспомнить отрывок из детской песни, но вместе с бабушкой он справился и с этим заданием. В конкурсе «Вкусняшка» сумели блеснуть кулинарными способностями и презентовали на суд жюри свои фирменные пирожки с грибами. Их внучок старательно помогал бабушке стряпать дома. В творческом конкурсе «Звездный час» Светлана Михайловна и ее внук Алеша покорили жюри и зрителей веселым исполнением песни «Антошка».

Организаторам конкурса удалось создать атмосферу радости, дружбы, тепла и помочь участникам почувствовать себя на сцене раскованно, непринужденно. Отрадно, что на этом семейном празднике не было победителей и проигравших - всем вручили дипломы за участие в различных номинациях. Асбестовцы получили признание в номинации «Лучшие кулинары».

Берсенева Л. Покорили жюри... пирожками : [Асбестовская местная организация Всероссийского общества слепых приняла участие в областном конкурсе «В стране веселых бабушек

и озорных внучат»] / Лариса Берсенева // Информационный гид Асбеста. – Режим доступа: www.asbest-gid.ru/news/pokorili_zhjuri_pirozhkami/2016-12-13-18222. – (дата обращения: 14.12.2016).

Инклюзия

***

Международный фестиваль «Интеграция» теле-, радио- и Интернет-ресурсов, посвященных инвалидам, давно вошел в число главных событий Декады инвалидов. В нынешнем формате он в конце минувшего года прошел в пятый раз, а до этого еще трижды проводился в ранге всероссийского. И хотя в финальных мероприятиях фестиваля принимает непосредственное участие всего несколько десятков человек, это - те люди, которые оказывают реальное влияние на многомиллионную аудиторию электронных СМИ. Причем год от года это влияние растет.

Именно о влиянии фестиваля на умы людей заговорил на церемонии открытия председатель фестивальной комиссии, академик Международной академии телевидения и радио Ашот Егишеевич Джазоян.

Причем начал с себя: «Когда я работал в жюри первого фестиваля, мне было психологически тяжело. В этом году я поймал себя на мысли, что я уже не умиляюсь и не удивлюсь, а смотрю передачи с профессиональной точки зрения, насколько интересно это сделано. На фестиваль представлено много работ, авторы которых профессионалы, имеющие те или иные ограничения по здоровью. Радует, что их уровень высок, что в лице Академии они обретают помощь и поддержку. С другой стороны, в конкурсе участвует много молодых авторов, которые только-только входят

в профессию. Очень хорошо, что эта тема для них важна и интересна. Думаю, ради того, чтобы показать, что инвалиды - такие же люди, как и все, мы и проводим наш фестиваль. Жизнь инвалидов - это жизнь части нашего общества».

Чтобы расширить сферу влияния на зрителя, А.Е. Джазоян предложил внести в программу будущих фестивалей еще одну категорию - «Фотография». Судя по единодушному одобрению выступавших, эта инициатива будет реализована.

А вот взгляд на проблему заместителя председателя Всероссийского общества инвалидов Олега Викторовича Рысева:

«Несмотря на определенные подвижки политики государства, тема инвалидности до сих пор остается для масс-медиа неудобной. На этом фоне приятно, что профессиональное сообщество очень искренне принимает наших коллег-инвалидов, которые стремятся показать жизнь, раскрыться сами и раскрыть окружающий их мир. Всероссийское общество инвалидов поддерживало, поддерживает и будет поддерживать этот проект! Привлекая новые стороны творчества (ту же фотографию), мы сами открываем для себя новые перспективы».

Зримой оценкой особой роли телевидения в «привлечении внимания к проблемам инвалидов и создании условий для их интеграции в обществе» стало благодарственное письмо ВОИ творческому коллективу телеканала «Общественное телевидение России», которое О.В. Рысев вручил его президенту А. Г. Лысенко.

В ответ один из создателей нынешнего российского телевидения с горечью рассказал о проблемах, с которыми ему приходится сталкиваться: «Недавно ко мне подошел уважаемый, авторитетный человек и сказал: «Ты знаешь… Вот эта передача об инвалиде… Наверно, не стоит ее показывать. Все-таки это вызовет негативные эмоции у людей. Нужно искать такой ракурс,

чтобы не было видно, что человек не видит»…

- К сожалению, это живет в обществе, — подчеркнул А. Г. Лысенко. — Против этого надо сегодня бороться». <…>

Но были и выступавшие, более оптимистичные в оценке перемен, происходящих в России. Депутат Госдумы РФ, ведущий программы «Фактор жизни» на канале ТВЦ В.А. Крупенников уверен, что «за последние годы, особенно после проведения Паралимпийских игр, в нашей информационной политике наметился определенный сдвиг. Об инвалидах заговорили не как о каких-то несчастных людях, которым надо помогать, а как о тех, кто способен добиваться очень многого и с честью выходить из сложных жизненных ситуаций».

Впрочем, проблемы современных СМИ видит и он. «К сожалению, в нашей стране еще нет системного подхода в отношении инвалидов. Тема всплывает в преддверии Международного дня инвалидов, каких-то других дат или выборов. А в промежутках между этими событиями информации недостаточно. Многие журналисты, впервые сталкиваясь с этой тематикой, не совсем корректно отражают ситуацию. Они больше рассказывают о своих ощущениях, чем о самой ситуации, не могут отразить ее глубоко и многогранно. Самое плохое - что этот непрофессионализм выносится на большой экран и этот взгляд передается большой части населения. Очень хотелось бы, чтобы уровень журналистов, касающихся такой порой деликатной темы, возрастал».

Тенденцию перемен оценил и исполнительный директор Международной академии телевидения и радио С.В. Ерофеев: «На первом фестивале мы с трудом разыскивали участников. Жизнь инвалидов почти не показывалась на центральных каналах и очень мало - на региональных, еще меньше - на радио. Наши фестивали дали толчок этому движению. Сейчас речь уже

о том, готовы ли наши журналисты правдиво рассказывать о жизни инвалидов.

Перед тем как приехать сюда, я смотрел, как читают «Войну и мир» Л.Н. Толстого. И в ряду зрячих людей свой фрагмент прочитал О.Н. Смолин, прочитал так же хорошо, как и остальные. И это было для меня открытием…

Я вообще поймал себя на мысли, что выхожу с фестиваля «Интеграция» в приподнятом настроении, потому что вижу жизнь людей, с которых хочется брать пример. Мы, те, кто нормально ходит, видит, слышит, не пользуемся своими возможностями. А эти люди видят и чувствуют больше, чем обычные люди».

Из 200 с лишним работ, присланных на этот фестиваль, для финального показа было отобрано 34.

Их авторов уже можно считать победителями, ведь они получили не только дипломы и памятные призы от лаборатории Касперского, но и возможность обсудить свою работу с членами жюри - мэтрами российской медиа-сферы. Получая из их рук заслуженные награды, многие журналисты благодарили за нужные советы. <…>

Для новичков само попадание в финал «Интеграции» - мощный толчок для развития собственного проекта. На этом фоне создателям Интернет-портала «Опиши мне» Маргарите Мельниковой и Сергею Сырцову из Екатеринбурга повезло вдвойне: они с ходу завоевали гран-при в категории «Интернет». Впрочем, и замысел молодых людей необычен: на их портале незрячие люди могут бесплатно заказать волонтерам текстовое описание любого изображения. Кроме того, там собирают описания известных картин, памятников природы и произведений искусства.

Получая приз, незрячий программист Сергей Сырцов подчеркнул: «Очень приятно, что нас услышали! Необыкновенно

приятно, что эта награда уедет к нам в Екатеринбург. Но она - результат не только нашей с Маргаритой работы. Это - общий результат труда многих людей из разных регионов, создавших сотни текстовых описаний, которые наполняют наш сайт. Он еще раз подтверждает правильность нашего лозунга: «Вместе мы сделаем жизнь ярче!» <…>

Зотова Е. Быть единым в медиа-пространстве : [об участии екатеринбуржцев, инвалидов по зрению в международном фестивале «Интеграция»] / Екатерина Зотова // Русский инвалид. — Москва, 2016. — № 1/2 (январь-февраль). — С. 5-7 : фот.

***

«Никто не идеален, но каждый из нас обладает собственной красотой» - простая мысль находит все больше сторонников. Пример тому - Декада инклюзии, прошедшая в Свердловской области с 10 по 20 мая. Она вошла в подготовительную программу Первого Всемирного конгресса людей с ОВЗ-2017.

Молодежные инклюзивные игры «Новое поколение», международный семинар «Практическая инклюзия», финал международного благотворительного фестиваля «Inclusive Dance» - и это далеко не все мероприятия, которые обогатили социально-культурную жизнь Екатеринбурга.

«Человек Инклюзивный» расскажет о самых интересных событиях Декады.

Финал межрегионального этапа фестиваля «Inclusive Dance» пришелся на 13-14 мая. Впервые в России он прошел в 2013 году по инициативе Центра социокультурной анимации «Одухотворение» (Москва). Благодаря инициативе организации «Дело на благо» и партнерства «Благое дело» в географию фестиваля вошел Урал. В региональном этапе приняли участие более 100 танцоров с различными видами нарушений из городов

УрФО. Помимо награждения (финалисты отправятся в Москву для участия в финальном гала-концерте), в Екатеринбурге состоялся круглый стол. Участники обсудили роль волонтерской помощи в развитии инклюзивного танца.

В частности, пластические принципы работы с незрячими людьми показал хореограф Андрей Захаров. - Раньше я не сталкивался с темой инклюзии, незрячих людей и детей, в частности, - делится Андрей Захаров. - Проект, объединивший зрячих артистов и незрячих детей, стал для меня вызовом. Я понял, что могу дать что-то, что пойдет ребятам с особенностями на пользу и, возможно, изменит их мироощущение и отношение к себе. В результате родился пластический спектакль «Невидимая соната», представленный публике в 2015-м. Это была, как отмечает инициатор инклюзивного проекта с незрячими «СоБытие» Наташа Подунова, проба собственных сил, ответ на вопрос «Сможем или нет?».

Для фестиваля «Inclusive Dance» творческая команда (единственные представители Екатеринбурга, к слову) презентовала хореографические миниатюры «С тенью» и «На планете». Полноценный спектакль готовится совместно с главным режиссером Центра Современной Драматургии Ринатом Ташимовым к осени.

– Благодаря танцу человек с инвалидностью действительно лучше преодолевает барьеры из страха и неуверенности и приобретает ценный опыт общения, начиная тянуться за партнером не только в танце, но и в повседневной жизни, - отмечает генеральный директор АНО «Благое дело» Вера Симакова. - Для волонтеров, здоровых людей, это не менее важно. Занятия избавляют от депрессии, дают много сил и радости всем участникам. Да и просто - инклюзивные танцы очень красивы.

– Танец людей с особенностями здоровья - мощное социально-реабилитационное направление во всем мире, - заключает эксперт премии «Золотая маска», арт-директор Международного фестиваля современного танца «На грани» Лариса Барыкина. - Это искусство порой оказывает гораздо большее эмоциональное воздействие на публику, чем танец физически здоровых людей.

Одной из первых в истории современной хореографии инклюзивным танцем стала заниматься британская танцовщица Селеста Дандекер. Глядя на выступления группы Селесты «Candoco», начинаешь задаваться вопросом: а кому это больше нужно: им, инвалидам, или нам?.. По-моему, такие вещи нужны для того, чтобы души людские не черствели.

В рамках Декады инклюзии на Урале побывали вице-президент Ассоциации слепых имени Валентина Гаюи Марк Офран (Франция) и сооснователь Института образования для устойчивого развития в педагогическом колледже им. Давида Еллина, профессор Эйал Блокх с коллегой, директором отдела социального развития и особых физических потребностей колледжа Сильвией Штиглиц (Израиль). Господин Блокх и госпожа Штиглиц провели два семинара - «Практическая инклюзия» (для специалистов), «Чистая инклюзия» (для всех желающих).

Гости из Иерусалима рассказали об адаптационном курсе по подготовке преподавателей с ограниченными возможностями, который действует в вузе на протяжении последних 10 лет. Слово - Эйялу Блокху: - Потребность в создании направления возникла, когда мы поняли: школьный преподаватель, требующий от детей быть инклюзивными и принимать инвалидов, подобен тренеру, который учит новичка плаванию, сам не умея плавать. Тогда мы решили создать курс, задачей которого станет подготовка не просто учителей, а инклюзивных учителей: в одной

группе на равных обучаются люди и с ограниченными возможностями, и без, в результате всех получают абсолютно новый опыт.

Курс рассчитан на людей старше 21 года, длится год. Первый этап - самопрезентация, в которой каждый раскрывает, чем уникален и интересен. Во-вторых, слушателям показывают пример успеха социальных предпринимателей с инвалидностью. - Многие зачастую даже не думают, что человек с особенностями здоровья может достичь высот и быть успешен, - отмечает г-н Блокх. - Для меня таким образцом служат Олег [Колпащиков] и Марк [Офран], которые делают очень много для того, чтобы изменить отношение общества к ситуации».

По мнению эксперта, обычным людям необходимо работать не ПРОТИВ инвалидов, а С ними, учиться ВМЕСТЕ С ними, а в идеале - У них. - Когда слушатели воодушевились и готовы к действиям, мы спрашиваем: а что вы хотели бы изменить? Придумайте план по воплощению идей! В реализации этого - суть проектной работы, защита которой становится финалом адаптационного курса. Знаете, на многих из наших выпускников после из успеха смотрят как на реформаторов. Но главное изменение происходит внутри, независимо от того, есть ли у человека диагноз. Самое важное - переступить мысль, что вы «жертва», и стать инициатором перемен. Нужно жить не проблемой, а ее решением, - заключает израильский эксперт.

Сегодня «особые» выпускники курса трудоустроены и включены в общественную среду, многие имеют семьи, успешно самореализованы. Эйал Блокх надеется, что в перспективе ситуация с гармоничной интеграцией людей с особенностями здоровья в общество повторится и в России. А потенциал для этого, как и мотивация к трансформации, у нас, как показала Декада инклюзии, есть.

«Глобальные изменения начинаются с каждого, - уверены специалисты. - Чем чаще люди, в том числе и инвалиды, выходят из зоны собственного комфорта, тем больше у них возможности для развития открытия нового».

Руководитель АНО «БЕЛАЯ ТРОСТЬ», бизнес-тренер Олег Колпащиков: «Прошедшая в Свердловской области Декада инклюзии имеет особую ценность. Она дала всем бесконечно полезный опыт конкретной работы не С инвалидами, а ВМЕСТЕ с ними. Люди с особенностями здоровья активно взаимодействовали с представителями других соцгрупп, а люди без инвалидности не только организовывали мероприятия, но и участвовали в них наравне с инвалидами. Инклюзия возможна только в практике, на личном опыте - лишь тогда у нас появятся правила и технологии, которыми смогут пользоваться и те, кто некогда был выключен из активной жизни».

Мальгина Л. Не «вместо», а «вместе» : [в Свердловской области прошла декада инклюзии] / Лилия Мальгина // Человек инклюзивный. – 2016. - № 3. – С. 10-11.

***

Антон Попов - воспитанник подготовительной группы детского сада № 2 «Солнышко» был награжден медалью и Дипломом 3 степени за отличное выступление на III инклюзивном областном конкурсе чтецов «Юный речевик».

Организатором традиционного конкурса стал Центр правильной и красивой речи Юлии Михалковой «Речевик» при поддержке Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

7 ноября во Дворце молодежи г. Екатеринбурга собрались представители и воспитанники дошкольных и образовательных учреждений со всей Свердловской области. В их числе

заведующая детским садом № 2 «Солнышко» Лариса Хмелева, учитель-логопед Елена Гоменюк и воспитанник подготовительной группы Антон Попов. Антон прочитал стихотворение О. Масловой «Героям Победы - спасибо!». За отличное выступление и артистизм Антона наградили медалью и дипломом 3 степени в категории детей 6-9 лет.

Стоит отметить, что ранее Антон вместе с двумя другими воспитанниками детского сада «Солнышко» - Алиной Муслуховой и Миленой Терентьевой приняли участие в конкурсе чтецов сначала на районном уровне, а затем представили себя в отборочном туре, который проходил в рамках областного конкурса «Юный речевик» в г. Сухой Лог.

- Для нас всех это большая победа, - рассказывает газете учитель-логопед Елена Гоменюк.

<…> Мы поздравляем нашего воспитанника и желаем ему успехов. Надеемся, что полученный опыт позволит нашему детскому саду в дальнейшем еще лучше работать по направлению «Развитие речи» и проводить подобные мероприятия среди дошкольных учреждений Талицкого ГО. Ведь среди главных целей областного конкурса чтецов стоит поддержка и стимулирование одаренных детей и молодежи, реализующих себя в жанре художественного слова.

Горина А. Для творчества нет границ : [воспитанник Талицкого детского сада «Солнышко» награждён медалью и дипломом III степени на инклюзивном областном конкурсе «Юный речевик»] / Анжелика Горина // Сельская новь. — Талица, 2016. — 10 нояб. (№ 45). — С. 15 : фот.

Инклюзивные проекты

Местом проведения второго по счету молодежного экологического лагеря «МЭВИЛ» стал полуостров Баран на Верх-Исетском водохранилище. С 26 по 29 августа здесь развернулся палаточный лагерь, центром которого стал настоящий чум. Его собственноручно поставил Анатолий Вязовцев – руководитель общественной организации Свердловской области «Спортивный туризм людей с ограниченными физическими возможностями «Команда «Восхождение».

Анатолий Павлович – экстремал со стажем, с чьей подачи в Екатеринбурге традиционные состязания «Майский экстрим» обрели этап для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Благодаря ему и уральскому изобретателю Александру Быкову некогда вынужденные сидеть в четырех стенах люди получили возможность путешествовать, в том числе по лесной и горной местности.

Повторно «МЭВИЛ» собрался благодаря инициативе и энергии со-основателя общественного движения «БЕЛАЯ ТРОСТЬ» Олега Колпащикова. Впервые лагерь на Баране организовали в июне этого года, он задумывался как место объединения людей независимо от их физического здоровья и социальной принадлежности. Объединенные общей целью: прибрать территорию полуострова от оставленного туристами бытового мусора - «мэвилцы» одновременно постигали и другие важные вещи.

– Жизнь в нашем лагере основывается на неписанных правилах, - рассказывает Олег Колпащиков. - Первый из постулатов гласит, что после нас должно быть лучше, чем до нас. После твоего ухода что-то или кто-то должен стать красивее, чем до твоего прихода. Это означает, что мы должны быть бережны к окружающему пространству и действовать в его интересах, а не во вред.

Неспроста мы выбрали и экологическое направление лагеря.

Забота о живой природе учит аккуратно и сознательно относиться и к себе самому, своей жизни, ценностям, образу мыслей. Не зря у Антуана де Сента-Экзюпери сказано: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету». Именно эта глубокая философская мысль определяет образ жизни обитателей лагеря «МЭВИЛ». Они все разные: у кого-то нарушения зрения, у кого-то за плечами неблагополучное прошлое, кто-то физически и морально здоров, но ищет смысл бытия и ответы на волнующие вопросы.

Активно принимают участие в работе лагеря и реабилитанты «Урала без наркотиков», ведь настоящая инклюзия включает разные социальные группы. Но в каждом из этих людей, на несколько дней оставивших суматошную городскую жизнь ради тихого утра под щебет птиц, «МЭВИЛ» открывает новые грани.

– Я никогда не думала, что осмелюсь примерить на себя образ слепого, - делится одна из участниц второй смены. - Когда Олег предложил завязать нам, зрячим, глаза и прогуляться по полуострову в сопровождении людей действительно с нарушением зрения, я ощутила неловкость и боязнь. Как? Не видя, куда иду, я рискую уйти не туда, споткнуться, упасть… Да мало ли что! Но интерес возобладал над страхом, и я рискнула. Знаете, не пожалела ни на секунду! Наоборот, мне открылись необычные ощущения. Даже ткань палатки стала иной на ощупь. Да, я не видела деревьев, тропинки, каких-то препятствий по пути, но я их чувствовала на уровне тела. Во мне включилась какая-то интуиция. Передвигаться без сопровождающего, при помощи одной лишь трости, оказалось непросто. Зато теперь я знаю, что могу положиться на себя и свои силы.

В инклюзивной команде «МЭВИЛ» используются только сильные стороны друг друга. Благодаря эффекту синергии результат работы оказывается в разы лучше, быстрее, качественнее, чем при любых других условиях. По мнению Олега, лишь при таком принципе можно построить что-то стоящее, дать многим возможность вновь ощутить творческий порыв и не загасить его, а дать ему разгореться, созреть и принести плоды. Тем более, жизнь в лагере этому способствует.

Помимо ежедневной уборки и облагораживания территории Барана, участники проводили мастер-классы и тренинги по повышению осознанности и развитию скрытого потенциала. Удивительным опытом для обитателей лагеря стал ворк- шоп от уральского художника Бориса Хохонова - давнего партнера «Белой трости». Он учит гостей «живописи слепых» - уникальному методу арт-интеграции, придуманному Борисом Хохоновым совместно с Олегом Колпащиковым и его единомышленниками.

Сегодня экспериментальный проект «живопись слепых» доработан специалистами Института дизайна управления и конкурентных стратегий и применяется в качестве социокультурной адаптации людей с особенностями здоровья. В частности, обучение этой необычной методике прошло 23 сентября на площадке Свердловской областной библиотеки для слепых и собрало около сотни участников. В «МЭВИЛ» тоже рисовали - картины, созданные новичками вслепую и доработанные профессионалом, не просто вызвали восторги зрителей. Все разошлись на память - как живое свидетельство того, что ограниченных возможностей не бывает, бывает ограниченное мышление.

– Настроение прекрасное! - пишет в соцсетях прямо из лагеря психолог Оксана Александрова. - Кругом интересные люди! Звучат рассказы о космосе, шутки, смех. Впереди нас ждут

приборка, обучение, встречи гостей. Пришли незрячие ребята: Сергей Сырцов и Эльвина Шаехова. И первая же просьба от Эльвиры: «Научите меня ставить палатку!». Научим, без проблем!

По мнению Олега Колпащикова, простая жизнь в условиях бытового минимума - хороший способ «прочистить мозги» от внешнего давления социума и прогресса. Баран для этих целей - идеальное место. С одной стороны, полуостров всего в десятке трамвайных остановок от центра города, с другой - достаточно удален от цивилизации. Обитатели каждый день проводят под плеск волн и шум ветра, сюда не долетают грохот машин и гудки клаксонов. «Чистота» фона рождает внутреннее спокойствие, расслабляет и позволяет принимать людям друг друга такими, какие они есть независимо от того, инвалид он или нет. И даже случайный прохожий ощущает атмосферу умиротворения, творчества и радости, которая разлита над лагерем.

Важно, что инновационные проекты поддерживают как бизнес, так и государственные структуры. Так, основные партнеры лагеря – это Министерство физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области и Курганский мясокомбинат. Организаторы уверены: в следующем году лагерь «МЭВИЛ» вновь развернется среди холмов Барана и объединит людей с самыми разными историями.

С большой долей вероятности экологическая площадка станет одним из мест проведения мероприятий Первого Всемирного конгресса людей с особенностями здоровья, который пройдет на Урале в 2017 году. Консультантом инклюзивного мобильного поселения, как и в первый раз, стал бизнес- тренер Константин Баранников. При его участии в лагере проводились лидерские мастер-классы, а в начале сентября инклюзивная команда добровольцев под его началом отправилась в V Экспедицию на Аркаим.

Константин Баранников и Олег Колпащиков запустили в Свердловской области проект «Школа мастеров инклюзии «Мультимобильность», в рамках которого будут проводиться обучающие семинары по управлению проектами с участием людей с особенностями здоровья, вебинары, ведущими которых станут успешные инвалиды со всего мира, и многие другие мероприятия, направленные на развитие инклюзивного общества.

Школа мастеров инклюзии основана «БЕЛОЙ ТРОСТЬЮ», Институтом дизайна управления и конкурентных стратегий при поддержке Уральского филиала ПАО «Мегафон». О дальнейших планах по проектам и обучению можно узнать на сайте организации «БЕЛАЯ ТРОСТЬ».

Мальгина Л. «МЭВИЛ-2». Беря новые высоты : [в Екатеринбурге во второй раз собрали инклюзивную команду волонтеров] / Лилия Мальгина // Человек инклюзивный. – 2016. – № 4. – С. 4-6

***

«Паруса духа» - это проект, выросший из мечты о кругосветном путешествии. Постепенно участники регаты стали не только отдыхать, занимаясь этим видом спорта, но и осваивали новые формы работы с общественностью по поводу развития инклюзии. А сегодня инклюзивный яхтинг и гуманитарная деятельность членов команды во время прохождения маршрута неразделимы - это две равнозначные составляющие проекта.

В 2016 году партнерами проекта стали Россотрудничество, Ассоциация Валентина Гаюи, Госкорпорация «Росатом», КМК «Стандарт». Проект «Паруса духа» является международным как по составу команды, так и по развитию гуманитарного сотрудничества. С 2011 года состоялось уже 12 этапов «Парусов духа», за время которых пройдено более 6 000 морских миль и налажено социально-культурное взаимодействие более чем в 10-ти странах.

Что же такое инклюзивный яхтинг? Условия, при которых работает команда парусного судна, это уникальная возможность для инклюзивного взаимодействия. Здоровые люди и люди с инвалидностью в одном экипаже для достижения общей цели вместе ищут эффективные способы коммуникации, используя и развивая сильные стороны, умения и потенциал каждого члена команды.

Этот вид спорта, если его можно так назвать, появился в 2011 году. Среди спортивных достижений инклюзивной команды «Паруса духа» - призовые места в состязаниях со здоровыми экипажами на международной регате «Банзай покоряет мир» в 2014 году и в гонках на кубок яхт-клуба «Коматек – спортивная Россия» в 2015 году.

Успешно представив себя на профессиональных соревнованиях, ребята стали развивать и новое направление яхтинга - тренировки по фридайвингу в рамках подготовки к трансатлантическому переходу, запланированному командой на будущий год.

Поначалу участники инклюзивной команды по яхтингу воспринимали свои путешествия как хобби. Но затем они вошли во вкус и в прошлом году вдруг поняли, что способны создать в России абсолютно новое направление спорта, потенциально тесно связанное с видами спорта в Параолимпиадах.

Так, в сентябре команда «Паруса духа» выступила организатором Первого открытого чемпионата Свердловской области по инклюзивному парусному спорту. В гонках приняли участие экипажи, состоявшие из профессиональных яхтсменов и новичков в парусном спорте, среди которых были как люди с инвалидностью, так и без инвалидности. Организаторы мероприятия поняли, что яхтинг вообще, а регата в особенности, учит, во-первых, осознанному взаимодействию, легкости коммуникации и командной работе; во-вторых, осознаванию зоны ответственности

и умению эту зону удерживать и закрывать. Только так, и никак иначе, инклюзивная команда может пройти дистанцию, полагаясь на действия каждого из членов экипажа, сделав все возможное, чтобы занять именно свое место на финише. И не так уж важно, под каким номером будет это место – гораздо важнее то, что и как к этому привело.

Расчет оказался верным, спортивное событие привлекло внимание многих. Только желающих поучаствовать в гонках набралось 8 экипажей, не говоря уже о большом количестве зрителей. К слову, поучаствовать в чемпионате, заявленном как областное спортивное соревнование, прибыли активисты и из Челябинска, и из Москвы, и еще из ряда городов страны.

Например, кандидат юридических наук, доцент Южно-Уральского госуниверситета Юлия Шумова приехала на яхтинг, чтобы понять, что нужно развить в себе. - Я с детства незрячая, но всегда была активной, а сейчас с мужем очень любим путешествовать. Были уже в 11 странах, - поделилась Юлия. – Тренировки сейчас особенно важны потому, что следующим этапом для нашей семьи станет кругосветное путешествие. Я долго искала хобби для души, которое бы отвлекало от тяжелого интеллектуального труда, ведь руководить на лекциях аудиторией в 300 человек на слух дорогого стоит.

Мне казалось, что делаю достаточную нагрузку на руки, но на регате поняла, что стоит ее увеличить. На поворотах, чтобы удержать парус, мне приходилось упираться ногами, сил уже не хватало.

О том, что чемпионат оказался популярным, говорит тот факт, что в июне 2016 года в Екатеринбурге состоялся первый открытый чемпионат России по инклюзивному парусному спорту. На воду вышло в два раза больше экипажей, чем на предыдущих соревнованиях, – заявки на участие пришли из разных регионов

страны и даже из других стран. Добавим, что участвовать в соревновании могли все желающие, а главный приз открытого чемпионата по парусному спорту – оплата участия в экспедиции.

12-й этап гуманитарной миссии «Паруса духа» состоялся в мае 2016 года в Армении. На высокогорном озере Севан совместно с Армянской национальной федерацией инвалидного спорта был организован тренировочный лагерь под руководством опытных тренеров: президента Армянской национальной федерации инвалидного спорта Самвела Ростомяна и первого тренера команды «Паруса духа» с 2011 года Виктора Клокова.

В рамках гуманитарной миссии «Парусов духа» в Армении участники лагеря провели открытые мероприятия – встречи, круглые столы – в Российском центре науки и культуры, в Армянском государственном институте физической культуры, в Российско-Армянском (Славянском) университете, в Школе для слепых в Ереване. Тренировки завершились парусными соревнованиями инклюзивных экипажей и гонками на каяках.

Гуманитарная миссия «Паруса духа» в Армении одновременно стала примером международного взаимодействия государственных и общественных организаций, бизнеса и в то же время конкретных личностей из различных уголков мира. Благодаря этому сегодня в нашей копилке появились новые проекты, которые участники гуманитарной миссии будут реализовывать с новыми партнерами.

- Это настоящая инклюзия – взаимодействие людей с инвалидностью с представителями других социальных групп, что крайне важно и полезно прямо сегодня, - отметил руководитель АНО «БЕЛАЯ ТРОСТЬ» Олег Колпащиков. - Хочется поблагодарить за поддержку Группу компаний «Ташир». Такая поддержка - пример трансформации чистой благотворительности в

эффективные социальные инвестиции. Хочется также отметить существенную помощь в организации мероприятий, оказанную Российским центром науки и культуры, продвигающим тему международного сотрудничества в развитии социальных инноваций.

О своем отношении к инклюзивному спорту рассказала и глава департамента маркетинга и корпоративных коммуникаций группы компаний «Ташир» Зара Аджемян. - Подобные мероприятия способствуют развитию инклюзии и социальной роли людей с инвалидностью в обществе во всем мире. В экспедициях и регатах инвалиды и здоровые люди учатся жить, работать, преодолевать стихию и расстояния, развивая свои таланты и способности. Уверена, что инклюзивный лагерь на озере Севан смог оказать позитивное влияние не только на всех участников проекта, но и на всех, с кем мы встречались в ходе визита в Армению, - подчеркнула Зара Аджемян. - «Паруса духа» объединяют людей, имеющих опыт преодоления, способных мотивировать других своим примером, двигаться вперед несмотря ни на какие сложности. Этот подход нам особо близок, ведь лишь в развитии собственных сильных сторон, мастерства и потенциала можно достигнуть наивысших целей.

Малышко Е. На всех «парусах» : [Незрячие инвалиды России развивают инклюзивный яхтинг в стране и за ее пределами] / Евгения Малышко // Человек инклюзивный. – 2016. – № 3. – С. 20-21 : фот.

***

Этим летом состоялось путешествие команды «Парусов духа» из Санкт-Петербурга в Париж. Напомним, что проект «Паруса духа» предполагает совместный яхтинг здоровых спортсменов и спортсменов с ограниченными возможностями здоровья. В этот раз плавание заняло почти два месяца, а путешественники успели побывать в 11 странах.

«Человек инклюзивный» публикует бортовой журнал одного из руководителей экспедиции Олега Колпащикова.

