VIA SENSUS

ВЫПУСК 23







Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная специальная библиотека для незрячих
и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка

Via sensus

Краеведческий тифлодайджест

Выпуск 23

Екатеринбург
2023

УДК 364.04
ББК 60.993.2
В41

В41 Via sensus – 2022 : краеведческий тифлодайджест : вып. 23 / Свердловская областная специальная библиотека для слепых ; составитель М. Г. Кулаев ; ответственный за выпуск И. А. Гильфанова. – Екатеринбург, 2023. – 156 с.

В тифлодайджест «Via sensus–2022» вошли тексты из периодических изданий о жизни незрячих и слабовидящих Свердловской области. В настоящее издание отобрано 99 публикации из газет, журналов, сборников и интернет-ресурсов, опубликованных в 2022 году.

Тифлодайджест адресован специалистам Всероссийского общества слепых, реабилитологам, социальным работникам, педагогам, сотрудникам учреждений культуры, библиотекарям и всем тем, кто интересуется жизнью незрячих в Свердловской области.

Электронная версия тифлодайджеста размещена на сайте библиотеки (www.sosbs.ru) в разделе «Информационные ресурсы – Издания библиотеки».

УДК 364.04
ББК 60.993.2

© Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей 4
Социально-общественная жизнь незрячих. Инвалиды и власть 6
Доступная среда 23
Предприятия ВОС. Трудоустройство. Профориентация. Абилимпикс 30
Образование. Воспитание. Инклюзия 34
Здравоохранение 39
События культурной жизни 42
Библиотечное обслуживание 55
Тифлокомментированиее 83
Физкультура. Спорт. Туризм 98
Наши земляки 105
Список публикаций 127
Список источников 135
Указатель авторов статей 137
Указатель персоналий 140
Географический указатель 154

От составителей

19 октября 2022 года Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка отметила свой 70-летний юбилей. Библиотеке присвоено имя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (приказ Министерства культуры Свердловской области № 106 от 17 февраля 2022 г.).

На протяжении 70 лет самой главной ценностью, самым главным активом для библиотеки были и остаются люди – самоотверженные сотрудники, пытливые и требовательные читатели, надежные партнеры и коллеги.

Очередной, 23-й выпуск краеведческого тифлодайджеста «Via sensus», уверены, станет данью уважения и памяти людям, благодаря которым была создана библиотека, людям, которые стояли у ее истоков, развивали и поддерживали доступное чтение, осваивали и внедряли современные технологии: Людмила Ивановна Логвиненко, Раиса Ивановна Филипенко, Юрий Михайлович Шаховкин, Клара Александровна Молоткова-Грехова, Елена Николаевна Колясникова, Александрова Инга Сергеевна, Иван Николаевич Пилипенко, Вера Александровна Посохина, Ханиф Шакирович Шакиров и многие другие.

Образованная в 1952 году библиотека сегодня – единственное учреждение культуры в Свердловской области, выполняющее функции комплексного информационного, культурно-досугового, образовательного и инклюзивного центра по социокультурной реабилитации инвалидов, включая детей-инвалидов. Приоритетная целевая аудитория пользователей – люди с проблемами зрения.

2022 год стал юбилейным и для Свердловской областной организации Всероссийского общества слепых (14 марта 1927 г.). 95-летие со дня образования Свердловской ВОС стало общим праздником для 23 местных организаций Екатеринбурга и Свердловской области, объединяющих более семи тысяч инвалидов по зрению, пяти предприятий, на которых работает 452 человека.

Именно Юбилейный для Библиотеки и СОО ВОС год, во многом, определил темы публикаций, которые вошли в настоящий сборник: общественная и культурная жизнь МО ВОС, доступная среда, трудоустройство и здравоохранение, спортивные и творческие достижения, образование и инклюзия, библиотечное обслуживание, благотворительность и волонтерство.

В последнее время в публикациях и сюжетах СМИ тема жизни людей с инвалидностью стала очень популярной. Важно при этом правильно представить обществу образ человека с инвалидностью. Это не герои, это не беспомощные, это не благополучатели. Это люди многоплановые и многообразные, как и все остальные. Есть в их жизни и сильные стороны, и минуты уныния. И необходимо помнить об этом при создании публикации. Создаваемый СМИ образ может либо позитивно, либо отрицательно повлиять на восприятие человека с инвалидностью, например, при трудоустройстве (мнение работодателя), получении образования и просто при общении с людьми на улице.

В сборнике представлено 8 разделов, объединивших 99 текстов. Самыми объемными оказались разделы «События культурной жизни» и «Библиотечное обслуживание». Большой интерес СМИ вызвало переименование библиотеки и юбилейные события.

На страницах 23-го выпуска тифлодайджеста представлены статьи, которые отражают реальную «картину мира» инвалидов по зрению в текущей непро-

стой ситуации – наиболее значимые проблемы, новые достижения в творческой и спортивной деятельности, взаимодействие с социумом, работа и мероприятия онлайн, инклюзивные экскурсии и путешествия.

23-й выпуск «Via sensus» традиционно собрал информацию из периодических изданий, в том числе в Интернете. Названия и наполнение рубрик зависят от объема и содержания опубликованной в печати информации. Тексты печатаются в авторской редакции, без изменений. При больших объемах публикаций составители оставили за собой право представить сокращенный вариант текста или фрагмент с применением соответствующих символов (<…>).

Свердловская областная библиотека для слепых выражает благодарность муниципальным библиотекам Свердловской области за активное участие в подготовке настоящего издания и предоставленные тексты публикаций. Надеемся на дальнейшее сотрудничество в создании тифлодайджеста как средства социокультурной и просветительской работы в свете понимания проблем инвалидов и инвалидности для общества.

Тифлодайджест адресован специалистам ВОС, реабилитологам, социальным работникам, педагогам, библиотечным специалистам и всем тем, кто интересуется жизнью незрячих в Свердловской области.

СОЦИАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ НЕЗРЯЧИХ. ИНВАЛИДЫ И ВЛАСТЬ

Брулёва О. Чувствуют сердцем, видят душой / Ольга Брулёва // Наша жизнь.– 2022. – № 4 (Апрель). – С. 4-9. – (Рядом с нами).

Свердловская областная организация Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых 14 марта отметила знаменательную дату – 95-летие со дня образования. Почти вековая история общественной организации включает немало жизненно важных решений и интересных событий. Созданная в 1927 г., она прошла достойный путь, заслужив уважение и доверие не только сотен тысяч уральцев, ставших волею судьбы инвалидами по зрению, но и правительства Свердловской области. На этом пути были трудности и победы, неудачи и радости, но благодаря тому, что члены Общества действовали как единое целое, удавалось достигать достойных результатов, вносить большой вклад в благородное дело помощи людям с ограниченными возможностями по зрению.

– Главное богатство нашей организации – это люди, отдающие своё время, талант, энергию на укрепление и развитие Общества, обладающие огромной силой духа и желанием творить добро, дарить надежду, – считает **Мавзиля Юдина**, которая более 30 лет является бессменным председателем Свердловской областной организации ВОС.

О некоторых из них расскажем в этой статье.

«В гости к человеку по фамилии…»

Татьяна Альбертовна Чехомова была избрана председателем Алапаевской МО ВОС в 2007 г. Также является членом правления областной организации ВОС и председателем Совета по делам женщин и детей при правлении. За прошедшие 15 лет ей удалось так сплотить членов своей организации, что на многие мероприятия они приходят семьями. У них общие интересы, общие знакомые и друзья.

– Мы все как одна большая семья, – утверждает Татьяна Альбертовна и начинает рассказывать о членах своего коллектива. Перечисляя имена и фамилии, она для каждого находит яркий эпитет, подтверждающий его таланты.

Практически каждый понедельник проводят репетиции члены кружка любителей песни «От сердца к сердцу». Этот замечательный коллектив знают и любят в Алапаевском районе, они часто выступают в поселковых клубах, реабилитационных центрах, участвуют в творческих фестивалях городского и областного уровней.

По четвергам собираются в библиотеке, обсуждают текущие вопросы, встречаются со специалистами различных социальных служб, проводят познавательные игры. Надо отметить, что в Алапаевской местной организации проходит очень много мероприятий, в плане работы учтены не только государственные, но и народные праздники. Например, в январе они широко отметили святочную неделю, проведя два мероприятия – «Васильев вечер» и «Святочное вероование». Как и положено, варили кутью с символическими добавками: изюмом, маком, орехами, мёдом и маслом. Праздник проходил весело, с исполнением

колядок, играми, конкурсами, ну и конечно, с гаданием. Все активно поучаствовали в игре «Шуточные предсказания».

В феврале они приняли участие в акции «Дарите книги с любовью», принесли книги в дар библиотеке, обменялись книгами и дисками между собой. Библиотекари познакомили присутствующих с историей празднования Дня книгодарения, рассказали о необычных книгах, провели викторину «Угадай, кто сказал». С большим успехом прошла игра «Пишем книгу вместе». Можно было написать признание в любви определённой книге и разместить на стенде в библиотеке. Так сложилось, что День книгодарения совпал с Днём всех влюблённых, и это сподвигло на проведение творческого мастер-класса по изготовлению валентинок. Результатом стала целая гирлянда из валентинок с признанием в любви.

В марте, накануне садово-огородных работ, в Алапаевской МО ВОС прошли встречи в клубе «Садовник». На заседание клуба многие принесли семена перцев, помидоров и цветов, которые порадовали урожаем в прошедшем сезоне, поделились друг с другом лишними семенами. Интересно прошёл мастер-класс по способам подготовки почвогрунта и тары под рассаду, обсудили различные способы посева семян и подкормки рассады. Завершая встречу, садоводы разрезали огромную тыкву, которая хранилась в библиотеке с осеннего сезона. Вынутые семена были подарены присутствующим для посадки и выращивания такой же замечательной тыквы.

И таких мероприятий много, за каждым – скрупулёзная подготовка, которую проводит **Татьяна Чехомова**, талантливый руководитель, душевный человек, обаятельная женщина.

Живёт по законам Вселенной

Мавзиля Юдина, говоря о работе областной организации ВОС, подчёркивает, что за каждым добрым делом, за каждой победой стоят люди. Она перечисляет десятки имён и фамилий, рассказывая об их достоинствах и талантах.

Валентина Фёдоровна Малых, групорг Железнодорожной группы Екатеринбургской местной городской организации, славится тем, что удивительным образом успевает поучаствовать в самых разных мероприятиях. Коллеги даже частенько в шутку называют её «наш энерджайзер». Она создала вокальную группу при Доме культуры, вместе с ними поёт и организует выступления не только на его сцене, но и в пансионатах, где проживают инвалиды и престарелые люди. Члены её группы активно участвуют в субботниках, спортивных мероприятиях, увлекаются скандинавской ходьбой. Валентина Фёдоровна лично поздравляет ветеранов – членов своей группы с юбилеями, праздниками. А ещё она в Екатеринбурге известна как серебряный волонтёр. Именно в этом статусе **Валентина Малых** участвует в спортивных марафонах. Совсем недавно серебряные волонтёры, среди которых были и члены Железнодорожной группы ЕГМО ВОС, поучаствовали в международном лыжном марафоне «Европа–Азия». Его 50-километровая марафонская дистанция проходит по водоразделу (границе) двух континентов, поэтому помощь серебряных волонтёров на такой сложной трассе была неоценимой. Они, как всегда, поили лыжников чаем, водой, угощали конфетами, подбадривали спортсменов.

За свою бескорыстную работу Валентина Фёдоровна получает не только заслуженные благодарности и грамоты, но и искреннее человеческое спасибо.

– Я люблю людей и стараюсь каждому, особенно одинокому, подарить своё внимание и заботу. И когда чувствую, что мне это удалось, крылья за спиной вырастают, энергия прибывает, делится **Валентина Малых**. Внимательно слу-

шая эту простую и немолодую женщину, глядя в её добрые глаза, улыбающиеся за толстыми линзами очков, понимаешь, в чём секрет её активности. Она просто живёт по законам Вселенной: чем больше вы отдаете, тем больше вы получаете.

В приоритете – пешеходные прогулки

Ольга Васильевна Колесникова возглавляет Кировскую группу Екатеринбургской местной городской организации второй год, до этого 20 лет была её рядовым членом, причём на правах зрячих.

– Я в Общество вступила за компанию с мужем, он у меня инвалид по зрению. В Екатеринбурге очень сильная организация, жизнь кипит: проводится большая реабилитационная работа, направленная на поддержку инвалидов по зрению, создаются условия для их вовлечения в повседневную жизнь общества, и мне это интересно, – рассказывает **Ольга Колесникова**.

В настоящее время во многом благодаря ей Кировская группа считается одной из самых организованных и активных. Групорг смогла выстроить взаимовыгодные отношения с администрацией Кировского района, депутатами Екатеринбургской городской Думы и Законодательного Собрания Свердловской области. Члены Кировской группы принимают активное участие в городских и даже областных мероприятиях, творческих конкурсах, которые проводятся под эгидой Свердловской областной организации ВОС. С удовольствием выезжают на экскурсии в соседние города, знакомятся с историей родного края, посещают музеи, проводят конкурсы и праздничные чаепития. Но в последнее время в связи с ограничениями, связанными с распространением коронавирусной инфекции, большая часть мероприятий, организуемых Ольгой Колесниковой, проходит под открытым небом. Весьма популярны пешеходные прогулки по Шарташскому парку, отдых на загородных спортивных базах, экскурсии по городу.

В одну из таких прогулок группа дошла до Суворовского училища, где накануне Дня защитников Отечества был торжественно открыт памятник по мотивам советского фильма «Офицеры». Он так и называется: «Есть такая профессия – Родину защищать». Ольга Васильевна ознакомила друзей с информацией о создании памятника, а также об истории Суворовского училища.

Побывали экскурсанты и в городском Дендропарке, узнали историю его создания и перспективы развития, посетили оранжерею цветов.

– Оказалось, что и в родном городе множество интересных мест, где мы не бывали, – рассказывает групорг. Она уже разрабатывает новые маршруты с учётом интересов и возможностей членов своего коллектива.

Нельзя не отметить, что Ольга Васильевна и сама любит и умеет организовывать и проводить мероприятия для детей и взрослых. Это позволяет проводить социальную реабилитацию ещё более масштабно. За счёт такого тесного общения **Ольга Колесникова** знает не только всех членов своей группы, но и их семьи, проблемы и заботы. Такие групорги, как Ольга, являются опорой не только для председателей местных организаций, но и для всей областной организации.

***

Мордяшова Л. Три юбилея, и все на 5! / Людмила Мордяшова ; фото автора // Восход. – Ирбит, 2022. – 1 дек. (№ 47). – С. 1 : фот. – (Событие).

Торжество, посвящённое 95-летию Свердловской областной организации Всероссийского общества слепых (ВОС) и 75-летию МО ВОС, прошло 24 ноября на площадке Музея истории техники.

Первое слово для поздравления предоставили учредителю музея, меценату, депутату городской Думы **Михаилу Ивановичу Смердову**, которого люди с ограниченными возможностями по зрению знают хорошо и считают своим добрым другом и помощником.

Главным подарком на юбилее стал концерт солистов народного коллектива «Творческое объединение «Элита» Дворца культуры имени В.К. Костевича под руководством **Татьяны Степановны Трисантович**.

Артисты с первого выхода нашли путь к сердцам людей, не избалованных, честно говоря, таким вниманием. Завершали выступления любимцы ирбитчан – **Владимир** и **Людмила Британовы**.

История ирбитской организации начиналась в 1947 г. Первым её председателем стал тотально слепой **Яков Фёдорович Новгородов**, собравший вокруг себя единомышленников, понимающих состояние, трудности и боль тех, кто частично или полностью лишён зрения, чтобы по мере сил им помогать. Его портрет висит в офисе организации. Его преемники **Сергей Иванович Самылин** и **Людмила Васильевна Юшкова** отработали на этом посту по 12 лет. А затем с удивительной регулярностью (два года) председатели менялись. С 2017 г. организацию возглавляет **Елена Александровна Прокопова**.

24 ноября ей исполнилось 55 лет. Своего руководителя от чистого сердца поздравили все собравшиеся. Сюрпризом для юбиляра стал флешмоб с участием мультяшного Карлсона, когда поздравления сыпались как из рога изобилия. Недаром **Елена Александровна** не раз потом повторила: «Такого юбилея у меня ещё не было! Спасибо!»

Без подарков в этот день никто не остался. Были вручены благодарственные письма и подарки. Тем, кто по состоянию здоровья не смог разделить праздник вместе со всеми, их обязательно передадут. Для своих старших товарищей песню Виктора Цоя «Кукушка» исполнил **Дима Васьков**, которого все называют будущим председателем организации. Это его дебют на сцене.

Услышала такое пожелание: хочется чаще встречаться, помимо праздничных дат, просто в непринуждённой компании за чашкой чая, ведь рядом с теми, кто тебя понимает, тепло, позитивно и спокойно. Жить легче.

Три юбилея, и все прошли на 5! Пусть они станут стартовой площадкой для успешной работы в будущем.

***

Погодина Л. Чтоб дерзать и не сдаваться //Людмила Погодина ; фото Сергея Казанцева // Тагильский рабочий. – 2022. – 1 дек. (№ 137). – С. 3 : фот. – (Юбилей).

Вчера в культурно-реабилитационном центре инвалидов по зрению состоялось торжественное собрание, посвященное 75-летию Нижнетагильской организации Всероссийского общества слепых и 95-летию Свердловской областной общественной организации ВОС.

Все его участники подчеркивали, что представители этих организаций хоть и имеют ограниченные возможности здоровья, но их творческие способности, жизнелюбие, активная гражданская позиция, желание учиться, трудиться и помогать другим ограничений не имеют.

Перед началом праздника все желающие могли познакомиться с фотоальбомами, где собрана летопись тагильской организации, грамотами за спортивные успехи и выставкой декоративно-прикладного творчества. Многие обращали внимание на вязаные игрушки **Валентины Ипановой**: те, кто могли рассмотреть детали, удивлялись, насколько аккуратно и душевно сделаны ее работы, а слабовидящим представилась возможность на ощупь узнать, каких снеговиков, зверушек и кукол создала мастерица. Валентина Николаевна рассказала, что вязанием увлекается давно и специально делает такие игрушки, чтобы человек с проблемами зрения мог взять их в руки и представить, как они выглядят. На праздники и мероприятия в культурно-реабилитационный центр на Вагонке и на Выю она приезжает из Лаи, потому что здесь хорошо, можно пообщаться и интересно провести время.

Поздравляя гостей и участников собрания сразу с двумя юбилеями, первый заместитель главы администрации города **Вячеслав Горячкин** сказал:

– Вы внесли существенный вклад в социальную реабилитацию инвалидов, духовное просвещение людей с ограниченными возможностями здоровья. Вы даете им возможность чувствовать себя полноценными гражданами страны, обеспечивать себя, самостоятельно решать свои задачи. Всем здоровья и благополучия!

Глава администрации Дзержинского района **Александр Ревенко** продолжил поздравления и отметил: «Вы делаете благое дело, помогая людям, которые находятся в непростой жизненной ситуации. Пусть у всех все будет хорошо!»

Председатель Свердловской областной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» **Мавзиля Юдина** передала тагильчанам еще десяток поздравлений и подарков. Она подчеркнула, что главное богатство – это все-таки люди. Рассказала о том, какой ценой удалось спасти и даже модернизировать часть предприятий области, на которых трудятся люди с ограниченными возможностями здоровья. Раскрыла секрет, с какими просьбами и как часто руководителям местных организаций приходится обращаться к главам их населенных пунктов и депутатам. А потом добавила:

– Вам просто повезло с главой города **Владиславом Пинаевым**, он ваш и наш друг.

Председателю Нижнетагильской организации ВОС **Светлане Новоселово**й тоже было что сказать и кого поблагодарить. Она неоднократно выходила на сцену, получая цветы и поздравления от гостей. Да, на этой встрече было много добрых слов, подарков, благодарственных писем и почетных грамот. Заслуженными работниками ВОС стали **Елена Баженова** и **Галина Новоселова**.

Не обошлось без песен и стихотворений, в которых прозвучали очень важные и значимые строки: «Мы живем семьей одной, чтоб дерзать и не сдаваться», «Чтобы светлая мечта за собою нас вела», «Нас общество объединило, чтоб мы могли достойно жить».

***

Мордяшова Л. Мы видим мир сердцем / Людмила Мордяшова ; фото Екатерины Шевелёвой // Восход. – Ирбит, 2022. – 3 нояб. (№ 43). – С. 6 : фот. – (Социальная защита).

В соответствии с Уставом Всероссийского общества слепых и другими нормативными актами ВОС в местной организации проведена отчётно-информационная конференция.

Этот год для людей с ограниченными возможностями по зрению – особенный: 95 лет Свердловской областной организации ВОС и 75 лет Ирбитской!

Защита прав и интересов каждого члена ВОС – основная задача общества слепых. Работа в этом направлении ведётся планомерно. Ежемесячно проводятся заседания бюро, где разрабатывается план мероприятий, заслушиваются отчёты об их подготовке и проведении с обязательным анализом. У членов бюро под пристальным вниманием вопросы по выявлению и постановке на учёт инвалидов по зрению, рассмотрение заявлений по разным жизненным проблемам. За отчётный период в организацию вступило 6 человек, но выбыло, к глубокому сожалению, 7 (по причине ухода из жизни).

Реабилитация или абилитация инвалидов – непростая задача. На конференции были отмечены **Светлана Ивановна Фоминцева** и **Любовь Константиновна Бархатова**, члены общества на правах зрячих, которые, как говорится, всегда на посту. Куратор **Людмила Владимировна Британова** помогла в приобретении футболок жёлтого цвета с символикой города Ирбита. Как отметила председатель МО ВОС **Елена Александровна Прокопова**: «Жёлтый – это наш цвет! Теперь мы выступаем в них на всех соревнованиях. Людмила Владимировна способствовала и нашей поездке в Туринск на горячий источник «Акварель».

По решению бюро была оформлена подписка на журнал «Наша жизнь». На подписку и уставную деятельность общества Ирбитской МО ВОС 15 000 рублей перечислил депутат Государственной думы **Максим Иванов**.

Без добрых и отзывчивых людей инвалидам по зрению трудно. А они есть! Совсем недавно провести праздник, посвящённый Дню пожилого человека, помогала целая команда сотрудников Центральной городской библиотеки. Заведующая методико-библиографическим отделом **Елена Анатольевна Зверева** организовала несколько ярких, интересных, позитивных мероприятий. **Михаил Иванович Смердов** не только предоставляет площадки своих музеев, но и помогает в организации праздников.

Инвалидом быть тяжело, а быть ребёнком-инвалидом ещё тяжелее. Поэтому здесь они под особым вниманием. Гордятся **Дмитрием Васьковым** и **Богданом Сажиным**, которые принимают участие в конкурсах на областном уровне и побеждают!

В 2022 г. продолжалось сотрудничество с представителями органов власти. Это, прежде всего, информационная поддержка. Ведь незрячим людям доступ к информационным ресурсам ограничен.

Поэтому встречи со специалистами востребованы в обществе как один из способов получения новых знаний. В принятом постановлении отчётно-информационной конференции есть такой пункт: привлекать внимание местных органов власти, учреждений и организаций к социальным проблемам инвалидов по зрению. Отдельной строкой выделено обращение к главному врачу Ирбитской центральной городской больницы **Д. А. Подушкину** о регулярном целевом выделении двух (и более) талонов в месяц для посещения врача-офтальмолога.

В завершение конференции **Елена Александровна Прокопова** выразила благодарность активистам организации: **Анастасии Сергеевне Боровских**, **Татьяне Витальевне Бессоновой**, **Татьяне Александровне Пелевиной**, **Ларисе Станиславовне** и **Рифату Нурлыгаяновичу Фатхиевым**, **Алексею Ивановичу Половневу** и **Людмиле Вениаминовне Куликовой**: «На вас держится наше общество. Вы – наша гордость! И дальше будем с вами работать под девизом «Мы видим мир сердцем»!

***

Гулеева Т. Наша жизнь / Татьяна Гулеева ; фото автора // Режевская весть Округ. – 2022. – 9 февр. (№ 6). – С. 9 : фот.

В Режевском городском округе много общественных организаций, и каждая из них ведёт свою определённую деятельность. Одной из таких является Режевская местная организация Всероссийского общества слепых, в которой состоят инвалиды по зрению.

За дверями небольшого, но уютного помещения идёт активная жизнь. Проводится масса мероприятий. Вот о них и будет наш рассказ.

В течение 2021 г. члены ВОС старались не скучать. Каждую среду проводится кружок «Громкая читка», где библиотекарь **Юлия Галиева** читает свежую прессу и корреспонденцию.

Были проведены встречи с заместителем начальника Пенсионного фонда **Дмитриевой Н. А.**, со специалистом управления социальной политики **Погорелых В. А.** и начальником отдела по компенсациям и субсидиям Управления городским хозяйством **Гмызиной М. В.**

Каждый месяц проводились вечера отдыха, посвящённые дням рождения и юбилейным датам. Для виновников торжества каждый раз готовились подарки и сюрпризы. Друзья дружно чествовали именинников. Тематические вечера в честь Дня защитника Отечества, 8 Марта, 9 Мая, Дня пожилого человека, Нового года и другие были насыщены песнями, стихами, загадками и играми. Проведены конкурсы урожая, «Стряпуха», «Заготовки впрок» и другие.

Ко Дню Победы все ветераны ВОВ и труженики тыла получили продуктовые наборы. В месячник пожилого человека члены бюро ВОС обошли и вручили скромные подарки всем, кто по состоянию здоровья не может выходить из дома.

Коллектив художественной самодеятельности принимал участие во всех мероприятиях, организованных Свердловской областной организацией ВОС при поддержке Министерства социальной политики Свердловской области. В конкурсе «Эстрадный калейдоскоп» **Светлана Тюленева**, а в конкурсе «Живое слово» **Лилия Шестакова** получили дипломы 2 степени. С фестивалей «Играй, гармонь певучая», «Серебряная капель» приехали победителями **Александр Лотов** и хор «Околица», «Декоротивно-прикладное искусство ВОС» покорилось **Нине Клевакиной**, **Альфинур Гариповой**, **Анфисе** и **Екатерине Ефимовым**, которые стали его лауреатами.

ВОСовские артисты приняли приглашение выступить в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых в Екатеринбурге, на празднике семьи, любви и верности. Также проведены два концерта для проживающих в Режевском доме-интернате.

Режевские площадки тоже не остались без внимания. Выступили во дворе дома по адресу: Советская, 129 ко Дню независимости и Дню города. На сцене МБУК «Центр национальных культур» участвовали во всех плановых концертах. В 5-м открытом фестивале «Играй, гармонь национальная» **Александр Лотов** стал лауреатом.

Инвалиды по зрению посещают и участвуют в других мероприятиях. Это, например, «Литературная гостиная», где в рамках Всероссийской акции «Тотальное чтение» в двух турах читали стихи. **Юрий Уймин**, **Светлана Тюленева**, **Лилия Шестакова**, **Лидия Аристархова**, **Фарида Страшнова** читали стихи на разных языках.

И участники спортивных мероприятий не остались в тени. С каждого соревнования привезены награды. **Марина Зенович** стала победителем в чемпионате Свердловской области по лёгкой атлетике для инвалидов по зрению. **Сергей Ряков**, **Сергей Рябов**, **Евгений Собянин**, **Ксения Усольцева** и **Степан Фомин** приняли участие в спартакиаде по летним видам спорта, в чемпионате по армрестлингу и стали обладателями призовых мест.

Выезды на природу – это обязательное ежегодное событие, к которому все готовятся с удовольствием. Уже не в первый раз мы посещаем городской пляж «Нептун», где гостей встречают радушные хозяева и хорошие друзья – это общественная организация «Боевое братство».

Нет возможности перечислить все выставки, концерты, которые посетили члены Режевской МО ВОС.

Вот прошёл уже и январь 2022 г. В этом месяце мы поздравили именинников, прошла встреча со специалистом ПФ. И главное событие – это поездка в г. Артёмовский. В ДК «Энергетик» прошёл гала-концерт Первого открытого фестиваля для людей с ограниченными возможностями здоровья. Хор «Околица» и солистка Светлана Тюленева стали лауреатами этого конкурса. Дипломы и подарки победителям вручал депутат Законодательного Собрания Свердловской области **Евгений Старков**, которому очень понравилась песня **Светланы Тюленевой**.

Все проведённые мероприятия состоялись благодаря членам бюро, активистам, групоргам. Огромное спасибо за поддержку председателя, за помощь в любом деле. Большое спасибо нашим благотворителям – это **Леон Иванович**

и **Галина Викторовна Джалаловы**, **Дмитрий Георгиевич Чепчугов**, **Пётр Иванович Дубовец**.

Отдельно хочется поблагодарить генерального директора ООО «РП «ЭЛТИЗ» **Алексея Валентиновича Авдюкова**, который взял заботу об участии в спортивных соревнованиях среди инвалидов по зрению на плечи предприятия. Также оказывает спонсорскую помощь для проведения многих мероприятий.

***

Бобылев К. В день белой трости по Серову прошло шествие / Константин Бобылев // Глобус. – URL : https://serovglobus.ru/istorii/v-den-beloy-trosti-po-serovu-proshlo-shestvie/ (дата обращения: 17.10.2022).

Международный день белой трости ежегодно отмечается 15 октября. В этот день серовское отделение Всероссийского общества слепых устроило шествие по городу и показ фильма с тифлокомментариями.

В 2022 г. день белой трости выпал на субботу. Встреча участников шествия была назначена на полдень. Место сбора – Преображенская площадь.

Ближе к назначенному часу возле храма собралась внушительная группа людей. Это были члены общества слепых, их друзья и родственники, а также волонтеры медицинского колледжа. Кроме этого, на шествие приехали представители отделений общества слепых из Североуральска, Краснотурьинска и Карпинска.

Перед началом шествия председатель серовского отделения Всероссийского общества слепых **Сергей Михеев** рассказал, приспособлен ли город для незрячих людей? «В принципе, город построен хорошо – прямыми квадратами. В центре мы чувствуем себя достаточно комфортно. Если взять, допустим, улицы Кирова, Победы, Луначарского и до Красноармейской – этот квадрат нам доступен. На основных перекрестках стоят звуковые элементы, мы можем спокойно перейти через дорогу, – отметил Сергей Васильевич. – Единственное, сейчас сделали ремонт улицы Февральской Революции и перекресток с Льва Толстого пока не озвучен – есть проблема. Есть хороший тротуар, но проблема с переходом, потому что мы не понимаем, когда можно переходить. И, конечно, ждем реконструкцию улицы Заславского, чтобы можно было наконец-то ходить не по буеракам».

Председатель общества слепых отметил, что город постепенно реконструируется и внимание доступной среде уделяется – появляются новые тротуары, пешеходные дорожки. Но есть нюансы, на которые нужно обратить внимание. «Понимаем, что нельзя сразу взять и построить все так, как надо. Администрации города спасибо за большой вклад в доступную среду. Хотелось бы еще на тротуарах тактильной плитки. Потому что есть некоторые перекрестки, на которых нет четкой грани между дорогой и тротуаром. С одной стороны, мы понимаем, что так удобней для колясочников. Но, с другой стороны, для нас – это большие трудности. Мы, незрячие, не понимаем, где заканчивается тротуар, а где начинается дорога. Есть моменты, когда выскакиваешь и понимаешь, что стоишь уже прямо под машинами», – признается Сергей Васильевич.

Михеев отмечает, что обычно водители входят в положение, относятся с пониманием и даже стараются помочь: «Жителям города Серова, что пешеходам, что водителям, огромная благодарность – дорогу уступают. Даже если ты идешь с сопровождением и с белой тростью, большинство водителей всегда остановится, пропустит, дождется, когда ты перейдешь. Бывали даже случаи, когда я выскакивал на дорогу, а водитель останавливался, выходил из машины, доводил меня до светофора. Бывает так, что стоишь на перекрестке, мимо проезжает машина, открывается окошко: «Мужчина, сдвиньтесь, вы немножко на дорогу вышли». В принципе, всегда вежливо. С грубостью мы пока еще не встречались».

Пришедших напутствовал настоятель Преображенского собора отец **Симеон Шестаков**. Батюшка поздравил участников шествия с днем белой трости. «Это повод всем задуматься о самом главном и самом важном. Каждый имеет тело, которое может болеть, может иногда отказывать, где-то не так функционировать. Оно в любом случае ограниченно. Но каждый имеет еще и бессмертную душу, которая не ограничена ни в чем, если мы ее сами не ограничиваем, – сказал отец Симеон. – когда наше тело теряет какую-то функцию – кто-то перестает видеть, кто-то перестает слышать, кто-то перестает ходить, то Господь удивительным образом компенсирует это тем, что мы приобретаем больший функционал души. Мы можем сделать свое сердце мягче, можем лучше чувствовать такие важные добродетели, как сопереживание, милосердие, любовь, дружба, взаимная поддержка, тепло души, чистота сердец. Мы можем не только это чувствовать, мы можем это давать. Такой удивительный парадокс. И я желаю всем ласковых, отзывчивых сердец. Чтобы ваше сердце было ласковым и открытым для всех. Чтобы те, кто рядом с вами идет по жизни, тоже были бы добрыми, ласковыми и открытыми».

Маршрут шествия был незамысловатым. От Преображенского собора колонна через площадь направилась к перекрестку улиц Ленина и Заславского, а оттуда по пешеходному тротуару пошла по улице Ленина к кинотеатру «Родина».

Шествие сопровождалось песнями. Начали с «Катюши», продолжили «Листьями желтыми» и другими хитами, уже получившими приставку «ретро». Некоторые горожане решили пройти дистанцию с завязанными глазами. Черные повязки всем желающим выдавал **Сергей Михеев**. Одна из решившихся на такой эксперимент – волонтер медколледжа **Ляман Мехтиева**. «Решила как-то поддержать тех людей, которые здесь собрались сегодня. Дать понять, что они – не одни. Конечно, важно проводить такие вещи. Чтобы люди понимали, что рядом есть те, кто всегда поможет, поддержит, – говорит девушка и отмечает, что идти по городу, лишившись зрения (хоть и на время), трудно. – Ты абсолютно ничего не видишь – такая темнота. И просто не знаешь, куда тебе идти. Ты, вроде, идешь прямо, но такое чувство, как будто ты идешь абсолютно в другую сторону».

Участники шествия финишировали в кинотеатре «Родина». Там их ждали горячий чай и свежая выпечка. Изначально планировалось, что после шествия на концерте выступит студия эстрадного вокала «Шанс». Но планы пришлось скорректировать. «К сожалению, возникли серьезные транспортные проблемы, – рассказал Сергей Михеев и отметил, что выход из ситуации был найден. – Огромная благодарность **Наталии Александровне Мельниковой** (начальник управления культуры, – прим. «Глобус»), **Михаилу Страхову** (директор «Родины», – прим. «Глобус»). Мы решили показать фильм с тифлокомментированием «Дневник мамы первоклассника». Это – легкая семейная комедия».

***

Шаньгина Л. Белый символ / Лада Шаньгина ; фото автора и Л.Н. Берсеневой // Асбестовский рабочий. – 2022. – 13 окт. – С. 5 : фот. – (В общественных организациях).

В России в период между 15 октября и 13 ноября – Днем белой трости и Международным днем слепых – проходит месячник «Белая трость».

Помочь, проявить участие, взять ответственность за безопасность другого человека – цель мероприятий в рамках месячника.

Накануне Дня белой трости корреспондент газеты «Асбестовский рабочий» встретился с заместителем председателя Асбестовской местной организации Всероссийского общества слепых **Лилией Шестаковой**.

Лилия Федоровна двадцать два года назад стояла у истоков создания общества слепых в нашем городе. Она всю свою жизнь была активной, жизнерадостной и отзывчивой. Помогала многим слабовидящим и слепым людям и до сих пор продолжает эту благородную миссию, показывая пример.

В библиотеке на улице Мира, 4/3 есть свой островок добра и тепла – офис общества слепых. Это уютная комната, где собираются люди, у которых общая проблема – они незрячие или слабо видят.

– В организации на данный момент состоят сто восемьдесят человек. В основном это пожилые люди. Сложился определенный костяк тех асбестовцев, которые посещают мероприятия, – рассказывает о работе общества **Лилия Шестакова**. – На год составляется план, намечаются различные мероприятия, приуроченные к Дню белой трости и Международному дню слепых, к Дню пожилых людей, Дню Всероссийского общества слепых, Дню инвалидов. Администрация города выделяет субсидию для людей, попавших в трудную ситуацию. Навещаем больных, стараемся улучшить их бытовые условия. Помогаем адаптироваться.

Лилия Федоровна за время работы в обществе слепых заметила: те, кто не видит с детства, с ними – проще, они уже адаптированы. Много приходится работать с людьми, кто потерял зрение в течение жизни.

Многие боятся зажигать плиту, включать электроприборы. Для них большая проблема даже разогреть себе обед. И здесь, как никогда, нужна взаимопомощь. Члены сообщества помогают друг другу – проводят уроки социально-бытовой ориентировки, на которых учат наводить порядок в доме, готовить, гладить и так далее. Обучают перемещаться по городу, ездить в транспорте, ходить в магазин с применением белой трости.

В социально-реабилитационном отделении Комплексного центра социального обслуживания населения проводятся курсы компьютерной грамотности для людей с нарушением зрения. Дарят слепым новые возможности собаки-поводыри. Для этого необходимо написать заявление и дождаться своей очереди.

Пожилые люди привыкли читать, но потеряв зрение, они лишаются еще одной радости. Лилия Федоровна – одна из немногих, кто в совершенстве владеет языком Брайля. Она делится своими знаниями с желающими обучиться тактильной грамотности.

Также инвалиды по зрению обеспечиваются тифлосредствами – специальными флэш-плеерами, которые выдаются бесплатно. В нашем городе есть библиотека, в которой имеется возможность обновлять книги на флэш-карте

незрячим читателям. Библиотекарь кафедры обслуживания слепых и слабовидящих библиотеки-филиала № 2 **Лариса Берсенева** ежегодно показывает лучший библиотечный опыт по обслуживанию людей с проблемами зрения. В начале октября она вновь удостоена диплома первой степени в номинации «Библиотека и Всероссийское общество слепых. Развитие адаптивного чтения» в областном профессиональном конкурсе.

В библиотеку читатели приходят не только за книгами, информацией, но и просто за человеческим, дружеским общением. Проводятся творческие встречи, конкурсы, выставки, различные культурно-массовые мероприятия.