3 ИЮЛЯ, борт катамарана «Ловер», яхт-клуб Tirmo Saaristokeskus Мы сидим в районе носа катамарана с вице-президентом Ассоциации Валентина Гаюи Марком Офраном и рассуждаем о том, как и в чем слепые могут быть полезными в яхтинге. Мы с Марком оба незрячие, поэтому для нас очень важно попробовать самим проделать как можно больше новых действий на корабле. Интересно поработать парусами, интересно постоять за штурвалом.<…>

И я напоминаю Марку, что мы занимаемся не столько яхтингом, сколько отработкой инклюзии. И начинаю на словах пояснять, как идет процесс.

Инклюзия - это именно взаимодействие, и, в первую очередь, коммуникация. А в коммуникации участвуют две стороны. Причем сторона, которая зрячая, привыкла строить львиную долю коммуникаций, ловя взгляд, синхронизируя действия глазами, мимикой и т.д. Для профессионала-моряка понятно, что любое действие на яхте может быть крайне опасным, поэтому должна быть определенная уверенность в том, что твой партнер по команде понимает тебя. Но он не привык получать такую обратную связь через голос, через движения, как это делают слепые. Он ищет что-то подтверждающее во взгляде, в выражении лица, но, конечно, не находит. Ему нужны новые, спрятанные внутри, инструменты отслеживания обратной связи. Для этого требуется время. < … >

Идея кругосветки набирает силу. Мы прописываем с Марком критерии нового судна, подходящего и для слепых, и для колясочников, и для других категорий. Так же мы прописываем те параметры, которые позволят проводить концерты и презентации на новой лодке. <…>

10 ИЮЛЯ Мы двинули … в сторону Вассы, маленького порта на севере. Сергей Бурлаков, член трио «Интуиция» – находка для команды «Парусов». Сергей Бурлаков слабовидящий, поет в трио и делает аранжировки. Бурлаков давно в незрячей тусовке, и в трио он, конечно, привык комментировать то, что вокруг. Но… как он это делает! Ты рядом просто умираешь от умиления и эстетического экстаза. Миллиард слов для описания цвета туч, моря, солнца, заката. Сергей не устает ни на секунду, из него картины просто «льются», он сам поражается и прямо-таки «из своего поражения» вещает на публику без остановки, без устали. Тучи у него как столбы, вода как глицерин… И так всегда: с удивлением и с удивительной метафорой или гиперболой.

17 ИЮЛЯ Идем в шведский город Сундсвалль.<…>

«Чистим перья» и ждем Иоханеса.

Иоханес работает учителем труда в школе для инвалидов в небольшом шведском городе. Сам голландец, а жена у него из Словакии. Иоханес сам делал музыкальные инструменты, он опытный яхтсмен и крайне приятый в общении человек в солидном возрасте и в прекрасной физической и, главное, психологической форме. Менее чем за сутки пребывания Иоханеса на борту мы успели вспомнить старые времена разделения на «восток и запад», оценить настоящую политическую ситуацию в мире, обсудить проблемы инвалидов и инклюзии, придумать активность для конгресса в Екатеринбурге.

А еще придумали парусный инклюзивный проект на Балтике в следующем году с совместным походом на север Балтии в Оулу и инклюзивную регату, а также серию концертов там, по обе стороны полярного круга.

22 ИЮЛЯ. Как Иоханес не откладывал, провели для него экскурсию с завязанными глазами по Стокгольму. <…>

Иоханес по традиции приходит в состояние, которое появляется после страха: он начинает слышать город, окружение, он переходит в другой мир, и в этот момент мы снимаем с этого счастливого человека повязку.

25 ИЮЛЯ. Про лучшее общество слепых Европы, общество Лиепаи, возглавляемое Марисом, можно рассказывать неделями. Главное, что это лучшее, что я видел в Европе.

Говорим о труде, о волонтерах, о фандрайзинге. Латышские коллеги подтверждают возрастающий особый интерес у всего общества к миру инвалидов. Артур водит экскурсии по городу, Айварс водит экскурсии для людей без инвалидности по внутренним покоям замка общества слепых. Количество участников тоже растет: сейчас в обществе слепых уже 700 человек, 40 человек трудоустроены на постоянной основе. Марис – депутат городского совета, к слову, он слепой.

12 АВГУСТА Заказываем обед в турецком кафе в Брюсселе для коллектива 10 человек, четверо из которых слепые, а еще есть француз, латыш, непалка и русские. Заказываешь вслепую официанту турецкого происхождения, слегка ошарашенному такой группой, и отвечающим на вопросы жестами или киванием головы. Вот такая интересная практика инклюзивного взаимодействия.

16 АВГУСТА Из Екатеринбурга приехал Борис Хохонов, он развивает проект «Живопись слепых». Оставляем только что налитые картины сушиться на палубе. <…>

В это время с палубы ветер сдувает одну из картин. Мы приносим жертву морю. <…>

25 АВГУСТА. Регата закончена. В последний день на корабле после завтрака у нас была церемония снятия флагов «Росатом» и «Паруса духа». А сегодня мы прилетаем в Екатеринбург. Чувствуется пустота, усталость и мелькающее

время от времени приятное ощущение от того, что сделали и что получилось. Чувство вины из-за того, что не про всех подумал, не все рассчитал и организовал как надо. Не всегда точно знаешь, что хочешь. Не всегда самому хочется делать то, что просишь и требуешь от других. Но сквозь эти нюансы виднеется ясная, чистая картина. Картина того, как ты в идеале представляешь кругосветное путешествие.

На выходе из терминала Б последнее аудиоинтервью с Борисом Хохоновым. В конце Борис говорит, что за его 9 дней он прожил уйму разных жизней, каждая секунда наполнена смыслом и действием. Сколько жизней прожил каждый участник?..

Колпащиков О. Прожить сотни жизней за 50 дней : [инклюзивные путешественники отправились в плавание под парусами из Санкт-Петербурга в Париж] / Олег Колпащиков // Человек инклюзивный. – 2016. – № 4. – С. 9-12.

***

Многие ли из нас готовы изменить свою точку зрения по тому или иному вопросу? Многие ли из нас спокойно встречают кардинальные перемены в жизни? Многие ли из нас готовы меняться? Думается, если каждый из нас будет предельно откровенен с самим собой, то хоть на пару из этих вопросов ответит отрицательно. Людей в большинстве своем пугают перемены.

Авторы перформанса «Другими глазами», независимый хореограф-постановщик Андрей Захаров и танцовщица Мария Мякишева, решили побороть свои страхи, перешагнув ту линию, что отделяет их привычный, удобный мир зрячих людей от мира людей невидящих.

Еще в 2015 году они создали проект «Невидимая соната», вобравший в себя несколько танцевально-пластических миниатюр. Позднее к этой группе творчески абсолютно не ограниченных людей примкнул и Алексей Филатов, искусствовед, потерявший

зрение четыре года назад. Взаимный интерес, желание творческого откровения породили на свет идею коллажа-перформанса, способного нести послание зрителю не только с помощью хореографического языка, но и языка современного искусства.

Разные по настроению и символике фрагменты перформанс-коллажа достигли важного: они позволили как зрителю по-новому взглянуть на возможности слепых людей, в том числе - изменив свое устоявшееся мнение об «особом искусстве», так и самим незрячим артистам позволили увидеть мир «другими глазами» – руками, ногами.

Видеть, постигать этот мир можно по-разному. Например, при помощи интуиции и воспитанного в себе чувства прекрасного, как продемонстрировал Алексей Филатов посредством своего не только танцевального включения в инклюзивное действо, но и художественного (знакомство с его картинами предваряли перформанс).

И пусть одни боятся невидимого, вторые жаждут познать невиданное, а третьи хотят просто видеть, есть универсальное средство примирения для каждого из них: открытость, прозрачность сердец – вот то, что способно менять каждого из нас и жизнь вокруг нас к лучшему.

Кузнецова С. Танцующие в темноте : [презентация перформанс-коллажа «Другими глазами, или Незрячие тоже смогут»] / Светлана Кузнецова // Пенсионер. – 2016. – 41 (803). – С. 3 : фот.

Социокультурные проекты

Совместный социокультурный проект Центра традиционной народной культуры Среднего Урала (ул. Чапаева, д. 10) и Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (ул. Фрунзе, д. 78) занял 1-е место в номинации «Развитие человеческого капитала» на Всероссийском конкурсе лучших практик и инициатив социально-экономического развития субъектов Российской Федерации им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

После того как заслуженная награда была вручена в Сочи, организаторов проекта, которые на протяжении 4 лет успешно реализовывали это значимое для региона начинание, чествовали на родине. 30 ноября в Центре традиционной народной культуры Среднего Урала не только состоялась церемония вручения наград, но и открылась выставка, предназначенная для людей с ограниченными возможностями по зрению. Она вызвала у всех посетителей огромный интерес и нескрываемую радость.

Экспонатами стали традиционные народные игрушки и изделия, выполненные в разных техниках, например, из дерева, текстиля, железа. Примечательно, что некоторые экспонаты можно не только трогать, изучать их функции, но и разбирать по деталям, осознавая принцип работы. Посетители выставки единодушно отмечают, что так они не только знакомятся с новыми фактурами, но и приобщаются к многообразным культурным традициям региона, в котором живут.

— Проект получил совершенно заслуженную награду, - считает 26-летняя Майя Пуресева. - Потому что тотально слепым людям и посетителям с серьёзными проблемами со зрением часто бессмысленно ходить в музеи. Всем известно, что экспонаты руками трогать нельзя, а по-другому мы видеть просто не умеем. Благодаря этому проекту можно десятки раз «посмотреть» и

подумать, как устроены предметы, зачем они нужны. Кроме того, организаторы проекта дают возможность не только ощутить, но и самим сделать нечто подобное, например, заняться росписью или освоить деревянную игрушку.

А вот у другого посетителя выставки для незрячих и слабовидящих Валерия Попова с деревянными игрушками связаны совсем иные воспоминания:

— Мы, дети войны, родились и выросли при нищете и разрухе, - вспоминает мужчина с более чем 50-летним трудовым стажем. - Родился в Свердловске в 1944 году, тогда такие деревянные игрушки, как на выставке показывают, привозили из деревень, где делали их в большом количестве. Столько лет прошло, но мои руки до сих пор помнят эти ощущения.

В целом организаторы предложат экскурсии по передвижным выставкам «Птица в руках мастера», «Встали куклы в хоровод», «Чудеса из бересты» и «Богородская сказка». Все их объединяет проект «Традиции народной культуры - на кончиках пальцев». Как отметила преподаватель УрГПУ, кандидат педагогических наук Елена Конюхова, «подобные проекты делают максимально доступной социокультурную среду города и региона, а также обеспечивают условия для инклюзивного образования, когда дети с ограничениями по здоровью общаются со своими здоровыми сверстниками».

К словам опытного педагога и учёного стоит прислушаться, ведь и сама Елена Юрьевна не может своими глазами увидеть красоту окружающего мира, и не понаслышке знает, сколько подобные проекты вносят в жизнь незрячих людей.

Искренние слова благодарности звучали на торжественной церемонии в адрес организаторов и вдохновителей проекта - директора Центра традиционной народной культуры Среднего Урала Виктории Новопашиной и директора Свердловской

областной библиотеки для слепых Ирины Гильфановой. И пусть большинство собравшихся не могли их увидеть, но чувствовали - эти люди сделали по-настоящему благое дело.

Дружинина О. Культура Родины - на кончиках пальцев : [СОСБС как один из создателей соцпроекта для слабовидящих] / Ольга Дружинина // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург. – 2016. – 06 декабря (№ 227). – С. 1-2 : фот.

***

Студентке Уральского государственного педагогического университета Юлии Крюковой вручили всероссийскую премию «Горячее сердце». Диплом и нагрудный знак третьекурсница получила за проект «Мир на кончиках пальцев»: девушка мастерит тактильные книжки для слабовидящих детей.

<…> – Честно не ожидала, что меня наградят. Потому что в основном там награждают ребят, которые справляются с трудными жизненными ситуациями: спасают кого-то из воды, из огня. На фоне их поступков моё шитье книжек – ничего особенного, – скромно призналась Юлия.

Эти книжки не похожи на все остальные. Вместо бумаги – ткань, вместо букв и картинок – объёмные аппликации.

– Книжка не должна быть травмоопасной, странички должны быть мягкими, углов не должно быть, потому что ребёнок все это ощупывает, обследует. Каждый персонаж должен быть таким, чтобы можно было прощупать. Например, кошка или собака – это должно быть четыре лапы и хвост, – рассказывает Юлия. – Ткани должны быть тоже разными: гладкие, шершавые, с каким-то рельефом. Это ребёнку полезно, чтобы он свои пальчики развивал, потому что маленькие детки не умеют по Брайлю читать, чтобы научиться, нужно свои пальчики натренировать. Поэтому используем всевозможные материалы: пуговки, бусинки,

замочки. Обязательно низ странички должен обозначаться тесьмой. Чтобы ребёнок держал книгу правильно.

Юлия учится на третьем курсе на педагога-дефектолога. Пока в её копилке только две тактильные книги: сказка про репку и считалочка. Делает их студентка не в одиночку, в этом ей помогают школьники. В библиотеке № 36 на проспекте Космонавтов ребята, вооружившись нитками и пуговицами, мастерят каждое воскресенье. Сейчас ребята работают над сказкой «Гуси-лебеди» и ещё одной книжкой-считалочкой. В планах Юли сшить всё собрание русских сказок.

Все свои книги Юлия планирует передать городской библиотеке для слепых. Первая – считалочка – уже заняла своё место на библиотечной полке.

Кононова Е. Студентку из Екатеринбурга наградили за мягкие книжки для слабовидящих детей [Электронный ресурс] : [премию «Горячее сердце» екатеринбурженке вручили в Москве] / Екатерина Кононова // E1.ru : офиц. сайт. - Режим доступа: www.e1.ru/news/spool/news_id-438887.html. - (дата обращения: 24.02.2016).

Инклюзивное образование

В Свердловском областном медицинском колледже состоялась торжественная церемония вручения дипломов студентам, обучающимся по направлению подготовки «Медицинский массаж» (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению). Дипломы, профессиональные сертификаты, благодарственные письма и грамоты вручили восемнадцати студентам, девять из которых закончили учебное заведение «на отлично».

Развитие специальных образовательных программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья в числе приоритетов государственной политики Свердловской области. На примере выпускников Свердловского областного медицинского колледжа можно с уверенностью утверждать, что программа обеспечивает возможности для социализации и профессиональной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

Более 80 процентов выпускников работают в медицинских организациях Свердловской области, еще 20 процентов трудятся в учреждения Уральского Федерального округа. Рейтинг трудоустройства выпускников по специальности в среднем достигает 99 процентов.

Аналогичной точки зрения придерживаются гости торжественной церемонии: председатель Свердловской областной организации Всероссийского ордена Трудового красного знамени Общества слепых Мария Юдина, председатель городской МО ВОС Попова Валентина, главный специалист Свердловской областной организации Всероссийского общества слепых Скорочкина Анна, а также представители работодателей - сотрудники Свердловского областного клинического психоневрологического госпиталя для ветеранов всех войн.

Подготовка специалистов осуществляется в медицинском колледже с 1989 года, а с 2011 года, приказом министерства образования и науки Российской Федерации, специальность была выделена в Федеральный государственный стандарт для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

Инклюзивная программа обучения реализуется в Свердловском медколледже [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства Свердловской области. – Режим доступа: www.midural.ru/news/list/document84851/. – (дата обращения : 02.03.2017).

***

Как мы уже сообщали («ТР» за 13 октября), нижнетагильская начальная школа - детский сад № 105 для детей с ограниченными возможностями была признана лучшим ресурсным центром по инклюзивному образованию. Получив такую высокую оценку на региональном этапе Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России», сотрудники этого специализированного учреждения прошли в финал и в конце октября представляли Свердловскую область уже на федеральном уровне в Москве. На этот раз, к сожалению, до победы недотянули. < … >

- Думаю, что одна из причин отсутствия призовых мест в финале конкурса - наша скромность, - доверительно улыбаясь, объясняет директор, кандидат педагогических наук Татьяна Масленникова. - Не научились себя пиарить. И, конечно, очень трудно соперничать со специализированными учреждениями областных центров, а со столичными - тем более. Ведь их опекают и курируют очень мощные и престижные социальные партнеры: предприятия, институты, кафедры, готовые предоставить не только новейшие методические разработки, но и серьезную помощь в виде грантов.

При поддержке фондов реализуются и современные социокультурные проекты интеграции. Например, созданы московские театры «Простодушных» и «Прикасаемых», где слепоглухонемые дети и взрослые проходят реабилитацию под руководством Евгения Миронова. Представляете, какой это уровень?

Такое признание - не попытка оправдаться. В нем принципиальная позиция: все ресурсы и внимание сосредоточить не на показателях, а на главном - положительной динамике развития ребенка, его адаптации в социальной среде, окружающем мире. Здесь нет спринтеров, только стайеры. И каждый день - преодоление. Пусть ничтожное, но продвижение вперед: по капельке, глоточку, шажку.

Традиционные методы, такие, как коллективное воспитание в духе Макаренко, не работают. Каждый ребенок - отдельная планета, для которого нужно создавать свою «педагогическую поэму».

В начальной школе-детском саду № 105 воспитываются и обучаются дети от 3 до 12 лет с нарушениями опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми формами ДЦП), зрения, эмоционально-волевой сферы - аутизмом. Из 67 дошколят 33 имеют статус «ребенок-инвалид». В начальной школе таких еще больше - 42 из 64.

Для них созданы необходимые условия. Оборудование развивающее: рельефные альбомы, тактильные книги, сенсорные игры, коррекционные комплексы с видеоуправлением, логопедические и обычные тренажеры, ходунки, вертикализаторы и многое другое. В здании нет лифта, его заменой стало специальное кресло на гусеничном ходу, которое легко шагает по ступеням. Любой педагог или родитель может легко сопроводить неходячего ребенка на верхний этаж. Стоимость такого приспособления как у подержанной иномарки. Его приобретение, как и другого спецоборудования, стало возможным только благодаря федеральной программе «Доступная среда».

15 лет назад, когда школа-детский сад № 105 только открывалась, итальянскими специалистами была оборудована сенсорная комната, которая до сих пор выглядит так, будто ее сдали только вчера. Берегут, востребована она не только детьми, но и персоналом. Татьяна Васильевна до сих пор вспоминает свой первый урок в классе всего с пятью учениками, с которого вышла с мокрой спиной. Стрессы и психологические нагрузки помогают снять функциональная музыка, специальные световые приборы. Детишки буквально замирают от необычных ощущений, окунаясь в мини-бассейн с пластиковыми шариками, а слабовидящие

подносят к лицу светящиеся светооптические волокна, радуясь их волшебному свечению.

Вносят свою лепту и тагильские спонсоры. Сотрудники «ЕВРАЗ-Урала» оказывают неоценимую помощь, обеспечивая уличными тренажерами, степ-платформами, прочим оборудованием для адаптивной физкультуры. Детскую инвалидную коляску подарил Свердловский благотворительный фонд «Верба», который часто оказывает и транспортные услуги. Комфортные условия помогают создавать фонд «Живи, малыш» и строительная компания «Тагил».

Творит чудеса волшебная сила актерского искусства. Под руководством Игоря и Маргариты Булыгиных в 105-м был поставлен спектакль «Колючка» о том, что даже на ней при должном уходе и заботе может вырасти цветок. Ярким подтверждением тому была праздничная встреча с выпускниками, посвященная 15-летию этого инклюзивного учреждения. Узнавая об успехах своих воспитанников, слезы радости не могли сдержать ни родители, ни педагоги.

Соня Фрунзе замечательно рисует, ее работы можно было увидеть на выставке в музее изобразительных искусств, Настя Каратаева пишет стихи, Антон Власенко удивляет своими вокальными способностями... Эти звездочки засветились не сами по себе. Их зажгли добрые теплые руки. Как у фонарщика в «Маленьком принце», жившего на крохотной планете. Он неустанно выполнял свои обязанности для того, чтобы людям не было страшно, и они не терялись во мраке.

Дузенко Н. «Педагогическую поэму» сочиняют для каждого : [о начальной школе-детском саде № 105 для детей с ограниченными возможностями здоровья] / Н. Дузенко, фото Н. Антонова // Тагильский рабочий. – 2016. – 24 нояб. (№ 135). – С. 15 : фот.

Трудоустройство

***

8 декабря в Центре занятости населения Талицкого района прошёл «Круглый стол» для инвалидов под названием «Луч надежды».

Мероприятие прошло в рамках декады инвалидов. В нем приняли участие руководство и специалисты Центра занятости, представители управления социальной политики по Талицкому району М.А. Просолова, специалист Комплексного центра обслуживания населения города Л.М. Баскова и граждане с ограниченными возможностями здоровья.

На сегодняшний день на учёте в Центре занятости состоит 25 инвалидов. Открывая заседание «круглого стола», директор Центра занятости Ирина Плотникова рассказала, что для повышения качества государственных услуг для инвалидов в сфере занятости, в рамках программы «Доступная среда» созданы более комфортные условия для пребывания в Центре занятости слабовидящих и слабослышащих людей, а также для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

На заседании «Круглого стола» обсуждались проблемы занятости инвалидов и пути их решения, другие темы, актуальные для людей с ограниченными возможностями. Рассматривались вопросы о государственной поддержке инвалидов на рынке труда, квотировании рабочих мест для инвалидов, технологии содействия занятости людей с ограниченными возможностями, вопросы возможного трудоустройства инвалидов, варианты открытия собственного дела.

Присутствующие говорили о том, что выбор рабочих мест для инвалидов ограничен, что достаточно сложно подобрать подходящую работу даже при большом желании трудиться самого инвалида. Присутствующие активно участвовали в обсуждении,

было задано много вопросов на разные темы работникам центра занятости, на все свои вопросы участники «Круглого стола» получили ответы и разъяснения.

На сегодняшний день в организациях и учреждениях Талицкого городского округа работает 81 инвалид, из них 62 человека трудятся уже более двух лет. В 2015 году было создано 4 квотируемых рабочих места для инвалидов в 000 «Мелс», в 000 «Нептун» и на мини-пекарне ИП Бородулиной Н.В. От специалистов Центра занятости прозвучали слова благодарности этим предпринимателям за сотрудничество и за создание рабочих мест для людей с ограниченными возможностями здоровья. Ведь такие рабочие места - это важная социальная поддержка для инвалидов.

С начала года в Центр занятости за содействием в поиске подходящей работы обратился 51 гражданин с ограниченными возможностями. Трудоустроено при содействии Центра занятости 19 граждан данной категории. Традиционным стало проведение ярмарок вакансий учебных и рабочих мест, в которых инвалиды принимают самое активное участие. Информирование инвалидов о возможностях службы занятости по содействию в трудоустройстве, организация по профессиональной ориентации осуществляется в форме индивидуальных и групповых консультаций. Организация информирования инвалидов по вопросам занятости проводится также через информационно-справочные терминалы, информационные стенды, буклеты, листовки.

В рамках «круглого стола» специалист Центра занятости Оксана Угрюмова с помощью электронных сайтов показала людям с ограниченными возможностями здоровья, как пользоваться интернет-порталом «Работа в России». Кстати, совсем недавно на этом портале стал доступен раздел для граждан с ограниченными возможностями.

Особое внимание уделяется выполнению законодательства о квотировании рабочих мест для трудоустройства инвалидов. На сегодняшний день есть одно вакантное квотируемое рабочее место для инвалидов в ЗАО «Талицкое» - изготовитель мясных полуфабрикатов. Участники «круглого стола» проявили к этой вакансии неподдельный интерес.

В ходе мероприятия отмечено, что в Талицком городском округе предпринимаются конкретные эффективные меры по обеспечению работой людей с ограниченными возможностями. Ситуация с трудоустройством инвалидов в последние годы постепенно начала меняться в лучшую сторону. Тем не менее, эта проблема не теряет своей остроты и остаётся актуальной и на сегодняшний день.

Стихина Н. Если в резюме - группа инвалидности : [в Талицком центре занятости населения прошёл круглый стол для инвалидов] / Наталья Стихина // Сельская новь. — Талица, 2016. — 15 дек. (№ 50). — С. 13 : фот.

***

В Свердловской области стартовал региональный отборочный этап Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс». Участие в нем примут 25 студентов и молодых специалистов из Екатеринбурга, Сысерти, Ревды и других муниципалитетов Свердловской области.

Состязания профессионального мастерства для студентов и молодых специалистов пройдут в шести компетенциях «Веб-дизайн», «Поварское дело», «Торговля», «Малярное дело», «Массажист» и «Зубной техник».

Квалификацию участников оценят эксперты, в числе которых представители учебных организаций, а также работодатели

и социальные партнеры, например, Медико-санитарная часть министерства внутренних дел Российской Федерации по Свердловской области, ООО «Группа компаний «Диалог», зуботехническая лаборатория «Протетика Ин Лаб» и многие другие.

«Правительство Свердловской области поддержало идею проведения регионального этапа национального соревнования «Абилимпикс». Мы считаем, что проведение данного конкурса необходимо, ведь таким образом, мы не просто способствуем социализации, профессиональному развитию свердловчан, имеющих инвалидность, а можем показать работодателям, что данные студенты, молодые люди обладают компетенциями на высоком уровне. В перспективе это может позволить им стать частью рабочих коллективов, трудоустроиться», - сказала заместитель министра общего и профессионального образования Свердловской области Нина Журавлева.

Победители регионального этапа представят Свердловскую область на Национальном этапе чемпионата «Абилимпикс» в Москве. Состязание пройдет с 17 по 19 ноября.

«Такие конкурсы должны быть регулярными, частыми, и прекрасно, что у ребят есть возможность заявить о себе. Подобные соревнования, во-первых, мобилизуют молодежь, во-вторых, развивают ответственность участников состязаний», - отметила председатель Свердловской областной организации Всероссийское общество слепых Мария Юдина.

В рамках регионального этапа чемпионата «Абилимпикс» также запланированы деловая и профориентационная программы, включающие в себя проведение круглых столов, мастер-классов, экскурсий для школьников в колледжи и техникумы.

Так, на площадке Екатеринбургского торгово-экономического техникума для школьников проведут экскурсии, на которых

расскажут об истории образовательного учреждения. В техникуме индустрии питания и услуг «Кулинар» пройдут мастер-классы по сервировке стола и изготовлению декоративных украшений из сахарной мастики для кондитерских изделий, кроме того, в учебном заведении будет работать консультационный пункт по трудоустройству.

Отметим, что движение «Абилимпикс» появилось в 1970-х годах в Японии, где и прошли первые чемпионаты. Организаторы соревнований ставили перед собой несколько целей: создать условия для обучения людей с ограниченными возможностями здоровья и дальнейшего обеспечения их работой. Также решалась проблема, связанная с мотивацией самих людей с ограниченными возможностями здоровья, которые видели, что им открыта масса возможностей. Именно поэтому чемпионат «Абилимпикс» часто называют «Олимпиада возможностей».

На сегодняшний день в движение включилось порядка 40 стран, в том числе и Россия. В этом году чемпионаты профессионального мастерства среди инвалидов пройдут в 61 регионе. В Свердловской области уже создан региональный организационный комитет, который возглавил министр общего и профессионального образования Свердловской области Юрий Биктуганов.

Отметим также, что губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев не раз подчеркивал: необходимо уделять особое внимание развитию человеческого потенциала, созданию условий для комфортной жизни людей, независимо от состояния их здоровья, социального статуса, возраста.

Ярким примером данной работы является то, что Свердловская область заняла первое место в номинации «Развитие человеческого капитала» по итогам всероссийского конкурса лучших практик и инициатив социально-экономического развития, организованного Агентством стратегических инициатив (АСИ). Проект для

людей с ограниченными возможностями по зрению «Традиции народной культуры - на кончиках пальцев», реализованный Центром традиционной народной культуры Среднего Урала совместно со Свердловской областной специальной библиотекой для слепых, был признан победителем, а глава региона получил награду из рук заместителя председателя Правительства РФ Дмитрия Козака.

В Свердловской области стартовал региональный этап чемпионата профессионального мастерства «Абилимпикс» [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства Свердловской области. – Режим доступа: http://www.midural.ru/news/list/document91142/. – (дата обращения : 02.03.2017)

Адаптация и реабилитация инвалидов по зрению

***

Доводилось ли вам когда-нибудь слышать о том, что собаки настолько умны и восприимчивы, что чувствуют, когда у человека что-то болит? Более того, некоторые из них пытаются помочь, насколько это возможно. Если хозяин возвращается домой с плохим настроением, питомец пытается поделиться своим хорошим. А если у человека что-то заболело, то собака может лечь на это место и согревать своим теплом.

На Западе уже давно используют методику под названием канистерапия. Это способ лечения и реабилитации больных, при котором применяют специально обученных собак. Продемонстрировать, как это работает на самом деле, решили сотрудники Комплексного центра социального обслуживания населения (КЦСОН) Ленинского района Екатеринбурга.

В понедельник, 5 декабря, они пригласили волонтёров со своими подопечными животными для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Мероприятие было приурочено к празднованию Международного дня добровольцев.

— Социальные работники готовят для получателей услуг те мероприятия, которые были бы для них полезны и интересны. Это и организация досуга, и мастер-классы, различные акции, - отметила заместитель директора КЦСОН Ленинского района города Екатеринбурга Аделина Козлова. - На этот раз мы решили организовать акцию с элементами реабилитации - канистерапию.

Кроме того, гости послушали творчество друг друга: звучали авторские стихи, песни, и был даже организован мини-хор, исполнивший композицию а капелла. А ещё - мастер-класс по изготовлению ёлочных игрушек и ангелов.

Но, разумеется, собаки были в центре внимания. Их терапия начала действовать прямо с порога: как только четвероногие друзья появились в стенах центра, на лицах воцарились улыбки.

Волонтёры познакомили всех присутствующих с животными. Кроме того, обязательным условием было погладить или покормить питомца, чтобы те тоже лучше адаптировались к новой обстановке. Ну а гостям мероприятия это было только на руку.

Каждая собака - со своей особенностью. Например, лабрадору Лане в силу её юного возраста свойственна игривость, поэтому она с лёгкостью нарядилась в новогодний костюм, который подобрала для неё Татьяна Кирьянова. А вот шелти Даша, в свою очередь, хотела продемонстрировать все трюки, какие только знала. Что касается двух сестрёнок, йоркширских терьеров Ромашки и Редиски, то им, наверное, было страшновато от большого количества внимания, но держались они уверенно и вовсю давали себя гладить.

К слову сказать, гладили и трогали абсолютно всех животных - питомцы хорошо обучены, поэтому никакой агрессии с их стороны не было. Впоследствии гости мероприятия успели и поиграть с собаками, и даже нарядить их в преддверии Нового года. Так или иначе, исход был очевиден: настроение присутствующих заметно улучшилось.

Канистерапией называют занятия со специально обученными собаками, направленные на коррекцию, реабилитацию и социальную адаптацию детей и взрослых с особенностями развития, фобиями и страхами, трудностями в коммуникативной сфере. Эти занятия предполагают целенаправленные действия, упражнения, предусматривающие непосредственный контакт с животным.

Шорохова Е. Собака как лекарство : [о проведении мероприятия, посвященного новой методике реабилитации] // Вечерний Екатеринбург. — Екатеринбург, 2016. — 06 декабря (№ 227). — С. 1-2 : фот.

***

Утрата здоровья превращается в тяжелое испытание. Взять, например, зрение – теряя его, человек лишается одного из основных способов связи с миром. В одиночку справиться трудно...

Наша задача – дать возможность людям улучшить качество жизни, проявить себя в разных сферах деятельности, интегрироваться в общество, – поделилась председатель Каменск-Уральской организации Всероссийского общества слепых Тамара Лагунова.