В Асбестовской местной организации Всероссийского общества слепых проводятся чествование именинников, выставки цветов, праздники урожая. Постоянную спонсорскую помощь в организации праздников оказывают генеральный директор ПАО «Ураласбест» **Юрий Козлов**, индивидуальные предприниматели **Николай Воробьев** и **Наталья Огнева**. Часто радует своими творческими номерами ансамбль народной песни «Уральская куделя» под руководством **Лилии Резниченко**.

Душевные разговоры, музыка, песни и танцы, посиделки за столом за чашечкой чая позволяют людям раскрыться, подружиться и убедиться, что слепота – это не приговор.

– Плохо видела с детства. Когда играла с братьями в прятки, находила и различала их по дыханию, – вспоминает Лилия Федоровна. – По городу хожу сама. Жила во многих районах. Помню все ступеньки и бордюры. Легко запоминаю номера телефонов. У меня – сорок пять лет трудового стажа. Вырастила дочерей, внуки навещают. Мне нравится общение, мы любим собираться, делиться новостями. Считаю себя счастливым человеком.

На вопрос помогают ли окружающие, Лилия Федоровна рассказала недавний случай. Момент, когда нужно переходить через дорогу она определяет по звуку останавливающихся машин, но на днях, подойдя к перекрестку, из-за посторонних шумов, замешкалась. Два молодых человека спросили разрешения помочь и, подхватив с двух сторон, буквально перенесли ее на другую сторону.

Есть такое упражнение, оно называется «Слепое доверие». Это когда один человек закрывает глаза, а другой ведет его, предупреждая о препятствиях.

На улицах города нечасто можно видеть осторожно передвигающихся людей. И если им предлагают помощь прохожие, они не отказываются, потому что привыкли доверять.

***

Разницын П. Декабрь – время дарить подарки / Павел Разницын // Асбестовский рабочий. – 2022. – 22 дек. – С. 12 : фот. – (Корпоративные традиции).

В библиотеке-филиале № 2 состоялось праздничное собрание Асбестоской местной общественной организации «Всероссийское общество слепых», посвященное Дню инвалидов.

Не обошлось без новогоднего сюрприза: сладкие подарки на Новый год для детей, находящихся под попечительством организации, передали предста-

вители ООО «ФОРЭС», депутаты городского округа **Илья Потанин** и **Надежда Маслакова**.

– Своих средств у нас нет, мы существуем только за счет спонсоров, – рассказал председатель Асбестовского отделения ВОС **Геннадий Черезов**.

– Впервые с просьбой организовать подарки мы обратились к **Илье Потанину**. С ним как с помощником депутата Государственной Думы **Максима Иванова** сотрудничаем уже три года.

Представители компании «ФОРЭС» поздравили собравшихся с наступающими праздниками.

– Среди моих профессиональных задач есть вопросы благотворительности, связь со школьными и дошкольными учреждениями, – рассказала заместитель директора Асбестовского отделения компании «ФОРЭС» **Надежда Маслакова**. – Предприятие отзывается на любые просьбы, участвует в решении проблем и создании городских проектов, поэтому мы с удовольствием встречаемся с жителями и стараемся откликнуться на все обращения. Поэтому сегодня, в преддверии Нового года, я от лица нашего большого коллектива хочу пожелать вам здоровья, оптимизма и веры в то, что все поставленные цели будут достигнуты.

Предприятие на постоянной основе оказывает помощь подшефным организациям – школе № 22 и детскому саду «Кирпичики».

– Отделения нашей компании в Сухом Логу, Каменске-Уральском, Асбесте и Екатеринбурге поддерживают дружеские отношения с местными организациями, как как это личная позиция генерального директора «ФОРЭС» **Сергея Шмотьева**, – подчеркнул советник исполнительного директора компании «ФОРЭС» **Илья Потанин**.

После вручения начался концерт – студенты Асбестовского колледжа искусств исполнили вокальные номера.

***

Кандыба Т. Мы вместе – большая сила! / Татьяна Кандыба // Новый Качканар. – 2022. – 31 авг. (№ 34). – С 8 : фот.

18 августа состоялась юбилейная встреча членов местной организации Всероссийского общества слепых города Качканара.

Праздничная программа, подготовленная сотрудниками Качканарской городской библиотеки имени Ф.Т. Селянина, прошла в радушной атмосфере и, несомненно, подняла настроение всех присутствующих. Ведь каждая встреча – это всегда общение, внимание и радость, а праздничная, юбилейная – вдвойне!

С юбилеем ВОСовцев поздравил глава **Андрей Ярославцев** и поблагодарил членов общества слепых за оптимизм, бодрость и силу духа, пожелал ярких творческих достижений и вручил в качестве подарка принтер для внутреннего пользования.

С приветственными словами и подарками выступили приглашенные гости: депутат **Дан Краснопевцев**, руководитель клиентской службы Управления Пенсионного фонда Качканара **Светлана Прима**, зампредседателя ППО «Качканар-Ванадий» **Дмитрий Журавлёв**, помощник председателя

Свердловской областной организации ВОС **Руфина Абсатарова**, специалист областной организации ВОС **Ольга Дудорова**.

Качканарскому обществу слепых исполнилось 30 лет! И многие из известных людей города прошли с ним большой путь и внесли свой неоценимый вклад в его жизнь.

Председатель Качканарской МО ВОС **Ирина Пашкова** выступила с ответным словом. Под ее руководством общество действует уже десять лет. За большой вклад в отношении инвалидов на территории Качканарского городского округа Ирину Пашкову наградили юбилейной медалью РО ВОС Свердловской области.

От лица членов общества выступил **Алексей Квартников** и прочитал стихотворение собственного сочинения «В нашем обществе сегодня юбилей». В его авторской копилке более 4000 четверостиший, около 300 песен и 10 из них о Качканаре.

Яркой нотой праздника стало выступление народного фольклорного ансамбля «Здравица» под управлением художественного руководителя **Елены Морозовой**.

****

Шакирова А. Общение – как лекарство от всех бед / Александра Шакирова ; фото В. Строкиной // Наше слово. – Североуральск, 2022. – 12 окт. – 15 с. : фот.

Международный день белой трости отмечается 15 октября. Белая трость – символ незрячего человека. Этот день призван привлечь внимание общества к проблемам слепых и слабовидящих людей.

Всероссийское общество слепых присоединилось к проведению Дня белой трости в 1987 г.

Североуральское общество слепых тоже не обходит эту дату стороной. Как рассказала **Валентина Строкина**, организатор и активный член Общества, мероприятия для инвалидов по зрению намечаются.

Валентина имеет инвалидность по зрению с 1979 г. В Обществе слепых состоит с 1992 г.

Валентина Владимировна родилась на Калье. Потом родители переехали на Украину. Валентина всегда была активной, увлекалась спортом. Занимала призовые места на Союзных соревнованиях по лёгкой атлетике для слепых и слабовидящих людей.

– Волей судьбы я вернулась на Калью, – рассказывает Валентина Владимировна, – приехала к брату на свадьбу. И познакомилась с будущим мужем. Вскоре родились сыновья. Так и осталась здесь.

– Человек я очень общительный, – делится собеседница, – когда вернулась в посёлок, начала искать инвалидов по зрению, как я, чтобы вместе проводить время. Так попала в Общество слепых. До 2007 г. работала там председателем. Теперь являюсь организатором.

По словам Валентины Владимировны, в Обществе зарегистрированы 48 человек. Но посещает его не все, приходят 10-12 человек. Большинство –

люди пожилые, некоторым за 70 лет. Кому-то тяжело ходить, кто-то вообще уже из дома не выходит.

– С теми, кто приходит, мы встречаемся два раза в месяц. В основном для простого человеческого общения: обсудить ЖКХ, рассказать о детях, внуках, посмеяться вместе, пожаловаться, – рассказывает о жизни Общества слепых Валентина. – Приходит к нам **Ольга Бояринцева**, из городской библиотеки. Читает стихи, устраивает творческие вечера.

– Очень помогают девочки из ЦСОН вместе с **Алёной Быковой**. Накрывают столы для наших чаепитий, приглашают коллективы ДК «Современник» нам на праздники, предоставляют транспорт для поездок на мероприятия.

Помещение, в котором находится Общество слепых (ул. Свердлова, 56), по словам Валентины Владимировны, нуждается в капитальном ремонте. Оно полуподвальное, всё в плесени, ремонта давно не было.

– Надеюсь, скоро мы переедем в здание Центральной городской библиотеки. Нас же немного, нужны всего один-два кабинета, – выражает надежду Валентина.

На месячник Белой трости, который проводится с 15 октября по 13 ноября, у Валентины Владимировны есть планы:

– Соберёмся в Обществе 20 октября, ожидается творческий вечер от сотрудников городской библиотеки. Возможно, ДК «Современник» присоединится. А 14 октября в Серове будет шествие инвалидов по зрению, посвященное Дню белой трости. Если получится найти машину, то мы поедем.

В преддверии Дня белой трости, хочу пожелать слепым и слабовидящим людям здоровья, это главное.

Но также немаловажно оставаться активными, общаться с единомышленниками, не сидеть дома в одиночестве, не унывать.

Многие инвалиды по зрению нашего города не состоят в Обществе слепых. Я вас приглашаю, и молодых, и в возрасте. Приходите, общайтесь, у нас очень тёплая, дружеская атмосфера, вам понравится.

***

Мордяшова Л. Праздник звонкой песней / Людмила Мордяшова ; фото автора // Восход. – Ирбит, 2022. – 10 марта (№ 9). – С. 5 : фот.

В Центре общественных организаций Ирбитское отделение Всероссийского общества слепых традиционно все мероприятия проводит по средам. Вот и в первую среду весны здесь прошёл праздник, который объединил В Центре общественных организаций Ирбитское отделение Всероссийского общества слепых традиционно сразу три события – День защитника Отечества, день 8 Марта и Масленицу.

Особое внимание, конечно, уделили хранительницам очага. Весёлую праздничную программу под названием «Сударушки» подготовила творческая бригада Центральной городской библиотеки в составе: главный библиограф **М. В. Черемных**, зав. отделом краеведческой литературы **Е. С. Потапова** и библиотекарь-каталогизатор **Ю. С. Токарева**.

Чтобы раскрепостить участниц конкурса и ближе познакомиться с ними, ведущие предложили им ответить на небанальные вопросы, которые помогли в какой-то мере лучше узнать и раскрыть их. А впереди был калейдоскоп конкурсов. И первым стал «Россыпи народной мудрости». За ним последовал частушечный, в котором участие приняли и болельщики.

В пантомиме «Собираюсь на свидание» участницы проявили артистические способности, как и в конкурсе рекламы. Самым зажигательным стал конкурс «Раздайся, народ! Сейчас пляска пойдёт!», в котором было предложено станцевать поочерёдно «Барыню», «Лезгинку», «Лампаду» и «Цыганочку». А затем ещё участницы сразились в мастерстве петь, выйдя на музыкальный ринг в конкурсе «Караоке-баттл». Домашнее задание – испечь свои фирменные блины. Масленица же!

Пока жюри подводило итоги, присутствующие посмотрели видеофильм об истории праздника 8 Марта.

Жюри возглавлял **Рифат Нурлыгаянович Фатхиев**. Именно его голос был решающим при определении победительниц по номинациям «Сударушка-разумница», «Сударушкасоловушка», «Сударушка-лебёдушка» и «Сударушка-красавушка».

Главный приз по результатам всех конкурсов вручили **Людмиле Геннадьевне Каргополовой**.

Праздник начался звонкой песней, ею и завершился, но уже за чайным столом со сладкими угощениями в тёплой дружеской атмосфере.

***

Мордяшова Л. Форум "Путь к успеху" / Людмила Мордяшова ; фото Елены Прокоповой // Восход. – Ирбит, 2022. – 10 нояб. (№ 44). – С. 5 : фот. – (Месячник "Белая трость").

Международный день слепых отмечается ежегодно 13 ноября. Накануне праздника в рамках месячника «Белая трость» на Среднем Урале с 4 по 6 ноября прошёл форум «Путь к успеху» для инвалидов по зрению.

Основная задача форума – обмен опытом в решении проблемы социокультурной и бытовой реабилитации, реабилитации средствами физической культуры и спорта, инвалидов по зрению.

Мероприятие, которое проходило на базе Ревдинского завода светотехнических изделий, посетили 70 членов Всероссийского общества слепых из 23 муниципалитетов Среднего Урала. Ирбит представили председатель местной организации ВОС **Елена Александровна Прокопова** и секретарь **Екатерина Сергеевна Шевелёва**.

В программу форума были включены семинары и мастер-классы. Инвалиды по зрению делились собственным опытом, как им удаётся развивать творческие способности, повышать самооценку и получать навыки, необходимые для ведения быта.

В ходе торжественного концерта прошла церемония награждения активистов-общественников.

«В Свердловской области проживает более семи тысяч инвалидов по зрению. Наша задача сегодня – повысить социальную и деловую активность полностью незрячих и слабо видящих людей, не позволить им остаться наедине с недугом. В рамках месячника «Белая трость» в Свердловской области проходят спортивные, познавательные, развлекательные и культурные мероприятия. Все они направлены на развитие внутренней мотивации инвалидов по зрению, на вовлечение их в процессы реабилитации и абилитации», – рассказал министр социальной политики Свердловской области **Андрей Злоказов**.

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Мордяшова Л. Перечень ТСР необходимо расширять / Людмила Мордяшова ; фото автора // Восход. – Ирбит,2022. – 4 авг. (№ 30). – С. 4 : фот. – (Государственная программа «Доступная среда»).

Программа «Доступная среда» реализуется в РФ с 2011 г. Одна из её задач – обеспечение инвалидов техническими средствами реабилитации. Часть решения проблемы берут на себя центры (пункты) проката технических средств реабилитации по временному обеспечению граждан с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидов (детей-инвалидов) организаций социального обслуживания.

25 июля пункт проката Комплексного центра социального обслуживания населения города Ирбита и Ирбитского района посетила председатель Ирбитской МО ВОС **Е. А. Прокопова**, где она встретилась со специалистом по социальной работе **Н. А. Филенковой**.

Надежда Анатольевна рассказала о работе подразделения. В настоящее время в перечень имеющихся здесь ТСР входит 700 наименований различных предметов и приборов, начиная от медицинских аппаратов для восстановления здоровья и заканчивая предметами для отдыха (палатки, мангалы, казаны, мячи…).

А вот для инвалидов по зрению средств для облегчения повседневной жизни в наличии оказалось немного: трости тактильные (3 штуки), тонометр говорящий (2), трость-стул (7).

К тифлотехническим средствам реабилитации для слепых и слабовидящих относятся: трость тактильная (белого цвета), специальные устройства для чтения «говорящей книги», для оптической коррекции слабовидения, медицинские термометры и тонометры с речевым выходом; собаки-проводники с комплектом снаряжения. Так, в перечень специальных устройств для чтения «говорящей книги», предназначенных для компенсации ограничений способности к обучению, общению, трудовой деятельности, особенно лиц, занятых в профессиях интеллектуального труда, овладению навыками самообслуживания, входят: тифломагнитолы различных типов и фирм производителей; тифлоплееры, другие специальные устройства. Их в пункте проката просто-напросто, нет, в чём с сожалением убедилась Елена Александровна и нашла понимание у принимающей стороны, что перечень ТСР необходимо расширить.

Итогом встречи стало планирование совместных мероприятий с целью реабилитации членов Ирбитской МО ВОС с привлечением технических средств пункта проката Ирбитского КЦ СОН.

***

Мельникова М. В Екатеринбурге обсудили образ людей с инвалидностью в СМИ / Маргарита Мельникова // Люди. События. Творчество. – URL : https://tifloblog.ru/events/4064.html (дата обращения: 26.04.2022).

26 апреля в Екатеринбурге в библиотеке для незрячих и слабовидящих прошёл круглый стол с участием действующих и будущих журналистов и приглашённых людей с инвалидностью, среди спикеров была выпускающий редактор «Людей. Событий. Творчества» **Маргарита Мельникова**.

Тема круглого стола: «Особый разговор»: создание позитивного образа человека с инвалидностью в СМИ». В прочем, Маргарита отмечает, что заменила бы в формулировке темы «позитивного» на «адекватного». Важно, чтобы в обществе формировалось именно адекватное представление о людях с инвалидностью.

Перед участниками стояла задача – обсудить 5 вопросов, касающихся образа человека с инвалидностью в СМИ и сложностей, возникающих у журналистов при подаче этого образа. На реплику по каждому из вопросов давалось по полторы минуты.

Первым делом попросили привести пример качественного материала о человеке с инвалидностью. Это мог быть телесюжет, статья в газете, радиорепортаж.

Сразу вспомнился материал новосибирской журналистки Ольги Маховской о проекте «Твой километр»: ни слова об инклюзии, инвалидности, ограничениях, никаких «в темноте» и «на ощупь».

Затем нужно было припомнить отрицательный пример.

Увы, таких немало! Чего стоят горы статей, начинающихся словами «В мире 140 миллионов незрячих» или «90 процентов информации человек воспринимает органами зрения»!

Или, например, материал про девушку, которая «ходила с белой палочкой» и «аккуратно ела чайной ложечкой пирожное и, о чудо, не испачкалась!».

Следующий вопрос: благодаря чему журналистам удаётся делать качественные материалы о людях с инвалидностью?

- Отсутствие спешки в процессе работы;
- Глубокий интерес к теме;
- Широкий кругозор;
- То, что журналист провёл достаточно времени с героем материала и не поленился получить дополнительную информацию.

Далее обсудили причины появления статей и репортажей не слишком высокого качества. Собственно, причины эти отчасти противоположны приведённым выше:

- Спешка;
- Шаблонные формулировки;
- Страх обидеть человека с инвалидностью, сказать что-нибудь «не то»;
- Недостаточное погружение в тему.

Последний, главный, вопрос: что делать? Как журналистам писать о людях с инвалидностью ярче, правдивее, правильнее?

Важно не стесняться спрашивать, узнавать, обмениваться опытом. Когда человек пишущий и человек, о котором пишут, вступают в честный, открытый диалог, – это бесценно!

Добавим, что тема освещения в СМИ жизни людей с инвалидностью не впервые обсуждается в Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих, и в таких мероприятиях уже традиционно принимают участие представители редакции «Людей. Событий. Творчества». Это, безусловно, важный диалог, и мы всегда готовы делиться своим опытом.

***

Создание образа людей с инвалидностью в СМИ обсудили в Екатеринбурге // Культура Урала.РФ. – URL : https://uralcult.ru/news/centres/i142032/ (дата обращения: 28.04.2022) : фот.

В Свердловской областной библиотеке для незрячих и слабовидящих состоялся круглый стол на тему «Особый разговор: создание позитивного образа людей с инвалидностью в СМИ».

Образ человека с инвалидностью изменялся за последнее десятилетие – в библиотеке есть этому документальное подтверждение. Здесь издают краеведческий тифлодайджест с публикациями СМИ об инвалидах по зрению. С 1999 г. изменилось не только количество материалов, но и их тональность – всё меньше крайностей, когда незрячих представляют либо героями, либо беспомощными.

Теме выбора правильной интонации и подачи материала была посвящена встреча в библиотеке, её участниками стали люди с инвалидностью, представители власти, журналисты, участники некоммерческих организаций, студенты.

Мне кажется, что все мы учимся до сих пор. Журналисты учатся, как правильно рассказывать о проблемах людей с инвалидностью, и не только о проблемах, но и о достижениях. Люди с инвалидностью учатся понимать, что журналистам вообще надо. Инклюзивный мир – он не в том, что мы всех сюда принимаем, мы в этом мире уже живем. Независимо от того, какую профессию мы выбрали и сколько здоровья нам дала природа и мы сами, мы всё равно находимся в одном поле. И когда мы можем закрыв глаза довериться человеку, который не видит и понять, что он в чём-то тебя лучше – это очень воспитывает. Не стесняйтесь становиться понятнее», – сказал тележурналист **Мстистав Захаров**.

На круглом столе от участников дискуссии прозвучали возможные решения вопроса – избегать ярлыков, уважать собеседника, искренне интересоваться героем материала и видеть в нём не инвалида, а личность.

«В нашем общении важна интонация, которая за последнее время очень изменилась. Мы не живём рядом, мы живём вместе. Важно понимание ответственности СМИ за тот образ, который они формируют. Мы видим, как меняется общественное мнение, но нужна прочувствованная ответственность, ведь неудачно выбранная интонация имеет более далеко идущие последствия – создание образа беспомощности. А на самом деле это сильные, профессиональные, успешные, состоявшиеся люди», – уверена заместитель министра культуры Свердловской области **Юлия Прыткова**.

Круглый стол прошёл в рамках празднования 70-летия Свердловской областной библиотеке для незрячих и слабовидящих, участники круглого стола сошлись в том, что разговору необходимо продолжение.

***

Рытов Д. День белой трости: Екатеринбург создает инклюзивную среду для людей с проблемами зрения / Данил Рытов; фото Тимура Насибуллина // Екатеринбург. РФ. – URL : https://xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/news/89177-den-beloy-trosti-ekaterinburg-sozdaet-inklyuzivnuyu-sredu-dlya-lyudey-s-problemami-zreniya (дата обращения:15.10.2022).

С каждым капремонтом и новым строительством объектов доступной среды становится больше.

Екатеринбург присоединяется к Дню белой трости, традиционно проходящему каждый год 15 октября. Событие посвящено проблемам слабовидящих и незрячих людей.

Необычное название день получил в честь тактильных тростей, нередко используемых незрячими для ориентации в пространстве.

По данным Международного агентства по профилактике слепоты, сегодня примерно 284 миллиона жителей Земли имеют те или иные нарушения зрения, порядка 39 миллионов из них полностью его лишены.

На протяжении последних лет Администрация города Екатеринбурга ведет работу по созданию доступной среды. Меры также направлены на создание комфортных условий для незрячих. Например, в метро и на улицах города оборудованы тактильные линии, призванные помочь слабовидящим ориентироваться в пространстве. Обычно они делаются перед перекрестком, тоннелем или на ступенях.

Помимо этого, незрячим призваны помочь понижения бордюров в местах спуска к дороге – нередко именно на них устанавливаются тактильные линии. Количество таких скатов в Екатеринбурге увеличивается с каждым капитальным ремонтом дороги и строительством новой улицы.

Также в рамках развития УДС службы благоустройства модернизируют светофоры. Сегодня уральская столица частично перешла на устройства, оснащенные светодиодами, – они гораздо ярче и контрастнее ламп, что значительно облегчает распознавание сигналов слабовидящими. Для незрячих в Екатеринбурге устанавливаются светофоры, оборудованные звуковой сигнализацией – таких в городе уже 12.

На текущий момент в Свердловской области насчитывается 2,7 тысячи незрячих инвалидов, причисленных к первой группе.

***

Доступную среду для студентов с ОВЗ развивают в вузе // Уральский федеральный университет; Ольга Игоревна Ориничева; фото Ильи Артуровича Сафарова. – URL : https://urfu.ru/ru/news/43441/ (дата обращения: 31.08.2022).

В Уральском федеральном университете заканчивается подготовка к новому учебному году. Летом в некоторых корпусах провели ремонт, в том числе в учеб-

ном корпусе на ул. Софьи Ковалевской, 5. Здесь были проведены работы по созданию доступной архитектурной среды для студентов с ОВЗ. Так, в холле появилась подъемная платформа для инвалидных кресел-колясок, тактильная плитка на полу, а таблички с номерами аудиторий адаптировали для незрячих и слабовидящих: теперь на них размещена информация шрифтом Брайля и голосовая озвучка.

«Сейчас студенты, передвигающиеся на креслах-колясках, могут свободно перемещаться по корпусу, начиная со входа. Электрической платформой воспользоваться просто: необходимо только нажать на кнопку. Платформа комфортна в передвижении: движения и вниз, и наверх плавные. Мы нашли самое эффективное и безопасное решение вопроса адаптации лестничного прохода», – рассказала заместитель начальника управления эксплуатации имущественного комплекса и транспорта УрФУ **Ольга Ориничева**.

На полу крыльца и холла для незрячих и слабовидящих выложена тактильная плитка двух видов: предупреждающая (помогает чувствовать себя в безопасности перед сложными участками) и направляющая (помогает спокойно ориентироваться в пространстве, теперь можно легко найти путь к гардеробу, лифту, аудиториям). Также на лестницах установили дополнительные перила.

Всего в университете обучается более 200 студентов с разными нозологиями. Работа над созданием доступной среды будет продолжаться и в других корпусах. А новые общежития и корпуса в будущем кампусе УрФУ в Новокольцовском сразу проектируются с учетом требований к доступной архитектурной среде.

«Мы сейчас взялись за эту работу очень активно, и руководство вуза нас поддерживает. И чем больше в вузе появляется условий, тем больше абитуриентов с ОВЗ подают к нам документы. Масштабная адаптация одного из учебных корпусов – это лишь начало. Наша цель – создать условия для передвижения во всех зданиях вуза, чтобы каждый студент и абитуриент чувствовал себя в университете комфортно», – отметила **Ольга Ориничева**.

Уральский федеральный университет – один из ведущих вузов России, который в 2020 г. отметил 100-летие. УрФУ расположен в Екатеринбурге. Университет выступает инициатором создания и выполняет функции проектного офиса Уральского межрегионального научно-образовательного центра мирового уровня «Передовые производственные технологии и материалы», который призван решить задачи национального проекта «Наука».

***

Областной центр реабилитации инвалидов и Свердловская областная библиотека для незрячих и слабовидящих развивают сотрудничество // Областной центр реабилитации инвалидов. – URL https://ocri.ru/news/3510#myCarousel (дата обращения: 01.06.2022).

Межведомственное взаимодействие Областного центра реабилитации со Свердловской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка продолжается второй десяток лет. С 2017 г. в период реализации пилотного проекта Минтруда России по отработке подходов

к формированию системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов это развитие вышло на новый уровень.

В последние годы в центре внимания двух учреждений оказываются вопросы апробации различных направлений, видов и форм межведомственного взаимодействия по вопросам социокультурной реабилитации инвалидов, развития доступной среды для маломобильных групп населения, обсуждения концепции социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов в Свердловской области, в том числе в рамках тематической секции Всероссийской научно-практической конференции международным участием конференции «Система комплексной реабилитации и абилитации инвалидов: межведомственное взаимодействие, инновации, технологии», повышение квалификации руководителей и специалистов учреждений культуры.

Ежегодно областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка организует курсы повышения квалификации для руководителей и специалистов государственных и муниципальных учреждений культуры Свердловской области. Традиционно в этот период Областной центр реабилитации демонстрировал обучающимся образец организации физической и информационной доступности предоставления услуг, организуя подробную экскурсию по территории и зданиям.

В этом году в последний день мая двадцать слушателей курсов повышения квалификации специалистов государственных и муниципальных учреждений культуры Свердловской области по образовательной программе «Организация деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг» приняли участие в обновленной форме обучающих мероприятий на базе Областного центра реабилитации инвалидов.

Первая половина учебного дня была посвящена опыту формирования в Центре условий физической и информационной доступности для всех категорий маломобильных граждан, в том числе для инвалидов с различными ограничениями жизнедеятельности. Гости из учреждений культуры познакомились с организацией физической доступности подходов к зданию, территории Центра, входных групп в здания и помещений для предоставления услуг, условиями информационной доступности для граждан с нарушениями зрения и слуха, инвалидов на колясках.

Слушателям были представлены подходы к формированию доступности имеющихся у учреждения информационных ресурсов. Методист отделения организационно-аналитической работы Центра **Елизавета Вайс** продемонстрировала слушателям различные технические средства, которые используются в учреждении для обеспечения возможности получать предоставляемые учреждением реабилитационные и социальные услуги всем категориям малобильных граждан.

Во второй половине дня перед специалистами учреждений культуры выступила **Татьяна Онохова**, заведующий отделением организационно-методической работы, которая познакомила обучающихся с основными направлениями реализации комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, а также с перспективами развития социокультурной реабилитации инвалидов в соответствии с утвержденной Правительством России концепцией формирования системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, до 2025 года. Какое место должна занимать социокультурная реабилитация и абилитация в рамках комплексной, какая роль отведена ей в ближайшей

перспективе, с какими основными трудностями придется столкнуться учреждениям культуры, которые будут участвовать в предоставлении реабилитационных услуг, – эти и другие вопросы обсуждались со специалистами, посетившими областной реабилитационный центр.

Особое внимание **Татьяна Сергеевна** уделила вопросам реализации нового пилотного проекта по комплексной реабилитации и абилитации детей-инвалидов, который стартовал в январе 2022 и завершится в декабре 2024 г., в том числе участию в нём Центра.

«Вы перевернули нам мозг, дали толчок для развития наших учреждений. Это очень важное, нужное и интересное направление деятельности учреждений культуры», – сказала **Ирина Сторожук**, заместитель генерального директора Областного Дворца народного творчества по учебно-методической работе.

«На этой встрече мне удалось систематизировать имеющиеся у меня знания в сфере комплексной и социокультурной реабилитации и абилитации, а также познакомиться с подходом Центра к пониманию и формированию терминологической базы новой научной области, а ведь именно ей становится сегодня комплексная реабилитация и абилитация инвалидов», – отметила **Ольга Молоствова**, главный специалист отдела стратегического планирования и межведомственного взаимодействия Министерства культуры Свердловской области.

ПРЕДПРИЯТИЯ ВОС. ТРУДОУСТРОЙСТВО. АБИЛИМПИКС

Карачева М. От социальной адаптации – к профориентации / Марина Карачева ; фото Дмитрия Хакимова // Машиностроитель. – 2022. – 1 апр. (№ 12). – С. 5 : фот. – (Социальная сфера).

Специалисты отдела социальной работы провели для уралвагонзаводцев семинар по профориентации и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Перед заводчанами выступили представители Первой социальной службы Свердловской области, КЦСОН «Золотая осень» и Нижнетагильского центра занятости населения.

– Для жителей Дзержинского района открыт филиал Первой социальной службы на улице Окунева, 5, – рассказала его руководитель **Яна Михайлова**. – Здесь работают реабилитолог, логопед, остеопат, массажист, педагог-психолог. Проводятся занятия по лечебной и адаптивной физкультуре, нейрогимнастике, арт-терапии, а также экскурсии и мастер-классы, направленные на выявление склонностей к той или иной профессии.

Педагог-психолог Первой социальной службы **Олеся Корсакова** объяснила, как с психологической стороны подготовить детей с ОВЗ и их родителей к будущей профессии. Массажист с первой группой инвалидности по зрению **Екатерина Сажина** поделилась собственным опытом обучения и трудоустройства.

– После окончания Верхне-Пышминской школы-интерната для слепых и слабовидящих детей я поступила в Свердловский областной медицинский колледж по специальности «медицинская сестра по массажу», – рассказала Екатерина.

– В Нижнем Тагиле живу и работаю с 2005 г. Начинала в детской городской поликлинике № 4. После рождения дочери долгое время занималась частной практикой, так как неоднократно сталкивалась с отказами работодателей и клиентов. Действительно, из-за плохого зрения я не могу вести бумажную документацию, но компенсирую это электронным вариантом. На моем компьютере и смартфоне установлены специальные программы экранного доступа, я активно использую соцсети и другие мессенджеры.

Важный помощник родителям в плане социальной адаптации детей с ОВЗ – подростковый клуб «Контакт» (улица Максарева, 11).

– Сегодня клуб охватывает 121 семью Дзержинского района, – отметила заведующая консультативным отделением КЦСОН «Золотая осень» **Екатерина Середина**. – Мы проводим различные конкурсы, спортивные эстафеты, мастер-классы, экскурсии, праздники. Дети и их родители привлекаются к участию в фестивалях и социальных акциях, награждаются дипломами и призами.

Здесь также можно получить консультацию психолога. Совместно с Дзержинским Дворцом детского и юношеского творчества реализуется проект «Психологическая гостиная»: в структурном подразделении «Маяк» на улице Ильича проходят молодежные тренинги.

В центр занятости для получения профориентационной консультации может обратиться гражданин любого возраста.

– Мы помогаем старшеклассникам определиться с будущей профессией, приглашаем к себе ребят из школ и социально-реабилитационных центров, – рассказала начальник отдела профобучения, профориентации и психологической поддержки Нижнетагильского центра занятости населения **Наталья Зверева**. – Организуем также временное трудоустройство несовершеннолетних от 14 до 18 лет в свободное от учебы время, в том числе с учетом индивидуальных программ реабилитации.

– Наш первый семинар был посвящен социальной адаптации. В будущем мы планируем пригласить представителей управления образования и учебных заведений, которые обучают подростков с ОВЗ, – отметила начальник бюро отдела социальной работы Уралвагонзавода **Анастасия Смышляева**.

– Анонсы мероприятий читайте в нашей группе «ВКонтакте» «Отдел социальной работы АО «НПК «Уралвагонзавод».

***

Завершился VII Отборочный Чемпионат Свердловской области «Абилимпикс» / По материалам Нижнетагильской МО ВОС // СОО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_p7_aview_b5307 (дата обращения: 4.05.2022).

Завершился VII Отборочный Чемпионат Свердловской области «Абилимпикс» – конкурса профессионального мастерства, который проходил с 19 по 21 апреля 2022 г. в крупнейших городах нашей области: Екатеринбурге, Нижнем Тагиле, Каменск-Уральском. Основной целью «Абилимпикса» является обеспечение эффективной профессиональной ориентации и мотивации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе.

Двинских Елена, член Нижнетагильской МО ВОС, студентка филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле, обучающаяся по направлению подготовки Педагогическое образование, профили «Математика и информатика», приняла участие в этом чемпионате уже не первый раз. 20 апреля она участвовала в Екатеринбурге на базе Уральского государственного экономического университета в компетенции «Администрирование баз данных». Помогала готовиться к соревнованиям и сопровождала на конкурсе Елену зав кафедрой ИТ филиала РГППУ в г. Н. Тагиле **М. В. Мащенко**.

Подготовка к чемпионату заняла у Елены продолжительный период. Зная основы баз данных, она полгода изучала тонкости Microsoft Access, особенно касающиеся автоматизации расчетов и создания сложных экранных форм. Это была непростая задача, так как в соревнованиях подобного уровня нужно не только точно выполнять задание, но и в максимально короткое время, несмотря на имеющиеся проблемы со зрением.

В этот раз во время соревнований каждому участнику требовалось создать базу данных, имитирующую наличие посадочного материала в виртуальном магазине «Ваша дача». Участники чемпионата должны были составить и заполнить таблицы, установить связи между ними, создать необходимые экранные

формы (включая форму главной кнопки), а также генерировать запросы и отчеты. Информация для заполнения базы данных находилась в отдельной таблице, в файле Excel. Как использовать информацию из файла для заполнения базы данных, каждый участник решал самостоятельно. Кроме того, были предоставлены необходимые графические изображения. Основная сложность заключалась во внимательном оформлении всех сложных форм, построении диаграмм, правильном размещении данных. Это не простая, но очень востребованная сейчас работа.

После выполнения заданий, пока эксперты проверяли работы, участники чемпионата изучали Единый лабораторный комплекс Уральского государственного экономического университета. Участникам рассказали о принципах работы виртуальной лаборатории, показали, как проводятся эксперименты с использованием виртуальной лаборатории и настоящей.

В ходе упорной борьбы с результатом 97,5 баллов Елене удалось получить серебряную медаль и занять почетное 2 место.

«Для меня этот чемпионат – это вдохновение, движение вперед, саморазвитие, возможность раскрыться, показать свой уровень знаний и умений, получить новые навыки и бесценный опыт. Чемпионат помог мне оценить свои силы и выявить возможности дальнейшего роста.

Несмотря на внешнюю легкость, было несколько сложных заданий, для выполнения которых требовалось большое количество времени и внимания. Но это не отбило желание участвовать в номинации! В целом все задания были интересными и занимательными».

***

Специалисты Свердловской областной общественной организации ВОС обсудили вопросы трудоустройства инвалидов с представителями областных центров занятости населения / Информация предоставлена АУ СООО ОООИ ВОС // СОО ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_aview_b5574 (дата обращения: 23.08.2022).

Одним из важнейших направлений деятельности для Свердловской областной общественной организации Всероссийского общества слепых является трудоустройство и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, участие в контроле за соблюдением законодательства в части выполнения со стороны работодателей установленной квоты для приема на работу инвалидов.

Обсуждению этих и иных вопросов, связанных со взаимодействием Центра занятости с гражданами, имеющими инвалидность, были посвящены встречи помощника председателя Свердловской областной организации ВОС **Руфины Абсатаровой** и специалиста **Ольги Дудоровой** с директором ГКУ Кушвинского центра занятости **Кожевниковым Вячеславом Николаевичем**, ведущим специалистом ГКУ Красноуральского центра занятости **Тукаевой Анной Сергеевной**, специалистом ГКУ Качканарского центра занятости **Прокошевой Мариной Юрьевно**й.

В ходе общения был затронут широкий круг вопросов, связанных со вступлением в законную силу Постановления правительства РФ от 14 марта 2022 г.

№ 366 «Об утверждении правил выполнения работодателем квоты для приема на работу инвалидов при оформлении трудовых отношений с инвалидом на любое рабочее место», а также результатов деятельности ГКУ: «Кушвинский ЦЗ», «Красноуральский ЦЗ», «Качканарский ЦЗ» в части работы с гражданами, имеющими разные группы инвалидности.

Достигнуты договоренности о совместном сотрудничестве и помощи при решении вопросов трудоустройства, обучения и защиты законных интересов граждан с инвалидностью.

ОБРАЗОВАНИЕ. ВОСПИТАНИЕ. ИНКЛЮЗИЯ

Васкевич В. Доступный английский: как начать изучать иностранный язык // Особый взгляд : Информационный портал. – 2022. – https://specialviewportal.ru/articles/articles1233 (дата обращения: 12.01.2022).

Сначала мы учим иностранный язык в школе и университете, затем берем уроки у репетитора или пытаемся заниматься самостоятельно, но часто этого оказывается недостаточно. Как овладеть языком так, чтобы свободно на нем общаться? Какие сайты и приложения использовать? Корреспондент портала «Особый взгляд» **Владимир Васкевич** попросил специалистов с нарушением зрения поделиться лайфхаками.

Без мотивации язык не выучить

Даниил Лисиченко, незрячий студент Российской специализированной академии искусств, стажировался в США, сейчас проводит экскурсии для иностранных туристов и преподает английский язык.

«В изучении любого языка важно иметь мотивацию, то есть амбициозную мечту или цель, которая будет тебя поддерживать. Если мы учим язык просто потому, что надо, или же язык нам нужен для рабочих процессов, то обучение будет даваться гораздо сложнее. Для меня двигателем стало желание самостоятельных путешествий вслепую по Европе и Штатам, а также отсутствие границ в общении с иностранцами. Это позволило мне быстро перейти к практике и освоить язык на высоком уровне», – рассказал **Даниил Лисиченко**.