В этом помогают занятия творчеством, спортом, участие в жизни города. Проводятся встречи с представителями Пенсионного фонда, комплексного центра социального обслуживания населения, юристами, чтобы получить ответы и полезные советы из первых уст.

Недавно более двадцати каменцев, в том числе имеющие проблемы со зрением, выступили с творческими номерами в отборочном туре для участия в мероприятиях первого Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья, который пройдет в 2017 году в Екатеринбурге.

Наша деятельность базируется на добре, милосердии и помощи, – отметила Тамара Лагунова. – Поэтому мы и сами стараемся помочь тем, что в наших силах, не остаемся равнодушными к происходящему вокруг нас.

На минувшей неделе, например, члены местной организации общества слепых присоединились к весеннему экологическому месячнику и Неделе добра.

Более двадцати человек вышли на субботник. Согласитесь, для людей, которые практически не видят, это настоящий подвиг. Вместе с ними в уборке участвовала старшая по дому, по ходу работы присоединялись прохожие. Во дворе дома № 17 по улице Парковой, где находится организация, чисто, дворник трудится на совесть, поэтому прибраться решили на территории, к придомовой не относящейся.

Порядок навели не только на улице, но и в своем помещении, и в подъезде. А давние друзья местного отделения общества слепых – волонтёры из медицинского колледжа – поклеили обои в одном из кабинетов, нуждавшемся в ремонте.

Кроме того, в обществе слепых собрали книги и игрушки для воспитанников детского социально-реабилитационного центра и корм для кошек и собак из приюта «Я живой».

Андреева Т. Помогая, жить / Андреева Татьяна // Каменский рабочий. – Каменск-Уральский. – 2016. – 28 апр. (№ 34). – С. 29.

***

В автобусах Екатеринбурга появились информаторы для слепых. Сегодня тактильными табло три городских маршрута оснащены полностью и два - частично. На ярко-желтых указателях шрифтом Брайля написан номер автобуса, путь следования, исполнитель услуг и контакты контролирующих структур.

По словам предпринимателей, обслуживающих автобусы, стенды для слабовидящих обязывает устанавливать федеральное законодательство, а именно ФЗ-419, который внес поправки в «Устав автомобильного и городского наземного электрического транспорта»: с 1 июля 2016 года правила перевозки, а также вся остальная информация, необходимая инвалидам наравне с обычными пассажирами, должна доводиться до них в доступной форме. Это могут быть звуковые и зрительные сигналы, надписи, выполненные рельефно-точечным шрифтом, текстофоны для связи с экстренными службами и т.п. Каждая табличка на языке Брайля обошлась примерно в 2,5 тысячи рублей.

Интересно, что к инициативе частников отнеслись скептически и эксперты, и те, кому это новшество адресовано. Во-первых, со шрифтом Брайля знакомы всего 10-20% незрячих, остальные 80 - это те, кто не учился в специализированной школе. Во-вторых, кому нужен указатель с номером маршрута рядом с креслом кондуктора? Логичнее прикрепить его на внутренней стороне входных дверей.

- Тогда, ступив на подножку, слепой может проверить, куда следует автобус. А вот прочую информацию лучше кратко изложить на табло и прикрепить возле «мест для пассажиров с детьми и инвалидов», чтобы оставалась возможность читать текст двумя руками, - поясняет Сергей Ваньшин,

гендиректор Института профреабилитации и подготовки персонала Всероссийского общества слепых.

По мнению вице-президента фонда «Город без барьеров» Сергея Чистого, инициатива екатеринбургских предпринимателей понятна, но они немного перестарались из-за незнания и отсутствия грамотных консультантов. <…>

По его мнению, чтобы разработать перечень комплексных компенсационных мероприятий в муниципалитете, нужен всего один компетентный специалист и несколько подготовленных инвалидов-экспертов, которые могут выражать консолидированное мнение разных сообществ. Последнее принципиально: видов инвалидности много, и каждый «тянет одеяло на себя». Под компенсационными мероприятиями понимается не просто установка табличек, а развитие социального такси, социальное сопровождение, замена Брайля звуковыми системами. Эти мероприятия должны быть едиными на территории всего города.

По словам президента ассоциации сервиса пассажиров Александра Авдеева, важно создать условия для оказания ситуационной помощи различным группам инвалидов, системно информировать таких пассажиров о доступности услуг в транспорте, о наземной инфраструктуре, пешеходных путях к автобусным остановкам.

Швабауэр Н. Маршрут на ощупь : [в автобусах Екатеринбурга появились информаторы для слепых] / Наталия Швабауэр // Российская газета. Сделано в УрФО. – Москва. – 2016. – 30 ноября 2016 (№ 271). – С. 22 : фот.

***

В августе представители Избирательной комиссии Свердловской области провели ряд встреч в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых с читателями библиотеки и избирателями-инвалидами по зрению.

- Наши читатели спрашивают о выборах, задают вопросы – когда и где можно проголосовать, - рассказала Ирина Гильфанова, директор библиотеки. – Часто мы слышим: «Наш голос ничего не решит». Именно поэтому стараемся дать им больше информации об избирательном процессе, проводим соответствующие встречи.

Весной представители Избирательной комиссии Свердловской области подробно рассказали читателям о предстоящих выборах. А теперь мы презентуем те материалы, что удалось подготовить нам в рамках совместной работы. Стоит отметить, что Свердловская областная специальная библиотека для слепых берет на себя огромный пласт работы по информированию избирателей с ограниченными возможностями. Ирина Гильфанова, директор, заботится о том, чтобы читатели – неравнодушные к жизни Екатеринбурга горожане – получали всю необходимую информацию.

На протяжении нескольких месяцев Избирательная комиссия Свердловской области направляла в библиотеку материалы, посвященные избирательной кампании 2016 года. Все материалы (памятки, рекомендации) сотрудники библиотеки распечатали шрифтом Брайля, записали аудиодиски с необходимой информацией. Кроме этого, для избирателей подготовили выставку, посвященную избирательным правам инвалидов.

«Рекомендации по обеспечению реализации избирательных прав граждан Российской Федерации» и «Памятка о порядке голосования избирателей, являющихся инвалидами, на выборах депутатов Государственной Думы» напечатаны шрифтом Брайля, эти же материалы записаны на аудиодиск.

В коллекции Библиотеки еще немало печатных и аудио материалов о выборах. Кроме этого, на сайте www.sosbs.ru создан специальный раздел «Выборы – 2016».

На одной из встреч Сергей Краснопёров, заместитель председателя Избирательной комиссии Свердловской области, проинформировал избирателей о том, что в Свердловской области будет организовано 15 специальных избирательных участков, приспособленных для граждан с ограниченными возможностями. Из них 7 – в Екатеринбурге.

Но это не значит, что проголосовать избиратели этой категории избирателей могут только этих участках: все избирательные участки будут готовы к участию граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Для инвалидов по зрению на избирательных участках будет установлено дополнительное освещение, предложены устройства для оптической коррекции (электронные увеличители, лупы), трафареты для заполнения избирательных бюллетеней. <…>

Во время встречи, собравшиеся также обсудили проблемные вопросы. В частности, участники обратились к Сергею Михайловичу с просьбой решить проблему допуска на участки избирателей-инвалидов по зрению с собаками-поводырями. Уже через несколько дней соответствующее официальное письмо Избирательной комиссии Свердловской области было отправлено в ТИКи.

- Мы благодарны руководителям Свердловской областной библиотеки для слепых за такой подход к вопросу информирования избирателей о выборах, - отметил Сергей Красноперов. <…>

В избирательной системе нет ограниченных возможностей // Уральский выбор. – 2016. - № 8. – С. 6 : фот.

***

В аэропорту Кольцово установили уникальную тактильно-звуковую карту города для пассажиров с ограниченными возможностями зрения. Карта поможет узнать основные ориентиры,

названия главных улиц, получить представление о городе в целом, передает пресс-служба аэропорта.

Специальное оборудование установлено в преддверии I Всемирного конгресса людей с ОВЗ и чемпионата мира по футболу. Кольцово стал первым аэропортом, в котором размещена эта карта.

Исследовать карту просто: она состоит из рельефной подложки, сенсорной рамки, аудиосистемы и экрана. Изучая карту, пользователь водит пальцем по объектам. Сенсор улавливает прикосновения, аудиосистема озвучивает названия объектов и информацию о них. В то же время на экране появляется изображение выбранного объекта.

Карта разрабатывалась при участии специалистов Свердловской областной специальной библиотеки для слепых. Условные обозначения и весь тактильный слой прорабатывали незрячие специалисты по ориентированию.

Аэропорт Кольцово уделяет большое внимание созданию комфортной среды для пассажиров с ограниченными возможностями здоровья. Карта стала дополнением уже созданной инфраструктуры. В аэропорту работает специальная группа по обслуживанию маломобильных пассажиров. Агенты обеспечивают максимально быстрое и комфортное прохождение необходимых формальностей (регистрация, таможенный и пограничный контроль, оформление и получение багажа), встречая клиентов по прибытии в аэропорт и сопровождая до посадки на борт, а также от борта по прилету. Услуга предоставляется бесплатно.

Вызвать агента по спецобслуживанию можно на стойке информации или с помощью кнопок, установленных на первом этаже терминала рядом с входными группами. В Кольцово действует специальный зал для маломобильных пассажиров, а для посадки или высадки пассажира на инвалидной коляске с борта

самолета применяется современный амбулифт. Ежегодно услугами специальной группы по обслуживанию пассажиров с ограниченными возможностями пользуются более 3 тысяч пассажиров.

Сафронов С. В Кольцово появилась интерактивная карта для слепых / Сергей Сафронов // Уральский рабочий. – 2016. – 28 нояб. (№ 220). – С. 2.

***

В Свердловском областном медицинском колледже состоялась торжественная установка первой интерактивной тактильно-звуковой карты Екатеринбурга, которая сделана с использованием сенсорной рамки, сообщили Накануне.RU в пресс-службе правительства Свердловской области.

Сообщается, что карта разрабатывалась при участии молодых инженеров, которые создавали программное обеспечение, специалистов компании «2ГИС», которые рисовали карту-схему, а также специалистов Свердловской областной специальной библиотеке для слепых. Условные обозначения и весь тактильный слой прорабатывали незрячие специалисты по ориентированию. Поддержали данный проект крупные предприниматели, в частности уральский филиал ПАО «МегаФон».

По словам руководителя общественной организации «Белая трость» Олега Колпащикова, данный проект - результат социального взаимодействия, действительно инновационной инклюзивный продукт, созданный уральцами, считает он.

В качестве площадки для установки оборудования был выбран Свердловский областной медицинский колледж. Именно этот колледж является одной из основных площадок инклюзивного образования в регионе.

Сообщается, что исследовать карту достаточно просто: она состоит из рельефной карты-подложки, сенсорной рамки

и аудиосистемы. Пользователь изучая карту, водит пальцем по объектам. Сенсор при этом улавливает прикосновения, а аудиосистема озвучивает названия выбранных объектов и информацию о них. А благодаря съемной сенсорной рамке и сменным тактильным панелям можно создавать различные обучающие пособия, которые необходимы для студентов учреждения.

Также известно, что в преддверии первого всемирного конгресса людей с ОВЗ специальное инклюзивное оборудование будет установлено и в аэропорту «Кольцово».

Давыдов Д. В Свердловском медколледже установили интерактивную карту Екатеринбурга для слепых [Электронный ресурс] / Денис Давыдов // Накануне.ру. – URL: www.nakanune.ru/news/2016/10/25/22451078. – (25.10.2016) : фот.

***

Расширить границы возможностей общения уральцев с ограничениями по зрению и слуху помогут тифлосурдопереводчики. Первые 16 специалистов-переводчиков жестового языка со всего региона прошли обучение работе со слепоглухими людьми.

Это стало возможным благодаря реализации проекта «Мир без границ», пишет Midural.ru. Учебный курс «Технологии тифлосурдоперевода», проводимый в Областном центре реабилитации инвалидов, состоял из двух направлений: средства коммуникации со слепоглухими гражданами и особенности их сопровождения. Лекции сменялись практическими занятиями, когда группа делилась на пары, в которой один играл роль слепоглухого человека, а второй – тифлосурдопереводчика, и наоборот.

«Общение - это самое дорогое для человека. Если же человек не слышит и не видит, его нужно уметь сопровождать. Сурдопереводчикам на данном курсе мы дали «ключики»: как и что нужно делать, чтобы слепоглухой человек смог понять их и был

удовлетворен оказанными услугами. Самая большая работа - впереди, ведь любое умение нужно постоянно практиковать и тренировать, иначе со временем все знания и навыки утратятся», - рассказала Midural.ru преподаватель учебного курса, директор учебно-методического центра Всероссийского общества глухих Людмила Осокина.

Общение со слепоглухим человеком происходит «рука в руку» или «ладонь в ладонь». Это почти тот же самый язык жестов, но считывающийся не через зрение, а через прикосновение.

«Я получил драгоценный опыт. Если по долгу службы мне придется общаться со слепоглухим, я смогу спросить, что ему нужно, ответить и помочь. На экзамене я играл роль слепоглухого человека. Это достаточно непросто, потому что, когда на глазах повязка и никто не говорит вслух, ладонь превращается в центр вселенной, она - твой источник информации, ты полностью сосредоточен на своих ощущениях. В обычной жизни мы слабо понимаем, что значит полная зависимость от другого человека. Здесь я это ощутил», - рассказал клирик Каменской епархии Сергий Вяткин.

По данным минсоцполитики, в Свердловской области проживает почти 307 тыс. инвалидов разных категорий, из них более 4 тыс. - люди с нарушением слуха, порядка 7 тыс. - с нарушением зрения и 82 слепоглухих человека. Всего, по данным Фонда поддержки слепоглухих «Соединение», в России проживает около 4 тыс. слепоглухих граждан.

Сафронов С. В столице Урала подготовили первых тифлосурдопереводчиков : [в рамках реализации проекта «Мир без границ» по курсу «Технологии тифлосурдоперевода», обучение работе со слепоглухими людьми прошли 16 специалистов-переводчиков жестового языка в Областном центре реабилитации инвалидов, Екатеринбург, 2016 г.] / Сергей Сафронов // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2016. – 18 авг. (№ 150). – С. 1 : фот.

***

В Екатеринбурге открылся первый в России Центр социально значимой и правовой информации для людей с проблемами зрения. Он работает на базе Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (ул. Фрунзе, 78).

Основные цели новой комплексной библиотечной услуги — обеспечение доступности федеральных, областных, муниципальных и других социально значимых и правовых информационных ресурсов с использованием Интернета; предоставление государственных и муниципальных услуг в электронном виде в удобном для пользователя формате, передаёт midural.ru.

Читатель сможет получать цифровую и плоскопечатную информацию, например, в виде аудиофайла или текста, написанного шрифтом Брайля и доступного для прочтения тактильно.

Напомним, в феврале на базе библиотеки для слепых открылся региональный научно-методический центр «Доступная среда», одна из задач которого — работа со специалистами государственных учреждений культуры региона по вопросам, связанным с особенностями предоставления услуг инвалидам, а также обеспечением их доступности.

В удобном для слепых формате : [об открытии в СОСБС Центра социально-значимой и правовой информации] // Вечерний Екатеринбург. — Екатеринбург, 2016. — 17 ноября (№ 214). — С. 2.

***

«Создан первый в мире электронный учебник для слабовидящих», - заявили ученые центра инклюзивного образования тюменского госуниверситета. Устройство назвали «Сиолл» от английского словосочетания «see all», что переводится как «вижу все».

— Аналогов новому учебнику в мире пока не существует, - уверяет научный сотрудник центра Айдар Фахрутдинов. - Устройство

работает с файлами любого формата. Пользователю нужно закачать на флешку файл, вставить ее в устройство, и программа автоматически преобразовывает информацию, после чего та выводится на панель в виде шрифта Брайля для тактильного чтения.

Прибор оснащен грифелем, которым пользователь может набирать текст на отдельной панели, также со шрифтом Брайля. Следующим шагом в улучшении технологии тюменские новаторы видят возможность подключения аппарата к Интернету. Точная дата серийного производства, особенно при сложившейся экономической ситуации в стране, не известна.

Между тем, «чудо техники» уже зацепило сообщество слабовидящих. Дело в том, что механика и электроника подобных устройств придуманы за границей еще лет 20 назад, и аппараты, аналогичные «Сиоллу», выпускаются серийно уже лет 15. И российские инвалиды по зрению этим оборудованием успешно пользуются.

— Мне непонятно, почему «Сиолл» преподносится как техническая новинка, - недоумевает Михаил Войцеховский, один из основателей регионального движения «Белая трость» (Екатеринбург). - Устройство старательно выдается разработчиками как прорыв в науке, хотя, по-моему, тянет максимум на курсовую работу студента технического вуза.

По мнению эксперта, проблема в том, что мировой опыт в сфере разработки гаджетов для людей с проблемами зрения авторы «прорыва» не учли. Как поясняет Михаил Войцеховский, в мире уже существует несколько устройств с подобным функционалом и возможностью подключаться к Интернету. «Мой знакомый около 5 лет пользуется органайзером канадского, кажется, производства, который способен воспроизводить самые разные форматы файлов, имеет выход в Сеть и возможность вывода текста как в виде

шрифта Брайля, так и в аудиоформате», - заключает Михаил.

Различие уже имеющихся в производстве устройств, в основном, в цене. Брайлевский вывод на гаджетах, как поясняют специалисты, требует очень точной механики, которая стоит недешево. К примеру, самый простейший брайлевский органайзер западного производства (т. е. без адаптации к кириллице) может обойтись незрячему примерно в 1000 долларов. С одной стороны, сумма немалая. С другой, в устройство уже включено все, что «изобрели» тюменские кулибины, вдобавок есть электронная почта, интернет-браузер, синтез речи и пр. Цена же «Сиолла» пугает: громоздкое устройство, внешне напоминающее советский транзистор, вряд ли выйдет дешевле легких планшетов из-за рубежа. Тем более, комплектующие у него иностранные.

Но даже если тюменское устройство и создано в рамках импортозамещения, российские создатели могли бы учесть опыт и наработки коллег. В частности, разработчик сайтов и тифлотехнолог Никита Цейковец разработал компьютерную программу для перевода плоскопечатного текста в рельефно-точечный, тем самым решив актуальную проблему ошибок при переводе, которые возникают из-за незнания тифлопедагогами отличий одного вида письма от другого. К сожалению, подготовка специалистов в России сейчас не на самом высоком уровне, и отчасти из-за нехватки качественного методического оборудования.

— Сегодня все дело в софте, в том, как необходимые функции собрать в единую систему, удобную для зрячего преподавателя, слепого ученика и его, возможно, зрячих одноклассников, - заключает Михаил Войцеховский.

К примеру, ребенка необходимо учить письму Брайля при помощи грифеля, но это, как и сам процесс письма, трудоемкое занятие: чтобы написать одну букву, нужно проколоть в бумаге

до 6 отверстий. И электронный девайс должен предусматривать несколько способов ввода, от грифеля до обычной, а то и брайлевской клавиатуры. Нужен вывод для преподавателя на обычный дисплей, т. к. читать Брайль глазами, как это часто делают зрячие педагоги, вредно. Современная «брайлевская строка», подключенная к обычному компьютеру, позволяет все текстовое содержимое экрана преобразовать в Брайль. При этом в распоряжении пользователя универсальность и гибкость операционной системы. А вот компактность и мобильность дают брайлевские органайзеры, опять же западного производства.

— Якобы инновационных проектов появляется по несколько штук в месяц, причем «новинки» чаще всего никакого отношения к реальным потребностям инвалидов не имеют, - отмечает таллиннский незрячий Виктор Паринг. - Грустно, что деньги, особенно если работа ведется в рамках какого-нибудь гранта, уходят на создание бесполезной вещи, самим инвалидам по большому счету не нужной. Лучше бы доводили до ума уже имеющиеся в массовом производстве технологии… <…>

МЕЖДУ ТЕМ

Вице-президент общественной организации «Валентин Гаюи» Марк Офран посетил УрФУ и поделился опытом подготовки «устных книг» для незрячих людей. Организация уже более ста лет создает библиотеки для слепых по всему миру и, переводя книги на язык Брайля, делает их для незрячих доступнее. В УрФУ новыми ресурсами смогут воспользоваться уже с 1 марта.

Мальгина Л. Вижу все? : Разработки для улучшения жизни инвалидов часто не учитывают их реальные потребности / Лилия Мальгина // Уральский рабочий. — Екатеринбург, 2016. — 12 февраля. — С. 3 : фот. — (В другой плоскости).

***

Избирательные бюллетени, которые можно услышать, готовят в Екатеринбурге. Впервые на Урале избирательные комиссии обеспечат звуковыми бюллетенями голосования слабовидящих избирателей. Листы, где обозначены фамилии кандидатов и указаны партии, можно будет не только услышать, но и прочитать пальцами. Бюллетени выпустят как в аудиоверсии, так и пропечатанными шрифтом Брайля.

Начитывать звуковые бюллетени уже начали специалисты областной библиотеки для слепых. Им помогают профессиональные дикторы, чтобы избиратели с ограниченными возможностями могли четко воспринимать информацию.

- Работа предстоит большая. Всего необходимо записать тексты восьми бюллетеней по выборам депутатов Государственной думы и 26 - по выборам депутатов Законодательного собрания области, - пояснил корреспонденту «РГ» заместитель председателя избирательной комиссии Свердловской области Сергей Красноперов.

Записанную на дисках аудиоверсию бюллетеня выложат на сайте избиркома и передадут во все пункты голосования. Понятно, особое внимание уделят территориям, где компактно проживают слабовидящие. Особые «микрорайоны для слепых» еще с советских времен существуют в Нижнем Тагиле и Екатеринбурге. Всего в регионе проживает более десяти тысяч инвалидов по зрению, для них открыто 15 избирательных участков.

Рассматривается несколько вариантов использования аудиобюллетеня. Информация может через громкоговоритель запускаться по всему участку или передаваться для прослушивания каждому избирателю.

- Понятно, что на звуковую дорожку галочку не поставишь, но параллельно избиратель получит бюллетень с прописью шрифтом Брайля, где можно обозначить свой выбор, - поясняют в избиркоме.

Пока ни одна печатная компания не берется изготовить специальные трафареты с набором шрифта Брайля, приспособленные для голосования слабовидящих. Поэтому все делается вручную. Над «рельефными» трафаретами для бюллетеней сейчас трудятся сотрудники аппарата избиркома и переводчики-волонтеры.

- Мы всегда ощущали, как мало информации о кандидатах, партиях доходит до людей с ограниченным зрением. Те, кто приходил на участки, чтобы сделать свой выбор, действовали в буквальном смысле вслепую, полагаясь на помощников. Сейчас незрячий сможет самостоятельно сориентироваться в списке кандидатов. Это - свобода, которую трудно переоценить, - говорит заместитель директора региональной специальной библиотеки для слепых Виктория Арсентьева.

Добрынина С. Выбрать по голосу / Светлана Добрынина // Российская газета - Неделя – Урал. – 2016. – № 7070 (202). - С. 3

***

В следующем году исполнится 30 лет, как Россия ввела и у себя этот день. В мире он отмечается с 1970 года. Период небольшой, но почти за 50-летнюю историю обществу и самим слепым удалось проделать большой путь навстречу друг другу. Сегодня человек с белой тростью, хоть и редкость на улицах, но большинством из нас воспринимается спокойно.

Мы знаем, что в каких-то ситуациях лучше уступить слепому человеку дорогу, а в каких-то - предложить необходимую помощь. Мы научились взаимодействовать с теми, кто не видит, и огромную роль в этом сыграла, как это ни странно, белая трость.

Именно с нее началась инклюзия слепых в общество, и именно она легла в основу внедрения в жизнь серии нужных и полезных средств адаптации.

— На самом деле трость, выкрашенная в белый цвет, - это уникальный инклюзивный продукт, - говорит руководитель общественной организации инвалидов по зрению «Белая трость» Олег Колпащиков. - Ведь пока такого средства не было, слепой был незаметен для остальных, его воспринимали как обычного человека, и даже палочка ничем не отличала его от других. Именно белый цвет позволил выделить незрячего из толпы и обратить на него внимание общества.

Кстати, главный инструмент слепого человека появился в 1921 году в Великобритании. Местный фотограф в результате несчастного случая потерял зрение, и один из знакомых посоветовал ему развивать самостоятельность и чаще выходить из дома одному. Фотографа, гуляющего с обычной тростью, прохожие часто не замечали - случайно задевали, толкали, и тогда британец решил привлечь внимание к своей проблеме и выкрасил палочку в белый цвет.

— Для меня это самая главная вещь, - продолжает Олег Борисович. - А кроме нее существенно облегчают жизнь компьютеры и телефоны с синтезаторами речи. Что бы еще мне помогло в жизни? Знаете, чистые улицы. Ничто так не осложняет движение, как грязь, лужи или гололед.

По мнению директора Верхнепышминской специальной коррекционной школы-интерната для слепых и слабовидящих детей им. С. А. Мартиросяна Нины Шалган, белая трость - очень важный инструмент, позволяющий ориентироваться в пространстве, и этому слепых от рождения детей учат уже с трех лет. Но, кроме того, ребенка нужно научить взаимодействовать с миром,

а это возможно лишь через систему Брайля.

— Зрячие для незрячих на самом деле придумывают много ненужных вещей, например, брелки с подсветкой, различные гаджеты со встроенным диктофоном или очень крупный шрифт на сайтах. Нам же достаточно озвучивания текстов - для этого существует бесплатная компьютерная программа, телефона с навигатором и знания системы Брайля. Я часто бываю на европейских конференциях и могу отметить, что наше образование для слепых самое лучшее, а вот по техническому обеспечению европейцы впереди. И дело не в том, что у них множество приспособлений, они просто максимально много используют шрифт Брайля, наносят его на все необходимые средства - начиная от упаковок с лекарствами и заканчивая принтерами, - заключает Нина Петровна.

У европейцев в этом плане и правда полет фантазии огромный - они готовы наносить тактильную азбуку буквально на все. Всем известный американский журнал с эмблемой зайчика с 1970 по 1985 годы выпускал версию для слепых, набранную шрифтом Брайля, и издание пользовалось огромным успехом. А это, к слову, показательный факт инклюзии. Ведь в чем основной смысл адаптации слепых? Показать, что мир так же открыт для них, как для зрячих, только познавать его нужно другим способом.

Плехова О. Жизнь на ощупь / Ольга Плехова // Уральский рабочий, 2016. – 14 окт. – № 190. – С. 1 : фот.

***

На нижнетагильском железнодорожном вокзале полным ходом идет реконструкция. Его здание похорошело снаружи и приобретает современный облик внутри. По центру идеального мраморного пола, сверкающего так, что можно в него смотреться, как в зеркало, проложена странная рифленая желтая дорожка. Причем такая же проложена и на втором этаже.

Наш народ сразу решил, что она нужна для того, чтобы вытирать об нее ноги, да и не скользить на гладком мраморном покрытии. Конечно, дорожка может выполнять и эти функции, но… положена она совсем с другими целями. Оказывается, наконец-то при проектировании нового интерьера вокзала дизайнеры подумали и о слабовидящих или полностью слепых людях.

А работает тактильная полоса таким образом. Слепой пассажир вставляет конец своей трости в ложбинку рифленой плиты и следует за тростью, скользящей в нужном направлении. На «перекрестках» расположена квадратная плитка, на которой ложбинки «сворачивают» налево или направо. А на опасных участках, таких, например, как начало лестницы, лежит плитка с выпуклыми точками, «говорящими» слепому: «Стоп! Опасность!»

Такое чудесное изобретение помогает инвалидам по зрению самостоятельно ориентироваться в пространстве. А выбранный желтый цвет плиты объясняется тем, что это последний цвет спектра, который могут видеть люди с ослабленным зрением.

Да и нам – зрячим, желтый, позитивный цвет тоже по нраву.

И все равно, никакие новомодные дорожки не освобождают нас от заботы о ближних. Давайте помогать друг другу. Всем – не только инвалидам.

Козак О. По желтым дорожкам : [в здании нижнетагильского железнодорожного вокзала проложена желтая рифленая дорожка для слабовидящих] / Оксана Козак // Тагильский вариант! — Нижний Тагил, 2016. — 17 нояб. (№ 41). — С. 9.

***

Салдинцам с ограниченными возможностями здоровья теперь будет проще попасть в Нижне-Салдинский краеведческий музей. В начале декабря прошлого года здесь установили облегчающий подъём пандус. Как известно, люди с поражением

органов слуха, зрения или с иными ограничениями здоровья тонко чувствуют искусство. Они отлично рисуют, вышивают, поют и играют на музыкальных инструментах. Насладиться музейными экспонатами, интересным фильмом или спектаклем для них - важная ниточка в жизнь без ограничений.

В наше время трудно представить себе учреждение современной постройки без специальных устройств для маломобильных групп населения. Благодаря областной программе «Доступная среда», на территории Свердловского региона активно идёт благоустройство транспортной и городской инфраструктуры, формирование инклюзивного образования для поддержания удобной среды жизнедеятельности. Музейный пандус в Нижней Салде - одно из таких мероприятий по реализации социальной программы.

- Устройство рассчитано не только для инвалидов-колясочников, но и для пожилых людей и мамочек с колясками. С помощью пандуса они могут без проблем попасть е выставочный зал нашего учреждения, - сказала Ирина Давыдова, директор музея. В ближайшее время в музее планируют приобрести сенсорный киоск - мультимедийное устройство для облегчения восприятия информации.

СПРАВКА

В Свердловской области более 327 тысяч человек имеют статус инвалида. В 2015 году в Свердловской области на реализацию программы «Доступная среда» из областного и федерального бюджетов было выделено 150 млн рублей.

Шашкова Е. Трудности позади : [установка пандуса для посещения Нижнесалдинского краеведческого музея имени А. Н. Анциферова людьми с ограниченными возможностями] / Елена Шашкова // Городской вестник плюс. – Нижняя Салда, 2016. – 14 янв. (№ 3). – С. 11 : фот.

Медицина

***

Вчера в екатеринбургском центре МНТК «Микрохирургия глаза» состоялась региональная научно-практическая конференция офтальмологов. Около 400 врачей из регионов УрФО, Пермского края и Башкирии в режиме онлайн наблюдали, как с помощью уникального оборудования проводится сложная операция по замене хрусталика глаза.

Операции предшествует диагностика. Женщина садится перед прибором, направленным на её глаза, и прибор за несколько секунд считывает массу информации.

– Строение глаза каждого человека абсолютно неповторимо: рисунок поверхностных сосудов, особенности радужной оболочки, размер и форма зрачка. Диагностический модуль бесконтактным способом снимает несколько тысяч параметров и передаёт их в аналитический модуль, – пояснила «ОГ» Ольга Сафонова, заведующая отделением функциональной диагностики и лечебного контроля Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза». Аналитический модуль, оценив информацию, выдаёт план лечения пациента, который включает, в том числе, расчёт необходимых искусственных хрусталиков, указания, где хирургу следует производить разрезы и какие именно они должны быть.

– Это позволяет максимально точно расположить внутри глаза искусственный хрусталик, свести к минимуму осложнения во время и после операции, а главное – вернуть человеку максимально хорошее зрение, – утверждает заместитель генерального директора по хирургии Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» Олег Фечин. На конференции он стал героем экрана.

Участники в режиме онлайн наблюдали, как Олег Борисович удалил 44-летней женщине её собственный хрусталик и заменил

его искусственным. Операцию доктор проводил при помощи фемтосекундного лазера, который не разрезает, а раздвигает ткани и формирует доступ к структурам глаза с точностью до микрон. Воздействие на ткани происходит максимально бережно, практически безболезненно, в течение очень короткого времени. А значит, и время реабилитации пациента сокращается в разы. Уже через пару часов он может покинуть клинику и отправиться домой.