<…>

Переводчик с нарушением зрения **Маргарита Мельникова** считает, что начинать изучать иностранный язык лучше все-таки с уроков с преподавателем. «Многие моменты незрячим приходится объяснять на пальцах, поэтому работа с репетитором на начальном этапе видится мне наиболее оптимальным способом. Хороший преподаватель сможет поставить вам правильное произношение, помочь объяснить и быстрее освоить грамматические конструкции. Сейчас найти себе репетитора не составит труда, можно даже найти незрячих преподавателей, которые хорошо понимают твои потребности. А после освоения азов можно вживлять в свою практику и море других сервисов и приложений», – сказала она.

Добавляем в жизнь иностранный язык

Даниил Лисиченко считает, что самый простой шаг к ежедневной практике – перевести интерфейсы всех своих гаджетов с русского языка на английский. «Важно, чтобы иностранный язык как можно быстрее вжился в наши бытовые процессы и задачи. Поэтому я всем советую взять свои гаджеты – ноутбуки, смартфоны, часы – и переключить язык интерфейса на английский. Сначала мозг будет взрываться, но уже через пару дней вы освоите большинство слов из интерфейса своего гаджета, а значит – серьезно обогатите словарный запас», – сказал Даниил.

Агат Божко рекомендует при изучении языка соблюдать гармонию в осваиваемых навыках. Например, не только пополнять словарный запас, но и одновременно работать с грамматикой и практиковаться в общении. Все это можно делать бесплатно в различных приложениях. «Для пополнения словарного

багажа незрячим хорошо подойдет приложение ReWord, для аудирования – бесплатная программка Listening. Все они доступны под iOS, а вот отдельного подходящего приложения для прокачивания грамматики для незрячих пользователей я не нашел. Но этот вопрос можно восполнить вышеупомянутым Duolingo. В многофункциональном режиме в нем можно тренировать как грамматику, так и другие навыки», – поделился он опытом. Обзор интерфейсов перечисленных приложений доступен по ссылке.

Еще одна полезная привычка при изучении языка – постоянное взаимодействие со словарем.

<…>

Маргарита Мельникова считает, что интересным способом изучения языка может стать метод чтения филолога **Ильи Франка**. Книги, написанные по его технологии, помогают медленно погрузиться в язык.

«Книги, написанные этим методом, это смесь русского и, например, английского текста. Сначала идет несколько страниц на русском с небольшим количеством английских слов и их переводом. Далее вам поясняют, почему здесь используется та или иная грамматическая конструкция, а количество текста на английском добавляется. В конце идет уже только английский текст, который усваивается достаточно легко. Подобные книги я раньше читала на сайте HomeEnglish.ru. Там, кроме этого, много всего полезного для начинающих изучать язык», – рассказала Маргарита.

Практика, практика и еще раз практика

Помимо мотивации, для успешного изучения языка важны регулярность и, конечно же, количество затраченного времени. Однако эксперты не рекомендуют отдавать все силы этому занятию. «С одной стороны, формула успеха проста: регулярная практика и как можно больше часов, но с другой стороны – так недолго и прогореть. Поэтому я всегда рекомендую изучать темы маленькими порциями, но ежедневно. Пусть по полчаса в день, но это гораздо лучше, чем заглотить учебник за неделю и потом несколько месяцев не вспоминать об языке», – сказал **Даниил Лисиченко**. Он считает, что после того, как человек освоил начальный уровень, ему нужно закрепить успех. В этом помогут преподаватели, специализированные курсы и онлайн-платформы для изучения иностранных языков.

Маргарита Мельникова рекомендует практиковать язык не на тех темах, что дают онлайн-сервисы, а на тех, что самому захочется изучать. Например, она очень любит смотреть фильмы с аудиодескрипцией на английском языке. «В штатах и Европе аудиодескрипция к новым фильмам и сериалам – дело обыденное. Поэтому самый простой способ – это приобрести подписку Netflix или Apple TV и наслаждаться любимыми сериалами, практикуя язык», – сказала **Маргарита Мельникова**.

Она также порекомендовала сайт Audiovault.net, на котором можно бесплатно скачать аудиодорожки к фильмам. Однако **Маргарита Мельникова** считает, что этот способ изучения подойдет только тем, кто владеет языком хотя бы на среднем уровне. Начинающим она советует слушать адаптированные аудиокниги в YouTube или установить себе приложение TED и смотреть мотивационные лекции.

«Для практики также подойдут аудиокниги на английском от Storytel. Произношение у дикторов, как правило, очень хорошее и его проще воспринимать, чем сленг в фильмах и сериалах. Можно практиковать разговорную речь в тематических конференциях ClubHouse или смотреть короткие уроки в TikTok.

Не удивляйтесь, среди кучи всего ненужного там есть и много полезного. Просто загуглите каналы для изучения английского в TikTok и выберите себе наиболее подходящий», – сказала **Маргарита Мельникова**.

Эксперты сходятся во мнении: хотя доступность приложений для незрячих пользователей не является идеальной, значительной преградой для изучения языка это стать не может.

«Если говорить про процентную зависимость изучения языка, то на 70 % результат зависит от человека, регулярности занятий и количества уделяемого времени, а лишь на 30 % – от преподавателя, сервисов и технологий.

***

Вручение дипломов студентам медколледжа / Информация предоставлена АУ СОО ВОС // СОО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_p8_aview_b5463 (дата обращения: 28.06.2022).

27 июня 2022 г. в «Свердловском областном медицинском колледже» состоялось вручение дипломов выпускникам – инвалидам по зрению, обучавшимся по направлению «Медицинский массаж».

На торжественном мероприятии присутствовали директор «Свердловского областного медицинского колледжа» **Левина Ирина Анатольевна**, председатель СООО ОООИ ВОС **Юдина Мавзиля Ахмадеевна**, главный специалист СООО ОООИ ВОС **Гурьев Сергей Юрьевич**. В 2022 г. медколледж выпустил 14 специалистов – инвалидов по зрению, из них 7 человек окончили обучение с красным дипломом. После торжественного вручения дипломов все выпускники приняли клятву Российского медицинского работника.

После вручения дипломов слово было предоставлено **Мавзиле Ахмадеевне**. Она поздравила свежеиспеченных массажистов с их достижением, а также вручила благодарственные письма и подарки тем выпускникам, которые наиболее активно принимали участие в мероприятиях Свердловской областной организации ВОС. Также благодарственные письма и подарки были вручены сотрудникам и преподавателям медколледжа, которые помогали нашему обществу и инвалидам по зрению.

В добрый путь, выпускники! И помните, что бы ни случилось, какие бы преграды не возникли на вашем жизненном пути, общество слепых всегда готово прийти на помощь и поддержать Вас в любой ситуации.

***

Участники «Дней инклюзии УрФУ» присоединились к деловой игре и мастер-классам // УрФУ. – URL : https://urfu.ru/ru/news/44790/ (дата обращения: 7.12.2022).

Центр инклюзивного образования, управление академического развития и многофункциональный ресурсный центр образовательной деятельности Уральского федерального университета 2–3 декабря провели «Дни

инклюзии УрФУ». Мероприятие было приурочено ко Всемирному дню людей с инвалидностью.

«Дни инклюзии УрФУ» нацелены на повышение уровня инклюзивной культуры и приобретение практических навыков инклюзивного взаимодействия. Участников ждали деловая игра «Экстрабилити», «Управленческие поединки» по технологии Владимира Тарасова, мастер-классы «Практики нейроразвития», «Прогулки в темноте» и «Особенности взаимодействия с людьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата».

Участники показали свое мастерство в решении заданной конфликтной управленческой ситуации, выступив в разных ролях в «Управленческом поединке», узнали способы и практики для развития гибкости ума и выполнили нейропсихологические упражнения. В свою очередь, ребята без инвалидности смогли под руководством тренеров прогуляться вслепую и прокатиться на кресле-коляске.

«Я посетила мастер-классы по практикам нейроразвития, взаимодействию с незрячими людьми и людьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата. На мастер-классах участники позанимались гимнастикой для мозга и проявили свои творческие способности, почувствовали, что такое быть незрячим и насколько важны ненавязчивое участие и правильная помощь в самых мелких бытовых вопросах. Спасибо организаторам и участникам за предоставленную возможность и особую дружественную атмосферу на встречах», – отмечает старший преподаватель кафедры иностранных языков и образовательных технологий УГИ УрФУ **Анна Астанина**.

Деловая игра «Экстрабилити» собрала более 60 участников. Студенты с инвалидностью и без, иностранные студенты, преподаватели УрФУ и эксперты мастер-классов в течение четырех часов в форме практического рефлексивного семинара в четырех инклюзивных командах работали над созданием коллажа, который должен был отразить инклюзивный вызов.

«Участвуя в этом мероприятии, я многое приобрел. Это событие заставило меня понять, что и в научных исследованиях, и в жизни мы все можем выразить то, что хотим выразить, любым способом, например, создавая коллаж. Кроме того, я почувствовал силу командной работы: мы все вместе – огонь, и каждый из нас – звезда на небе», – поделился впечатлением студент магистратуры из Китая **Сяо Шотин**.

Ведущие игры **Алена Неволина** и **Константин Баранников** давали инструкции сразу всем командам по видеоконференцсвязи в режиме реального времени. Благодаря тому, что все участники видели не только ведущих, но и то, как происходит процесс работы над заданием в других командах, на деловой игре присутствовала атмосфера включенности и единства.

Справка

В организации и проведении «Дней инклюзии УрФУ» приняли участие партнеры: институт дизайна управления и конкурентных стратегий и АНО «Белая трость».

Уральский федеральный университет – один из ведущих вузов России, который в 2020 г. отметил 100-летие. УрФУ расположен в Екатеринбурге. Университет выступает инициатором создания и выполняет функции проектного офиса Уральского межрегионального научно-образовательного центра мирового уровня

«Передовые производственные технологии и материалы», который призван решить задачи национального проекта «Наука».

***

Библиотека для незрячих собрала друзей в инклюзивный круг // Культура Урала.РФ. – URL : https://xn----7sbba0cgd0bcqjcd4j.xn--p1ai/news/centres/i151856/ (дата обращения: 27.12.2022).

В Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих состоялся инклюзивный круг «Территория партнерства».

Традиционно в конце года Свердловская областная специальная библиотека собирает коллег, партнеров, единомышленников, волонтеров, с которыми в течение года создавались совместные проекты и мероприятия. Также ежегодно в конце года проходила новогодняя встреча с читателями, которые принимали активное участие в жизни библиотеки в уходящем году.

В 2022 г. два круга друзей библиотеки слились воедино. Участниками встречи стали люди с проблемами зрения, читатели библиотеки, специалисты учреждений культуры и образования, социальные партнеры и волонтеры, которые активно работают над созданием инклюзивного пространства в Свердловской области.

Тему встречи обозначили юные читатели библиотеки – участники инклюзивной студии громкого чтения «Театр слова», прочитав стихотворение Сергея Михалкова «А что у вас?».

«Всем желающим мы предложили рассказать о самых значимых, интересных и, главное, новых инклюзивных проектах 2022 г. Рассказать о своих победах, и достижениях, назвать имена активных участников проектов, вспомнить забавные истории, которые случились во время мероприятий», – рассказывают в библиотеке.

Для Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих год выдался насыщенным. В 2022 г. организации было присвоено имя писателя Дмитрия Мамина-Сибиряка, а осенью состоялось празднование 70-летия учреждения.

На сегодняшний день библиотека является комплексным библиотечно-информационным, культурно-досуговым, просветительским и инклюзивным центром для людей с инвалидностью и специалистов сферы культуры, образования и социальной политики.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Евгений Куйвашев высоко оценил вклад в сбережение здоровья свердловчан новой поликлиники «Микрохирургия глаза» // Информационный портал Свердловской области. – URL : https://www.xn--b1ag8a.xn--p1ai/news/18304 (дата обращения: 9.11.2022).

Создание в Екатеринбурге консультативно-диагностической поликлиники екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» будет способствовать раннему выявлению и эффективному лечению самого серьезного заболевания глаз – глаукомы, а значит, сыграет самую позитивную роль в судьбах тысяч свердловчан. Об этом губернатор Свердловской области **Евгений Куйвашев** заявил 9 ноября по итогам знакомства с новым медицинским учреждением.

Прием в глаукомном центре ведут 10 врачей-офтальмологов, а в перспективе число специалистов доведут до 16. Ежедневно они могут принимать более 300 человек, проводить до 60 лазерных операций. При необходимости хирургического вмешательства пациента направят на основную базу «Микрохирургии глаза», после чего он будет возвращаться для наблюдения в поликлинику.

*«Я хочу поблагодарить руководство центра „Микрохирургии глаза“ за реализацию очень важных идей. Благодаря работе центра, благодаря расширению возможностей обследований, профилактики, в значительной степени усиливается борьба с последствиями заболевания, снижаются риски инвалидности по глаукоме у людей. [...] Самое главное, выгоду от создания центра получают наши земляки, жители Свердловской области и гости нашего региона», – сказал **Евгений Куйвашев**.*

Свердловская область и МНТК «Микрохирургия глаза» имеют длительную историю сотрудничества, ежегодно здесь проводится порядка 50 тысяч операций, в том числе по программе госгарантий, то есть бесплатно для пациентов. И в новом центре большая часть пациентов будет получать помощь по полису ОМС.

*«Свердловская область сегодня находится в числе регионов-лидеров по оказанию офтальмологической помощи. В этом заслуга и лично генерального директора, и всех сотрудников «Микрохирургии глаза», потому что в центре работают высокопрофессиональные специалисты, врачи, которые в совершенстве освоили не только технологии диагностики, но и хирургические технологии, занимаются научными разработками», – отметила председатель Законодательного Собрания Свердловской области **Людмила Бабушкина**.*

Пациенту с диагнозом глаукома требуется безотлагательная постановка на диспансерный учет, пожизненное регулярное наблюдение у врача-офтальмолога и строгое соблюдение всех его рекомендаций.

По словам генерального директора АО «Екатеринбургский центр МНТК „Микрохирургия глаза“» **Олега Шиловских**, в новой поликлинике будут реализованы оба этих правила. В частности, здесь будет создана единая городская база глаукомных пациентов, состоящих на диспансерном учете. Каждому пациенту через мессенджеры будут приходить напоминания об обследованиях и режиме приема лекарств. Здесь будет работать «Школа глаукомного больного» и кабинет

доврачебной тонометрии, где бесплатно и без записи можно проверить внутриглазное давление.

Поликлиника была построена «Микрохирургией глаза» в сотрудничестве с компанией «Атомстройкомплекс».

«Сотрудничество сегодня дает новый вектор развития, потому что нам одним было бы не поднять такую поликлинику. Медицинское оборудование приобрели мы. „Атомстройкомплекс“ – все построил, приспособил под поликлинику. И, конечно, быстро реализовали. Фактически, за год мы все сделали», – подчеркнул ***Олег Шиловских****.*

Он отметил, что следующим совместным проектом станет создание детской глазной поликлиники в Академическом.

«Действительно, получился великолепный центр. Здесь применены современные решения, современные материалы, современнейшее оборудование. Здесь под контролем команды ***Олега Владимировича [Шиловских]*** *применено все самое лучшее. Мы понимали, что все, что есть сегодня – самое современное, технологичное, надежное – должно быть в этом центре», – сказал генеральный директор компании «Атомстройкомплекс»* ***Валерий Ананьев****.*

Добавим, что сегодня на учете медицинского центра состоят 25 тысяч глаукомных пациентов Екатеринбурга и Свердловской области. Екатеринбургский центр МНТК «Микрохирургия глаза» – одна из крупнейших медицинских организаций региона, он включает пять хирургических отделений и 18 филиалов и представительств в УрФО.

****

Никитина Л. Проверка внутриглазного давления бесплатно: в центре города открылась новая поликлиника Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» : о здоровье зрения рассказала заведующая консультативно-диагностической поликлиникой Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия центра глаза» Екатерина Мурашова / Лариса Никитина // Комсомольская правда. – URL : https://www.ural.kp.ru/daily/27482/4691269/ (дата обращения: 15.12.2022).

– Екатерина Михайловна, как часто необходимо проходить комплексное обследование у офтальмолога (окулиста)?

– В идеале 1 раз в год лицам старше 40 лет. Все, кто моложе, – 1 раз в два года. Но если что-то беспокоит, то чаще.

Обследование проводится на современном оборудовании. Оно безболезненное и бесконтактное. Мы проверяем функции зрения, проводим визометрию, периметрию, биометрию, измеряем внутриглазное давление и другое. Это тот стандарт, который выполняется перед консультацией врача. Далее врач определяет дополнительные спецметоды.

– Сколько времени уходит на комплексное обследование?

– В целом комплекс с расширением зрачка медикаментозно занимает от часа до полутора. Все обследование быстрое и не утомляет пациента. Оно, как правило, бесконтактное.

Но мы не останавливаемся на базовом обследовании. Чаще всего выявляются проблемы с глазами – элементарно требуется в конце диагностики подбор очков, или необходимы дополнительные спецметоды для уточнения и постановки диагноза и в итоге назначается лечение.

– Есть мнение, поскольку глаза – главный орган восприятия человека, то мы сразу определим проблемы с ними. Это так?

– Есть ряд заболеваний глаз, которые начинаются бессимптомно. Например, глаукома. Только в результате диагностики можем выявить это заболевание на ранней стадии и назначить адекватное лечение. На развитой стадии зрительные функции тяжелее сохранить. Глаукома приводит к слепоте и занимает 1-е место из глазных заболеваний.

– Какой подход применяется к пациентам, которых останавливают сомнения из-за дискомфорта?

– У нас подготовленный персонал. Все – от медсестер до врачей – проходят обучение. Мы объясняем пациенту, что будем делать, для чего. Пациенты в 100 % случаев соглашаются и выполняют все необходимые манипуляции.

Кроме диагностики в поликлинике проводим курсы консервативного лечения, а также лазерные операции в амбулаторных условиях. Операции делаем, если есть показания при заболевании глаукомой, по рассечению вторичной катаракты, для укрепления сетчатки в целях профилактики ее отслоения.

СОБЫТИЯ КУЛЬТУРОЙ ЖИЗНИ

Кокорина М. Н. Светло от музыки / Марина Николаевна Кокорина // Каменский рабочий. – 2022. – 5 мая (№ 35). – С. 11 : фот. Марины Кокориной. – (Доброе дело).

Уютный автобус, гостеприимный зал ДК железнодорожников и живая музыка, полная солнца и добра. Такой запомнят подопечные местного отделения Всероссийского общества слепых поездку в Екатеринбург на пасхальный фестиваль творчества инвалидов «От сердца к сердцу». В этом году Екатеринбургская епархия сделала гостям шикарный подарок, пригласив выступить на концерте талантливого пианиста, джазмена **Олега Аккуратова**.

Прежде чем удобно устроиться в автобусе, еще раз пересчитаем всех и сделаем фото на память. В поездку в областную столицу отправятся почти три десятка человек. В основном это слабовидящие, члены местного отделения общества слепых во главе с председателем **Тамарой Лагуновой**. Многие впервые за несколько лет выберутся в Екатеринбург не для того, чтобы решать вопросы со здоровьем, а ради отдыха и культурного обогащения. В качестве сопровождающих в команду вошли журналист «КР», представители дружеского общества «Знание», председатель городского совета ветеранов **Яков Никифоров** и сопредседатель местного отделения Российского Красного Креста **Любовь Бурко**.

«У меня вторая группа инвалидности по зрению. По городу я передвигаюсь сама. Иногда и на концерты хожу. Если надо в поликлинику, то иду пешком по Алюминиевой до Диагностического центра, чтобы не переходить дорогу», – рассказывает **Клавдия Дорогина**. Собеседница поделилась, что в родном микрорайоне чувствует себя достаточно свободно. Рядом с домом есть удобный светофор с кнопкой и все нужные магазины. Выбираться одной за пределы Каменска уже проблематичнее. Наконец предоставилась такая возможность. К тому же сказали, что на фестивале выступит необычный артист, слепой от рождения.

Наш «лайнер» плавно подъезжает к месту назначения. Еще одно общее фото, на этот раз – возле памятника паровозу, и нас встречает Дворец культуры железнодорожников. Внутри все готово к приему гостей. Волонтеры службы милосердия одаривают улыбками, подсказывают дорогу в гардероб и зрительный зал. Восемь лет, как Екатеринбургская епархия организует большой праздник в неделю Светлой Пасхи, на который приглашает творчески одаренных людей с особенностями здоровья из Екатеринбурга и Свердловской области.

«Ключевая цель мероприятия – поддержать тех, кто ежедневно преодолевает массу бытовых, социальных, финансовых и личностных сложностей», – рассказала старшая сестра Православной службы милосердия **Людмила Петухова**.

Нынешний фестиваль «От сердца к сердцу» посвятили двадцатилетию отдела социальной службы Екатеринбургской епархии. По этому случаю вместо привычного самодеятельного концерта решили устроить зрителям сюрприз и пригласить особого гостя – молодого российского пианиста и певца, финалиста шоу «Голос» Олега Аккуратова. 32-летний музыкант родом из южного города Ейска. Во всех поездках Олега сопровождает отец, **Борис Аккуратов**.

Олег Аккуратов – обладатель абсолютного слуха, лауреат премии президента Российской Федерации для молодых деятелей культуры. Как джазовый пианист участвует в международных проектах **Игоря Бутмана**. В 2015 г. был приглашен выступить в нью-йоркском Линкольн-центре вместе с коллективом Jazz at Lincoln Center Orchestra. Нам приходится перечислять эти регалии, чтобы как-то обозначить уровень вокалиста и музыканта, чей талант проявился с раннего детства, не считаясь ни с какими ограничениями.

Свое выступление **Олег Аккуратов** начал с «Утренней молитвы» Чайковского. От классики перешел к советской эстраде, приправив ее джазовыми импровизациями. Он активно общался с публикой, несколько раз поднимался из-за рояля, чтобы сделать поклон. «Капитан, улыбнитесь!» – этой фразой артист утверждал огромный оптимизм, веру и любовь к жизни. Много добрых слов прозвучало в адрес уральской публики, которой **Олег Аккуратов** посвятил песню «Город влюбленных людей» из репертуара Анны Герман. Еще и еще раз артист благодарил Бога («Христос воскресе!») и слушателей – за их отзывчивость. После концерта люди замечали, что несмотря на свою слепоту музыкант назвал екатеринбуржцев солнечными людьми: и глаза не нужны, чтобы почувствовать свет.

«Концерт очень понравился. Голос такой мощный, и композиции разные: и детские, и джаз... А я еще сомневалась, ехать или нет. Нисколько не пожалела», – поделилась **Александра Кудрявцева**.

«Изумительно! Ничего не видеть – и так играть! У меня такой восторг – просто взлетаю в небеса», – сказала еще одна подопечная Каменск-Уральского общества слепых **Нелли Бекленищева**.

Перед автобусом у каменской группы осталось время, чтобы зайти в вагон-ресторан ДК железнодорожников и порадовать себя блинчиками и мороженым. Все остальные расходы взяли на себя благотворители. Каждому гостю фестиваля достался пасхальный подарок от Православной службы милосердия.

«Два года мы находились на карантине и никуда не выезжали. Наши подопечные устали от одиночества, и эта поездка стала для нас праздником, – отметила председатель Каменск-Уральского отделения Всероссийского общества слепых **Тамара Лагунова**. – Мы благодарны отделу по церковной благотворительности и социальному служению Каменской епархии в лице иерея Сергия Вяткина и местному отделению Красного Креста. Нас поддержали Синарский трубный завод, который предоставил комфортабельный транспорт, и городской совет ветеранов».

Обратно ехали под «Ромашки спрятались». У туристов – воодушевление и приятная усталость, которые выражались в негромких разговорах и песнях (признак хорошего настроения). Участницы ансамбля общества «Знание» затянули любимые мелодии своей молодости. Еще один интересный день подходит к концу. До новых встреч!

***

Слепой от рождения певец и пианист Олег Аккуратов / По материалам Каменск-Уральской МО ВОС // http://www.soovos.ru/news/_p6_aview_b5317 (дата обращения: 6.05.2022) : фот.

28 апреля 2022 г. члены Каменск-Уральской МО ВОС посетили в г. Екатеринбурге в рамках VIII пасхального фестиваля творчества людей с ОВЗ «От сердца к сердцу», концерт уникального талантливого пианиста джазового музыканта и певца **Олега Аккуратова** «Доброго сердца свет».

Организаторами выступили отдел социального служения Екатеринбургской епархии и Православная служба милосердия. Приглашение на концерт мы получили от руководителя отдела церковной благотворительности и социальному служению Каменской епархии иерея **Сергия Вяткина**.

Комфортабельный, уютный автобус доставил нас к ДК «Железнодорожников» г. Екатеринбурга, где проходил фестиваль. Нас встретили волонтёры службы Милосердия, подсказывая, куда нам пройти и оказывая всестороннюю помощь нуждающимся.

В торжественной части фестиваля протоиерей **Евгений Попиченко** – председатель Совета РОО «Православная служба Милосердия», вручил отличившимся сестрам милосердия Благодарственные письма, приуроченные к 20–летию со дня образования отдела социального служения Екатеринбургской епархии. Он также поздравил всех присутствующих в зале с праздником Святой Пасхи, пожелав всем здоровья.

Концертную часть фестиваля открыл **Олег Аккуратов**, который сам человек с ограниченными возможностями, так как рождён слепым, но это не мешает ему делиться с людьми радостью и дарить им волшебство музыкального творчества. У музыканта много различных званий, участвует во многих российских и международных проектах, фестивалях и конкурсах.

Он исполнил несколько композиций на пианино, а затем исполнил песни разных жанров, плавно переходя от одного к другому. Его музыка и песни затронули душу каждого из нас, а также он исполнили свои авторские песни. После каждого его выступления зал взрывался бурными аплодисментами и криками «Браво!».

Продолжила программу маленькая прихожанка церковно-приходской школы София. Её звонкий чистый голосок, который поразил всех при исполнении ею песни, не оставил равнодушным никого.

На память об этом замечательном концерте остались прекрасные впечатления и фото у шикарного автобуса, в зале ДК «Железнодорожников» и у знаменитого паровоза на территории Дворца культуры.

По окончании концертной программы перед обратной дорогой мы смогли аппетитно покушать в «Вагоне-ресторане». Волонтёры каждому участнику дали пасхальный подарок от Православной службы милосердия.

Концерт вдохновил всех присутствующих, зарядил положительными эмоциями и поднял настроение.

Мы говорим спасибо за такую прекрасную возможность побывать на фестивале:

– Екатеринбургской епархии;
– «Православная службе Милосердия»;
– Каменской епархии;
– Местному отделению «Красный крест»;
– городскому Совету ветеранов.

Также выражаем свою Благодарность за предоставление для поездки на фестиваль транспорта ПАО «СинТЗ».

***

Фильм про Арктику показали особенным жителям Екатеринбурга // ЕАН. – URL : https://eanews.ru/news/film-pro-arktiku-pokazali-osobennym-zhitelyam-yekaterinburga_23-06-2022 (дата обращения: 23.06.2022).

В Екатеринбурге в культурно-выставочном комплексе «Синара Центр» зрителям представили художественно-документальную картину «Голоса Арктики». Помимо известных уральских чиновников и бизнесменов премьеру смогли посетить люди с ограниченными возможностями здоровья.

Фильм состоит из трех самостоятельных новелл, которые посвящены жизни народов арктической пустыни. Проект лично представили его создатели: обладатель премии «Каннский лев» режиссер **Иван Вдовин**, продюсеры **Юлия Липатова** и **Полина Аветикова**. Для особых гостей фильм перевели на язык жестов, а также применили тифлокомментирование. Кроме того, зал был адаптирован для того, чтобы по нему было удобно перемещаться на коляске. Такой инклюзивный формат кинопоказа обеспечили зрителям уральской столицы некоммерческая организация «Ген Гуманизма» и столичная компания «Уанворлдмедиа».

Гостьей была тринадцатилетняя **Ксюша Хазимуратова**, которая первый раз вместе с родителями пришла на кинопоказ, поскольку фильмы в кинотеатрах не адаптированы для незрячих людей.

«Я никогда не была в кино, потому что у нас нет фильмов с тифлокомментариями, наше кино не адаптировано для незрячих. Ощущения супер. Фильм очень интересный, про Арктику и ее самобытный народ. Я сама пою, и мне очень близка музыка разных народов. А вот народные песни Арктики – это для меня что-то новое, новая веха. Мне это понравилось, и в будущем я бы хотела попробовать что-то исполнить. Надеюсь, что у нас будет больше фильмов, доступных для всех», – поделилась после показа ***Ксюша Хазимуратова****.*

***

Екатеринбург стал первым городом в стране, где организовали инклюзивный показ фильма «Голоса Арктики» // Информационный портал Свердловской области. – URL : https://xn--b1ag8a.xn--p1ai/news/16440 (дата обращения: 24.07.2022).

В Свердловской области состоялся премьерный инклюзивный кинопоказ документально-художественной картины «Голоса Арктики». Екатеринбург стал

первым в России городом, где были организованы возможности для просмотра фильма для людей с разными видами инвалидности.

Инклюзивный показ в Екатеринбурге состоялся при поддержке правительства Свердловской области. Для людей с нарушением слуха обеспечен перевод на русский жестовый язык, для незрячих и слабовидящих при помощи специальных гарнитур шло прямое тифлокомментирование, а благодаря возможностям зала-трансформера фильм с комфортом посмотрели люди на инвалидных колясках.

«Это не просто фильм про путешествие в Арктику. Это фильм про путешествие внутрь себя, когда ты оказываешься в сложных условиях, требующих принятия решения, каких-то нестандартных действий, про силу духа, любовь к своему народу и своей Земле. Нам стало интересно подготовить и адаптировать фильм для всех, чтобы расширить границы восприятия как мира, так и себя самого, людей вокруг», – отметила руководитель проектов НКО «Ген Гуманизма» ***Евгения Петухова***.

Документально-художественная картина «Голоса Арктики», состоит из трёх самостоятельных новелл. Уральцам проект лично представили его создатели: обладатель премии «Каннский Лев» режиссер **Иван Вдовин**, продюсеры **Юлия Липатова** и **Полина Аветикова**.

Фильм «Голоса Арктики» перенёс зрителей на просторы Крайнего Севера и шаг за шагом раскрывал секреты жизни народов арктической пустыни. В ходе экспедиции и работы над кинокартиной съёмочная группа преодолела 50 тысяч километров, совершила 24 перелёта на самолётах и вертолётах и побывала в местах где минус 60 градусов – это привычная температура.

«Наша экспедиция показала самое главное, что есть у нас – это наша семья, наши родные, близкие люди и наш дом. То место, где мы родились, где мы выросли. Возможно, кто-то переедет в другой город, но каждый из нас должен знать свой район, город и край, – только так мы сможем сохранить свою культуру. Всегда надо помнить, откуда вы и кто вы, а также беречь тех, кто рядом с вами. Все, что рядышком со мною – это все мое родное», – прокомментировала продюсер ***Юлия Липатова****.*

«Для меня стало открытием то, что чем труднее даётся испытание человеку, тем больше он преодолевает, тем больше чувствуется его душа, его сердце, его человечность. Я в Арктике ни разу не замёрз не потому, что там не было холодно, а потому что всё время чувствовалось тепло людей, которые тебя окружают, и когда ты рядом с кем-то в чуме или даже за пределами, ты понимаешь, что защищён вот этот этим человеческим теплом», – поделился режиссер картины ***Иван Вдовин****.*

Одной из гостей была тринадцатилетняя **Ксюша Хазимуратова**, которая первый раз вместе с родителями пришла на кинопоказ. Девочка – инвалид по зрению.

«Я никогда не была в кино. Фильм очень интересный, про Арктику и её самобытный народ. Я сама пою и мне очень близка музыка разных народов. А вот народные песни Арктики – это для меня что-то новое, новая веха. Мне это понравилось и в будущем я бы хотела попробовать что-то исполнить», – поделилась после показа Ксения.

Напомним, в регионе реализуется программа «Доступная среда», призванная максимально снизить существующие барьеры, которые мешают людям с особенностями здоровья пользоваться социальными услугами, транспортом, получать качественное образование и медицинскую помощь, заниматься трудом и творчеством.

***

Классику с тифлокомментированием покажут в Камерном театре Екатеринбурга // Культура Урала.РФ. _ URL : https://uralcult.ru/news/theatres/i146897/ (дата обращения: 25.08.2022).

В новом сезоне спектакли Камерного театра станут доступны для людей с ограниченными возможностями по зрению.

Камерный театр адаптировал два спектакля из своего репертуара для людей с ограниченными возможностями по зрению. Для тилокомментирования выбраны две классические постановки – «Дама с собачкой» Антона Чехова, поставленная в театре в 2021 году **Виктором Поцелуевым**, и комедия Александра Островского «Не всё коту масленица» в постановке актрисы и режиссёра **Юлии Родионовой**. Тифлокомментирование позволяет сделать спектакли более понятными для людей с ограничением по зрению. Перед постановкой зрители получают специальную аппаратуру и наушники – через них идёт описание происходящего на сцене, предметов, пространства, действий актёров.

«Комментировать драматические спектакли – одно удовольствие. Основная сложность здесь в том, что актёры иногда импровизируют, меняют фразы местами и укорачивают паузы между репликами. И ты, с одной стороны, готовишь комментарий на один хронометраж паузы, но приходится внимательно следить за ходом действия и сокращать текст, если что-то пошло не так. В спектакле два актерских состава и каждый говорит со своей скоростью», – рассказывает тифлокомментатор **Марина Нестеренко**.

Показ спектаклей с тифлокомментированием в Камерном театре стал возможен благодаря гранту Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд». Первые показы спектаклей с тифлокомментированием состоятся 26 и 28 августа 2022 года.

Ранее мы рассказывали о спектаклях с тифлокомментированием в Свердловском театре музыкальной комедии. Осенью 2022 года для людей с ограничением по зрению станут доступны и постановки в театре Урал Опера Балет – идёт работа над операми «Волшебная флейта» Моцарта, «Евгений Онегин» Чайковского и «Русалка» Дворжака.

***

«Урал Опера Балет» начал комментировать свои оперы для незрячих // Культура УралаюРФ. – URL : https://xn----7sbba0cgd0bcqjcd4j.xn--p1ai/news/theatres/i148277/ (дата обращения: 3.10.2022).

В театре «Урал Опера Балет» начались показы спектаклей с тифлокомментированием.

Первым спектаклем, адаптированным для восприятия слабовидящими зрителями, стала опера «Евгений Онегин» режиссёра **Дмитрия Волкострелова**. Во время спектакля тифлокомментатор **Марина Нестеренко** описывала происходящее на сцене, костюмы, декорации, мизансцены. Все комментарии, важные для понимания постановки, незрячие получали через специальные наушники.

«Среди незрячих и слабовидящих людей немало поклонников оперы. И если раньше, приходя на спектакль, они слушали только музыку, то теперь, благодаря социальной услуге тифлокомментирования, у них есть возможность воспринять и другие смысловые пласты произведения: идею режиссёра-постановщика и художника», – рассказал руководитель отдела по связям с общественностью театра «Урал Опера Балет» Семен Чирков.

Спектакли с тифлокомментированием стали возможны после того, как «Урал Опера Балет» стал победителем гранта Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушениями зрения «Особый взгляд».

«В опере в основном используются музыкальное и певческое искусство. Но без возможности видеть смену актёров и действия, которые происходят на сцене, произведение воспринимаешь как безсюжетный набор чередующихся арий. А благодаря тифлокомментарию получилось полное погружение! Всё было понятно: кто поёт, в связи с чем, что за этим следует. Музыка и арии сложились в полноценный сюжет», – поделилась впечатлениями инвалид по зрению Надежда Бережная.

В ближайших планах театра адаптировать для слабовидящих ещё две оперы – «Русалку» и «Волшебную флейту».

«Комментировать «Евгения Онегина» было несложно, ведь это русская опера. Однако важно перед самим спектаклем объяснить моим незрячим слушателям замысел режиссёра. А вот с иностранными операми работать будет сложнее. Но интересно», – поделилась впечатлениями от работы тифлокомментатор **Марина Нестеренко**.

***

Инвалиды по зрению посетили цирковое представление с тифлокомментированием / По материалам Нижнетагильской МО ВОС // СОО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_p1_aview_b5725 (дата обращения: 17.10.2022).

В Международный день белой трости, члены Нижнетагильской МО ВОС и дети инвалиды по зрению, посетили Нижнетагильский цирк 15 и 16 октября. Благодаря Фонду президентских грантов появилась возможность не только прочувствовать цирковую атмосферу, но и в красках представить все происходящее на арене.

Перед представлением гости смогли побывать на арене, познакомиться с героями представления – немецкими шпицами и пони по кличке Ярик, узнали особенности некоторых атрибутов, которые использовались в представлении.

Впервые в нашем городе представление сопровождалось тифлокомментированием. С помощью специального оборудования и профессионального комментирования **Марины Нестеренко** незрячие гости цирка в подробностях услышали описание всего представления.

Как выглядит зал? Какими световыми эффектами сопровождаются номера? Во что одеты артисты? Почему зал взрывается аплодисментами или замирает от ожидания? Почему львица рычит? Для многих – это малозначимые вопросы, но не для людей с нарушением зрения.

Спасибо администрации цирка, директору **Руслану Анатольевичу Марчевскому** и нашей волшебнице – тифлокомментатору Марине за непередаваемые эмоции

Надеемся, что эта акция будет не одноразовой и люди с нарушением зрения смогут неоднократно побывать в цирке с тифлокомментированием.

***

Макеты зданий и предметы быта представили на инклюзивном фестивале «Осязаемая культура» // Культура Урала.РФ. – URL: https://uralcult.ru/news/events/i148886/ (дата обращения: 18.10.2022).

Фестиваль «Осязаемая культура» стал очередным событием в рамках отмечания 70-летия Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Здесь всё можно потрогать – на фестивале для гостей работают тактильные площадки. Свои практики по работе со слабовидящими посетителями представили учреждения культуры Свердловской области. Макеты знаменитых зданий, образцы уральских камней и минералов, предметы старинной утвари.

На площадке Центра традиционной народной культуры Среднего Урала – плетёные лапти, резные деревянные изделия, тканевые куклы. Разная фактура материалов даёт возможность составить полное впечатление о предмете. А Уральский центр народного искусства предлагает не только потрогать, но и услышать, как звучат шумовые музыкальные инструменты.