На всех этапах ведения пациента компьютеризированная система осуществляет контроль, как здесь говорят: хирургу ассистируют роботы.

Ультрасовременное оборудование, при помощи которого проводятся такие операции, появилось в столице Урала в октябре 2016 года. При этом Екатеринбургский центр МНТК «Микрохирургия глаза» стал первой клиникой в России, использующей подобные технологии. В Москве они появились позднее.

– Эти технологии разрабатывались за рубежом в течение нескольких последних лет. Применяться начали в США в 2015 году, а в Европе – в начале текущего года, – рассказал «ОГ» Олег Фечин. По его словам, чаще всего новый метод используется при лечении катаракты, а катаракта входит в число наиболее распространённых заболеваний глаз.

Как отметил генеральный директор Екатеринбургского центра «Микрохирургии глаза» и главный офтальмолог Свердловской области Олег Шиловских, бесплатно, в рамках системы обязательного медицинского страхования, в клинике ежегодно проводится более 24 тысяч операций. Отметим, что за рубежом подобные операции не входят в систему социального страхования.

– В Свердловской области офтальмологическая помощь – одна из самых доступных в Российской Федерации, – подчеркнул Олег Шиловских. – А новая система навигации, которая

стыкуется с операционным микроскопом, фемтосекундным лазером, хирургической машиной, предназначенной для удаления хрусталика, сегодня существенно облегчает работу хирурга, даёт новое качество жизни пациенту. Теперь и с искусственным хрусталиком он может ходить в баню и играть в теннис.

Абрамова Е. Ассистирует робот : [екатеринбургские офтальмологи провели операцию в прямом эфире] / Елена Абрамова // Областная газета. – 2016. - № 241. – С. 3 : фот.

***

В Красноуральске открылась «Микрохирургия глаза». До этого в городе не было даже врача-офтальмолога. Новая специализированная офтальмологическая клиника - представительство Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза». Проект реализован по инициативе и при финансовой поддержке Уральской горно-металлургической компании, а также при участии Министерства здравоохранения Свердловской области и администрации городского округа.

— Здесь никогда не было даже врача-офтальмолога, а теперь целое подразделение, в котором могут получать медицинскую помощь и взрослые, и дети, - сказал на церемонии открытия министр здравоохранения Свердловской области Игорь Трофимов. Он также отметил, что помощь в красноуральской «микрохирургии» при предъявлении медицинского полиса ОМС будет оказываться бесплатно.

Медицина высокого уровня будет доступна не только жителям городского округа Красноуральск, но и пациентам из Верхней и Нижней Туры, Качканара, Кушвы и других близлежащих населенных пунктов. Ежедневно на диагностическое обследование, курсы консервативного лечения и подбор очков представительство готово принимать от 70 до 100 человек в день - взрослых и детей.

Для реализации проекта было отремонтировано помещение в центре города, а также закуплено «топовое» офтальмологическое оборудование. Самым сложным моментом стал подбор персонала. Врача-офтальмолога пригласили в Красноуральск из соседнего города. Специалист переехала из Лесного со своей семьей, и прежде чем приступить к своим обязанностям в течение года стажировалась в головном Екатеринбургском центре «Микрохирургии глаза». Опытные медсестры также прошли дополнительное обучение, в частности, освоили технику инъекций в глаза.

— Наше представительство ориентировано на амбулаторно-поликлиническую помощь. Людей, которые нуждаются в оперативном лечении, будем направлять в наш центр в Екатеринбурге. Маленькие пациенты смогут лечить у нас «ленивый глаз», косоглазие, близорукость. Для взрослых, помимо обследований, мы сможем проводить курсы инъекций, противовоспалительное и аппаратное лечение, - рассказала заведующая Красноуральским представительством МНТК «Микрохирургия глаза», врач-офтальмолог Елена Крысанкова. <…>

— Мы хотим продолжать это сотрудничество, чтобы создавать комфортную среду для жизни в небольших городах нашим работникам и их семьям, - обозначил перспективы проекта генеральный директор УГМК Андрей Козицын. - И уже наметили в следующем году открыть еще одно подразделение - в Реже.

Соловьева П. В Красноуральске открылась «Микрохирургия глаза» : [новая специализированная офтальмологическая клиника - представительство Екатеринбургского центра, 2016 г.] / Полина Соловьева // Уральский рабочий. — Екатеринбург, 2016. — 11 нояб. (№ 209). — С. 3

***

Жители и гости Екатеринбурга, проходившие мимо дома № 8б по ул. Карла Либкнехта, были немало удивлены: на крыльце стоял манекен, изображающий женщину в униформе врача, но с черной повязкой на глазах. Что бы это значило? Это означало, что в здании областного музея истории медицины проходил уникальный информационный проект «ПРОзрение». Он был посвящен офтальмологии.

Мудрая пословица гласит: «Береги, как зеницу ока», когда речь идет об очень ценном предмете. Зрение для человека – это 80 процентов информации об окружающем мире. О том, как его сберечь, гостям выставки рассказывали специалисты. В музее собралось немало посетителей разных возрастов: от младших школьников до пенсионеров. Сотрудники М. Сажина и А. Артемьева рассказали об истории уральской офтальмологии. Много внимания уделили гостям Е. Черных, Е. Сабурова, Т. Малахова. Стенды, портреты, документы, инструментарий, личные вещи врачей – все это дает наглядное представление о становлении офтальмологии начиная с обычных хирургических скальпелей и заканчивая современными технологиями, которые представил партнер акции – МНТК «Микрохирургия глаза».

На одной из площадок представили специальную библиотеку для слепых. Мастер-класс чтения по книге Брайля провела сотрудник музея В. Тхоржевская. Для незрячих детей были представлены «живые» книги. Мастер-класс по изготовлению таких необычных книг провела будущий педагог Ю. Крюкова, обладательница знака «Горячее сердце».

Студенты Свердловского областного медицинского колледжа в качестве волонтеров сопровождали посетителей по площадкам музея, выполняли роли экскурсоводов, организовывали

игры. Для пожилых посетителей содержательную беседу об очень распространенной болезни – катаракте провела Е. Борзенкова, офтальмохирург высшей категории. В течение дня желающие могли пройти обследование в «Центре здоровья», который находится в одном здании с музеем.

Гарельщикова Н. Прозрение / Нина Гарельщикова // Пенсионер. – 2016. – 13 июня. – С. 13

***

Недавно английская газета The Daily Mail подала слепым людям надежду обрести зрение, анонсировав выпуск инновационного глазного протеза. Специальный чип напрямую посылает сигнал в мозг и позволяет человеку видеть.

Участники исследовательской программы, в рамках которой создано устройство, уверены, что им удалось найти совершенно новый подход к восстановлению полностью утраченного зрения.

Обеспечит ли разработка зарубежных ученых прорыв в офтальмологии, работает ли в этом направлении российская наука? По просьбе «УР» сообщение английского издания комментирует заведующий научным отделом Екатеринбургского центра межотраслевого научно-технического комплекса «Микрохирургия глаза» Игорь Малов:

- Первые разработки в зрительном протезировании появились еще в 70-е годы прошлого века. Тогда проводились эксперименты по имплантации электродов в кору головного мозга для получения зрительного ощущения, возникающего без воздействия света на глаз.

Впоследствии появились протезы зрительного нерва и протезы сетчатки. Последние работают в сочетании с видеокамерой, передающей световой сигнал, трансформатором световых сигналов, и устройством, которое стимулирует оставшиеся неповрежденными

клетки сетчатки. Первые клинические испытания приборов этой серии производства США проходили в 2007 году.

Такой протез берет на себя функции фоторецепторов - светочувствительных сенсорных нейронов сетчатки глаза, которые преобразуют свет в электрохимические импульсы, передающиеся в мозг по зрительным нервам.

Это перспективная разработка, но пока говорить о ее массовом применении рано. Во всем мире протез был имплантирован только 30 пациентам. Они стали распознавать предметы, определять их количество и направление движения. Но остается множество нерешенных проблем, поэтому требуется время для дальнейшего изучения и совершенствования этого устройства.

В 2013 году американский глазной протез поступил в продажу в Европе и в США. Его цена на сегодняшний день составляет более 70 тысяч евро.

Подобные разработки ведутся и в нашей стране. Учитывая то, что офтальмология считается одной из самых динамично развивающихся отраслей медицины, вполне возможно, что благодаря этим инновациям через несколько лет люди, потерявшие зрение, снова смогут видеть мир…

Кстати, по данным Всемирной организации здравоохранения, во всем мире насчитывается около 39 миллионов слепых людей и 246 миллионов с плохим зрением.

Шаповалова Л. Слепые прозреют с помощью чипа / Любовь Шаповалова // Уральский рабочий. – 2016. – 24 нояб. – № 218. – (Научный подход).

***

Уральская офтальмология не хуже западной. Почему же тогда уральцы слепнут чаще, чем пациенты зарубежных окулистов? Ответ на вопрос, вынесенный в подзаголовок, дал

главный офтальмолог Свердловской области, генеральный директор Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» Олег Шиловских на пресс-конференции, посвященной Международному дню слепых.

— Наши врачи владеют всеми современными технологиями, существующими сегодня в мировой офтальмологии, более того, многие из них нами усовершенствованы, но по объемам оказываемой офтальмологической помощи мы существенно уступаем западным коллегам, - констатировал Олег Владимирович. - Например, операций по замене хрусталика у больных катарактой у нас выполняется в 4,5 раза меньше, чем в США или Германии. С одной стороны, мы ограничены в средствах, выделяемых на оказание медицинской помощи по программе госгарантий, с другой - наши граждане не привыкли так заботиться о своем здоровье, как это делают на Западе. Наши тянут до последнего, когда уже наступают необратимые изменения, и только потом обращаются к окулистам. Для западной медицины наступление слепоты вследствие запущенной катаракты - нонсенс. А у нас, к сожалению, такое случается довольно часто, причем у еще достаточно молодых людей.

По словам главного офтальмолога, даже такое грозное заболевание, как глаукома, можно предупредить и эффективно лечить, если вовремя его выявить. Для этого необходимо после 40 лет не реже чем раз в два года измерять глазное давление.

Особую тревогу у специалистов вызывает прогрессирующее ухудшение зрения у детей, чему в огромной степени способствуют их увлечение гаджетами и малоподвижный образ жизни. Главный детский офтальмолог Екатеринбурга, заведующая отделением охраны детского зрения Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» Надежда Токаренко привела пример из своей практики:

— У нас наблюдались двое детей из одной семьи, у обоих были большие проблемы со зрением. При обследовании на аккомодографе и тот и другой показывали стабильно плохие результаты, назначенное лечение не помогало. Родители прислушались к совету лечащего врача максимально оградить детей от пользования компьютерной техникой и отправили их на три летних месяца в сельскую местность, позволив взять с собой только кнопочные мобильные телефоны. Вернувшись с каникул, оба ребенка показали удивительные результаты: зрение пришло в норму.

К сожалению, большинство пап и мам не видят большого вреда в том, что их дети так увлечены гаджетами. Более того, часто приходится наблюдать такую картину: мама пришла с ребенком на консультацию к окулисту, и чтобы малыш не мешал разговору взрослых, сует ему вместо игрушки планшет. А потом мы удивляемся, почему у детей чуть ли не с пеленок плохое зрение.

Грустные наблюдения эксперт подтверждает цифрами: если десятилетие назад сниженное зрение имели 70% детей, то сейчас - уже 80%. Особенно ярко эта тенденция прослеживается среди школьников: практически все дети приходят в школу с нормальным зрением, но уже к концу первого класса каждый десятый ребенок имеет проблемы с глазами, а к окончанию школы этот показатель возрастает до 30-35%. Тотальная компьютеризация учебного процесса и мода на гаджеты стремительно усугубляют эту тенденцию.

— Ответственные родители должны ограничить время, в течение которого ребенок пользуется компьютерной техникой, - убежден Олег Шиловских. - Доказано, что синдром сухого глаза, который наблюдается у тех, кто перебарщивает с сидением за компьютером, провоцирует самые серьезные офтальмологические заболевания. Как любые другие, их проще предупредить, чем лечить.

Самое распространенное заболевание среди людей старше 60 лет - катаракта. Ее успешно лечат в Екатеринбургском центре МНТК «Микрохирургия глаза». Но если пациент хочет оперироваться бесплатно, его внесут в лист ожидания, ждать придется около трех лет. Можно прооперироваться на коммерческой основе, примерная стоимость одной операции - около 30 тысяч рублей.

Шаповалова, Любовь. Уральская офтальмология не хуже западной : [интервью с главным офтальмологом Свердловской области Олегом Шиловских, г. Екатеринбург] / Любовь Шаповалова // Уральский рабочий. –Екатеринбург. – 2016. – 11 нояб. (№ 209). – С. 3

События культурной жизни

***

Городской праздник «Мир глазами души» состоялся в Нижнетагильском театре кукол. Его гостями стали юные тагильчане с ограниченными возможностями здоровья по зрению. Праздник проходит в нашем городе уже в седьмой раз, его организатор - управление социальной политики администрации города, а волонтеры - сотрудники центральной городской библиотеки, которые давно знакомы с семьями многих особенных детей, потому что постоянно проводят для них встречи, творческие занятия, мастер-классы. <…>

По словам директора театра кукол Татьяны Ткачевой, в фойе подготовили игровые площадки, так что скучать ребятне не пришлась. Слабовидящим ребятам предоставили возможность вблизи рассмотреть авторских кукол и потрогать их, почувствовать себя капитанами корабля и покрутить штурвал, порисовать песком на специальном экране. Потом детвору вместе с родителями

отправили на импровизированном скором поезде в Сказочную страну с остановками на станциях Театральная, Загадочная, Вопросительная, Перепутаница. С ребятами играли Карлсон, Мальвина, Любознательный Жираф и Василиса Прекрасная, с которыми все дети хотели сфотографироваться. Юным тагильчанам показали спектакль «Крошечка - Хаврошечка» и каждому подарили игрушку «Хомячок – повторюша».

Погодина Л. «Мир глазами души» в театре кукол : [гостями праздника стали юные тагильчане с ограниченными возможностями здоровья по зрению] / Л. Погодина ; фото Н. Антонова // Тагильский рабочий. – Нижний Тагил, 2016. – 17 нояб. (№ 132). – С. 28 : фот.

***

Для Янины важно, чтоб ее актерскую игру услышали и почувствовали. Ведь ее зрители лишены возможности видеть. Поэтому и к спектаклю она готовится не в гримерке, а в импровизированной лаборатории звуков и ощущений. Так актриса называет этот набор атрибутов. Они помогают создать нужную атмосферу.

Татьяна не видит с рождения, и она никогда не была театре. Говорит, только слушала постановки по радио. А сегодня впервые смогла ощутить спектакль, буквально - кожей. На нее брызгали прохладные капли реки и дул ночной свежий ветер. Женщина говорит, она сама будто оказалась героиней постановки. Спектакль для слабовидящих - гастролирует уже несколько лет. По всей стране постановки дают совершенно бесплатно. Небольшая труппа - всего 4 актера - не только играют свои роли. Но и голосами создают интершум: пение птиц, звуки уходящего поезда и шумная компания в трактире - никаких фонограмм - только реальный звук.

Во время спектакля не малую роль играют и ароматы: на сцене запах домашней выпечки и чая с корицей. А некоторых героев

можно даже потрогать, - например, пушистого зверька Вольке, который приносит счастье. Маленькая Катя хорошо видит, но сегодня хватала удачу за хвост вслепую. И не пожалела.

В Екатеринбурге актеры дали всего два спектакля. И уехали дальше. Но, кое-что своим гостям они все же оставили. После спектакля провели мастер-класс, как создать ароматную и звучную постановку у себя дома.

Света белого не видят: екатеринбуржцы смогли показать спектакль слабовидящим детям : [в СОСБС спектакль «Невидимки» театра им. Булгакова (г. Москва) в День тотального чтения и в рамках Фестиваля лучших социальных практик среди библиотек Свердловской области «Радуга добра»] // 41 канал : офиц. сайт. – Режим доступа: http://ekbnews.tv/2016/10/07/sveta-belogo-ne-vidyat-ekaterinburzhtsi-smogli-pokazat-spektakl-slabovidyashchim-detyam.shtml. – (дата обращения: 10.10.2016).

***

29 марта в культурно-реабилитационном центре инвалидов по зрению МБУК «Досуговый центр «Урал» состоялся окружной этап областного фестиваля художественного и декоративно-прикладного творчества инвалидов «Творческий поезд».

Фестиваль в этом году впервые объединяет все общественные организации инвалидов. Он проводится на пути к I Всемирному конгрессу для людей с ограниченными возможностями здоровья, проведение которого планируется на 2018 год. Лучшие творческие номера областного этапа будут рекомендованы для участия в инклюзивных мероприятиях конгресса. Палитра жанров фестиваля «Творческий поезд» очень широкая, она включает хоровые и вокальные ансамбли, сольные выступления, эстрадный вокал, хореографию, инструментальное творчество, художественное слово и декоративно-прикладное искусство, - рассказал заместитель

директора регионального отделения Всероссийского общества слепых, заслуженный работник культуры РФ, председатель жюри фестиваля Владимир Худорожков.

В окружном фестивале приняли участие творческие коллективы из Дворца культуры им. И. В. Окунева, члены Всероссийского общества слепых, Всероссийского общества инвалидов и общественной организации «Новая жизнь», а также пенсионеры и инвалиды из Верхней Туры, Нижней Туры, Новоуральска и Кушвы. В фойе досугового центра организаторы разместили выставку декоративно-прикладного творчества.

Художественные выступления участников фестиваля «Творческий поезд» стали грандиозным праздником народных талантов. Особенно порадовали членов жюри мастерским исполнением хоровые, хореографические и инструментальные коллективы Нижнего Тагила. В завершении фестиваля с мини-концертом выступила вокальная группа «Маэстро». Это был настоящий мастер-класс по исполнению эстрадных и народных песен. Далее состоялась церемония награждения участников фестиваля. Все конкурсанты получили сувениры и дипломы, фотографии на память.

Пилипец И. «Творческий поезд» остановился в Тагиле / И. Пилипец // Тагильский вариант. - 2016. – 14 апр. (№ 14). – С. 10.

***

Есть на Вагонке детский сад № 185 «Золотое зернышко», о котором особенно тепло отзываются дети и родители. Здесь в шести комбинированных группах воспитываются и обучаются дети с ослабленным зрением и их сверстники, не имеющие такой патологии. Для 115 воспитанников разработаны игры и реализуются программы, которые не только учат, но и лечат, корректируя нарушения зрения.

- В этом году детсад выпустил в школу 17 ребятишек, из них 11 - с нарушением зрения, - рассказывает заведующая Надежда Стреленко. - Усилия специалистов приносят хорошие результаты: пять детей, имевших нарушения, теперь офтальмологически здоровы, у пяти ребят заметны улучшения. Несмотря на трудности со здоровьем, детсадовцы принимают активное участие в различны конкурсах.

Недавно во Дворце молодежи в Екатеринбурге прошел отборочный тур второго инклюзивного конкурса «Юный речевик», где дебютировала воспитанница детсада № 185 Варвара Захарова. Когда-то врачи прогнозировали, что девочка не сможет ходить и говорить. Благодаря их усилиям и целеустремленности Вари и ее мамы прогресс налицо. Она успешно занимается в школе адаптивного спорта, где занимает призовые места. - Из более 600 участников девочка была приглашена на финал конкурса, - говорит воспитатель детсада Надежда Гарагатая.

Организатором смотра юных талантов стал Центр красивой и правильной речи Юлии Михалковой «Речевик». В нем принимают участие дети с ограниченными физическими возможностями. С какой любовью и вниманием отнеслись организаторы состязания к ним! Многие начинающие артисты, несмотря на нездоровье, смогли раскрыться в этом конкурсе.

<…> Гордятся в детском учреждении и недавним выпускником Сергеем Цвиревым. Сейчас он учится во втором классе и продолжает развиваться. Прогресс в его здоровье очевиден. Большими помощниками коллективу детсада являются медицинские работники. - Нас курируют врачи-офтальмологи из детской поликлиники Дзержинского района Ирина Кривошеева и Юлия Марьина, медсестра Татьяна Щелокова, а также другие специалисты, - рассказывает старший воспитатель Марина Купрейчук. - Без их участия в судьбе ребятишек мы бы не смогли достичь хороших показателей. Мы вместе решаем проблемы, четко выполняем их рекомендации, и порой никакие показатели не могут рассказать об успехе. Редко, но бывает так, что нет ухудшения здоровья, и это уже успех, потому что у ребенка имеется несколько других заболеваний.

Сколько терпения и любви в процесс восстановления здоровья воспитанников вкладывает коллектив детского учреждения, удалось увидеть и нам на занятиях. - В любом виде деятельности, а также при проведении физкультурных занятий учитываем особенности детей. Материал для работы используется более крупный, - пояснила дефектолог Наталья Матлыгина. - Есть столы-трансформеры, в каждой группе имеется тренажер для снятия зрительного напряжения. Вот аппликация, предназначенная для ориентировки в пространстве. Идут цветоразличение и приобщение к счету, сравнение длинных и коротких, высоких и низких предметов. Есть у нас игры в лото, подготавливающие детей к лечению на аппарате Синаптофор.

У коллектива детсада тесные дружеские связи с депутатом Нижнетагильской городской Думы Андреем Галаховым. <…> Надежда Стреленко. - Благодаря его участию в ближайшее время мы ожидаем приобретения тренажеров «Светлячок» и «Контур»,

лазерного офтальмологического аппарата, который в комплексе с другими даст еще более эффективный результат в лечении.

За детвору из «Золотого зернышка» можно порадоваться. У них отличные воспитатели, добрые взрослые помощники, которые сделают все для того, чтобы малыши выросли здоровыми и счастливыми.

Колесникова Р. «Зернышко» не простое, а золотое : [о детском саде № 185, в котором в комбинированных группах воспитываются и обучаются дети с ослабленным зрением] / Раиса Колесникова // МашиноСтроитель. – Нижний Тагил, 2016. – 2 дек. (№ 47). – С. 14 : фот.

Творчество инвалидов по зрению

***

Не каждому дано писать стихи. Да что там, просто складывать слова в рифмы и то не всякий умеет. У Галины Николаевны Родиной из Асбестовской местной организации Всероссийского общества слепых это получается мастерски. Именно поэтический талант позволил ей в середине марта впервые принять участие в заседании женского клуба «Поэзия души» при Свердловской региональной организации Всероссийского общества слепых.

На встрече Галина Николаевна с присущим ей артистизмом прочитала несколько своих стихотворений. Участник заседания клуба, член ассоциации «Поэты Урала», руководитель литературного объединения «Петроглиф», Наталья Ивановна Никитина высоко оценила творчество асбестовской любительницы поэзии. Также хочется отметить, что еще совсем недавно Галина Николаевна приняла участие и в городском конкурсе чтецов «Живое звучащее слово», посвященном памяти асбестовского

поэта, члена Союза писателей СССР, Почетного гражданина г. Асбест Алексея Ивановича Чечулина. За стихи собственного сочинения получила диплом участника конкурса.

Берсенева Л. Льется поэзия из души / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2016. – 31 марта (№ 35-36). – С. 18.

***

Задумываемся ли мы, как часто сталкиваемся с абстракцией? А ведь именно в ней, создаваемой природой, человеку свойственно искать какие-то знакомые образы. Самым ярким примером того служит хаос звёздного неба, в котором с древности человек видел образы мифологических героев и персонажей легенд и сказок. Все мы, наверное, помним, как в детстве, разглядывая летящие по небу облака, высматривали в них диковинных животных или сказочных персонажей.

Самым оригинальным абстракционистом является сама природа, и наиболее ярко это проявляется в том разнообразии оттенков, линий, пятен, которые представлены в полудрагоценных и поделочных камнях. Красоту уральского камня испокон веков воспевали местные камнерезы. Созданные ими шедевры находятся во многих музеях мира. Но зрителя в этих изделиях привлекает не только красота формы, например, вазы, но и магический, таинственный рисунок камня, созданный по прихоти матушки-земли.

Несколько лет назад в мастерской уральского художника Бориса Хохонова родился любопытный художественный эксперимент. Он назывался «UralPetroArt». Художник в своих живописных полотнах использовал срезы поделочных камней. Рисунок, задаваемый прожилками камня, дописывался до читаемого образа. Экспериментируя с камнями, художник обратился к теме абстракции. В процессе работы с плоскими срезами полудрагоценных камней (яшма, агат, родонит и других) рождалась новая идея.

Природный рисунок камня, сложившийся случайно, имитировал практически все техники современной живописи, более того, весьма часто попадались вполне читаемые образы, а также цифры, буквы и даже слова. Достаточно было чуть-чуть доделать, и ВПОЛНЕ читаемые образы превращались в ПРОСТО читаемые.

Борис утверждает: «Более того, я бы сказал, что не природа имитировала живописные техники, а че¬ловек пытается приблизиться к великому безыскусному искусству природы, причём не всегда удачно. Некрасивых камней не бывает, чего не скажешь о живописных работах». Возникло желание вернуться к исходной точке и повторить подвиг самого первого «художника» на планете.

Для начала надо было смоделировать природный процесс воз-никновения случайных картин, благо современные краски позволяют это сделать довольно быстро (в миллионы раз быстрее природы с её «каменной техникой»). Его технология заключается в том, что краски разной плотности наливаются на специально подготовленную горизонтальную поверхность. Этот замысел в своём творчестве Борис назвал «Наливайка», оттолкнувшись от физического процесса наливания краски на холст.

В рамках проекта «Наливайка» он предлагает участнику выступить в роли художника. Сам же берёт на себя функции подмастерья: готовит краски, плоскости. Посетителями мастерской художника были разные люди, и каждый пытался воплотить на холсте заранее задуманный образ. Но, к сожалению, наливая жидкую акриловую краску на горизонтальную поверхность, невозможно ничего нарисовать. Краска смешивается, перетекает, и на холсте рождаются совершенно фантастические вещи. Но это не всегда принималось гостями арт-студии, что приводило к неудовлетворённости процессом. Обрисовывалась явная ту пиковая ситуация. Дальнейшему развитию поспособствовал случай.

Родилась смелая идея: объединить усилия художника-экспериментатора с людьми, которые не могут рисовать по определению. Ими выступили инвалиды по зрению. С первого же раза эксперимент удался. Слепой соавтор художника выбирал краски интуитивно. Непредсказуемые движения рук, продиктованные настроением и состоянием души, рождали удивительный мир зрительных образов.

В дальнейшем в эксперименте приняли участие ещё несколько инвалидов. Каждый из них наливал свою персональную работу. Примечательно, что они отличаются по почерку. Складывалось понимание, что каждая из работ является эманацией автора. Оказалось, что самое важное в этом процессе - не думать и не пытаться что-либо нарисовать. Ценность абстракции сродни музыке в том, что она не изобразительна, а в большей степени выразительна. Картинки, выполненные слепыми в соавторстве со зрячими помощниками, не имеют пространственного наполнения, самого сложного аспекта для понимания незрячего человека. <…>

Результатом большой работы стала первая выставка, открывшаяся в стенах Свердловской областной специальной библиотеки для слепых 14 августа 2014 года. По совместному решению всех соавторов и участников процесса подготовки выставки её решили назвать просто - «Живопись слепых». На открытии прошёл первый мастер- класс, во время которого всем желающим предложили поучаствовать в процессе наравне со слепыми художниками, всего лишь на¬дев повязку на глаза. И вот уже в рамках нового проекта «Живопись слепых» стали проходить различные мастер-классы, перформансы и конкурсы. <…>

«Живопись слепых» живёт и развивается, вызывая бурную полемику. Находясь на грани междисциплинарных трактовок,

она вызывает внимание как у искусствоведов и культурологов, так и у социологов и психологов. Примером тому может послужить ещё одна акция. В апреле 2015 года, приурочив очередной перформанс ко дню рождения Леонардо да Винчи, художники назвали его «Ошибка Леонардо». Он прошёл в стенах Уральского Федерального Университета на факультете искусствоведения и культурологии. <…>

Осенью 2015 года в Екатеринбурге открылась третья биеннале современного искусства. Лозунгом и названием для неё было слово «мобилизация». Организаторы, предложив такое название действия, рассчитывали на сообразительность участников и зрителей. Активисты художественного движения «Живопись слепых» надеялись на то, что их участие в биеннале будет ярким и многозначным акцентом. Кто же, как не инвалиды, мобилизующие свои внутренние силы и творческий потенциал, так хорошо укладываются в предложенный лозунг?

Акцию в рамках биеннале решено было назвать «Поцелуй кашалота, или визуальная мобилизация». Особый интерес к перформансу проявили австралийские художницы из арт-группы «Триплей», Лиза Рэдфорд даже приняла участие в создании очередного полотна. Необходимо отметить, что в рамках биеннале участники проекта создали самую грандиозную картину размером 2 на 3 метра. В дальнейшем эту работу предполагается выставлять в музеях изобразительных искусств региона.

Более года проект проходит апробацию в ходе различных перформансов и конкурсов. Он получил живой отклик как со стороны незрячих участников процесса, так и со стороны всех остальных. Данный проект в большей степени предназначен для людей, потерявших зрение в подростковом и зрелом возрасте. Как правило, эта категория незрячих обладает определённым

зрительным опытом, который помогает понять цвет и его сочетания. Но это не значит, что слепорождённые не могут участвовать в акции. Среди них очень много людей с бурной фантазией, которые постепенно формируют структуру созданной картины. Процесс ознакомления с полученным результатом происходит несколько медленнее, потому что таким людям приходится использовать весь свой тактильный опыт и максимально подключить воображение. Процесс облегчается, если этому сопутствует качественный тифлокомментарий.

Филатов А. Ю. Портрет случая // Наша жизнь. - 2016. - № 1. - С. 30-35.

***

Больше месяца экспонировались в разных организациях изделия декоративно-прикладного творчества березовчан из группы Всероссийского общества слепых (ВОС). Выставка стала своего рода иллюстративным отчетом клуба «Гармония». Ранее любители прикладных видов искусства занимались в сообществе «Увлеченные жизнью», которым руководили сотрудники комплексного центра обслуживания населения. С появлением у группы людей с проблемами зрения своего офиса, хоть и маленького, на ул. Маяковского, 5, стало возможным создать любительский клуб для прикладников непосредственно у себя.

Руководит энтузиастами Людмила Золотникова, человек одержимый, талантливый, творец по натуре. Ее привлекают все жанры искусства. Когда-то она работала в городской больнице, занималась в хоре у Георгия Шорикова. В прошлом году, в соответствии с тематикой, Людмила Григорьевна стала инициатором литературных чтений. Но ее основное хобби - декоративно-прикладное творчество, чем и занимается «Гармония». Читатели центральной городской библиотеки, где вышеупомянутая выставка завершила свое путешествие, с интересом и даже удивлением

рассматривали художественные изделия, выполненные в различных техниках: декупаж, оригами, бумажная аппликация, оформление разделочных досок и фарфоровой посуды, шитье...

Много чего подскажет фантазия и воображение. Можно изготовить панно из древесных остатков, бересты и ольховых шишек, как это сделала Вера Иванова. Среди авторов мы найдем знакомые по другим видам творчества имена Алексея Ягупова, Виктории Перминовой, Лидии Зубаревой («Лебедь» в технике оригами).

Работает в этом направлении и руководитель берёзовской группы слабовидящих людей Нина Агалакова, освоившая среди прочего технику валяния шерсти. Изделия Нины Александровны отличают изящество и хороший художественный вкус.

Посетителей выставки поразили и гончарные изделия - итог нескольких поездок семьи Золотниковых в музей - центр гончарного ремесла в Нижних Таволгах под Невьянском. Используют в «Гармонии» и такой привычный в быту и такой необычный в творчестве материал, как полиэтиленовые пакеты.