На фестивале состоялись инклюзивные громкие чтения, где участники по очереди читали текст, зрячие – плоскопечатный, незрячие – по Брайлю. На мастер-классе можно было слепить из глины услышанную музыку, также состоялось подведение итогов конкурса литературных произведений.

Площадкой фестиваля стал Социальный общественный центр помощи и поддержки гражданских инициатив «Социо» – офлайн-площадка приоритет-

ного проекта «Социальный кластер». Мероприятие состоялось при поддержке Министерства культуры Свердловской области.

***

Лындин И. А. Осязаемые небеса / И. А. Лындин // Уральский государственный военно-исторический музей. – URL : https://ugvim.ru/news/osyazaemye-nebesa/ (дата обращения: 19.10.2022).

Уральский государственный военно-исторический музей принял участие в Областном инклюзивном фестивале «Осязаемая культура», приуроченном к 70-летию Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, состоявшемся 18 октября 2022 г. в Социальном общественном центре помощи и поддержки гражданских инициатив «СОЦИО».

Музей представил культурно-просветительскую программу для слепых и слабовидящих «Полёт без границ», позволяющую на тактильном уровне познакомиться с историей парашютизма и Воздушно-десантных войск. Для этого изготовлены объёмные макеты боевой техники, снабжённые пояснениями, написанными текстом Брайля; расширенную информацию можно прослушать при помощи тифломаркера.

***

Серовчане из общества слепых приняли участие в фестивале «Две звезды» в Екатеринбурге // Глобус. – Серов, 2022. – 9 нояб. (№ 5). – С 6 : фот.

Представители Серовского местного отделения Всероссийского общества слепых приняли участие в областном фестивале «Две звезды», который состоялся в Екатеринбурге 29 сентября.

Фестиваль проходил в Культурно-спортивном реабилитационном центре областного отделения Всероссийского общества слепых.

– Все областные фестивали и творческие конкурсы проходят там, – говорит **Сергей Михеев**, председатель серовского отделения ВОС. – Этот фестиваль в простонародье называется «Две звезды». Это конкурс дуэтов. По условиям конкурса, один из дуэта должен быть инвалидом по зрению, второй человек может быть любым, но приветствуется, чтобы это был кто-то более-ме-нее профессионально занимающийся музыкой, вокалом.

Серовское общество слепых представляли **Сергей Михеев**, **Кирилл Орловский** и **Надежда Шулева**. При подготовке к конкурсу они обратились за помощью во Дворец культуры металлургов.

– Там дали добро. Мы работали с ребятами из ансамбля «Вечера» – **Ольгой Соколовой**, **Павлом Благининым** и **Вероникой Юмановой**, – рассказывает Сергей Васильевич. – Вероника была в дуэте с Кириллом. Они пели песню «Малиновки заслыша голосок» – получили номинацию за народный шлягер.

Надежда выступала в дуэте с Павлом, они исполняли песню «Соловьи поют, заливаются».

Им дали номинацию за самый стильный номер. Мы с **Ольгой Соколовой** исполняли песню «Ой, ты, Порушка, Поранья», нам дали диплом за сохранение народной культуры.

Фестиваль проходил в рамках месячника белой трости, который отмечается с 15 октября по 15 ноября.

Кроме того, в этом году областная организация ВОС отмечает 95-летие.

– Был такой праздник души – встретиться, принять участие, порадоваться за себя и за других, – говорит **Сергей Михеев**. – Хочется сказать большое спасибо ансамблю «Вечёра». Ребята с нами репетировали, подбирали репертуар, костюмы. Управление культуры выделило машину, чтобы мы не на перекладных автобусах добирались – из точки забрали, в точку привезли. В этом году очень хорошо, удачно съездили.

***

В Свердловской области обсудили организацию инклюзивной среды в учреждениях культуры // КультураУралаюРФ. – URL : https://xn----7sbba0cgd0bcqjcd4j.xn--p1ai/news/official/i151069/ (дата обращения: 5.12.2022).

В преддверии Международного дня инвалида в Уральском центре народного искусства состоялось заседание коллегии на тему «Об организации инклюзивной среды в учреждениях культуры Свердловской области».

Вопросы организации инклюзивной среды в учреждениях культуры являются приоритетными для Министерства культуры Свердловской области. На сегодняшний день в регионе проживает около 250 тысяч людей с инвалидностью, из них более 20 тысяч – дети-инвалиды.

«Это люди, которых мы не можем оставить без доступа к событиям культуры и, главное, без возможности творческой реализации, без активного участия в творчестве. В своей деятельности мы опираемся на один из важнейших принципов – не точечный, а системный способ планирования всех мероприятий в сфере культуры, и изначально стараемся закладывать в них инклюзию», – отметила первый заместитель министра культуры Свердловской области **Юлия Прыткова**.

С 2017 г. в Свердловской области в рамках программы «Доступная среда» проводятся мероприятия по обеспечению физической и информационной доступности учреждений культуры, реализуются проекты по социокультурной реабилитации, ведется обучение специалистов, идет оснащение государственных учреждений культуры ассистивным оборудованием и комплектование фондов специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих изданиями специальных форматов. На эти цели в 2020–2022 гг. выделено 25,3 млн рублей, в том числе 2,9 млн рублей из федерального бюджета.

В 2022 г. в Свердловской области в государственных учреждениях культуры состоялось более 550 инклюзивных мероприятий разных форматов. Продолжилась работа по оснащению муниципальных кинотеатров ассистив-

ным оборудованием – на сегодняшний день 45 кинотеатров в 40 муниципалитетах Свердловской области имеют оборудование для демонстрации фильмов с тифлокомментированием.

Обучение инклюзивным технологиям на базе научно-методического центра «Доступная среда» в Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих с 2020 по 2022 гг. прошли более 4,5 тысяч человек, из них более 1,2 тысяч – сотрудники государственных учреждений. В 2022 г. 29 специалистов прошли обучение по дополнительным программам в области развития инклюзивной среды в рамках реализации федеральной программы «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Одним из нововведений в работе по развитию инклюзивной среды в учреждениях культуры стало создание инклюзивных творческих лабораторий. Министерство культуры РФ поддержало создание в Свердловской области двух лаборатории – на базе Инновационного культурного центра и Свердловской специализированной библиотеки для незрячих и слабовидящих.

Основной темой инклюзивной творческой лаборатории в Свердловской специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих выбрано литературное творчество. В библиотеке проходят «громкие чтения», где произведения прочитываются в двух форматах – в плоскопечатном и по системе Брайля. В 2022 г. участниками «Театра слова» стали 25 человек, а слушателями – 267, из них 98 человек с инвалидностью.

«Реабилитационная составляющая чтений состоит в том, что те или иные образы, связанные с ними желания, чувства, мысли, полученные из книги, восполняют недостаток собственных образов, представлений, снимают напряжение, тревожность, развивают чувство сопереживания к происходящему вокруг», – отмечает директор Свердловской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих **Ирина Гильфарова**.

В 2022 на базе библиотеки была создана лаборатория инклюзии, которая объединяет работу инклюзивных творческих лабораторий и обучение сотрудников учреждений культуры.

Инновационный культурный центр делает акцент на творческой самореализации людей с инвалидностью через совместные творческие проекты. В ИКЦ проходят концерты и выставки, работает студия анимации, развивается культурно-познавательный туризм и волонтерство в сфере культуры, при этом люди с ОВЗ сами являются активными участниками волонтерского движения.

На сегодняшний день более 50% мероприятий и 80% контента ИКЦ адаптированы для людей с инвалидностью, инклюзивные мероприятия посещают 20–25 % людей с различными нозологиями. Этому способствуют стопроцентная доступность площадки, которая соответствует всем современным требованиям.

О своих проектах в области инклюзии рассказали представители учреждений культуры Свердловской области.

Проект «Культура для всех», организатором которого выступает Управление культуры Екатеринбурга, включает как развитие культуры в муниципальных учреждениях культуры, так и инклюзию в культурно-массовых городских мероприятиях. Для реализации проекта объединяются профессиональные сообщества, общественные организации, органы власти.

Исполняющий обязанности директора Уральского центра народного искусства **Лариса Ромодина** представила проект «Музыкальная среда», где люди с инвалидностью создают шумовой оркестр и получают возможность совмест-

ного музицирования с профессиональными музыкантами. А интерактивная программа «Вконтакте с оркестром» дает возможность незрячим детям познакомиться с музыкальными инструментами оркестра – в том числе и тактильно.

На базе Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила для работы с особыми читателями уже пять лет работает Центр адаптивной культуры. Для посетителей проводятся мероприятия различного формата, от пластилинографии до канистерапии, работают детская мультстудия, театр за столом и интернет-радио.

«В подготовке и записи программ интернет-радио «РазноЧтения» участвуют люди с ОВЗ, передачи пополняют архив аудиозаписей библиотеки, которые слушают незрячие посетители. Тематика передач разнообразна, здесь и краеведение, литература и инклюзия, экскурсии по театральному центру. Новинкой стали подкасты, это формат, востребованный молодым поколением», – поделилась директор Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила **Наталья Якимова**.

Директор Центра культуры и искусств города Реж **Наталья Лапочкина** рассказала о включении инвалидов в творческую деятельность творческих коллективов центра.

Руководитель инклюзивной студии телевидения «Компас ТВ» **Ксения Каминская** поделилась опытом сотрудничества студии с библиотеками города Березовского. В студии занимаются ребята от 10 до 18 лет, а также подростки и взрослые с ограниченными возможностями здоровья. Они создают медиапроекты, снимают социальные ролики и сюжеты, записывают подкасты, работают на различных библиотечных мероприятиях как медиаволонтеры.

В 2022 г. проект Ксении стал лучшим молодежным библиотечным проектом на всероссийском конкурсе.

Представители некоммерческих организаций Свердловской области также стали участниками встречи.

«Свердловская область – это уже давно признанный центр социальных инноваций, поэтому мы говорим о том, что мы вместе с учреждениями культуры формируем инклюзивную культуру. Для нас инклюзивная культура – это не работа с инвалидами, это работа по организации инклюзивного взаимодействия, в котором развиваются скрытые таланты и способности у всех участников», – считает президент АНО «Белая трость» **Олег Колпащиков**.

Организация «Белая трость» уже десять лет занимается формированием инклюзивной культуры в регионе – мастер-классы по мультимобильности, которые проводят незрячие люди, становятся настоящим открытием для обычных горожан.

Основатель АНО «Ген Гумманизма» **Евгения Петухова** поделилась опытом организации инклюзивных кинопоказов и творческих мотивирующих встреч с людьми с ОВЗ, которым ограничения не помешали добиться профессиональных успехов.

О важности инклюзивного формата мероприятий, где подростки смогут приобретать необходимые навыки говорила председатель общественной организации «Солнечные дети» **Дарина Капустина**.

Необходимость совместной работы отмечает и генеральный директор АНО «Благое дело» Вера Симакова. В активе организации – проведение фестивалей, инклюзивных театрализованных постановок и выставок. В 2021 году в Верх-Нейвинском был открыт первый инклюзивный центр культуры, где проходят мero-

приятия, в которых участвуют люди с ограниченными возможностями здоровья и без.

«Ценнее человеческого взаимодействия нет ничего. Человек – творец, если он не творит, он перестает быть человеком. Это значит, что сфера культуры и творчества – она основная, она нас соединяет и в то же время, позволяет быть индивидуальностью. Культура инклюзии – это культура будущего и Свердловская область обладает мощнейшим опытом и потенциалом, который нужно знать и использовать», – считает генеральный директор АНО «Благое дело» Вера Симакова.

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Подведены итоги Областного онлайн-конкурса детского творчества «Героем быть хочу!» // Министерство культуры Свердловской области. URL : https://www.mkso.ru/news/4417 (дата обращения: 18.02.2022).

В Свердловской областной специальной библиотеке для слепых подведены итоги Областного конкурса детского творчества «Героем быть хочу!». Конкурс прошел в онлайн формате в социальной сети «ВКонтакте» в рамках Месячника защитников Отечества.

Конкурс был организован с целью содействия гражданско патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, продвижения и развития чтения патриотической литературы; содействия социокультурной реабилитации и абилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс собрал 86 участников в возрасте от 3 до 19 лет – дети с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья из 21 муниципального образования Свердловской области.

В Конкурсе приняли участие 29 организаций, в том числе учреждения культуры, дошкольные и общеобразовательные учреждения, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы, центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, центры помощи семье и детям, общественные организация и местные организации Всероссийского общества слепых.

На конкурс было представлено 87 работ в 3 номинациях: «Рисунок», «Литературное творчество», «Видеоролики».

Все работы представлены на официальном странице в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: https://vk.com/event210288136 .

***

Я героем быть хочу! // СОО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_p10_aview_b5142 (дата обращения: 1.03.2022).

18 февраля в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых были подведены итоги Областного конкурса детского творчества «Героем быть хочу!».

Конкурс прошел в онлайн формате в социальной сети «ВКонтакте» в рамках Месячника защитников Отечества.

Конкурс был организован с целью содействия гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения; продвижения и развития чтения патриотической литературы; содействия социокультурной реабилитации и абилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Участники конкурса – дети с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3 до 18 лет. Конкурс проводился в 3 номинациях:

– «Рисунок»;
– «Литературное творчество»;
– «Видеоролики».

Каменск-Уральскую МО ВОС на конкурсе представляла **Давыдова Анастасия**. Она участвовала в номинации – рисунок.

Призовое место Настя не заняла и получит диплом участницы конкурса. Надеемся, что победы у Насти еще впереди. Есть силы и возможности для дальнейшего развития творческого потенциала.

***

Библиотеке для незрячих и слабовидящих присвоено имя писателя Мамина-Сибиряка // Официальный сайт Правительства Свердловской области. – URL : https://midural.ru/news/list/document192120/ (дата обращения: 2.03.2022).

Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих присвоено имя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. Решение принято по инициативе коллектива учреждения и с согласия внучатых племянников писателя.

«Я, внучатая племянница и почитательница таланта Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка, с радостью восприняла решение вашего коллектива о присвоении библиотеке имени писателя. Д.Н. Мамин-Сибиряка едва ли не наиболее известный писатель – уроженец земли уральской и, без преувеличения, один из классиков отечественной литературы. Уральский период его жизни и творческой деятельности охватывает более тридцати лет. Именно в это время были созданы такие популярные произведения, вошедшие в сокровищницу русской культуры, как романы «Приваловские миллионы», «Горное гнездо», «Золото» и многие другие», – написала **Ольга Удинцева**.

Она также подчеркнула, что письмо поддерживают и другие внучатые племянники Мамина-Сибиряка.

В Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих рассказали, что имя для учреждения выбрали сами читатели – члены Клуба друзей библиотеки.

«Для нас большая честь, что в Год Мамина-Сибиряка, объявленного **Евгением Куйвашевым**, библиотека получила имя великого писателя», – рассказала заместитель директора специальной библиотеки **Виктория Арсентьева**.

Первым мероприятием библиотеки с новым именем стала выставка книг специальных форматов в «Певец Урала», посвящённая Году Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. На выставке представлены популярные произведения писателя для взрослых и детей специальных форматов. Для юных брайлистов – подборка детских книг «Медведко», «Аленушкины сказки», «Постойко», «Богач и Еремка», «Вертеп», «Серая шейка», «В глуши», «В ученье» шрифтом Брайля.

Специально к 170-летию **Д. Н. Мамина-Сибиряка** в библиотеке был издан брайлевский сборник «Сибирские рассказы», куда вошли рассказы и очерки «Главный барин», «Зверство», «Старики не запомнят», «Удивленный человек»,

«Морок». «Говорящие» книги «Приваловские миллионы», «Золото», «Три конца», «Горное гнездо», «Дикое счастье», «Аленушкины сказки» и многие другие представлены на CD и флэш-картах. На выставке также представлены книги с укрупненным шрифтом и аудиоспектакли. Малышей порадуют красивые объемные тактильные книжки «Серая шейка» и «Притча о молочке, овсяной кашке и сером коте Мурке».

***

Сурина А. Библиотеке для незрячих и слабовидящих присвоено имя Мамина-Сибиряка: решение принято по инициативе коллектива и читателей / Алина Сурина : фото Алексея Булатова // Комсомольская правда. – URL : https://www.ural.kp.ru/online/news/4650374/ (дата обращения: 3.03.2022).

Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих присвоено имя **Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка**. Решение принято по инициативе коллектива и читателей – членов Клуба друзей библиотеки учреждения. Они получили согласие внучатых племянников писателя.

– Для нас большая честь, что в Год Мамина-Сибиряка, объявленного **Евгением Куйвашевым**, библиотека получила имя великого писателя, – рассказала заместитель директора специальной библиотеки **Виктория Арсентьев**а.

Первым мероприятием библиотеки с новым именем стала выставка книг, посвященная Году Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. На ней представлены популярные произведения писателя для взрослых и детей специальных форматов.

Кроме того, специально к 170-летию **Д. Н. Мамина-Сибиряк**а в библиотеке был издан брайлевский сборник «Сибирские рассказы».

***

Мордяшова Л. Героем быть хочу! / Людмила Мордяшова ; фото автора // Восход. – Ирбит, 2022. – 10 марта (№ 9). – С. 12 : фот. – (Конкурс).

В рамках Месячника защитников Отечества в Свердловской области был проведён онлайнконкурс детского творчества «Героем быть хочу!», организаторами которого стали Министерство культуры и Свердловская областная специальная библиотека для слепых.

Конкурс преследовал благородные цели – сохранение исторической памяти о событиях и участниках Великой Отечественной войны; гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, продвижение и развитие чтения патриотической литературы.

Одновременно содействовать социокультурной реабилитации и абилитации детей с ограниченными возможностями здоровья; создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Номинации конкурса: рисунок (создание образа героя в различных изобразительных техниках); литературное творчество (сочинение или короткое эссе о качествах былинного, мифического, реального или выдуманного героя) и видеоролики (креативная презентация современного героя (супергероя).

Стали известны результаты творческого состязания. Отмечены два молодых члена местной организации Всероссийского общества слепых. В номинации «Рисунок» дипломом участника награждён **Дмитрий Васьков**.

В номинации «Видеоролики» победил **Богдан Сажин**, учащийся Зайковской средней школы № 1 имени дважды Героя Советского Союза Г. А. Речкалова, который в своей конкурсной работе рассказал о прославленном земляке. Оформить материал юному краеведу помогал инженер-программист Центральной городской библиотеки **Кирилл Павлович Лыжин**.

За подготовку участников к конкурсу благодарность получили председатель МО ВОС **Е.А. Прокопова** и старший библиотекарь ОУБ **Г.И. Бачинина**.

На торжественном мероприятии Елена Александровна и Галина Ивановна вручили грамоту и подарки Дмитрию и его маме **Елене Сергеевне Юдиной**. А Богдана и его маму **Ирину Вячеславовну Сажин**у поздравить приедут в Зайково.

***

Дуняшин А. «Жить так, как велит нам любовь к людям» / Андрей Дуняшин ; фото автора // Культура Урала. – 2022. – № 3. – С. 66-67 : фот. – (Событие).

В 2022 г. Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих исполнится 70 лет. В этом же году читающая публика отмечает 170-летие со дня рождения **Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка**. В Свердловской области 2022-й объявлен годом этого выдающегося певца Урала. Одним из событий стало присвоение библиотеке имени **Дмитрия Наркисовича** – приказ об этом подписан министром культуры области **Светланой Учайкиной**.