Новое увлечение, несмотря на его явную для такой аудитории сложность, к удивлению многих буквально окрылило всех членов общества. Оно дало возможность глубже познать окружающий мир, яркие краски природы, ощутить цветовую гамму изобразительных полотен, орнаментов, узоров. И они наравне со всеми могут творить красоту. Жизнь стала полнее и интереснее. Поэтому члены клуба «Гармония» и любители других творческих направлений с энтузиазмом приступили к подготовке 34-го областного фестиваля художественного и декоративно-прикладного творчества, который пройдет в марте-апреле.

Модестова Л. Произведения искусства создали из подручного материала [рассказывает о декоративно-прикладном творчестве

слабовидящих] / Лариса Модестова // Золотая горка. – 2016. – 10 февраля (№5). – С. 5.

***

Члены местной организации Всероссийского общества слепых проявили активное участие в мероприятиях, посвященных Дню инвалидов.

Для асбестовцев-инвалидов па зрению начала декаде положил городской фестиваль «Мы все можем». Свое мастерство чтения стихов на сцене Центра народной культуры «Лад» демонстрировали Г.Н. Родина и Р.Ф. Шалимова. У зрителей яркое впечатление оставило выступление А.И. Заложенковой. Она задорно исполнила частушки под гармонь. Другие члены общества слепых - С.М. Марейчева, В.К. Мухаметова, К.И. Девятых и Е. В. Гоппова - тоже блеснули талантами - представили изделия декоративно-прикладного творчества.

В рамках декады прошел и ежегодный конкурс чтения и письма по Брайлю «Чудесное шеститочие». Победителем в чтении стала Н.Е. Зырянова, а в письме - Л.Ф. Шестакова.

Не были обделены вниманием и те, кто по разным причинам не может посещать мероприятия. Групорги организации Н.Н. Богданова, Т.В. Чусовитина и С.М. Марейчева посетили инвалидов на дому. А библиотекарь библиотеки-филиала № 2 Л. Н. Берсенева, работающая с инвалидами по зрению, развезла по квартирам незрячим читателям брайлевские книги.

Ярким завершением декады инвалида стала литературно-музыкальная композиция «России стихотворная душа», посвященная 120-летию замечательного русского поэта Сергея Есенина. Ее подарили местной организации Всероссийского общества слепых сотрудники библиотеки-филиала № 2.

Берсенева Л. Н., Творят, поют, читают и рисуют : [участие членов местной организации Всероссийского общества слепых в мероприятиях, посвященных Дню инвалидов, Асбест] // Асбестовский рабочий. — Асбест, 2016. — 12 янв. — С. 3.

Библиотечное обслуживание

***

13 ноября 1745 года во Франции родился Валентин Гаюи - известный педагог, основавший в Париже и Петербурге несколько школ и предприятий для слепых. По решению Всемирной организации здравоохранения именно эта дата стала основой для Международного дня слепых, главная цель которого - привлечь внимание широкой общественности к тем, кто навсегда потерял зрение и оказался в трудной жизненной ситуации. Вот и ребята из объединения «Кукольный театр «Кафе Сказочника» по приглашению заведующей отделом обслуживания центральной городской библиотеки Людмилы Копарулиной, курирующей работу клуба «Книголюбы» для слабовидящих и слепых людей, выступили перед инвалидами по зрению. Встреча проходила в детской библиотеке и называлась «Вечер друзей. Мы оптимисты!» Воспитанники Лилии Златанюк порадовали благодарных зрителей баснями, стихами и прозой. Ребята читали индивидуально и по ролям, а также продемонстрировали новую форму прочтения произведений - это речевой хор. В конце встречи все участники сфотографировались на память. Надеемся, что это не последняя встреча в клубе «Книголюбы»!

Вечер друзей. Мы оптимисты! : [в центральной библиотеке прошло мероприятие, посвящённое Международному Дню слепых] // Красноуральский рабочий. – Красноуральск, 2016. – 30 ноября (№ 47). – С. 2 : фот.

***

С рабочим визитом в местной организации Всероссийского общества слепых побывала председатель областной организации Мавзиля Юдина. Руководитель областной организации Всероссийского общества слепых в своем выступлении рассказала о взаимодействии организации с правительством Свердловской области, об участии инвалидов по зрению в социальных проектах и конкурсах, о работе с фондом социального страхования. Кроме того, акцентировала внимание на сотрудничестве Асбестовского общества слепых с библиотекой и выразила надежду, что совсем скоро местное отделение организации будет базироваться в более просторном помещении, расположенном в библиотеке № 2. Мавзиля Ахмадеевна ответила на многочисленные вопросы собравшихся и поблагодарила за хорошую работу председателя местного общества слепых Лилию Федоровну Шестакову. Без такого активного лидера организация не смогла бы процветать.

Перед началом встречи с председателем областной организации прошла выставка-конкурс цветов. Ярких, красивых букетов местные цветоводы принесли очень много, получилось настоящее разноцветье. Наиболее интересным среди этого великолепия признали букет Светланы Марейчевой. За победу ей вручили приз. Отмечены поощрительными подарками и все участники выставки.

Настоящим сюрпризом для членов местной организации стал концерт солистов вокальной студии «ШАНС» - инвалидов по зрению Ларисы Юдиной и Андрея Калинина, которые приехали из Екатеринбурга. Каждое выступление артистов встречалось и заканчивалось громкими аплодисментами, им подпевали и даже пускались в пляс.

Берсенева Л. Встреча в дружеской обстановке / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2016. – 23 авг. (№ 104). – С. 3.

***

В Нижнем Тагиле на базе Центральной городской библиотеки совместно со Свердловской областной специальной библиотекой для слепых прошел научно-практический семинар «Обеспечение информационной доступности для людей с ограниченными возможностями здоровья».

Гостей со всей области – библиотекарей и специалистов других учреждений культуры – приветствовала директор тагильской библиотеки Наталья Якимова. Она отметила: «Доступной среде, в том числе в сфере информации, государством уделяется все больше внимания. Жизнь диктует нам новые условия, и мы стремимся приобретать необходимые знания и навыки работы с особыми категориями пользователей. Рады, что сегодня у нас есть возможность поделиться опытом с коллегами».

Разговор, несмотря на всю серьезность, получился неформальным, сообщили в ЦГБ. Живое обсуждение вызвала информация о действующих с начала года изменениях в законодательстве в сфере поддержки инвалидов, в том числе постановление правительства Свердловской области о мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности. Законодательные акты, кроме прочего, предусматривают адаптацию интернет-ресурсов учреждений культуры для людей с ограничениями по слуху, зрению, речевому и умственному развитию. Эти категории абсолютно по-разному воспринимают, передают и обрабатывают информацию, специалистам еще предстоит понять, как удовлетворить потребности тех и других, не забыв при этом об интересах здоровых людей.

В рамках семинара также прозвучала информация о веб-портале «Дополняя друг друга», региональном научно-методическом центре «Доступная среда».

Тагильчане представили свой опыт работы с инвалидами, рассказали о специальном разделе сайта библиотеки, услугах и технических средствах для незрячих и слабовидящих пользователей, проектах, реализованных на средства грантов, провели мастер-классы по арт-терапии «Волшебный песок» и тифлокомментированию «Кинозал в библиотеке».

На последнем участникам предложили надеть на глаза повязки и включить воображение, слушая комментарий к мультфильму «Маша и Медведь». Для одного из гостей – Александра Меньшикова из Екатеринбурга – ситуация оказалась привычной. Александр – тотально незрячий, но это не мешает ему быть социально активным, заниматься спортом, работать и реализовывать вместе с женой уникальный проект «Опиши мне». Он представляет собой сайт, где публикуются подготовленные волонтёрами текстовые описания фотографий, открыток, логотипов, картин, видеоклипов.

Всего в семинаре приняли участие 120 человек из 25 территорий Свердловской области.

Как адаптировать интернет // Тагильский вариант!. — Нижний Тагил, 2016. — 21 апреля. – С.3

***

Много ли значит для человека с хорошим зрением просмотр кино? Конечно, ведь речь идет о массовой индустрии развлечения. Еще более значим просмотр фильма для незрячего или слабовидящего человека. Именно для таких людей делают доступными, казалось бы, обычные развлечения сотрудники центральной библиотеки города Берёзовского. В уютном библиотечном зале по ул. Гагарина, 7 на пятый показ зрителей собралось

немного - два журналиста и столько же представительниц местного отделения Всероссийского общества слепых.

За два часа в предновогодней суете 16 декабря удалось зарядиться праздничным настроением, посмотрев отечественный фильм «Тариф «Новогодний». Обычному зрителю тифлокомментарии, сопровождающие всю киноленту, вряд ли помешают - диктор всего лишь объясняет, какой персонаж сейчас в кадре и что он делает. Даже закрыв глаза и не видя экран, люди понимают, что там происходит. Только вот при просмотре «Тарифа «Новогоднего» возникла проблема - некоторые реплики персонажей были непонятны из-за настроек громкости, ведь голос диктора звучал заметно громче, и всё внимание переключалось на него. Слабовидящим намного удобнее, когда голоса персонажей звучат громче комментатора.

Как признается березовчанка, инвалид по зрению Валентина Могильная, впервые пришедшая на особенный киносеанс, даже с тифлокомментариями смотреть фильм не так просто - многое остается непонятным, но сюжет всё-таки улавливается. Несмотря на отдельные неувязки, все зрители посмотрели фильм с большим удовольствием.

- Новый год в этом году как-то не чувствуется, а от фильма получили настрой, - делится своими впечатлениям и Нина Агалакова, руководитель Берёзовской организации Всероссийского общества слепых (ВОС). - Этот фильм показал, что было в молодости. В зале центральной библиотеки могут без проблем собраться около 20 человек, а после просмотра фильма есть возможность пообщаться и обсудить киноленту.

Почему же зрителей уже в который раз оказывается ничтожно мало? Над этим вопросом все последние месяцы бьются сотрудники библиотеки. Определить время и день показа, которые

были бы удобны большинству, оказывается непросто. По выходным многие потенциальные зрители тифлокино общаются с семьей - детьми, внуками, а по будням кто-то работает, кто-то готовит ужин мужу, кто-то нянчится. Так и выходит - день и время определили, а дальше уже каждый делает свой выбор, говорит Нина Агалакова.

Сама она в прошлый раз на показе фильма «Поддубный» была единственной зрительницей - в тот день была не самая хорошая погода, и на дорогах было очень скользко. В запасе у куратора показов фильмов с тифлокомментариями, главного библиотекаря Марины Габдулхановой лежит ещё три киноленты. В январе можно будет увидеть нашумевшую в середине 1990-х добрую семейную комедию «Бетховен» - показ состоится по традиции в третью среду месяца - 20 января в 12:00. Ко Дню защитника Отечества практически единогласно решено посмотреть трогательный патриотический фильм «Мы из будущего», где герои из нашего времени перемещаются в годы Великой Отечественной войны. К женскому дню 8 марта на экране будет показан фильм «Мамы-3».

Постепенно Марина Григорьевна меняет диски с фильмами в Свердловской областной библиотеке - там тифлокино, озвученное Пермской краевой специальной библиотекой для слепых, дают напрокат. Что будут показывать следующим сеансом, сами зрители решают опять же на обсуждении после просмотра очередного фильма.

В областной библиотеке зрителей тоже немного - все они особенные. В нашу библиотеку, как рассказывает заведующая отделом обслуживания Анна Партина, стараются прилечь всех - в том числе, детей и молодёжь. Пару лет назад библиотека выиграла грант городского благотворительного фонда «Благо» на 50 тыс. руб. - на эти средства закупили электронную лупу для

слабовидящих и тифлофлешплеер. Последним устройством могут пользоваться не только те, у кого есть медицинские справки с показаниями, но все, кому это может быть необходимо.

Завойская В. Кино с комментариями : Центральная библиотека крутит для слабовидящих популярные фильмы со специальной озвучкой : [рекомендуется посещение тифлокинозала слабовидящим] / Валентина Завойская // Золотая горка. — Березовский, 2016. — 13 января(№ 1). — С. 9 : фот.

***

В Екатеринбурге в Ельцин-центре прошел Фестиваль лучших социальных практик библиотек Свердловской области «Радуга добра».

Фестиваль был организован Свердловской областной специальной библиотекой для слепых при поддержке регионального Министерства культуры. Это не конкурс, в котором соревновались библиотеки, а масштабная презентация социальных проектов муниципальных библиотек Свердловской области, взаимодействующих с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Асбест на «Радуге добра» представила библиотека № 2. Ее сотрудники имеют немалый опыт работы с инвалидами по зрению. Участники выступали в жанре музыкально-исполнительского мастерства, и не только. Вокальная группа «Изумруд», в которой работают инвалиды по зрению Вера Кинно и Валентина Кузнецова, выступила отлично и благодаря хормейстеру центра народной культуры «Лад» Лилии Резниченко показала высокий, профессиональный уровень подготовки.

Активная читательница библиотеки № 2 Галина Николаевна Родина представила зрителям свое поэтическое творчество. Она прочла несколько авторских стихотворений. А наши рукодельницы - Надежда Николаевна Богданова и Тамара Михайловна Козлова - поучаствовали в выставке декоративно-прикладного творчества.

В заключение Фестиваля состоялось подведение итогов конкурсов фотографий «Секрет моего счастья» и видеороликов «Линия жизни», демонстрирующих активную жизненную позицию инвалидов по зрению. С читательницей кафедры слепых и слабовидящих библиотеки Лилией Федоровной Шестаковой мы участвовали в инклюзивном фотоконкурсе «Секрет моего счастья». Совместная работа вошла в число призовых мест. За нее получили приз и диплом.

Берсенева Л. Подарили радугу добра / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2016. – 8 нояб. (№ 139). – С. 2.

***

Весна подарила женщинам один из самых прекрасных дней в году - это, конечно же, 8 Марта. В библиотеке № 2 на праздник радости, улыбок и весны собрались инвалиды по зрению из местной организации Всероссийского общества слепых.

Для гостей была подготовлена большая праздничная программа с поздравлениями, играми и конкурсами, в них с удовольствием участвовали и мужчины, и женщины. Представители сильного пола продемонстрировали эрудицию, чувство юмора при ответе на «женские» вопросы шуточной викторины. А когда их спросили, кладут ли в песочное тесто дрожжи, они с достоинством ответили: «Мы не кладем!». Поздравить женщин с весенним праздником и порадовать своим творчеством пришли участники хора ветеранов под руководством Михаила Дорофеева из Центра культуры и досуга им. Горького. В исполнении артистов прозвучали народные песни и произведения современных авторов, которые с удовольствием пели все присутствующие.

Берсенева Л. Праздник радости, улыбок и весны / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2016. – 31 марта (№ 35-36). – С. 18.

***

Прочувствовать на собственном опыте трудности, с которыми сталкиваются инвалиды по зрению, предложила ребятам библиотекарь Лариса Берсенева, автор культурологического проекта «Солнце светит всем одинаково».

На занятия приходят школьники из лагерей дневного пребывания и, кроме знакомства с литературой для незрячих, выполняют с завязанными глазами разные задания: рисуют, плетут косички, перебирают крупу, проходят небольшой маршрут с тростью. Делятся впечатлениями: «Страшно двигаться с завязанными глазами. Хочется все время снять повязку и посмотреть. Как же люди живут в полной темноте?».

— По-разному, конечно, - рассказывает председатель Асбестовского общества слепых Лилия Шестакова. - Нас в обществе 200 человек, из них 20% - молодые люди. Но мы стараемся, чтобы жизнь инвалида по зрению была насыщенной положительными эмоциями. Работать нам сейчас негде - специальный участок, где инвалиды собирали детали для мотоциклов, давно закрыт, не выдержал еще первого экономического кризиса. Центром нашей общественной жизни стала библиотека, где мы собираемся, читаем книги, проводим мероприятия.

Кафедру для инвалидов по зрению возглавляет Лариса Николаевна Берсенева, человек неравнодушный и творческий. Она не только с незрячими работает, но и пытается изменить к ним отношение общества. Занятия по программе «Солнце светит всем одинаково» очень важны для реализации проекта «Доступная среда». Одно дело - снабдить городские учреждения кнопками вызова с улицы и пандусами, не менее значимо отношение окружающих, внимание к проблемам инвалидов. Дети, играя, учатся толерантности. У меня мечта - провести по городу

чиновников с завязанными глазами. Ведь на самом деле до настоящей доступной среды нам далеко. В Асбесте даже говорящих светофоров нет, как нет яркой дорожной разметки, - заключает Лилия Шестакова.

Поэтому так часто приходится библиотекарю Ларисе Берсеневой загружать машину книгами (а бывает, идти пешком) и разносить их по адресам своих подопечных. Между прочим, если аудиокниги становятся все легче - теперь это просто флешка для плеера, - то книги с брайлевским шрифтом какими были, такими и остаются - толстыми и тяжелыми. Но, по словам библиотекаря, эти книги пользуются спросом независимо от технического прогресса, и в библиотеке даже проводят конкурс на лучшего читающего по Брайлю. <…>

Для подопечных у Ларисы Николаевны своя программа - «А жизнь продолжается»: обзоры журнала «Наша жизнь» (периодическое издание ВОС с брайлевским шрифтом), чтение вслух газет и литературных произведений, викторины и конкурсы, тематические литературные вечера. Библиотека не только способствует обучению и просвещению незрячих читателей, обеспечению литературой, но и решает попутно ряд значимых для них проблем. Например, в следующем месяце местное отделение общества слепых отпразднует новоселье: после долгих просьб и согласований инвалидам выделили помещение здесь, рядом с библиотечной кафедрой.

— Библиотека для меня - спасение, - делится 62-летняя Галина Родина, потерявшая зрение несколько лет назад. - Не ожидала, что смогу читать и писать почти так же, как до инвалидности, но выучила рельефный шрифт, и у меня все получилось Благодарна Лилии Шестаковой, которая открыла для меня азбуку Брайля. Чем бы я заполняла пустоту, когда ничего не могла

делать? И теперь библиотека помогает мне быть в гуще событий.

Атанасова И. С закрытыми глазами : [деятельность библиотекаря Асбестовской библиотеки, лауреата муниципальной премии «За достижения в области культуры» Л. Берсеневой с инвалидами по зрению, 2016 г.] / Ирина Атанасова // Уральский рабочий. — Екатеринбург, 2016. — 28 июня (№ 113). — С. 3 : фот.

***

Традиционная ноябрьская встреча в рамках месячника «Белой трости» состоялась в библиотеке № 2. Инвалиды по зрению из Асбестовской местной организации Всероссийского общества слепых собрались на вечер отдыха. В начале встречи председатель организации Геннадий Черезов поприветствовал собравшихся и отметил, что люди в местном обществе слепых - активные, позитивные и оптимистично настроенные. Душевные слова поздравлений прозвучали и для юбиляров месяца - Анны Ефимовны Куракиной и Валентины Павловны Клешниной. Замечательный творческий подарок преподнесли маленькие артисты из детского сада «Журавушка». Инвалидам по зрению дети подарили открытки, сделанные своими руками. Продолжило вечер отдыха чаепитие.

Берсенева Л. Солнечное настроение / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2016. – 22 нояб. (№ 146-147). – С. 8.

***

Уральский горнолыжник добился побед вопреки обстоятельствам. Он выступал на двух Паралимпиадах в соревнованиях по горнолыжному спорту, и ему рукоплескали тысячи болельщиков.

«Я благодарен судьбе и спорту, как складывается моя жизнь. Другой бы уже давно спился или пошёл по наклонной, но я не из таких», – говорит многократный победитель и призёр этапов кубков европейских стран среди слабовидящих Александр Федорук.

В детстве Саша Федорук ходил в детский сад и тогда даже себе представить не мог, что судьба приготовила для него массу испытаний. Где-то в пять лет сначала перестал видеть один глаз, а затем ухудшилось зрение и на втором. В обычную школу его уже не взяли, и мама отвезла сына в Верхнюю Пышму в специализированную школу-интернат для слепых и слабовидящих детей.

«Я с детства был неравнодушен к спорту: скалолазание, футбол, лёгкая атлетика, но по-настоящему меня захватили лыжи, на которые встал примерно в 9 лет, – вспоминает Александр. – Физрук в школе пригласил в секцию – понравилось, что и говорить. Через несколько лет я узнал, что у нас в стране есть слабовидящие горнолыжники. Подумал. А почему они могут, а я нет? Ну и попросил знакомого тренера Игоря Новокшенова понатаскать меня».

Первая тренировка около Ревды на горе Волчиха Саше иногда даже снится. Вот он надевает горнолыжные ботинки, вот уже на вершине горы, а вот несётся в связке с тренером, словно ураган, по крутому склону.

Досье

Александр Федорук. Родился 8 сентября 1983 года в Пермском крае. Инвалид первой группы по зрению. Мастер спорта по горнолыжному спорту. С 2009 года – член паралимпийской сборной России по горным лыжам. Выступает в дисциплинах: слалом, гигант, супергигант, скоростной спуск и суперкомбинация. Участник двух Паралимпиад. Победитель и призёр этапов Кубков мира по горнолыжному спорту среди слабовидящих.

«Конечно, было страшно, всё-таки одно дело, когда ты видишь, куда едешь, а совсем другое – когда твоя жизнь зависит от лидера, спортсмена, который едет впереди и координирует твои действия на трассе, – продолжает Федорук. – Здесь одно неверное движение – и кубарем покатишься с горы, а там уже неизвестно, насколько печальными могут быть последствия от падения. Поэтому слушать указания лидера нужно очень внимательно. Он – твои глаза на горнолыжном склоне».

Несколько лет тренировок – и вот Федорук уже получает приглашение в национальную сборную. Занимает 4-е место на чемпионате России в Москве. Затем берёт серебро в слаломе-гиганте и бронзу в слаломе на чемпионате Франции среди спортсменов-инвалидов. Вскоре покоряет Италию, выигрывая этап Кубка Европы. Получает приглашение на свои первые Паралимпийские игры в канадском Ванкувере, где хоть в призёры и не попадает, но оставляет яркое впечатление у зрителей своим бесстрашным катанием.

Ещё через два года в 2012 году Федорук на одном из стартов получает тяжёлую травму – разрыв связок колена. Неудачно упал. Что уж говорить, даже полностью здоровые горнолыжники после таких падений нередко заканчивают профессиональную карьеру. Однако Александр не сломался.

«Помню, приехал со склона, а в голове мысль: ну и как теперь дальше жить, чем заниматься? – вспоминает Федорук. – Кто-то бы, наверное, стал заливать боль спиртным, но я, к счастью, не из таких. Стал терпеливо выполнять все указания врачей, с удвоенной энергией, я бы даже сказал – с остервенением и яростью тренироваться и спустя год полностью восстановился. Съездил даже на Паралимпийские игры в Сочи».

Летом прошлого года Федорука ждало ещё одно испытание. Резко упало зрение на единственном видящем глазе. Диагноз врачей прозвучал как приговор – отслойка сетчатки от больших физических нагрузок. С горными лыжами пришлось завязать, даже от прогулок на велосипеде отказаться.

«Я понимаю, что, если бы усердно не занимался спортом, то, возможно, сейчас бы видел лучше, но не жалею, что так всё сложилось, – говорит Александр. – Всё-таки я объехал полмира, участвовал во многих международных соревнованиях. Люди порой подходили и просто говорили мне спасибо. Признавались, что после разговоров со мной они понимают настоящую цену жизни. Благодарили меня за то, что, как говорится, не прогнулся под изменчивый мир. А людское признание в наши дни дорогого стоит. Я советую всем людям с ограниченными возможностями позитивно смотреть на этот мир. Не надо бояться трудностей, лично меня они только закалили».

В это верится с трудом, но сегодняшняя жизнь Федорука не менее насыщенная, чем во времена горнолыжных триумфов. На заработанные от соревнований деньги он приобрёл квартиру в родной Ревде. Работает на заводе светотехнических изделий сборщиком, в свободные часы трудится спортинструктором, делится своим богатым горнолыжным опытом с начинающими спортсменами. Играет с другими незрячими коллегами в слепой

теннис. В общем – ведёт самую обычную жизнь. Варит, убирается в квартире, ходит по магазинам.

«Не могу себе представить, как это можно видеть, к примеру, на сто метров, – говорит Александр. – Жаль, конечно, что никогда не испытаю этого чувства – видеть, что происходит вокруг тебя. Но при этом ущербным себя не чувствую. Думаю, что я добился в этой жизни даже больше, чем многие зрячие. И очень надеюсь, что мой случай послужит примером и для других: надо просто верить в себя и в свои возможности – и тогда можно покорить любые вершины».

Заякин А. Покоритель гор : [о победителе и призёре этапов кубков европейских стран среди слабовидящих Александре Федоруке] / Алексей Заякин // Аргументы и факты. Урал. – 2016. – № 23. – С. 31 : фот.

***

Инвалидам никто ничего не должен - ни окружающие, ни государство. Уже вижу, как в мой огород летят увесистые булыжники. Как так?! А толерантность? А безбарьерная среда? А героические волонтеры? Здоровые граждане обязаны помогать тем, кого судьба обделила. Рассуждать иначе бессовестно.

Честно говоря, сама я бы и не осмелилась, но мой собеседник невероятно убедителен, вот из-за его широкой спины я все же рискну озвучить такую неактуальную точку зрения.

Знакомьтесь: Олег Колпащиков - бизнесмен, бизнес-тренер, руководитель общественной организации и международной парусной регаты. Его биография - отличный материал к учебнику истории России новейшего периода. Мальчик из интеллигентной семьи, английская школа, предчувствие рыночных 90-х. Вместе с одноклассниками ездил в Ереван, закупал там чулки-носки и продавал в Казахстане. Престижный институт народного хозяйства,

без сожаления оставленный на фоне успешного развития личного бизнеса. Денег хватало и на тусовки, и на девчонок, и на машины. А еще всерьез занимался хоккеем, одно время играл в команде с будущими звездами НХЛ Алексеем Яшиным и Николаем Хабибулиным. Однажды в спорткомплексе сработало взрывное устройство с часовым механизмом, дело почти обыденное по тем временам. Повезло - остался жив. Но ослеп. Тогда ему было 20 лет.

- Сначала делаешь вид, что ты такой же, как все. Пытаешься все делать как зрячие, а в глубине души завидуешь им. Внутренние обиды выливаются в личностные кризисы. Но после этого начинаешь по-настоящему адаптироваться, все делать максимально самостоятельно. Когда это получается, перед тобой открывается совершенно новый мир. Ты можешь в нем жить, двигаться и, главное, приносить пользу окружающим. Вот тогда начинаешь чувствовать себя счастливым.

Но на это ушли годы.

И теперь, в 40 с хвостиком, он видит и немало плюсов.

- Знаете, когда я ослеп, у меня вымерла одна функция - не мог представить себе некрасивой девушки. Мне говорят: «Она вообще некрасивая!» «Вообще-вообще?» - переспрашиваю. «Вообще!» А мозг все равно не может нарисовать некрасивый образ.

Жена у него привлекательная. История их с Ольгой знакомства - мастер-класс по pick-up, то есть искусству знакомства с симпатичными барышнями. <…>

Каюсь: задание редактора я не выполнила. Мне было велено пройти по городу вместе с Олегом, надев на глаза повязку, чтобы понять, что чувствует слепой человек, оказавшийся в одиночестве в мегаполисе. Сам Олег и его товарищи по общественной организации «Белая трость», созданной им 5 лет назад, предоставляют такую возможность любому желающему. То есть

сперва они учили самостоятельной ходьбе других слепых. Но потом «услуга» оказалась настолько востребованной зрячими, что пришлось разработать аж 4 варианта «Путешествия между мирами», от непродолжительного, на полчаса, до двухчасовой прогулки с поездкой на метро и посещением магазина или кафе. Те, кто прошел этот путь под руководством Олега, говорят, что пережили гамму чувств.

Но накануне была оттепель, а утром подморозило, потому я всю эту гамму испытала и с открытыми глазами, пока пробиралась к офису «Белой трости» по обледеневшим тротуарам. И мне оставалось лишь с изумлением наблюдать, как Олег быстрым шагом идет по двору, держа перед собой трость.

- А что такого? Будешь падать - прижимай пятки к попе, и все дела, - смеется он. - Чем больше раз ты свалишься или потеряешься, тем быстрее научишься ходить с тростью легко и с удовольствием. Хорошо, когда звуковыми сигналами обозначаются пешеходные переходы, подходы к поездам на платформах, озвучивается нажатие кнопок в лифтах, но это все некритично. Ведь доступная среда за тебя жить не будет! Главное - мотивация! Если она есть, не важно, на коляске ты или слепой, тебе все доступно. Если мотивации нет, сразу бордюры и снега мешают.

Еще, как выяснилось, инвалидам мешает жить заботливое отношение к ним общественности.

- Человека, получившего инвалидность, быстро приучают к мысли, будто ему кто-то что-то должен. Социальная политика государства сводится к тому, что инвалиду, прежде чем начать жить, нужна хорошая пенсия и безбарьерная среда. С экранов льется елей: «Вот правительство выделит 85 млрд, запустит 62 социальных проекта, вот тогда будет тебе комфортно, а пока посиди дома, подожди». Многие, увы, так и делают.

Ждать, что окружающие должны бросаться на подмогу, едва завидев человека с белой тростью, тоже не есть хорошо. Слово «должны» Колпащиков употребляет совсем не в ожидаемом контексте.

- Сам инвалид должен быть в 10 раз позитивнее, чем здоровый человек. Мне никогда не отказывают в помощи ни на улице, ни в магазине, но если я буду стоять и угрюмо смотреть на людей, думая, что все вокруг должны знать, как правильно обращаться с Олегом Колпащиковым, - люди будут от меня шарахаться. Люди боятся инвалидов. Это нормально, они просто не знают, как нами пользоваться. Наша задача - объяснить, как нас можно использовать и какие выгоды это сулит простому обывателю.

Талант организатора, как и любой другой, не скроешь. В отличие от целой армии здоровых нытиков, пережидающих бурные времена на диване у телевизора и обвиняющих судьбу в неблагосклонности, Олег всегда действовал.

- Профессиональное попрошайничество (не путать с уличными попрошайками) - это когда общество принуждает инвалидов зарабатывать на своей инвалидности, то есть чтобы тебе дали деньги, нужно искренне демонстрировать, как тебе плохо. По этому принципу работает множество общественных организаций и благотворительных фондов, - объясняет он.

«Белая трость», уже имеющая отделения в Екатеринбурге, Севастополе, Самаре, Москве, Ижевске, Челябинске и Чите, демонстрирует совсем другие принципы, воплотив в жизнь уже несколько успешных и востребованных бизнес-проектов. Они ориентированы, что принципиально важно, не только и даже не столько на слепых, сколько на здоровых людей, которым инвалиды могут предложить множество интересных и полезных дел.

Проект «Паруса духа» - это организованная Олегом и его друзьями парусная экспедиция и регаты, в которых принимают

участие инвалиды по зрению (и не только) из разных стран мира. В прошлые годы осваивали Средиземноморье, а в планах на 2016-й - переход на яхте из Санкт-Петербурга через Балтику и Атлантический океан в Сент-Питерсберг в штате Флорида, США.

Это арт-проект «Живопись слепых», осуществленный совместно с известным художником Борисом Хохоновым. Его цель - обучение зрячих и незрячих художников новому видению мира и «новой технологии получения шедевров». Про шедевры, составившие уже целую галерею и украшающие частные коллекции, кстати, не такое уж и преувеличение.

А еще есть проект «Деловой город» - системная игра, в ходе которой молодым людям помогают найти и создать свое дело. И кулинарный клуб «Бостоне Бьянко», участники которого быстро прошли путь от вкусных веселых междусобойчиков до выступлений с мастер-классами в ресторанах города и на выездных конкурсах.

В соавторстве с фотохудожником Наташей Подуновой издана потрясающая книга «Смотри шире», «адресованная родителям, которым надоело считать своих детей ущербными, инвалидам, которые хотят жить интересно, здоровым людям, которые думают, что им не повезло в жизни, и всем, кто «потерялся».

В детском лагере слепые подростки провели спортивные и деловые игры для 180 зрячих ровесников из 4 регионов Урала. А на недавнем празднике по поводу Международного дня слепых было 50 членов «Белой трости»... и 400 гостей.

- Тебе никто ничего не должен - выходи в мир, будь ему полезен, вот и все, - говорит Колпащиков.

Так просто...

Порошина М. Слепой уралец убежден : инвалидам никто ничего не должен / Марина Порошина // Российская газета (Неделя). – Екатеринбург. – 2016. – 28 янв. (№ 17). – С. 9.

***

С каждым годом пополняется литературное наследие авторов Берёзовского. Различные жанры, разные способы издания... Очередную свою книгу под названием «Страна Есения» получила из типографии Виктория Перминова. Новая работа уже встала на полки библиотек и распространяется среди почитателей таланта поэтессы.

«Страна Есения» легко читается благодаря отличному дизайну, удобному формату, множеству тщательно и с любовью подобранных иллюстраций. Плюс хороший переплет, твердая красочная обложка. Такую книгу приятно взять в руки. Главная особенность нового произведения - в его содержании, в совместимости, казалось бы, несовместимых жанров, в краткости изложения. Творческий и биографический портрет вступления сменяется исповедью Виктории Валентиновны о том, как она пришла в литературу, чем продиктована основная, есенинская, тема стихов. Затем, вместо художественного переложения, следуют дневниковые записи, воспоминания, стихи, фотографии.

Интересно познакомиться с описанием памятных мест, совершить фотоэкскурсию по музеям, почитать фрагменты дневников о поездках на север, в Кировскую область, в Москву, и, разумеется, на Рязанщину, где родился Сергей Есенин. Обычно это поездки с друзьями, с родственниками, которых Перминова «заразила» любовью к творчеству русского поэта.

Особенно памятно и для автора нового сборника, и для его читателей описание праздника, посвященного юбилею поэта, на котором удалось побывать березовчанке. На фотографии - огромное скопление прибывших со всей страны почитателей поэта, уходящие за горизонт желтеющие нивы, многоцветье осенней листвы. А вверху огромный портрет Есенина, как будто

оживший в пронизывающих его лучах солнца.

— Я научилась у него любить свою землю и всё живое на ней, любить Россию и страдать вместе с ней, - напишет в своем стихотворном эссе Виктория Валентиновна, для которой поэзия станет делом всей жизни.

Образность поэтики Сергея Есенина поразила Викторию Перминову еще в юности. А последующие поездки на родину поэта дали возможность глубже понять его творчество. Постепенно облик певца Руси и его творения стали и путеводной звездой, и стимулом для самосовершенствования начинающей поэтессы.

На сегодня Виктория Валентиновна - самый издаваемый автор Берёзовского - 15 сборников, книг различного формата. Виктория Перминова часто выступает перед самыми разнообразными аудиториями, рассказывает о своих впечатлениях о поездках по России, читает много стихов Есенина о живописной русской природе, о животных, любовь к которым поэт пронес через всё свое творчество - «и зверье, как братьев своих меньших, никогда не бил по голове», фрагменты из «Персидских мотивов»... Порою может показаться, что Виктория Валентиновна подражает любимому поэту. Но это не так. Впитывая нравственные устои стихов Есенина и его образы, Перминова в своих поэтических произведениях и прозаических эссе вырабатывает свое художественное восприятие современности и свой поэтический язык.

Большой популярностью пользуются в Свердловской области и за пределами Урала сборники Виктории Перминовой для детей. Отныне эти две темы - посвящения Сергею Есенину и детская хрестоматия - стали доминантой, основой творчества берёзовской поэтессы.

Невозможно не упомянуть уникальный случай, который описан в новой книге. Житель села Усть-Утка Тимофей Кожевников

Пригородного района Свердловской области прожил 95 лет. И за 30 пенсионных лет вырезал на больших валунах, которые находил в округе, стихотворные строки Есенина - всего 70 посвящений, ставших сегодня достопримечательностью уральского края.

Осталось сказать огромное спасибо за подготовку макета-оригинала Берёзовской центральной городской библиотеке и, прежде всего, ее сотруднице Татьяне Чечвий, которая взяла на себя верстку, дизайн и набор текстов, а также группе фотографов и корректору Валентине Перминовой.

Модестова Л. «Страна Есения». Виктория Перминова выпустила книгу в честь великого поэта [подчеркивается новое направление творчества березовской поэтессы] // Золотая горка. – Березовский, 2016. – 9 нояб. (№ 44). – С. 10 : фот.

***

В первоуральском обществе слепых работает театральная студия «Рассвет». Руководитель театра-студии Алексей Падьянов долгое время работал в театре «Вариант» под руководством Сергей Губаря. Несколько лет назад Алексея пригласили в общество слепых - вести новогодний праздник. Провел и остался насовсем. Но без театра - как без воздуха, поэтому решил и слабовидящих приобщить к искусству - организовал студию «Рассвет».

Студия существует уже без малого два года. За это время артисты завоевали немало наград на разнообразных областных конкурсах - только в этом году на 34-м областном фестивале стали лауреатами, на конкурсах в Ревде заняли призовые места.

— Мы ездили на фестиваль «Забота. Доброта. Милосердие», там нас отметили, как один из оригинальнейших коллективов, - говорит Алексей. - Сейчас готовимся к небольшому концерту, который должен состояться в сентябре в Первоуральске. А в октябре хотим ехать с гастролями по всей Свердловской области.

Концерты - это юмористические миниатюры, сценки, вокальные номера. Алексей Падьянов признается, что не делает скидку своим подопечным - они выкладываются на 100%, несмотря на то, что плохо видят.

— У меня с них спрос строгий, - делает серьезное лицо Алексей, - они и сами работают, как надо, в полную силу.

Алексей говорит, что изначально он задумывал студию именно как театральную, но потом пришлось внести некоторые коррективы.

— Я заметил, что людям больше нравится смеяться, им нравится наш юмор. Поэтому свой первый концерт мы решили сделать именно юмористическим - миниатюры, монологи, песни. А уже потом, на будущий год, к весне, мы постараемся выпустить спектакль.

На данный момент в студии занимается 11 человек, но Алексей старается привлекать как можно больше людей.

— Вот Розалия Бурдина пришла к нам в этом году. С ходу подготовила стихотворение на фестиваль, получила диплом третьей степени, что для первого раза, я считаю, очень неплохо, - не без гордости говорит Алексей. <…>

По словам Розалии Бурдиной, за два года театральная студия никому не надоела, не приелась. <…>

Единственное, что огорчает театралов - отсутствие нужного реквизита.

— У нас очень плохое музыкальное сопровождение, - вздыхает Алексей. - Мы именно поэтому всегда становимся вторыми, уступаем Ревде, потому что у них музыкальное сопровождение на высшем уровне, а у нас - практически ничего. Было бы просто отлично, если бы кто-то из спонсоров нам помог. Мы, конечно, и так справляемся, но с музыкой - все первые места бы взяли.

Алексей мечтает воплотить в жизнь свою мечту - поставить полноценный спектакль.

— Скорее всего, ко Дню театра мы поставим «Осторожно, женщины!», - говорит Алексей, - спектакль очень смешной, заводной. У нас и актеры уже подобраны. Жаль, что не хватает мужчин. Собственно, кроме меня, их и нет. Но будем искать.

По словам Алексея, возрастных ограничений в студии нет - работают и 30-летние, и 70-летние.

— Как говорил в свое время мой учитель - Сергей Губарь, 1% - это талант, все остальное - это труд. Если есть желание, есть возможность сделать все для того, чтобы играть - все получится. Я тоже боялся, но переборол себя и возглавил театральную студию.

Хмелева О. Все на равных : [для инвалидов по зрению в Первоуральском обществе слепых организована театральная студия «Рассвет»] / Ольга Хмелева // Городские вести. — Первоуральск, 2016. — 5 мая (№ 18). — С. 6 : фот.

***

Екатерина и Алексей Сажины - обычная тагильская семья. Он работает, она занимается воспитанием детей. Он прагматик, она романтичная и эмоциональная натура. Но их семейный союз разрушает многие стереотипы о людях с ограниченными возможностями здоровья.

Екатерина и Алексей - приятные и очень позитивные собеседники. У них масса веселых историй, причем каждый излагает их по-своему, отчего повествование приобретает новые, еще более яркие краски.

Они познакомились в 2010 году в культурно-досуговом центре для слепых «Виктория». Алексей работает там звукооператором и руководит эстрадным коллективом. Катю друзья по обществу слепых вытащили из дома, из затянувшейся депрессии - петь. Алексей не сразу обратил на девушку внимание, а она целых

два года ждала, когда он проявит к ней интерес.

Сегодня каждый из них трогательно называет друг друга своей идеальной половинкой, и, глядя на них, понимаешь - это так и есть. Даже в смысле ограниченных возможностей они дополняют друг друга - Алексей хорошо видит «нижним» зрением, а Катерина неплохо ориентируется в пасмурную погоду и темное время суток.

— Семья у нас уникальная - оба видим с небольшим подмигом, - смеется Катя.

Нижний Тагил, как и большинство российских городов, не очень приспособлен для людей с ограниченными возможностями. В неудобные маршрутки без посторонней помощи сесть трудно, в трамваях нет пандусов, а тротуары местами отсутствуют. Да, прохожие на улице помогают, особенно если сам об этом попросишь. Но уровень доброжелательности зависит от времени суток, говорят мои новые знакомые. Утром народ спешит на работу, не обращая внимания на окружающих, после обеда в городе становится больше внимательных людей. А еще женщинам прохожие помогают охотнее, нежели мужчинам.

— Большинство инвалидов недовольны жизнью. Они сидят дома, боятся выходить на улицу, мир для них враждебен. Общение с такими людьми угнетает, с ними неинтересно, - признаются Сажины. - Иногда удается поменять такой взгляд на жизнь, заразить своей энергией. Это приятно, но случается редко. Видимо, человеку проще себя жалеть, чем собраться с силами и начать действовать.

У Екатерины и Алексея другая установка. Они любят гулять по родному городу, хоть и не всегда чувствуют себя в нем комфортно. Более того, супруги совершают дальние путешествия.

Этим летом они съездили в Крым, вдвоем, без сопровождения. Без казусов, конечно, не обошлось. Сотрудники аэропорта посадили их на самолет до Волгограда. Несоответствие обнаружили пассажиры самолета, чьи места они заняли. Рейс пришлось задержать, персонал изрядно понервничал, а Сажины потом смеялись всю дорогу, вспоминая это происшествие. Говорят, надо было притвориться спящими и лететь в Волгоград, побывали бы в незнакомом городе.

Конечно, как и у всех, у Сажиных случаются неприятности. Чаще всего причиной плохого настроения становятся бесцеремонность и отсутствие такта у окружающих. Почему-то незнакомые люди считают нормальным засыпать незрячего вопросами: это у вас навсегда? а что говорят врачи? может, операцию сделать? Общество совершенно не умеет общаться с инвалидами, элементарно не готово помочь им. Так, сотрудники бассейна в областном центре не пустили Екатерину близко к воде - побоялись, что слабовидящая посетительница утонет.

Но тратить жизнь на обиды и самобичевание Алексей и Екатерина не собираются. У них просто нет на это времени. Супруги занимаются творчеством, каждый день у них репетиции, работа в звукозаписывающей студии. Кстати, создавать музыкальные треки под руководством Алексея приезжают певцы с особенностями здоровья из разных городов области.

А недавно Сажины покорили жюри всероссийского интерактивного конкурса семейных пар Всероссийского общества слепых «Два крыла». Тагильчане взяли приз в номинации «Самая оригинальная пара».

Баранова Е. Двух незрячих людей соединила любовь / Екатерина Баранова // Уральский рабочий. – 2016. – 27 сент. № 178. – С. 3 : фот.

***

«Живу обычной жизнью, - говорит Владимир Васкевич, - и не понимаю тех слепых, которые к восемнадцати годам не могут заправить за собой кровать или сходить в ресторан с девушкой».

Владимир Васкевич незрячий с рождения. Слепота досталась ему в наследство от отца, у которого не видел один глаз. В семь лет родители привезли ребёнка из Ханты-Мансийска в специализированную школу в Верхней Пышме (Свердловская область), которая считается одной из лучших в стране. Здесь он прошёл стандартное обучение для слепых и даже выучился на массажиста. Правда, по этой специальности не проработал ни дня.

«До 17 лет я профессионально занимался голболом - это подобие гандбола, только для слепых, - говорит Владимир. - Даже выступал за молодёжную сборную России. Впрочем, быстро понял, что нашей команде до участия в Паралимпийских играх ещё как до Луны, поэтому ушёл в велоспорт. Бывали дни, когда в тандеме со зрячим спортсменом накручивал по 200 километров. Но такие большие нагрузки сказывались на здоровье, поэтому и велосипед отставил в сторонку».

В совершеннолетнюю жизнь Володя вступил, как он сам признаётся, с вагоном и маленькой тележкой различных комплексов. Однако его мировоззрение резко изменилось после знакомства с руководителем социального движения «Белая трость» Олегом Колпащиковым. <…>

Первое большое путешествие автостопом с двумя знакомыми, один из которых, кстати, слабовидящий, Владимир совершил по Европе. Их маршрут пролегал по Чехии, Голландии, Бельгии, Франции. Ребята долетели до Праги, а затем пересели на автомобили. <…>

Не обошлось первое путешествие и без забавных ситуаций. Правда, самим ребятам в тот момент было не до смеха. В Гааге они поставили палатку на горке, а ночью оказалось, что кругом кишат муравьи. Два километра путешественникам пришлось бежать до моря. Провизия была безнадёжно испорчена. После морских ванн выяснилось, что палатка стоит на территории кемпинга и требуется оплатить за ночёвку по 30 евро с каждого. Уральцы спасались бегством, потому что таких денег у них с собой не было. <…>

Совсем недавно Владимир стал осваивать электрички в качестве передвижения по стране. Объездил на них всю Центральную Россию. А через неделю у него будет свадьба - ещё одно яркое доказательство того, что он живёт полноценной жизнью.

«Мне плевать на все вызовы, я никому не хочу ничего доказывать, - говорит Владимир Васкевич. - Живу обычной жизнью и не понимаю тех незрячих, которые к восемнадцати годам не могут заправить за собой кровать или сходить в ресторан с девушкой. Понимаете, многие незрячие молодые люди попадают под плотную опеку своих родных, и им тяжело из-под неё вырваться, а когда за тебя всё делают, то поневоле расслабляешься. Я общаюсь с такими ребятами, стараюсь донести, что нужно быть самостоятельнее. Кого-то удаётся убедить, кого-то нет. Каждый делает свой выбор».

Заякин А. Не собираюсь ничего доказывать. Слепой путешественник объехал весь мир / Алексей Заякин // Аргументы и факты. – 2016. – 27 июл. (№ 30).

***

Сочиняет стихи, поёт в ансамбле, читает книги и изучает ноты по шрифту Брайля, подбирает на баяне нехитрые мелодии; печёт пироги, стряпает пельмени, чистит овощи, варит кабачковую

икру и суп, пользуется мобильным телефоном, компьютером со специальной голосовой программой - всё это алапаевец Юрий Шестаков делает вслепую. Он лишился зрения почти сорок лет назад. Не сразу, но понял: в мире незрячих можно жить интересно. Главное - найти себя и верить в лучшее.

Юрий Петрович рассказал журналисту «АИ» о том, как ему живётся в мире темноты.

Ежегодно 15 октября во всем мире отмечается Международный день белой трости. Никто из нас не застрахован от того, что завтра может не увидеть мир в его привычных красках. Мы, обычные люди, почти не обращаем внимания на тех, кого природа не наделила зрением или его отняла судьба...

Родился в селе Коптелово в 1946 году. Отец Пётр Кузьмич после войны служил в милиции. Куда родина пошлёт - там и работал. Вместе с родителями исколесил многие города и веси страны.

В первый класс пошёл в посёлке Нейво-Шайтанском, точнее будет сказать, нахально пробрался, - вспоминает наш герой Юрий Шестаков. День рождения у меня 21 сентября, а раньше такой закон был: брать в школу только с семи лет. Мне шесть, в школу хочется, как быть? Двоюродный брат-семилетка хвастается передо мной, что идёт в первый класс, а мне обидно до слёз. Чтобы я сильно не расстраивался, родители купили мне всё, что нужно для учёбы. Утром первого сентября я схитрил - притворился, что кашляю, и остался дома. Лапа и мама ушли на работу, а я портфель под мышку и отправился с братом в школу. Шмыгнул за парту учитель проверила ребят по списку, моей фамилии нет, ну и выгнала меня, конечно. После переменки я снова за парту - и так несколько раз. Наконец педагог сдалась и оставила меня как бы на испытательный срок. Через месяц проверила мои тетрадки, сходила к директору, и меня взяли в школу.

В детстве был очень шебутной. Учился хорошо, весь учебный материал схватывал на лету, а вот поведение... Что-нибудь да натворю. Остепенился только классе в девятом.

- Первый несчастный случай произошёл со мной в 1960 году, когда мы жили в селе Мелкозёрово, - повествует Юрий Петрович. - Там был клуб, где стояли бильярдные столы. Как-то вечером играли с ребятами. Один товарищ прицелился, хотел ударить по шару но кий соскользнул с металлического снаряда и прямо мне в висок. Сильный удар, рассечение, кровь... Врачи в алапаевской больнице толком ничего не определили, а у меня в скором времени произошло отслоение сетчатки, и один глаз полностью перестал видеть.

Через год наша семья переехала в Алапаевск, я продолжил учёбу в школе №1. Раньше в старших классах параллельно с учёбой осваивали разные профессии - шофёра, повара, маляра, слесаря. А так как у меня было слабое зрение, мне разрешили обучаться только на продавца. Летом в магазинах проходил практику.

В одиннадцатом классе попал в приключение. Первое сентября, общешкольная линейка. На торжественное построение мы с парнями зашли не со двора, как все, а с парадного входа, а это было нарушение дисциплины. После линейки вызвали к директору. Он нас ругает, а мне смешно. Директор и говорит: «Что, Шестаков, улыбаешься? Документы принести?». Я говорю: «Давайте». И меня исключили. Получается, выгнали ни за что, просто другим в назидание.

Я не растерялся, в этот же день пошёл в ОРС АМК, и меня приняли учеником в магазин № 21 (сейчас там «Фаэтон»). После трудового дня сдал документы в школу рабочей молодёжи и продолжил учиться. Дома, конечно, шум, крик. Но родители знали мой настырный характер - спорить со мной бесполезно. Я их

успокоил и убедил, что аттестат получу в любом случае, да ещё и заработаю.

В разные годы Юрий Шестаков учился в профессиональном училище геологоразведки в Сысерти, аграрном институте имени Тимирязева в Москве, Свердловском сельскохозяйственном институте, филиале УПИ в Алапаевске. Работал топографом в Сибири, агрономом в совхозах «Толмачёвский» и «Алапаевский», преподавал биологию в алапаевской школе N15. Часто сталкивался с несправедливостью, заступался за рабочих, а сам при этом от начальства получал шишки. Позже из-за слабого зрения Юрия Петровича никуда не брали на работу. А когда ему дали вторую группу инвалидности, он смог устроиться в алапаевское общество слепых.

Проработав три года, уехал с семьей в Крым - уж очень им приглянулся своей красотой полуостров с морским побережьем. Обосновались под Ялтой, построили собственный дом.

Очередная трагедия произошла, когда молодому мужчине исполнилось 33 года. - Мы ремонтировали крышу - говорит мой собеседник. - Я стоял внизу. Неожиданно мне на затылок упал кирпич, и случилась довольно серьёзная травма. Меня зачем-то десять дней продержали в больнице, хотя нужно было сразу оказать экстренную помощь. Когда сделали операцию, она уже не помогла. Время оказалось упущено, пошли необратимые процессы: от удара произошло кровоизлияние, постепенно глазная сетчатка разрушилась, и я «провалился» в темноту став полностью незрячим.

Павел Губин, офтальмолог:

- Юрий Петрович Шестаков является инвалидом 1 группы по зрению. В 1960 году у него произошло отслоение и атрофия сетчатки одного глаза, то же самое, только со вторым глазом, повторилось в 1980 году, что привело к полной потере зрения. И хотя

офтальмология в России шагнула далеко вперёд, к сожалению, сетчатку и зрительный нерв восстанавливать пока не научились.

Для меня это было настоящим испытанием, казалось, что мир рухнул. Я словно попал в другое измерение. Отчаяние, слёзы... Мне пришлось заново учиться жить.

Обо мне как-то узнали в Ялтинском обществе инвалидов по зрению, принесли букварь для взрослых по Брайлю, чтобы учился читать, дали тросточку для удобства передвигаться по улицам. Ребята показали, как пройти в магазин. Потихоньку сам нашёл дорогу до троллейбусной остановки и стал ездить в столовую. Меня устроили на производство пластмассовых изделий, где трудились инвалиды. Там я проработал 20 лет. В 2004 году вернулись в Алапаевск. Я стал ходить в общество слабовидящих людей в нашем городе.

Самое сложное для незрячего в быту пользоваться разными предметами, - продолжает разговор Юрий Шестаков. - Всё должно быть разложено, расставлено по своим местам. Передвинь предмет на два сантиметра - весь день можно его искать. Многие люди этого искренне не понимают. Особого труда управляться в быту мне не составляет, делаешь всё как обычный человек, только медленно. И действительно, Юрий Петрович при мне включил компьютер, показал принцип его работы, а потом взял картошку и ножичком аккуратно снял всю кожуру. - Если, например, мне надо помыть окна, прочитать документы, конечно, кого-то прошу. Ко мне приходит социальный парикмахер - здесь без помощи мне тоже не обойтись. В остальном стараюсь делать всё максимально самостоятельно, не хочу казаться беспомощным и жить в четырёх стенах.

А вообще я планирую перебраться к детям в Крым. Если незрячий вышел на улицу значит, он уже достаточно самостоятельный. Сейчас я могу уехать в любой город и спокойно там

найти всё, что мне нужно. Разница лишь в том, что в Алапаевске я неплохо ориентируюсь, а в незнакомой местности надежда только на помощь посторонних.

Люди у нас в основном отзывчивые. Бывает, даже не просишь никого, а мне помогают, могут проводить до нужного места. Правда, одна женщина, как увидит меня, сразу кричит: «Не верьте ему, он видит, просто притворяется». Другой, может, и обидится на такие слова, а меня наоборот гордость берёт - значит, не таким уж беспомощным я кажусь окружающим. Хожу в магазины, аптеки. Купюры стараюсь раскладывать по разным карманам и запоминать, где какие.

Я понимаю, что меня легко обмануть. Бывало, раза два в магазине сдачу меньше давали, но так может поступить лишь человек, у которого совсем совести нет. Всё равно больше хороших людей. Алапаевцам, которые мне помогают, от всей души выражаю огромную благодарность!

- Я живу, двигаюсь, нашёл своё место в жизни, у меня много разных увлечений, друзей. Тем самым показываю людям, что незрячие - такие же, как все. Что мы живём не в инкубаторе, что тоже чего-то хотим. Что у нас, как у всех людей, есть слабые и сильные стороны. И что не все сидят дома, ждут помощи от государства или - хуже того - стоят на улице с шапкой, прося милостыню. Я вообще не понимаю таких людей. Человек не должен сдаваться ни при каких обстоятельствах, даже если очень тяжело.

Юрий Петрович говорит, что, несмотря на всю его приспособленность к жизни при нулевой видимости, он бы очень хотел снова увидеть друзей, знакомых, деревья, цветы, дома и весь мир. - Японцы вроде ведут разработку, чтобы из собственной клетки выращивать различные человеческие органы, в том числе и сетчатку. Доживу ли я до этого?.. - вопрошает в заключение беседы наш герой.

На долю Юрия Шестакова выпали серьёзные испытания, и он с ними справился. Не замкнулся в себе, а нашёл силы жить дальше. Несмотря ни на что, Юрий Петрович всегда улыбается. Он счастливый, интересный, разносторонний человек, его окружают добрые люди. В своём тёмном мире он чувствует все краски жизни и умеет любить других.

Скрипка О. Краски жизни при нулевой видимости : [Юрий Шестаков, инвалид по зрению первой группы] / Оксана Скрипка // Алапаевская искра. – 2016. – № 41 (20802). – С. 1, 3 : фот.

***

3 декабря, в России отмечается международный день инвалидов. Он направлен на привлечение внимания к проблемам людей с ограниченными возможностями, на соблюдение их прав, создание условий для развития. В местной организации Всероссийского общества слепых (ВОС), которую много лет возглавляет Любовь Владимировна Жукова, люди живут полноценной, насыщенной жизнью, поддерживая, понимая друг друга с полуслова. Они часто приходят в небольшое помещение организации, чтобы пообщаться, почитать периодическую литературу, поиграть в шашки-шахматы, научиться танцевать. Здесь действуют несколько кружков, где можно реализовать свои способности, с пользой провести время. Собираются люди разных возрастов, которых объединяют проблемы со зрением и довольно сложные испытания судьбы.

Например, Светлана Данчук плохо видела с детства, после школы зрение ещё ухудшилось. Но она всегда была и остаётся оптимисткой. Несмотря на трудности, Светлана Ефимовна окончила медицинское училище, начала работать массажистом, завела семью. По словам собеседницы, став членом общества, у неё появилась возможность развиваться.

В 2003 году С.Е. Данчук избрали групоргом. Общественница посещает больных на дому, помогает решить их бытовые проблемы. Кроме того, она член бюро двух созывов, ответственная за организацию спортивных мероприятий. Активистка подаёт пример и ищет единомышленников, не пропускает городские и областные соревнования, причём, становится призёром, имеет немало наград. Сейчас она плавает на скорость, ходит на легкоатлетические тренировки, катается на лыжах, занимается армрестлингом. Недавно участвовала в областном конкурсе «В стране весёлых бабушек и озорных внучат», который проходил в Екатеринбурге. - Стараюсь жить интересной жизнью. Ни в коем случае нельзя сдаваться болезни, нужно ставить цели и их достигать, - советует наша героиня.

А вот Татьяна Александровна Селезнева с проблемами зрения столкнулась не так давно. После инсульта, который случился в 2009 году, женщина стала плохо видеть, ей дали группу инвалидности. А до этого она более 30 лет проработала на заводе «Искра» и никогда бы не подумала, что с ней может случиться такое несчастье. Энергичная, способная Татьяна в молодости занималась в драмкружке, пела в хоре. Теперь появившееся свободное время вновь решила проводить с пользой. Она стала участницей театральной студии «Рассвет», которая, кстати, в этом году на областном фестивале художественного и декоративно-прикладного творчества ВОС получила диплом лауреата. Кроме того, наша героиня уже пять лет занимается общественной работой, возглавляет Новоуткинскую группу инвалидов, куда входят Кузино, Слобода, Прогресс. Навещает нуждающихся, маломобильных людей, оказывает им помощь, разносит подарки. <…>

Любовь Жукова - руководитель местной организации ВОС, которой в этом году исполнилось 63 года, сообщила: - В наших

рядах 340 человек. Большинство из них не сидят дома и не страдают от скуки. Шесть лет подряд занимают первые места в городских спортивных соревнованиях среди людей с ограниченными возможностями. В последнее время делаем акцент на волонтёрской работе. Стараемся проявить внимание, поддержать тех, кто находится в трудной жизненной ситуации.

Сегодня у слабовидящих есть возможность развиваться в разных направлениях. Например, в прошлом году после успешного участия в областном турслёте защитили грант на приобретение туристского снаряжения. Теперь молодым людям при полной экипировке можно смело ходить в походы и участвовать в соревнованиях. Действительно, не каждый даже здоровый человек ведёт столь активный образ жизни. <…>

Недуг не ограничивает жизнь : [активисты городской организации Всероссийского общества слепых С. Е. Данчук, Т. А. Селезнева и Г. Н. Козлова-Цимбаленко, Первоуральск] // Уральский трубник. — Первоуральск, 2016. — 2 дек. (№ 47). — С. 1 : фот.

***

Как часто человек становится заложником стереотипов... Так случилось и с нами при подготовке интервью с Олегом. Мы наивно полагали, что нас ждет беседа, полная душещипательных моментов, сквозящий грустью диалог и прочие лирические мотивы. На деле же мы оказались теми еще глупцами. Перед нами предстал человек, который, несмотря на полную слепоту, видит жизнь чётче, ярче, понятнее, чем кто-либо из обладающих стопроцентным зрением. Знакомьтесь, Олег НЕМЫТОВ – слепой массажист, писатель, дзюдоист и оптимист. <…>

…В конце интервью Олег попросил набрать по телефону главу Берёзовского городского округа Евгения Писцова. Созвонившись, он поблагодарил его за то, что тот оперативно

выполнил его просьбу по установке звукового сигнала на светофоре на Максима Горького. Обычно мы заканчиваем интервью словами героя. Но не в этот раз. Нам не хочется, чтобы что-то осталось недосказанным. Важно упомянуть о том, что, зайдя в редакцию, первым делом Олег достал из кармана фотографии своих дочек. И еще о том, что мелодия на его телефоне – песня «Команда молодости нашей»…

Немытов О. Олег Немытов: когда видишь жизнь четче зрячего : [показана жизнь, проблемы и возможности слепого человека; интервью] // Березовский рабочий. — Березовский, 2016. — 14 дек. (№ 68). — С. 14-15 : фот.

***

Тахиру Исламову 60 лет, почти половину своей жизни он оказывает юридическую помощь инвалидам, пенсионерам - и нередко бесплатно. Но есть одна особенность: Тахир Камильевич - незрячий юрист. Причём в Екатеринбурге он такой единственный.

Зрение я потерял лет в 20, до этого оно было очень плохое. В 18 лет после окончания школы для слепых в Троицке, хотя родом я из Челябинской области, меня отправили на Украину - работать на специализированное предприятие. Мы там делали дроссели, то есть устройства, регулирующие силу тока, для ламп дневного освещения. Я наматывал на катушку проволоку на намоточных станках. А в 29 лет решил, что хочу пойти учиться на юриста, - рассказывает Тахир Исламов. - И я - инвалид первой группы по зрению, поступил в Донецкий университет на экономико-правовой факультет, который окончил с красным дипломом в 1990-м.

- Были трудности во время учёбы?

- В общем, нет. Лекции я записывал на диктофон, а учебники мне помогали начитывать однокурсники на магнитофон. Я потом эти записи слушал и готовился. Более того, на семинары и

экзамены студенты часто старались сесть рядом со мной, потому что я хорошо знал материал: на дискотеки, в кино не ходил, и ничто меня от учёбы не отвлекало. Да и постарше был, чем большинство, а им - 18-20-летним - погулять хотелось.

- А как на Урал вернулись?

- После окончания университета по распределению направили юрисконсультом в Екатеринбург на одно из предприятий, принадлежащих Свердловскому отделению Всероссийского общества слепых. Потом в 1997 году открывал на несколько лет общественную организацию инвалидов. Два года подряд мы выигрывали гранты Фонда Сороса на оказание юридической помощи инвалидам. Тогда через нас прошло более шести тысяч человек. А сейчас работаю юрисконсультом в местном отделении ВОС, в сентябре 2015-го мы получили президентский грант на оказание бесплатной юридической помощи инвалидам по зрению.

- С какими проблемами обращаются к вам?

- Со всеми, с которыми обращаются и обычные граждане: семейные споры, разводы, разделение имущества, были дела по определению места жительства ребёнка, трудовые споры, восстанавливал многих на работе. Я могу быть представителем любого гражданина в суде, независимо от того, инвалид он или нет. Но это гражданские дела, с уголовными не работаю. Дело в том, что защитником в уголовном деле может быть только адвокат. Для этого надо вступить в коллегию адвокатов, но тогда человеку поручается немало обязательных уголовных дел. Проблема не в количестве, а в том, что необходимо ездить в места лишения свободы, где очень строгий порядок и зачастую на встречу к заключённому пускают только по одному, без секретаря-чтеца, и тут у незрячих появляется сложность, мы не можем самостоятельно в тех условиях ознакомиться с какими-то документами, например.

- А как вы обычно знакомитесь с делами?

- Я работаю на обычном компьютере и пользуюсь озвучивающей программой - хожу стрелками, и голос говорит, в какой части экрана что написано. Поэтому с законодательством, с документами в электронном виде знакомлюсь самостоятельно - то, что написано в печатных документах, начитывают иногда клиенты или жена помогает. Сам могу и набирать - исковые заявления и другие документы делаю. Передвигаюсь тоже сам с тросточкой, я город хорошо знаю, иногда с женой. В здании суда могу в кабинет заглянуть и спросить, как правильно пройти, куда мне надо. И ещё ни разу не было такого, чтобы судья или его помощник сказали, что раз я слепой, то не могу вести дела.

- Берётесь только за выигрышные дела?

- Стараюсь. Изучаю, и если понимаю, что изначально дело будет проигрышное, то не берусь, чтобы не обещать зря. А это сразу видно. Например, бабушка просит помочь ей выписать из квартиры зятя и внучку. Зятя - пожалуйста, но ребёнка просто по закону нельзя выписать.

Были, конечно, и неудачи. Но за 25 лет юридического стажа 80 процентов дел всё-таки удавалось выигрывать, хоть и не сразу, некоторые дела длились по несколько лет.

- Никогда не жалели, что именно эту профессию выбрали?

- Наоборот, с каждым годом убеждаюсь, что сделал правильный выбор. Во-первых, приятно помогать людям, а во-вторых, на своём опыте убедился, что юрист - доступная профессия для незрячих.

Соколова Т. Защита вслепую : [незрячий юрист «видит» выигрышные дела] / Татьяна Соколова // Областная газета. – 2016. – № 97. – С. 6 : фот.

***

Когда мы молоды, кажется, что здоровье будет вечным. Просто не думаешь о нём и всё. Есть и есть. Но когда начинаются какие-то возрастные изменения, с ужасом понимаешь, что вечного ничего не бывает. Так вот и со зрением: 100%-100%, оп... и не 100. И начинаются какие-то приспосабливания, переломные моменты. Я, например, очень стеснялась коллег, когда пришлось нацеплять очки для чтения.

Недавно слабовидящую знакомую спросила: «Ты видишь звёзды?» А она в ответ: «Я тебя-то плохо вижу» … И мне стало так её жаль. И не только её, а всех, кто лишён простых жизненных радостей из-за ограниченных возможностей.

Но есть среди нас те, кто не то что звёзд, вообще мало чего видит, с детства… Однако люди не отчаиваются, а стараются жить полноценной жизнью.

Вот и чета Шумиловых из Тугулыма – Виктор Дмитриевич и Екатерина Алексеевна – инвалиды по зрению, но никогда ни в чём себе скидки не делали.

Встретили они друг друга уже во взрослой жизни, но это не помешало им прожить вместе уже 30 лет. Сыну Дмитрию сейчас 28, недавно он женился, живут и работают в Тюмени. Когда сын был маленький, а времена тяжёлые, держали корову, тёлку, поросят, кур. Курицы есть и сейчас – хоть какая-то забота. Вместе супруги садоводничают и огородничают.

Несмотря на то, что Екатерина Алексеевна инвалид второй группы по зрению, она вовсю рукодельничает. Она активный член клуба «Хозяюшка», вяжет, плетёт, изготавливает поделки из бисера, оформляет вазы, вышивает ленточками – ей всё интересно!

Много лет семья Шумиловых выписывает газету «Знамя труда». Когда попросила вспомнить, сколько именно, Екатерина

Алексеевна сказала: «Сколько себя помню, столько я с газетой. Отец мой, Алексей Иванович Сауков, был егерем в Луговой. Он часто писал в газету, и, конечно, выписывал. Я себя без неё не представляю».

Сразу у меня возник вопрос: «Как читаете газету со слабым зрением? При помощи лупы?» Ответили, что чаще видят всё, в очках ведь (сильнющие, судя по толщине линз). Обещают им лупы, ещё в рекомендациях ВТЭКа написаны электронные стационарные видеоувеличители, но их получить и не надеются. Выданы ещё трости, но и ими не пользуются, а на дорогах стараются быть внимательными.

И вовсе не страшно не видеть звёзд, главное найти кого-то, кто тебя понимает и поддержит в трудную минуту, как нашли друг друга Виктор Дмитриевич и Екатерина Алексеевна. Ведь они видят больше, чем некоторые зрячие, потому что подключают другие органы чувств, пропуская всё через сердце.

Анкушева Г. Пропуская через сердце : [активная жизненная позиция семьи Шумиловых, инвалидов по зрению из пос. Тугулым] / Галина Анкушева // Знамя труда. — Тугулым, 2016. — 12 нояб. (№ 45). — С. 3

***

Существует традиция поздравлять первоуральцев, отметивших столетний юбилей.

К виновникам торжества с подарками приходят представители городской власти и социальных служб. Так, 18 февраля глава администрации Первоуральска Алексей Дронов поздравил землячку-долгожительницу Лидию Васильевну Титову.

Ровесница века, несмотря на почтенный возраст, бодра и ведет активный образ жизни: завсегдатай культурных мероприятий, которые организует первоуральское отделение общества

слепых. Большая аккуратистка, сама следит за чистотой квартиры, несмотря на первую группу инвалидности по зрению, ходит за покупками, любит гулять, опираясь на палочку. <…>

Л. В. Титова награждена почётными грамотами и медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны». Имеет полувековой трудовой стаж.

Из Екатеринбурга в родной Первоуральск Лидия Васильевна вернулась в 1998 году. Здесь живут ее родственники – племянник и племянницы. Они и помогают нашей героине по хозяйству.

Глава администрации Алексей Дронов пожелал здоровья и вручил подарок юбилярше. Поздравили ее и представители первоуральского общества слепых.

Ровесница века : [факты из биографии долгожительницы Л. В. Титовой, отметившей 100-летний юбилей, Первоуральск] // Уральский трубник. — Первоуральск, 2016. — 26 февр. (№ 7). — С. 4.

***

<…> Она – талантливый вокалист студии «Сольвейг», неоднократный лауреат и победитель городских, областных и российских творческих фестивалей. Сегодня, в день выхода статьи, она участвует в финале конкурса Всероссийского общества слепых «Творческий поезд» в Екатеринбурге, где исполнит песню из фильма «Цвет ночи».

По телефону, договариваясь о встрече, почувствовала, какой у Даши необыкновенно чистый и звонкий голос. А, послушав песни, убедилась в силе, глубине и красоте исполнения.

Дарья не видит - взамен зрения природа наградила её абсолютным слухом и чуткими руками. Она – настоящий боец. Волевая, темпераментная, интересующаяся всем происходящим. Три года училась в екатеринбургском медицинском колледже. Даша считает, что массаж и музыка – взаимодополняющие творческие

профессии. В рабочем кабинете ориентируется легко, на столе – толстый медицинский учебник на языке Брайля. Многих коллег по работе узнаёт по голосу или по прикосновению руки.

К слову, Даша три года подряд в областных конкурсах занимала первое место по скорости чтения - читает быстрей, чем «зрячие».

Музыка в её жизни – чудесный дар, состояние души. Поёт с 5-ти лет, закончила с отличием музыкальную школу по классу «Сольное пение». В конкурсах участвует много лет. Для Дарьи это - и обмен опытом, и эмоции, адреналин, и стремление быть лучше, выйти на международный уровень. Она уже побывала в Москве, в Казани, есть желание достичь большего.

Даша исполняет песни Селин Дион, Мэрайи Кэри, Уитни Хьюстон, англоязычные композиции других исполнителей. Язык учит специально к песням, работает над произношением.

Дарья УСТУПАЛОВА работает массажистом в санатории-профилактории «Лесная сказка». Многие отдыхающие ценят её высокие профессиональные качества и как певицу тоже узнают, говорят: «Я вас видел», «Я про вас читал»… Ей нравятся джазовые импровизации, романсы Рахманинова, инструментальная музыка, с уважением отзывается о качественном пении Ларисы Долиной.

Над сценическим образом работает мама, Светлана Владимировна, – выбирает одежду, аксессуары, делает макияж. Мама – главный человек, друг и помощник - привозит на работу, сопровождает на концертах. <…>

Домашние, конечно, первые слушатели – сначала композиция исполняется для них. Папа, Дмитрий Германович, интересуется успехами дочери, вместе ездят на конкурсы в отдалённые уголки России.

- Я чувствую себя полноценным человеком, - говорит Даша, - жизнь у меня насыщенная, разноплановая, всегда на людях. Есть к чему стремиться - нет предела совершенству в музыке и в работе.

Она любит читать романы о судьбах, о любви, статьи по психологии. Заработанные деньги тратит на записи, и, конечно, как все молодые девушки, на сумочки, бижутерию, наряды, делает подарки родным. Хочет встретить надёжного мужчину, похожего на папу, который доказывает свою любовь не словами, а поступками.

Художественный руководитель и главный дирижёр Народного Академического камерного хора «Сольвейг», педагог по классу вокала Елена Шестакова много времени уделяет занятиям с Дарьей, тщательно отбирает репертуар, развивает её в направлении англо-европейской музыки, академического вокала и, с недавнего времени, духовной музыки.

Дарья считает, что в педагоге главное – душевные качества и рада, что они с Еленой Владимировной «на одной волне». Совсем недавно исполнили дуэтом «Черемшину» на русском и украинском языках.

- На украинском пела впервые, - делится впечатлениями Дарья. – Дуэт сложился. Песня и правда получилась шикарная - два красивейших голоса в одном произведении. 11 марта на фестивале духовной музыки «Весенний Благовест» вместе с Еленой Шестаковой исполнили песню Ольги Орефьевой «Аллилуйя». В репертуаре, в основном, лирические композиции о любви, из последних – «Рождение звезды» Александра Ермолова. Есть и патриотические: «Щербатый месяц», «Тишина».

Дарья много общается в соцсетях, любит выкладывать фото - в век информационных технологий всё возможно - на компьютере установлены специальные «говорящие» программы. Мечтает

записать альбом и подготовить концерт с сольной программой. Не секрет, что профессиональная звукозапись стоит очень дорого, поэтому певица будет благодарна любой спонсорской помощи. Песни и видео с выступлений Дарьи Уступаловой можно послушать и посмотреть на её страничке ВКонтакте.

Бутримова Ж. Состояние души : [страницы биографии массажиста в санатории-профилактории «Лесная сказка» Д. Уступаловой и об её увлечении пением, Первоуральск] / Жанна Бутримова // Огнеупорщик. — Первоуральск, 2016. — 22 апр. (№ 15). — С. 10 : фот.

***

Рада Боженко, «АиФ-Урал»: Роза Захаровна, вы много путешествуете по России, навещаете своих одноклассников по интернату, сокурсников, ведёте с ними переписку. Сегодня это такая редкость.

Роза Ахтямова: Да, мы крепко друг за друга держимся. А больше не за кого… Слава Богу, что мы можем друг друга поддержать, помочь в случае необходимости. И потом, знаете, у интернатских детей обострённое чувство локтя.

<…> Роза Ахтямова родилась в 1947 году в Ревде. В детстве после перенесённого заболевания потеряла зрение. Окончила филологический факультет Казахского государственного университета им. Кирова, аспирантуру Ленинградского института языкознания. Автор научных работ по творчеству А. И. Герцена, публицист, писатель. Лауреат многочисленных литературных конкурсов.

Я, например, часто вспоминаю своих сокурсников по филологическому факультету Казахского университета. Бесспорно, в то время они были счастливее меня, и всё же, именно ко мне большинство из них шли с какими-то неудачами, рассказывали о неприятностях, потому что я уже тогда уживалась со своей большой бедой. И всё-таки мне невероятно повезло.

Я не употребляю по отношению к ним слово «бескорыстны», потому что о корысти и не могло быть речи. Пять лет мы «варились в одном котле». Они помогали мне, не дожидаясь, когда я попрошу сама о помощи, много читали вслух, так как специальной литературы для филологов по Брайлю тогда почти не было. А ещё они покупали со мной одежду, шили мне к празднику наряды, часто прибегая к помощи своих родителей, приглашали на дни рождения, свадьбы и позже – на дни рождения своих детей. Они тащили меня на интересные фильмы и, несмотря на шиканья зрителей, продолжали шёпотом комментировать то, что происходит на экране. Вот такими воспоминаниями надо жить и с такими людьми поддерживать отношения.

– Вы говорите, не за кого держаться. Разве многочисленные социальные программы инвалидам не в помощь?

– Про социальные программы я вообще слышать не могу! Декларируется-то очень много, на деле, извините, ни шиша не делается. А если и делается, тихой сапой, шёпотом, чтобы как можно меньше людей об этом знало. Это же колоссальная экономия. Не знает человек о льготах, положенных выплатах и так далее, и хорошо. Вроде как никто не виноват, сам дурак.

Но даже если человек получает какую-то надбавку к пенсии, он всё равно остаётся в проигрыше. Потому что она потом ещё и с лихвой отщипнётся. Безудержным ростом цен, оплатой социальных услуг. В регионах, я знаю, расценки разные, в Свердловской области, например, терпимые. А в Мурманске, где я сейчас живу, чтобы социальный работник положил мне сто рублей на телефон, я должна заплатить 95 рублей 72 копейки. Но самое печальное, самим соцработникам от этого ничего не перепадает. Если бы они эти деньги себе в карман положили – Господь бы с ними. Так ведь нет. Куда они идут? Понятия не имею. Но знаю,

что соцработники при такой нагрузке получают гроши. Это чревато вообще развалом службы.

Словом, всё время не покидает ощущение, что у меня кто-то шарит в кармане. Причём оно обостряется, как только на уровне власти начинаются разговоры о реализации очередной социальной программы.

Превращают в марионеток

– Но ведь перспектив у людей с ограниченными возможностями всё равно сегодня больше?

– Слушайте, чем больше нам внимания, тем тяжелее жить. Парадокс, но так и есть. Сегодня любят козырять, мол, в раньше в нашей стране про инвалидов не говорили, не писали, их прятали. Кто, кого, куда прятал? Я не знаю! Я училась в университете, и до сих пор сокурсники, повторюсь, остаются самыми моими близкими друзьями. И училась я на общих основаниях. И двойки получала, и пятёрки получала, и слёзы лила, и шпаргалила… У меня подруга, тоже незрячая, великолепно закончила мехмат. Никто нас не прятал! Мы вели обычную молодёжную жизнь.

Сейчас же инвалидов превращают в каких-то марионеток, достаточно вспомнить всевозможные телешоу. На нас кто-то неплохо зарабатывает. Это омерзительно. А с идеей инклюзии сегодня носятся… Зачем? Никто не готов.

Равному сосуществованию с инвалидом с пелёнок детей надо воспитывать. Кто это будет делать? Сегодня ребёнок с какими-то отклонениями в садик (или в класс) приходит – кто в первых рядах возмущается? Родители здоровых детей. Но даже если ребёнок-инвалид в обычную школу попадает, к нему там относятся не как к равному. Учителя предпочитают внимания не обращать – сидит и сидит, ну, может, жалеют, двойки не ставят – как ему, допустим, слепенькому, двойку-то поставить?

Сверстники на переменах над ним ржут, потому что поведение у таких ребятишек не всегда в «рамки» укладывается. Какая у него перспектива? В лучшем случае кое-как закончить школу и выйти из неё без знаний, без друзей. Поэтому многие родители детей-инвалидов, решаясь на такой эксперимент, в итоге всё равно забирают ребёнка из общеобразовательной школы и ведут его в коррекционную. Так что ситуация печальная… Родители ребятишек-инвалидов ведь понимают, что не вечны, что своё дитя нужно готовить к жизни в социуме. Только вот социум не готов принять таких детей.

– Несмотря ни на что вы находите в себе силы для яркой жизни, пишете книги, публицистику, ещё и продвигаете коллег по цеху. Откуда эти силы черпаете?

– Из понимания того, что жизнь – дар. Приходя в этот мир, человек не знает, что уготовила ему судьба, и, даже если окружающая действительность не всегда такова, как нам бы хотелось, нужно ценить саму возможность жить и отработать этот бесценный дар.

Боженко Р. Бесценный дар : [Интервью с уральским писателем Р. Ахтямовой] / Рада Боженко // Аргументы и факты-Урал. – Москва. – 2016. – 24 августа (N 34). - С. 19 : фот.

Указатель персоналий

А

Авдеев А., президент ассоциации сервиса пассажиров (Екатеринбург) 69

Агалакова Н., руководитель Берёзовской организации Всероссийского общества слепых (Березовский) 107, 113, 114

Аджемян З., глава департамента маркетинга и корпоративных коммуникаций группы компаний «Ташир», спонсора инклюзивного лагеря на озере Севан 45

Александрова О., психолог инклюзивного молодежного экологического лагеря «МЭВИЛ» (Екатеринбург) 39

Алимпиева Н., директор комплексного центра (Сухой Лог) 25

Алферьев А. В., индивидуальный предприниматель, спонсор творческого фестиваля ВОС (Реж) 19

Андреев А. И., инвалид по зрению (Карпинск) 20

Андреев М., ген. директор ООО «РП «ЭЛТИЗ» (Реж) 17

Анисимов М. С., один из инициаторов создания Камышловской организации ВОС (Камышлов) 21

Апоник С., председатель городского общества инвалидов (Реж) 17

Арсентьева В. В., заместитель директора ГБУК СО «СОСБС» (Екатеринбург) 81

Артемьева А., сотрудник областного музея истории медицины (Екатеринбург) 90

Ахтямова Р., писатель, инвалид по зрению (Ревда) 153-156

Б

Бабинов В. Е., один из инициаторов создания Камышловской организации ВОС (Камышлов) 21

Бабинов И., солист, участник 34-го фестиваля самодеятельного искусства и декор.-прикладного творчества ВОС (Реж) 18

Баранников К., бизнес-тренер, консультант инклюзивного молодежного экологического лагеря «МЭВИЛ», организатор проекта «Школа мастеров инклюзии «Мультимобильность» (Екатеринбург) 40-41

Барыкина Л., арт-директор Международного фестиваля современного танца «На грани» (Екатеринбург) 33

Баскова Л. М., специалист Комплексного центра обслуживания населения (Талица) 59

Берсенева Л., библиотекарь, автор культурологического проекта «Солнце светит всем одинаково» (Асбест) 117-118

Биктуганов Ю., министр общего и профессионального образования Свердловской области (Екатеринбург) 63

Блокх Э., профессор, сооснователь Института образования для устойчивого развития в педагогическом колледже им. Давида Еллина (Израиль) 33-34

Блохина Э., участница 34-го фестиваля самодеятельного искусства и декоративно-прикладного творчества ВОС (Реж) 18

Богданова Н. Н., читательница библиотеки № 2 (Асбест) 9, 11, 108, 115

Борзенкова Е., офтальмохирург высшей категории (Екатеринбург) 91

Боровиков И. Н., начальник управления социальной политики (Камышлов) 24

Бородулина Н. В., организатор квотируемых рабочих мест для инвалидов в мини-пекарне (Талица) 60

Бродовикова А. И., председатель совета ветеранов (Камышлов) 24

Булыгины И. и М., постановщики спектакля (Н. Тагил) .58

Бурдина Р., актриса театра-студии «Рассвет» (Первоуральск) 130

Бурлаков С., член трио «Интуиция», слабовидящий, участник проекта «Паруса Духа» (Екатеринбург) 47

Быков А., автор изобретений для путешественников - людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата 37

В

Ваньшин С., генеральный директор Института профреабилитации и подготовки персонала Всероссийского общества слепых (Москва) 68

Васкевич В., студент УРФУ, член АНО «Белая трость» (Екатеринбург) 135-136

Власенко А., выпускник начальной школы – детский сад № 105для детей с ограниченными возможностями здоровья (Нижний Тагил) 58

Власов В., первый зампредседателя правительства Свердловской области (Екатеринбург) 6-7

Войнова Л., солистка, участница 34-го фестиваля самодеятельного искусства и декоративно-прикладного творчества ВОС (Реж) 18

Войцеховский М., один из основателей регионального движения «Белая трость» (Екатеринбург) 77-78

Вязовцев А., руководитель общественной организации Свердловской области «Спортивный туризм людей с ограниченными возможностями здоровья» 37

Вяткин С., клирик Каменской епархии (Каменск-Уральский) 75

Г

Габдулханова М., главный библиотекарь Центральной городской библиотеки (Березовский) 114

Галахов А. А., депутат Нижнетагильской городской Думы (Нижний Тагил) 100

Галиева Ю., участница 34-го фестиваля самодеятельного искусства и декоративно-прикладного творчества ВОС (Реж) 18

Гарагатая Н., воспитатель детсада № 185 (Нижний Тагил) 99

Гарипова А., инвалид по зрению 2 группы, участник выставки прикладного искусства (Реж) 17

Гильфанова И. А., директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (Екатеринбург) 53, 70

Голосова Н., зав. отделом обслуживания центральной библиотеки (Красноуфимск) 16

Гоменюк Е., учитель-логопед (Талица) 36

Гостевских В., активист Красноуфимской МО ВОС (Красноуфимск) 16

Грехова А., член Карпинской группы ВОС (Карпинск) 14

Губарь С., руководитель театра «Вариант» (Первоуральск) 130, 132

Д

Давыдова И., директор Нижнесалдинского краеведческого музея (Нижняя Салда) 85

Дандекер С., танцовщица, группа «Candoco» (Великобритания) 33

Данчук С. Е., группорг МО Всероссийского общества слепых (Первоуральск) 142-143

Денисова С., руководитель представительства по торговле и инвестициям «Бизнес Франс» (Екатеринбург) 6

Джазоян А. Е., академик Международной академии телевидения и радио (Москва) 27-28

Дорофеев М., руководитель хора ветеранов Центра культуры и досуга им. Горького (Асбест)

Е

Евдокимова Л. А., заместитель руководителя первичной организации Всероссийского общества слепых (Камышлов) 21

Ерофеев С. В., исполнительный директор Международной академии телевидения и радио (Москва) 29

Естехина Н., групорг Ачитской группы (Ачит) 16

Ж

Жеребцов С., участник конкурса чтения и письма по Брайлю (Новоуральск) 15

Жукова Л. В., руководитель МО Всероссийского общества слепых (Первоуральск) 142-143

Журавлева Н., заместитель министра общего и профессионального образования Свердловской области 62

З

Задирака Г., директор НП «Знамя» (Сухой Лог) 25

Закорюкина Е., начальник отдела по социальной политике (Красноуфимск) 16

Захаров А., независимый хореограф-постановщик, автор перфоманса «Другими глазами» (Екатеринбург) 32

Захарова В., воспитанница детсада № 185 (Нижний Тагил) 99

Зламанюк Л. Р., руководитель объединения кукольный театр «Кафе Сказочника» (Красноуральск) 109

Злоказов А., Министр социальной политики (Екатеринбург) 6-7

Золотникова Л., руководитель клуба «Гармония» (Березовский) 106

Зубарева Л., участник клуба «Гармония» (Березовский) 107

И

Иванова В., член клуба «Гармония» (Березовский) 107

Иоханес, голландский яхтсмен, участник проекта «Паруса духа» (Голландия) 47-48

Исакова Р. А., председатель МО ВОС (Реж) 18

Исламов Т., юрист, инвалид по зрению (Екатеринбург) 145-147

К

Калашникова Е., зав. отделом по работе с детьми центральной библиотеки (Красноуфимск) 16

Калинин А., солист вокальной студии «ШАНС» (Екатеринбург) 110

Камаев А., адвокат, инициатор создания Сухолжского общества слепых (Сухой Лог) 25

Каратаева Н., выпускница начальной школы – детский сад № 105 для детей с ограниченными возможностями здоровья (Нижний Тагил) 105

Кинно В., участник вокальной группы «Изумруд» (Асбест) 115

Кирьянова Т., волонтер канистерапии (Екатеринбург) 65

Кислов А., участник конкурса чтения и письма по Брайлю (Новоуральск) 15

Клевакина Н., участник выставки прикладного искусства (Реж) 17

Клешнина В. П., читательница библиотеки № 2 (Асбест) 119

Клоков В., первый тренер инклюзивной команды «Паруса духа» 44

Князева О., первый секретарь Сухоложского общества слепых (Сухой Лог) 25

Ковалик А. А., директор МБУ «Карпинская централизованная библиотечная система» (Карпинск) 13

Козак Д., заместитель председателя Правительства РФ 64

Козицын А., генеральный директор УГМК (Верхняя Пышма) 89

Козлова Т. М., читательница библиотеки № 2 (Асбест) 115

Козлова А., заместитель директора КЦСОН Ленинского района (Екатеринбург) 65

Кокорина М. А., заведующая отделом обслуживания читателей библиотеки им. А.С. Попова (Карпинск) 12-13

Колмакова К., солистка, участница 34-го фестиваля самодеятельного искусства и декоративно-прикладного творчества ВОС (Реж) 18-19

Колпащиков О. Б., президент АНО «Белая трость» (Екатеринбург) 34-35, 37, 39-41, 44, 46, 73, 82, 123-127, 135

Конюхова Е. Ю., преподаватель УрГПУ, кандидат педагогических наук (Екатеринбург) 52

Копарулина Л., заведующая отделом обслуживания центральной городской библиотеки (Красноуральск) 109

Коротких А. А., руководитель местного отделения ВОИ (Камышлов) 24

Красноперов С., заместитель председателя избирательной комиссии Свердловской области (Екатеринбург) 71, 80

Краус Т., председатель Международного координационного комитета I всемирного конгресса людей с ОВЗ (Германия) 5

Кривошеева И., врач-офтальмолог детской поликлиники (Нижний Тагил) 100

Крупенников В. А., ведущий программы «Фактор жизни» на канале ТВЦ (Москва) 29

Крысанкова Е., заведующая Красноуральским представительством МНТК «Микрохирургия глаза», врач-офтальмолог (Красноуральск) 89

Крюкова Ю., студентка Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург) 53-54, 90

Кряжевских Д. А., председатель МО ООО «ЕП «ГОФРОТЕК» (Екатеринбург) 12

Кузина С. Н., председатель Краснотурьинского общества ВОС 14

Кузина Н., участник конкурса чтения и письма по Брайлю (Новоуральск) 15

Кузнецов А., председатель совета по взаимодействию с общественными организациями (Красноуфимск) 16

Кузнецова В., участник вокал. группы «Изумруд» (Асбест) 115

Куйвашев Е., губернатор Свердловской области 5-6, 63

Купрейчук М., старший воспитатель детсада № 185 (Нижний Тагил) 100

Куракина А. Е., читательница библиотеки № 2 (Асбест) 119

Л

Лагунова Т., председатель Каменск-Уральской организации Всероссийского общества слепых (Каменск-Уральский) 66-67

Латыпов Р., участник 34-го фестиваля самодеятельного искусства и декоративно-прикладного творчества ВОС (Реж) 18

Лотов А. И., художественный руководитель МБУК «Центр национальных культур» (Реж) 19

Лысенко А. Г., президент телеканала «Общественное телевидение России» (Москва) 28-29

М

Макарова С., сотрудник центральной библиотеки им. А.С. Попова (Карпинск) 12

Малахова Т., сотрудник областного музея истории медицины (Екатеринбург) 90

Малиновский Н., солист, участник 34-го фестиваля самодеятельного искусства и декоративно-прикладного творчества ВОС (Реж) 18

Малов И., заведующий научным отделом Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» 91

Манькова Т. П., индивидуальный предприниматель, спонсор творческого фестиваля ВОС (Реж) 19

Марейчева С., член ВОС (Асбест) 9, 26, 108, 110

Марис, руководитель общества слепых Лиепаи, участник проекта «Паруса духа» (Латвия) 48

Марьина Ю., врач-офтальмолог детской поликлиники (Нижний Тагил) 100

Масленникова Т., директор ресурсного центра «Начальная школа – детский сад № 105 для детей с ограниченными возможностями здоровья» (Нижний Тагил) 56

Матлыгина Н., дефектолог (Нижний Тагил) 100

Мельникова М., создатель интернет-портала «Опиши мне» 30

Меньшиков А., инвалид по зрению (Екатеринбург) 112

Миронов Е., руководитель театра «Прикасаемые» 56

Михалкова Ю. Е., директор Центра красивой и правильной речи «Речевик» (Екатеринбург) 35, 99

Могильная В., инвалид по зрению (Березовский) 113

Морозов П. И., инвалид по зрению (Карпинск) 20

Московских Е., участница выставки урожая в Сухоложском отделении ВОС (Сухой Лог) 24

Мотыцкая В. Б., руководитель Центра социального обслуживания населения (Камышлов) 24

Мусина Д, директор МБУК «Центр национальных культур» (Реж) 17

Муслухова А., воспитанница детского сада «Солнышко» (Талица) 36

Мякишева М., танцовщица (Екатеринбург) 49

Н

Назарова З. И., председатель Карпинского отделения ВОС (Карпинск) 13-14, 20

Немытов О., инвалид по зрению, массажист, писатель (Березовский) 144-145

Никитина Н. И., руководитель литературного объединения «Петроглиф» (Екатеринбург) 101

Новопашина В., директор Центра традиционной народной культуры Среднего Урала (Екатеринбург) 52

О

Овчинникова В., председатель Красноуфимской МО ВОС (Красноуфимск) 16

Овчинникова Н., участник выставки прикладного искусства (Реж) 18

Огнева Н., индивидуальный предприниматель (Асбест) 11

Осокина Л., преподаватель учебного курса, директор учебно-методического центра Всероссийского общества глухих (Екатеринбург) 75

Офран М., вице-президент Ассоциации слепых им. Валентина Гаюи (Франция) 33-34, 46, 79

П

Падус Р., индивидуальный предприниматель (Асбест) 11

Падьянов А., руководитель театра-студии «Рассвет» (Первоуральск) 130-132

Паринг В., инвалид по зрению (Эстония) 79

Партина А., заведующая отделом обслуживания Центральной городской библиотеки (Березовский) 114

Паслер Д., председатель регионального правительства (Екатеринбург) 6

Перминова В., участник клуба «Гармония» (Березовский) 107

Перминова В. В., поэт, певица (Березовский) 128-130

Пичугина Л., начальник управления социальной политики по Режевскому району (Реж) 17

Плотникова И., директор Центра занятости (Талица) 59

Подунова Н., инициатор инклюзивного проекта с незрячими «СоБытие» (Екатеринбург) 32, 127

Попов А., воспитанник подготовительной группы детского сада № 2 «Солнышко» (Талица) 35-36

Попов В., инвалид по зрению (Екатеринбург) 52

Попова В., председатель городской МО ВОС (Екатеринбург) 55

Потапенко А. Н., спонсор творческого фестиваля ВОС (Реж) 19

Просолова М. А., представитель управления социальной политики по Талицкому району (Талица) 59

Пуресева М., старший методист электронного читального зала Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (Екатеринбург) 51

Путилова Т., участница 34-го фестиваля самодеятельного искусства и декоративно-прикладного творчества ВОС (Реж) 18

Р

Раёв В. Ю., индивидуальный предприниматель, спонсор творческого фестиваля ВОС (Реж) 19

Резниченко Л., хормейстер центра народной культуры «Лад» (Асбест) 115

Родина Г. Н., чит-ца библиотеки № 2 (Асбест) 101, 108, 115, 118

Родионова С., участник конкурса чтения и письма по Брайлю (Новоуральск) 15

Ростомян С., президент Армянской национальной федерации инвалидного спорта (Ереван) 44

Рысев О. В., заместитель председателя Всероссийского общества инвалидов (Москва) 28

Рэдфорд Лиза, художница из арт-группы «Триплей» (Австралия) 105

Ряписов О., глава МО Красноуфимский округ (Красноуфимск) 16

С

Сабурова Е., сотрудник областного музея истории медицины (Екатеринбург) 90

Садовникова О., индивидуальный предприниматель (Сухой Лог) 25

Сажин А., инвалид по зрению (Нижний Тагил) 132-134

Сажина Е., инвалид по зрению (Нижний Тагил) 132-134

Сажина М., сотрудник областного музея истории медицины (Екатеринбург) 90

Сазанов А., участник конкурса чтения и письма по Брайлю (Новоуральск) 15

Сарапулова А., активист Красноуфимской МО ВОС (Красноуфимск) 16

Сафонова О., заведующая отделением функциональной диагностики Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» (Екатеринбург) 86

Селезнева Т. А., руководитель Новоуткинской группы инвалидов (Первоуральск) 143

Симакова В., генеральный директор АНО «Благое дело» (Екатеринбург) 8, 32

Симон Л. Н., инвалид по зрению (Карпинск) 20

Скаржевская Е. В., специалист Комплексного центра социального обслуживания населения (Карпинск) 14

Скорочкина А., главный специалист Свердловской областной организации ВОС (Екатеринбург) 55

Смолин О. Н., депутат ГД РФ, инвалид по зрению (Москва) 30

Соболев А., глава Министерства международных и внешнеэкономических связей (Екатеринбург) 6

Соколов В. И., кандидат в мастера спорта по шашкам (Асбест) 10

Сополева В., участник выставки прикладного искусства (Реж) 18

Стреленко Н., заведующая детским садом № 185 «Золотое зернышко» (Нижний Тагил) 99-100

Сусуйкин В. В., спонсор творческого фестиваля ВОС (Реж) 19

Суханов С., глава города (Сухой Лог) 25

Сырцов С., участник инклюзивного молодежного экологического лагеря «МЭВИЛ» (Екатеринбург) 30, 40

Т

Тагильцев И. И., один из инициаторов создания Камышловской организации ВОС (Камышлов) 21

Тапаев Я. Я., один из инициаторов создания Камышловской организации ВОС 21

Ташимов Р., главный режиссер Центра Современной Драматургии 32

Теплоухова Е., участник выставки прикладного искусства (Реж) 17

Терентьев Ю. Т., член общества инвалидов по зрению (Асбест) 11

Тереньтева М., воспитанница детского сада «Солнышко» (Талица) 36

Титова Л. В., инвалид по зрению (Первоуральск) 149-150

Ткачева Т., директора театра кукол (Нижний Тагил) 95

Токаренко Н., заведующая отделением охраны детского зрения Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» (Екатеринбург) 93

Трофимов И., Министр здравоохранения Свердловской области (Екатеринбург) 88

Тхоржевская В., сотрудник областного музея истории медицины (Екатеринбург) 90

Тюленева С., участница 34-го фестиваля самодеятельного искусства и декоративно-прикладного творчества ВОС (Реж) 18

У

Угрюмова О., специалист Центра занятости (Талица) 60

Уймин Ю., чтец, участник 34-го фестиваля самодеятельного искусства и декоративно-прикладного творчества ВОС (Реж) 18

Усольцева К., участник выставки прикладного искусства (Реж) 17

Уступалова Д., вокалист студии «Сольвейг», массажист, инвалид по зрению (Первоуральск) 150-152

Ф

Фахрутдинов А., научный сотрудник центра инклюзивного образования тюменского госуниверситета (Тюмень) 76

Федорук А., мастер спорта по горнолыжному спорту, инвалид по зрению (Ревда) 120-123

Федякова Т., участник конкурса чтения и письма по Брайлю (Новоуральск) 15

Фечин О., заместитель генерального директора по хирургии Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» (Екатеринбург) 86-87

Филатов А., искусствовед, инвалид I группы (Екатеринбург) 49-50

Фогт П., президент гуманитарной благотворительной организации «Сердце ЕврАзии» (Швейцария) 6

Фрунзе С., выпускница начальной школы - детский сад № 105 для детей с ограниченными возможностями здоровья (Нижний Тагил) 58

Х

Хабарова В., специалист ДК «Кристалл» (Сухой Лог) 25

Хмелева Л., заведующая детским садом № 2 «Солнышко» (Талица) 36

Хохонов Б., художник, создатель метода «Живопись слепых» (Екатеринбург) 39, 48-49, 102-103, 127

Худорожков В., заместитель директора регионального отделения Всероссийского общества слепых, заслуженный работник культуры РФ (Нижний Тагил) 98

Ц

Цвирев С., выпускник детсада № 185 (Нижний Тагил) 100

Цейковец Н., разработчик сайтов и тифлотехнолог (Санкт-Петербург) 78

Ч

Чазова Т., индивидуальный предприниматель (Асбест) 11

Черезов Г., заместитель председателя Асбестовской организации Всероссийского общества слепых (Асбест) 12, 119

Черных Е., сотрудник областного музея истории медицины (Екатеринбург) 90

Чертова Л. Н., руководитель первичной организации Всероссийского общества слепых (Камышлов) 21

Чечвий Т., сотрудник центральной городской библиотеки (Березовский) 130

Чикунов Е. Л., один из инициаторов создания Камышловской организации ВОС 21

Чикунова Т. А., председатель гордумы (Камышлов) 21, 24

Чистый С., вице-президент фонда «Город без барьеров» (Москва) 69

Чусовитина Т., член ВОС (Асбест) 9, 108

Ш

Шаехова Э., участница инклюзивного молодежного экологического лагеря «МЭВИЛ» (Екатеринбург) 40

Шалган Н. П., директор Верхнепышминской специальной коррекционной школы-интерната для слепых и слабовидящих детей им. С. А. Мартиросяна (Верхняя Пышма) 88-83

Шалимова Р. Ф., член общества инвалидов по зрению (Асбест) 11, 108

Шатунов Е. А., один из инициаторов создания Камышловской организации ВОС (Камышлов) 21

Швецова М. Ф., член Карпинского отделения ВОС (Карпинск) 21

Шестаков Ю. П., инвалид по зрению (Алапаевск) 137-142

Шестакова Е., главный дирижёр Народного Академического камерного хора «Сольвейг» (Первоуральск) 152

Шестакова Л., чтец, участница 34-го фестиваля самодеятельного искусства и декоративно-прикладного творчества ВОС (Реж) 18

Шестакова Л. Ф., председатель Асбестовского отделения Всероссийского общества слепых (Асбест) 10-12, 108, 110, 116-118

Шиловских О., главный офтальмолог Свердловской области, генеральный директор Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» (Екатеринбург) 87, 93-94

Штиглиц С., директор отдела социального развития и особых физических потребностей педагогического колледжа им. Давида Еллина (Израиль) 33

Шумилов В. Д., инвалид по зрению (Тугулым) 148-149

Шумилова Е. А., инвалид по зрению (Тугулым) 148-149

Шумова Ю., доцент Южно-Уральского госуниверситета, участница инклюзивного проекта «Паруса духа» (Челябинск) 43

Щ

Щелокова Т., медсестра детской поликлиники (Нижний Тагил) 100

Ю

Юдина Л., солист вокальной студии «ШАНС» (Екатеринбург) 110

Юдина М. А., Свердловская областная Организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское Ордена трудового Красного знамени общество слепых» (Екатеринбург) 17, 55, 62, 110

Юртанов В., участник конкурса чтения и письма по Брайлю (Новоуральск) 15

Юшкова В., начальник управления социальной политики (Сухой Лог) 25

Я

Ягупов А., участник клуба «Гармония» (Березовский) 107

Якимова Н., директор Центральной городской библиотеки (Нижний Тагил) 111

Географический указатель

Артемовский 17

Алапаевск 4, 17, 138

Асбест 9, 10-12, 26, 101, 108, 110, 115, 117, 119

Березовский 4, 112-113, 128-130, 144

Верхняя Пышма 82, 120, 135

Верхняя Тура 88, 98

Екатеринбург 4, 14, 18-19, 31-32, 35, 41, 43, 48, 61, 67-68, 70, 76-77, 80, 86, 89-90, 93, 97, 110, 115, 146, 150

Иерусалим 33

Каменск-Уральский 66

Камышлов 23-24

Карпинск 4, 12-14, 20-21
Качканар 88
Красноуральск 88-89
Красноуфимск 16
Кушва 88, 98
Лесной 89
Москва 6, 31-32, 43, 56, 62, 87, 126, 128
Невьянск 107
Нижние Таволги 107
Нижний Тагил 4, 58, 80, 83, 95, 98, 111, 133
Нижняя Салда 84-85
Нижняя Тура 88, 98
Новоуральск 4, 15, 98
Первоуральск 4, 130, 144, 149, 150
Полевской 4
Ревда 61, 120, 130-131, 153
Реж17, 19, 89
Санкт-Петербург 45, 49, 127
Слобода Туринская 17
Сухой Лог 4, 25, 36
Сысерть 61
Тавда 17
Талица36, 59-61
Тугулым 148
Туринск 17
Челябинск 43

Указатель авторов статей

Абрамова Елена (Екатеринбург) 88
Андреева Татьяна (Каменск-Уральский) 67
Анкушева Галина (Тугулым) 149
Атанасова Ирина (Екатеринбург) 119
Базунова Мария (Сухой Лог) 25
Баранова Екатерину (Екатеринбйрг) 134
Берсенева Лариса (Асбест) 9, 26, 102, 109, 111, 116, 119
Боженко Рада (Екатеринбург) 156
Борисова Дарья (Асбест) 12
Бутримова Жанна (Первоуральск) 153
Верзилина Ирина (Камышлов) 24
Воронина Дарья (Екатеринбург) 8
Гарельщикова Нина (Екатеринбург) 91
Горина Анжелика (Талица) 36
Давыдов Денис (Екатеринбург) 77
Добрынина Светлана (Екатеринбург) 81
Дружинина Ольга (Екатеринубрг) 53
Дуженко Н. (Нижний Тагил) 58
Завойская Валентина (Березовский) 115
Заякин Алексей (Екатеринбург) 123, 126
Зотова Екатерина (екатеринбург) 31
Исакова Расима (Реж) 19
Козак Оксана (Нижний Тагил) 84
Колесникова Раиса (Нижний Тагил) 101
Колпащиков Олег (Екатеринбург) 49
Кононова Екатерина (Екатеринбург) 54
Косаркин Игорь (Карпинск) 14
Малышко Евгения (Екатеринбург) 45
Мальгина Лилия (Екатеринбург) 35, 41, 79

Мишкорудная Ольга (Карпинск) 21
Модестова Лариса (Березовский) 108, 130
Немытов Олег (Березовский) 145
Пилипец И. (Нижний Тагил) 98
Плехова Ольга (Екатеринбург) 83
Погодина Л. (Нижний Тагил) 96
Порошина Марина (Екатеринбург) 127
Сафронов Сергей (Екатеринбург) 73, 75
Скрипка Оксана (Алапаевск) 142
Славина Р. (Сухой Лог) 25
Соколова Татьяна (Екатеринбург) 147
Соловьева Полина (Екатеринбург) 89
Стихина Наталья (Талица) 61
Филатов Алексей (Екатеринбург) 106
Хмелева Ольга (Первоуральск) 132
Шаповалова Любовь (Екатеринбург) 92, 95
Шашкова Елена (Нижняя Салда) 85
Швабауэр Наталия (Екатеринбург) 69
Ширтина Вера (Новоуральск) 15
Шорохова Елена (Екатеринбург) 66

Круг источников дайджеста (газеты, журналы и интернет-источники))

Территория	Название газеты/журнала	№ стр.
1. Алапаевск	Алапаевская искра (газета)	142
2. Асбест	Асбестовский рабочий (газета)	9, 12, 102, 109, 111, 116, 119

3. Березовский	Березовский рабочий (газета)	145
	Золотая горка (газета)	108, 115, 130
4. Екатеринбург	41канал (Интернет-источник)	97
	e1.ru (Интернет-источник)	54
	Аргументы и факты (газета)	123, 126, 156
	Вечерний Екатеринбург (газета)	53, 66-67
	Накануне.ру (Интернет-источник)	74
	Областная газета (газета)	88, 147
	Пенсионер (газета)	50, 91
	Российская газета - неделя (газета)	81, 127
	Уральский выбор (газета)	71
	Уральский рабочий (газета)	73, 75, 79, 83, 89, 92, 95, 119, 134
	Официальный сайт Правительства Свердловской области (Интернет-источник)	55, 64
	Свердловская областная Организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» : официальный сайт (Интернет-источник)	17
	Человек инклюзивный (журнал)	8, 35, 41, 45, 49
5. Каменск-Уральский	Каменский рабочий (газета)	67
6. Камышлов	Камышловские известия (газета)	24
7. Карпинск	Карпинский рабочий (газета)	13-14, 21
8. Красноуральск	Красноуральский рабочий (газета)	109

9. Москва	Наша жизнь (журнал)	106
	Российская газета. Сделано в УрФО (газета)	69
	Русский инвалид (газета)	31
10. Нижний Тагил	МашиноСтроитель (газета)	101
	Тагильский рабочий	96
	Тагильский вариант! (газета)	58, 84, 98, 112
11. Нижняя Салда	Городской вестник (газета)	85
12. Новоуральск	Нейва (газета)	15
13. Первоуральск	Городские вести (газета)	132
	Огнеупорщик (газета)	153
	Уральский трубник (газета)	144, 150
14. Реж	Режевская весть (газета)	19
15. Сухой Лог	Знамя Победы (Газета)	25
16. Талица	Сельская новь (газета)	36, 61
17. Тугулым	Знамя труда (газета)	149

Список публикаций, вошедших в издание

1. Абрамова Е. Ассистирует робот : [екатеринбургские офтальмологи провели операцию в прямом эфире] / Елена Абрамова // Областная газета. – 2016. - № 241. – С. 3 : фот.

2. Андреева Т. Помогая, жить / Андреева Татьяна // Каменский рабочий. – Каменск-Уральский. – 2016. – 28 апр. (№ 34). – С. 29.

3. Анкушева Г. Пропуская через сердце : [активная жизненная позиция семьи Шумиловых, инвалидов по зрению из пос. Тугулым] / Галина Анкушева // Знамя труда. — Тугулым, 2016. — 12 нояб. (№ 45). — С.

4. Атанасова И. С закрытыми глазами : [деятельность библиотекаря Асбестовской библиотеки, лауреата муниципальной премии «За достижения в области культуры» Л. Берсеневой с инвалидами по зрению, 2016 г.] / Ирина Атанасова // Уральский рабочий. — Екатеринбург, 2016. — 28 июня (№ 113). — С. 3 : фот.

5. Базунова М. Объединил незрячих адвокат Камаев : [65-летие со дня образования Сухоложского общества слепых, Свердловская область] / Мария Базунова // Знамя Победы. – Сухой Лог, 2016. – 24 нояб. (№ 93). – С. 2.

6. Баранова Е. Двух незрячих людей соединила любовь / Екатерина Баранова // Уральский рабочий. – 2016. – 27 сент. № 178. – С. 3 : фот.

7. Берсенева Л. Активные и деловые помощники / Л. Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2016. – 15 сент. – С. 9.

8. Берсенева Л. Встреча в дружеской обстановке / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2016. – 23 авг. (№ 104). – С. 3.

9. Берсенева Л. Льется поэзия из души / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2016. – 31 марта (№ 35-36). – С. 18.

10. Берсенева Л. Н., Творят, поют, читают и рисуют : [участие членов местной организации Всероссийского общества слепых в мероприятиях, посвященных Дню инвалидов, Асбест] // Асбестовский рабочий. — Асбест, 2016. — 12 янв. — С. 3.

11. Берсенева Л. Подарили радугу добра / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2016. – 8 нояб. (№ 139). – С. 2.

12. Берсенева Л. Покорили жюри... пирожками : [асбестовская местная организация Всероссийского общества слепых приняла участие в областном конкурсе «В стране веселых бабушек и озорных внучат»] / Лариса Берсенева // Информационный гид Асбеста. – Режим доступа: http://asbest-gid.ru/news/pokorili_zhjuri_pirozhkami/2016-12-13-18222. – (дата обращения: 14.12.2016).

13. Берсенева Л. Праздник радости, улыбок и весны / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2016. – 31 марта (№ 35-36). – С. 18.

14. Берсенева Л. Солнечное настроение / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2016. – 22 нояб. (№ 146-147). – С. 8.

15. Боженко Р. Бесценный дар : [интервью с уральским писателем Р. Ахтямовой] / Рада Боженко // Аргументы и факты-Урал. – Москва. – 2016. – 24 августа (N 34). - С. 19 : фот.

16. Борисова Д. Активности и жизнелюбия не занимать / Дарья Борисова // Асбестовский рабочий. – 2016. – 4 окт. – С. 3

17. Бутримова Ж. Состояние души : [страницы биографии массажиста в санатории-профилактории «Лесная сказка» Д. Уступаловой и об её увлечении пением, Первоуральск] / Жанна Бутримова // Огнеупорщик. – Первоуральск, 2016. – 22 апр. – С. 10 : фот.

18. В избирательной системе нет ограниченных возможностей // Уральский выбор. – 2016. - № 8. – С. 6 : фот.

19. В Свердловской области стартовал региональный этап чемпионата профессионального мастерства «Абилимпикс» [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства Свердловской области. – Режим доступа: http://www.midural.ru/news/list/document91142/. – (дата обращения : 02.03.2017).

20. В удобном для слепых формате : [об открытии в СОСБС Центра социально-значимой и правовой информации] // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург, 2016. – 17 ноября (№ 214). – С. 2.

21. Верзилина И. С мечтой о сцене. Чем сегодня живет общество людей с особыми потребностями : [в 1946 году в Камышлове была создана первичная организация Всероссийского общества слепых] / Ирина Верзилина // Камышловские известия. – Камышлов, 2016. – 22 декабря (№ 163). – С. 5 : фот.

22. Вечер друзей. Мы оптимисты! : [в центральной библиотеке прошло мероприятие, посвящённое Международному Дню слепых] // Красноуральский рабочий. – Красноуральск, 2016. – 30 ноября (№ 47). – С. 2 : фот.

23. Воронина Д. Как идет подготовка к Первому Всемирному Конгрессу людей с ОВЗ / Дарья Воронина // Человек инклюзивный. – 2016. – № 3. – С. 14-15.

24. Гарельщикова Н. Прозрение / Нина Гарельщикова // Пенсионер. – 2016. – 13 июня. – С. 13.

25. Горина А. Для творчества нет границ : [воспитанник Талицкого детского сада «Солнышко» награждён медалью и дипломом III степени на инклюзивном областном конкурсе «Юный речевик»] / Анжелика Горина // Сельская новь. — Талица, 2016. — 10 нояб. (№ 45). — С. 15 : фот.

26. Давыдов Д. В Свердловском медколледже установили интерактивную карту Екатеринбурга для слепых [Электронный ресурс] / Денис Давыдов // Накануне.ру. – Режим доступа: http://www.nakanune.ru/news/2016/10/25/22451078. – (дата обращения: 25.10.2016) : фот.

27. Добрынина С. Выбрать по голосу / Светлана Добрынина / Российская газета - Неделя – Урал. – 2016. – № 7070 (202). – С. 8.

28. Дружинина О. Культура Родины - на кончиках пальцев : [СОСБС как один из создателей соцпроекта для слабовидящих] / Ольга Дружинина // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург. – 2016. – 06 декабря (№ 227). – С. 1-2 : фот.

29. Завойская В. Кино с комментариями : Центральная библиотека крутит для слабовидящих популярные фильмы со специальной озвучкой : [рекомендуется посещение тифлокинозала слабовидящим] / Валентина Завойская // Золотая горка. – Березовский, 2016. – 13 января (№ 1). – С. 9 : фот.

30. Заякин А. Не собираюсь ничего доказывать. Слепой путешественник объехал весь мир / Алексей Заякин // Аргументы и факты. – 2016. – 27 июл. (№ 30). – С. 14.

31. Заякин А. Покоритель гор : [о победителе и призёре этапов кубков европейских стран среди слабовидящих Александре Федоруке] / Алексей Заякин // Аргументы и факты. Урал. – 2016. – № 23. – С. 31 : фот.

32. Зотова Е. Быть единым в медиа-пространстве : [об участии екатеринбуржцев, инвалидов по зрению в международном фестивале «Интеграция»] / Екатерина Зотова // Русский инвалид. – Москва, 2016. – № 1/2 (январь-февраль). – С. 5-7 : фот.

33. Инклюзивная программа обучения реализуется в Свердловском медколледже [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства Свердловской области. – Режим доступа: http://www.midural.ru/news/list/document84851/. – (дата обращения : 02.03.2017).

34. Исакова Р. А. Мы яркие и самобытные! : [18 марта в Центре национальных культур прошёл первый отборочный тур проекта «На пути к Конгрессу: Творческий поезд», в котором приняли участие коллективы местных организаций ВОС и ВОИ, Реж] / Расима Астаховна Исакова // Режевская весть. – Реж, 2016. – 2 апр. (№ 25). – С. 6 : фот.

35. Как адаптировать интернет // Тагильский вариант! – Нижний Тагил, 2016. – 21 апреля. – С. 3.

36. Козак О. По желтым дорожкам : [в здании нижнетагильского железнодорожного вокзала проложена желтая рифленая дорожка для слабовидящих] / Оксана Козак // Тагильский вариант! – Нижний Тагил, 2016. – 17 нояб. (№ 41). – С. 9.

37. Колесникова Р. «Зернышко» не простое, а золотое : [о детском саде № 185, в котором в комбинированных группах воспитываются и обучаются дети с ослабленным зрением] / Раиса Колесникова // МашиноСтроитель. – Нижний Тагил, 2016. – 2 дек. (№ 47). – С. 14 : фот.

38. Колпащиков О. Прожить сотни жизней за 50 дней : [инклюзивные путешественники отправились в плавание под парусами из Санкт-Петербурга в Париж] / Олег Колпащиков // Человек инклюзивный. – 2016. - № 4. – С. 9-12.

39. Кононова Е. Студентку из Екатеринбурга наградили за мягкие книжки для слабовидящих детей [Электронный ресурс] : [премию «Горячее сердце» екатеринбурженке вручили в Москве] / Екатерина Кононова // E1.ru : офиц. сайт. – Режим доступа: www.e1.ru/news/spool/news_id-438887.html. – (дата обращения: 24.02.2016).

40. Косаркин И. Что так сердце растревожено… / Игорь Косаркин // Карпинский рабочий. – 2016. – № 46. – С. 3.

41. Кузнецова С. Танцующие в темноте : [презентация перформанс-коллажа «Другими глазами, или Незрячие тоже смогут»] / Светлана Кузнецова // Пенсионер. – 2016. – 41 (803). - С. 3 : фот.

42. Малышко Е. На всех «парусах»: [Незрячие инвалиды России развивают инклюзивный яхтинг в стране и за ее пределами] / Евгения Малышко // Человек инклюзивный. – 2016. – № 3. – С. 20-21 : фот.

43. Мальгина Л. «МЭВИЛ-2». Беря новые высоты : [в Екатеринбурге во второй раз собрали инклюзивную команду волонтеров] / Лилия Мальгина // Человек инклюзивный. – 2016. – № 4. – С. 4-6.

44. Мальгина Л. Вижу все? : Разработки для улучшения жизни инвалидов часто не учитывают их реальные потребности / Лилия Мальгина // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2016. – 12 февраля. – С. 3 : фот. – (В другой плоскости).

45. Мальгина Л. Не «вместо», а «вместе»: [в Свердловской области прошла декада инклюзии] / Лилия Мальгина // Человек инклюзивный. – 2016. – № 3. – С. 10-11.

46. Международный день слепых в Красноуфимской МО ВОС [Электронный ресурс] // Свердловская областная Организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» : офиц. сайт. – Режим доступа: http://www.soovos.ru/news/_aview_b1486. – (дата обращения : 21.11.2016).

47. Мишкорудная О. Свет на кончиках пальцев : [встреча членов Карпинского отделения ВОС в Центральной библиотеке им. А. С. Попова, г. Карпинск] // Карпинский рабочий. – Карпинск, 2016. – 12 - 18 октября (№ 41). – С. 2 : фот.

48. Модестова Л. «Страна Есения». Виктория Перминова выпустила книгу в честь великого поэта [подчеркивается новое направление творчества березовской поэтессы] / Лариса Модестова // Золотая горка. – Березовский, 2016. – 9 нояб. (№ 44). – С. 10 : фот.

49. Модестова Л. Произведения искусства создали из подручного материала: [рассказывает о декоративно-прикладном творчестве слабовидящих] / Лариса Модестова // Золотая горка. – 2016. – 10 февраля (№5). – С. 5.

50. Недуг не ограничивает жизнь : [активисты городской организации Всероссийского общества слепых С. Е. Данчук, Т. А. Селезнева и Г. Н. Козлова-Цимбаленко, Первоуральск] // Уральский трубник. – Первоуральск, 2016. – 2 дек. (№ 47). – С. 1 : фот.

51. Олег Немытов: когда видишь жизнь четче зрячего : [показана жизнь, проблемы и возможности слепого человека; интервью] // Березовский рабочий. – Березовский, 2016. – 14 дек. (№ 68). — С. 14-15 : фот.

52. Пилипец И. «Творческий поезд» остановился в Тагиле / И. Пилипец // Тагильский вариант. – 2016. – 14 апр. (№ 14). – С. 10.

53. Плехова О. Жизнь на ощупь / Ольга Плехова // Уральский рабочий, 2016. – 14 окт. – № 190. – С. 1 : фот.

54. Погодина Л. «Мир глазами души» в театре кукол: [гостями праздника стали юные тагильчане с ограниченными возможностями здоровья по зрению] / Л. Погодина; фото Н. Антонова // Тагильский рабочий. – Нижний Тагил, 2016. – 17 нояб. (№ 132). – С. 28 : фот.

55. Порошина М. Слепой уралец убежден : инвалидам никто ничего не должен / Марина Порошина // Российская газета (Неделя). – Екатеринбург. – 2016. – 28 янв. (№ 17). – С. 9.

56. Ровесница века : [факты из биографии долгожительницы Л. В. Титовой, отметившей 100-летний юбилей, Первоуральск] // Уральский трубник. – Первоуральск, 2016. – 26 февр. (№ 7). – С. 4.

57. Сафронов С. В Кольцово появилась интерактивная карта для слепых / Сергей Сафронов // Уральский рабочий. – 2016. – 28 нояб. (№ 220). – С. 2.

58. Сафронов С. В столице Урала подготовили первых тифлосурдопереводчиков : [в рамках реализации проекта «Мир без границ» по курсу «Технологии тифлосурдоперевода», обучение работе со слепоглухими людьми прошли 16 специалистов-переводчиков жестового языка в Областном центре реабилитации инвалидов, Екатеринбург, 2016 г.] / Сергей Сафронов // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2016. – 18 авг. (№ 150). – С. 1 : фот.

59. Света белого не видят: екатеринбуржцы смогли показать спектакль слабовидящим детям : [в СОСБС спектакль «Невидимки» театра им. Булгакова (г. Москва) в День тотального чтения и в рамках Фестиваля лучших социальных практик среди библиотек Свердловской области «Радуга добра»] // 41 канал : офиц. сайт. – Режим доступа: http://ekbnews.tv/2016/10/07/sveta-belogo-ne-vidyat-ekaterinburzhtsi-smogli-pokazat-spektakl-slabovidyashchim-detyam.shtml. – (дата обращения: 10.10.2016).

60. Скрипка О. Краски жизни при нулевой видимости : [Юрий Шестаков, инвалид по зрению первой группы] / Оксана Скрипка // Алапаевская искра. – 2016. – № 41 (20802). – С. 1, 3 : фот.

61. Славина Р. Ягоды, овощи и лекарственные травы: [выставка урожая в Сухоложском отделении общества слепых] / Р. Славина // Знамя Победы. – 2016. – 29 сент. – (№ 77). – С. 11. – (Сухоложье сегодня).

62. Соколова Т. Защита вслепую : [незрячий юрист «видит» выигрышные дела] / Татьяна Соколова // Областная газета. – 2016. – № 97. – С. 6 : фот.

63. Соловьева П. В Красноуральске открылась «Микрохирургия глаза» : [новая специализированная офтальмологическая клиника - представительство Екатеринбургского центра, 2016 г.] / Полина Соловьева // Уральский рабочий. – Екатеринбург, 2016. – 11 нояб. (№ 209). – С. 3

64. Стихина Н. Если в резюме - группа инвалидности : [в Талицком центре занятости населения прошёл круглый стол для инвалидов] / Наталья Стихина // Сельская новь. – Талица, 2016. – 15 дек. (№ 50). – С. 13 : фот.

65. Филатов А. Ю. Портрет случая / Алексей Филатов // Наша жизнь. – 2016. – № 1. – С. 30-35.

66. Хмелева О. Все на равных : [для инвалидов по зрению в Первоуральском обществе слепых организована театральная студия «Рассвет»] / Ольга Хмелева // Городские вести. – Первоуральск, 2016. – 5 мая (№ 18). – С. 6 : фот.

67. Шаповалова Л. Слепые прозреют с помощью чипа / Любовь Шаповалова // Уральский рабочий. – 2016. – 24 нояб. – № 218. – (Научный подход).

68. Шаповалова Л. Уральская офтальмология не хуже западной : [интервью с главным офтальмологом Свердловской области Олегом Шиловских, г. Екатеринбург] / Любовь Шаповалова // Уральский рабочий. – Екатеринбург. – 2016. – 11 нояб. (№ 209). – С. 3.

69. Шашкова Е. Трудности позади : [установка пандуса для посещения Нижнесалдинского краеведческого музея имени А. Н. Анциферова людьми с ограниченными возможностями] / Елена Шашкова // Городской вестник плюс. – Нижняя Салда, 2016. – 14 янв. (№ 3). – С. 11 : фот.

70. Швабауэр Н. Маршрут на ощупь : [в автобусах Екатеринбурга появились информаторы для слепых] / Наталия Швабауэр // Российская газета. Сделано в УрФО. – Москва. – 2016. – 30 ноября 2016 (№ 271). – С. 22 : фот.

71. Ширтина В. Мастер-класс по Брайлю, или как сдать экзамен вслепую : [в Новоуральской организации Всероссийского общества слепых прошел конкурс чтения и письма по Брайлю] / Вера Ширтина // Нейва. – Новоуральск, 2016. – 27 июля (№ 59). – С. 19.

72. Шорохова Е. Собака как лекарство : [о проведении мероприятия, посвященного новой методике реабилитации] / Е. Шорохова // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург, 2016. – 06 декабря (№ 227). – С. 1-2 : фот.

73. Щедрая осень : [праздник осени в Карпинской центральной городской библиотеке] // Карпинский рабочий. – 2016. – 28 сент. - 4 окт. – С. 3.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Информационное издание

VIA SENSUS

Краеведческий тифлодайджест

Выпуск 17

Составители:
Ольга Сергеевна Максимова
Юлия Сергеевна Сабаева

Компьютерная верстка
Юлия Сергеевна Сабаева

Ответственный за выпуск
Ирина Анатольевна Гильфанова

Тираж 20 экз.

Подписано в печать 03.02.2017. Бумага для множ. аппаратов
Печать на лазерном принтере. Гарнитура Arial

Тираж 100 экз.

Оригинал-макет изготовлен в ГБУК СО «СОСБС»
Отдел издательских и медиа технологий
620144, г. Екатеринбург, ул. Фрунзе, д. 78

Контакты:
Тел./факс (343) 212-15-88 (директор)
Тел. (343) 210-51-13 (отдел издательских и медиа технологий)
E-mail:
sabayeva@sosbs.ru (отдел издательских и медиа технологий)
info@sosbs.ru (администрация библиотеки)

www.sosbs.ru