Идею обсуждали в клубе друзей библиотеки. – И все чаще звучала мысль: почему бы библиотеке не носить имя **Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка**, – рассказывает заместитель директора по науке **Виктория Арсентьев**а. – Он, как никто другой, понял и описал душу Урала. А его герои – галерея тех, кто жил и трудился в нашем крае. География произведений – едва ли не весь наш регион. Нижний Тагил – это «Горное гнездо». Романы «Золото» и «Дикое счастье» – Березовский. А уж о поселке Висим можно говорить бесконечно. И энтузиасты из библиотеки решили выбрать для нее имя **Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка**. За разрешением обратились к родственникам писателя. Ответила его внучатая племянница **Ольга Глебовна Удинцева**. Вот несколько строк из ее письма: «Д. Н. Мамин-Сибиряк едва ли не наиболее известный писатель-уроженец земли уральской и, без преувеличения, один из классиков русской литературы. Уральский период его жизни и творческой деятельности охватывает более тридцати лет. Именно в это время созданы романы «Приваловские миллионы», «Горное гнездо», «Золото» и многие другие. Мамин-Сибиряк не только выдающийся писатель, но и общественный деятель, несколько лет состо-

явший гласным Екатеринбургской городской думы. Он был активнейшим исследователем-краеведом, оставившим потомкам ценные историко-этнографические очерки, путевые репортажи… Нельзя не отметить масштаб выдающейся личности этого замечательного человека, патриота Уральского края. «Будем жить так, как велит нам наша совесть, наш долг, наша любовь к людям…», – писал он в письме матери. Считаю своим долгом и обязанностью всецело поддержать инициативу коллектива Свердловской областной библиотеки для слепых о присвоении этому учреждению культуры имени замечательного уральского писателя Дмитрия Наркисовича МаминаСибиряка».

Мнение О. Удинцевой разделили и другие родственники Мамина – его внучатые племянники **Д. Радецкий**, **М. Филимонова**, **И. Югов**, **П. Сажин**, **Н. Карасев**, **Ю. Исупов**. Первым событием, посвященным Дмитрию Наркисовичу, в библиотеке стала выставка книг специальных форматов. К 170-летию писателя здесь выпустили сборник «Аленушкины сказки», напечатанный шрифтом Брайля. Представлены в экспозиции тактильные книжки для малышей «Серая шейка» и «Притча о молочке, овсяной каше и сером коте Мурке». Творчество **Мамина-Сибиряка** показано в экспозиции через самые разные произведения – «Богач и Еремка», «В глуши», «Медведко», «Постойко»…

Сегодня в арсенале тифлопедагогов, работающих со слабовидящими, целый набор средств и материалов. «Особое значение имеют аудиокниги, – комментирует заведующая кафедрой Центра адаптивного чтения **Римма Садыкова**. – Если раньше издания занимали несколько магнитофонных бобин, то теперь карты памяти вмещают огромные объемы текста. Интересное новшество – тифлофлешплееры, и они есть в библиотеке».

В письме **О. Удинцевой** приведены слова Мамина-Сибиряка: «Будем жить так, как велит нам наша совесть… наша любовь к людям». Это тот самый императив, которому писатель следовал всю жизнь. Ему же следуют работники библиотеки, носящей теперь имя выдающегося писателя. И замечательно, что на культурной карте Екатеринбурга еще раз появилось имя певца Урала.

***

Есть такой дом! / Свердловская областная библиотека для слепых // Наша жизнь. – 2022. – № 3. – С. 28-34 : фот.

Динамизм современного развития библиотечного дела во многом определил «актуализацию истории» как необходимость исторического осмысления недавних событий и важнейших текущих проблем.

19 октября 2022 г. Свердловская областная специальная библиотека для слепых (Екатеринбург) отметит 70-летний юбилей Образованная в 1952 г. библиотека сегодня – единственное учреждение культуры в Свердловской области, выполняющее функции комплексного информационного, культурно-досугового, образовательного и инклюзивного центра по социокультурной реабилитации инвалидов, включая детей-инвалидов. Приоритетная целевая аудитория пользователей – люди с проблемами зрения.

А началось всё в далёком 1927 г., когда после Первого съезда Всероссийского общества слепых (1925 г.) при организация ВОС по всей России

стали появляться специализированные библиотеки для слепых, в их числе и Свердловская библиотека. В том же году была образована Свердловская областная организация ВОС, которой 14 марта исполнилось 95 лет.

В середине 1930-х Библиотечное управление Наркомпроса и президиум Центрального правления ВОС приняли решение приступить к организации отделов брайлевской литературы при областных научных библиотеках, и в 1939 г. книги из восовской библиотеки были переданы в Свердловскую публичную библиотеку им. Белинского. Комната для нового отдела была предоставлена областным правлением ВОС в центре города на улице Малышева, 39. Первым библиотекарем отдела брайлевской литературы стал **Иван Николаевич Пилипенко**, член ВОС, выпускник Свердловского института журналистики. Была налажена работа с фондом, созданы кружки громкого чтения.

Во время Великой Отечественной войны и в послевоенные годы работа по обслуживанию читателей не только не прекращалась, но и значительно активизировалась. Война принесла потерю зрения многим физически крепким, трудоспособным людям, имеющим желание работать и учиться. В связи с этим объём работы стремительно возрос: фонды отдела пополнились, увеличилось число пересылок книг по почте, в напряжённом графике трудились книгоноши. Библиотека Белинского обучала военнослепших письму и чтению по Брайлю.

В 1952 г. по решению Отдела культпросветработы горисполкома отдел брайлевской литературы при Свердловской публичной библиотеке им. Белинского был преобразован в Городскую библиотеку для слепых, так как в качестве подразделения отдел уже не справлялся с возросшим объёмом работ и возложенными на него функциями.

У новой библиотеки для слепых не было помещения, поэтому её разместили в здании ТПО ВОС на улице Лермонтова, 17, а первой заведующей Городской библиотекой для слепых назначили **Веру Александровну Посохину**.

С 1956 г. директором Городской библиотеки для слепых работал **Ханиф Шакирович Шакиров**, потерявший зрение во время Великой Отечественной войны, окончивший, будучи уже незрячим, исторический факультет Уральского государственного университета. А в 1960 г. Городской библиотеке для слепых Свердловска присвоен статус Областной библиотеки брайлевской литературы.

В тот период библиотека имела в своей структуре абонемент, читальный зал и отдел передвижного фонда. Читальный зал отдела обслуживания и отдел передвижного фонда располагались по адресу: улица Лермонтова, 17, абонемент отдела обслуживания с 1965 года работал по адресу: улица 8 Марта, 30. Библиотека также обслуживала 5 филиалов и 25 передвижных библиотек. Было приобретено первое транспортное средство – мотороллер, а в 1967 г. – специальная машина «Москвич-408».

23 июля 1974 г. Областная библиотека брайлевской литературы была переименована в Свердловскую специальную библиотеку для слепых. В её структуре уже три отдела: обслуживания, передвижного фонда, в 1974 г. создан отдел хранения и комплектования.

Для различных категорий читателей библиотекари составляли индивидуальные планы чтения. Среди читателей индивидуального абонемента выделяли группы массажистов, студентов, учителей, рабочей молодёжи, слушателей политкружков. Для них составляли рекомендательные списки литературы. Впервые отдел обслуживания стал проводить дни специалистов: День массажистов, День специалистов-математиков и программистов, День специалистов-ра-

ботников культуры, День учителей. В 1977 появился автоинформатор, на который 2 раза в месяц голосом заведующей отделом обслуживания **Елены Николаевны Колясниковой** записываются обзоры новых поступлений.

Библиотека также обслуживала 5 филиалов на УПП ВОС в Алапаевске, Ревде, Реже, Нижнем Тагиле, Туринске. В каждом филиале работу вёл освобождённый библиотекарь.

С 1981 г. при библиотеке начал работу «Клуб интересных встреч», пользовавшийся большой популярностью среди инвалидов по зрению.

В 1988 г. библиотека переехала в новое двухэтажное здание на улице Фрунзе, 78, и вскоре её сотрудники приступили к техническому переоснащению и автоматизации библиотечных процессов. В 1992 г. закуплены первые компьютеры. А в 1999-м в структуре библиотеки появляется тифлоинформационный отдел, в задачи которого входили сбор, обработка, распространение информации об инвалидах и по проблемам применения незрячими компьютерных технологий; организация самостоятельного доступа незрячих читателей к справочным ресурсам библиотеки; распространение накопленного опыта среди незрячих города и области.

В тифлоинформационном отделе в 1999 г. на базе персонального компьютера Pentium-200 было создано автоматизированное рабочее место незрячего специалиста. Оно было оснащено 20-символьным брайлевским дисплеем, брайлевским принтером Everest, а также программами речевого доступа к экрану для Dos и Windows.

Капитальный ремонт, произведённый в библиотеке в 2003 г., позволил изменить функциональную среду для инвалидов. Согласно нормативам выстроены пандусы, расширены дверные проёмы для посещения инвалидов-колясочников. Внедрены звуковые, тактильные, цветовые ориентиры для незрячих.

С 2005 г. наметилась тенденция замены «говорящей» книги с аудиоплёнки на цифровой формат (CD). С 2009 г. в фондах библиотеки появились первые флешкарты. Активизируется работа с детьми-инвалидами по зрению и их родителями. В 2003 г. организован абонемент детской литературы в связи с увеличивающимся числом читателей-детей. Причём детский абонемент работает не только с детьми, но и организует просветительскую работу с родителями, проводятся «Родительские субботы».

В 2011 г. начал работу совместный проект телефонного автоинформатора и областной спецбиблиотеки – телефонный авто-информатор «Библиотечные встречи». Его авторы – читатели, семья **Анатолия Матвеевича** и **Лидии Михайловны Зуевых**.

В 2011 г. существенно изменилась технология обработки новых книжных поступлений и формирования электронного каталога, что стало возможным благодаря использованию АБИС «ОРАС– Global». В том же году образовано новое структурное подразделение – электронный читальный зал, получивший название «Электронный пандус». Перечень его услуг отличается широким ассортиментом: консультирование и обучение работе на компьютере с помощью программы Jaws; знакомство и обучение навыкам письма и чтения по Брайлю; консультирование по GPS-навигации; консультирование и помощь в освоении навыков ориентировки с помощью белой трости; консультирование по устройствам на системе Android (мобильные сенсорные телефоны).

В рамках реализации Областной целевой программы «Развитие культуры Свердловской области на 2011–2015 гг.» проведена мо-дернизация издатель-

ского оборудования и программного обеспечения для развития деятельности библиотеки. Приступили к реализации издательского проекта «Уральские писатели – незрячим читателям», цель которого – создание книг уральских авторов и краеведческой литературы адаптивных форматов.

В 2013 году областная спецбиблиотека стала победителем Всероссийского конкурса Программы «100 лучших товаров России». В ней появился новый профессиональный ресурс в поддержку формирования информационной культуры и развития читательской деятельности детей-инвалидов по зрению – сенсорная комната для маленьких слепых детей. Основные виды работ в ней – это релаксация, игра, сказкотерапия, библиотерапия, музыкотерапия, арттерапия.

Благодаря Интернет-библиотеке «ЛОГОС» (av3715.ru) с каждым годом растёт количество удалённых пользователей.

С 2014 г. на базе спецбиблиотеки проходит Летняя международная школа для специалистов сферы культуры «Тифлокомментирование (аудиодескрипция) как новая социальная услуга для лиц с проблемами зрения». В 2021 г. состоялась уже пятая, юбилейная Школа с участием основателей российской концепции.

В 2015-м при Центре адаптивного чтения спецбиблиотеки начал работу «Досуговый центр для слепоглухих людей». Он открыт при содействии Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» (Москва) с целью создания условий для стимулирования творческой активности людей с проблемами зрения и слуха, развития их потенциала для организации общения и интеграции в общество.

В 2016 г. по инициативе областного министерства культуры на базе библиотеки открыт Региональный научно-методический центр «Доступная среда». Миссия Центра – повышение уровня компетентности специалистов учреждений культуры региона по обслуживанию людей с ограниченными возможностями здоровья и предоставления им необходимых услуг.

В 2016 г. на базе спецбиблиотеки начал работу Центр социально значимой и правовой информации. Дополнительное программное обеспечение и специальное оборудование Центра позволяют незрячему пользователю познакомиться с возможностями и содержанием Единого портала государственных и муниципальных услуг, пройти процедуру подтверждения личности на портале Госуслуг.

Настоящим событием того же года стала организация и проведение Областного инклюзивного фестиваля лучших социальных практик библиотек Свердловской области «Радуга добра», который собрал более 300 участников.

В 2017 г. библиотека приняла участие в подготовке и проведении I Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья, который прошёл в Екатеринбурге.

В настоящее время библиотека – это ресурсный центр в области социокультурной реабилитации и абилитации людей с инвалидностью, в том числе детей. Общественная значимость и социальная роль Свердловской областной специальной библиотеки для слепых как ресурсного центра и центра компетенций в сфере формирования доступной среды – в развитии адаптивной культуры региона, поддержке и продвижении ассистивного («особого») чтения, демонстрации и тиражировании лучших социокультурных и инклюзивных моделей и практик.

В разное время, помимо перечисленных, директорами библиотеки были: **Юрий Михайлович Шаховкин**; **Клара Александровна Молоткова**; К**лара Александровна Грехова**; **Раиса Ивановна Филипенко**; **Людмила Ивановна Логвиненко**. С 2010-го по настоящее время её возглавляет **Ирина Анатольевна**

Гильфанова, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

***

Стрельцова Н.В. Ревдинская специальная библиотека для слепых: здесь живут поэты / Наталья Викторовна Стрельцова // Городские вести. – Ревда, 2022. – 18 марта (№22). – С. 17 : фот.

Хотелось бы рассказать об «изюминке» и настоящей гордости работы нашей библиотеки – «Поэтическом клубе», функционирующем на площадке библиотеки, его участниках и результатах, к которым мы пришли все вместе – сотрудники и читатели.

Впервые познакомившись со стихотворениями, которые мне приносили читатели ко всяким «знаменательным датам» и мероприятиям, я была поражена: «убраны в стол» замечательные, на мой взгляд, вещи! Стихотворения уже ушедших от нас **Эвальда Вунша** и **Нурсамы Халиевой**; лирика **Людмилы Ушаковой**, **Тамары Кузнецовой** и **Валентины Гордеевой** – захотелось, чтобы с творчеством наших поэтов познакомились все жители нашего города. Помните, как у стойкого оловянного солдатика в песне: «...вот глаза обожгла звезда: скатилась, оставив след...»? Слепые поэты напомнили мне этого оловянного солдатика своим упорством в преодолении препятствий, которых (уж поверьте!) в их нелегкой жизни было (и есть!) предостаточно; своим талантом и жизнелюбием, неиссякаемым оптимизмом. Ими прожита интересная, несмотря на недуг, жизнь; и звезда, действительно, «оставила след»: этот след – талант наших самодеятельных поэтов...

Приведу здесь, к примеру, биографию **Эвальда Андреевича Вунша**: родился 25 июня 1937 г. в деревне Филькино Свердловской области. Судьба приготовила ему нелегкие испытания с самых ранних лет. Война разрушила его семью. Отца забрали не на фронт, а в трудармию, как немца по национальности. Сейчас мы все знаем не по рассказам, в каких условиях работали эти люди. Отец Эвальда вскоре там погиб, за ним ушла и мать. Сироту определили в детский приемник, который находился на станции Свердловск-Сортировочный. Начальную школу Эвальд закончил в детском доме села Четкарино. Выяснилось, что у мальчика слабое зрение. По рекомендации окулиста Эвальда отстранили от учебы и стали использовать его как подсобного рабочего. Решили, что полезнее для здоровья мальчика будет возить воду на кухню и топить дровами печи. В четырнадцать лет парнишку переселяют в интернат для инвалидов и престарелых людей.

Пришла пора его молодости. У людей это время жизни обычно остается в памяти, как лучшие года. В интернате требовали соблюдать режим дня. К этому Эвальд привык давно. Особенно радовало юношу, что мог он работать на подсобном хозяйстве интерната. Дел там всегда хватало. Летом заготовляли дрова и сено, а зимой перевозили на лошади все заготовленное из леса. Любимым увлечением Эвальда стали книги, он много читал.

Через три года Эвальд решил начать самостоятельную жизнь. Ему помог случай. Из статьи в газете он узнал, что в городе Туринске есть мастерская,

в которой работали инвалиды по зрению. Директор интерната поддержал его желание уехать в Туринск. Второго января 1955 г. Эвальд начал работать учеником распиловщика заготовки бельевой прищепки. Жить тоже было где, в общежитии. У Эвальда появилась возможность учиться в вечерней школе для рабочей молодежи. Он окончил школу и получил аттестат зрелости.

Эвальд освоил несколько рабочих специальностей: деревообработка, жестянщик. штамповка, сверловка. А также он с увлечением занимался спортом и в кружках художественной самодеятельности. Ему доверили работу председателя бюро первичной организации ВОС. Для инвалидов по зрению в Туринске были построены двухэтажный клуб с киноустановкой, общежитие, столовая. Все нуждающиеся в жилье имели собственные квартиры.

В начале восьмидесятых годов в жизни Эвальда Андреевича происходит резкая перемена. Туринское предприятие признали бесперспективным. Желающим трудиться дальше предложили переехать в Ревду или в Реж. **Эвальд Вунш** выбрал Ревду. Стал трудиться на предприятии слесарем-сборщиком электроприборов. Еще около двадцати лет он продолжал работать, пока позволяло здоровье. Писать стихи Эвальд начал в Туринске. Его стихотворение, посвященное Дню Советской Армии, заметил в стенгазете предприятия журналист районной газеты. Там позднее оно было опубликовано, и Эвальд получил за него первый гонорар (три рубля). Он был очень горд тем, что деньги заработал «не руками, а головой».

Хотелось бы представить на сайте ЦБС его стихотворение «Черемуха». Как говорится, «вместо тысячи слов»:

ЧЕРЕМУХА
Зачем синеет небосвод?
Зачем опять весна?
Зачем черемуха цветет у моего окна?
Мне было хорошо зимой,
когда метель мела,
Так что из дома –
ни ногой, ни шагу из села.
Тогда, сквозь визг
и вой пурги, прижав к окну лицо,
Я слушал, как ее шаги
взбегают на крыльцо.
Она влетела, как метель,
снежинками искрясь.
И обнимала, словно хмель,
застенчиво смеясь.
В загнетке чайник закипал,
трещал в печи огонь.
И я любовно доставал заветную гармонь.
Спускались тени с потолка.
Часам забылся счет.
Уснула времени река в сугробе у ворот.
Деревни тусклые огни
тонули в снежной мгле.
И нам. казалось –

мы одни, одни на всей земле.
Потом ее я провожал, печальную, домой
И нашим, чувствам
отвечал далекий волчий вой.
Они приехали за ней,
едва настал, рассвет,
Оставив свадебных саней
на сердце рваный след.
Зачем мне радость вешних дней,
когда тоска – хоть в гроб?
Зачем напомнил мне о ней
черемухи сугроб?

К сожалению, как я упоминала выше, Эвальда Андреевича уже нет с нами...

Но здравствующее трио – **Людмила Ушакова**, **Тамара Кузнецова** и **Валентина Гордеева** – продолжает активно, на достойном уровне рифмовать и активно участвовать в ежегодном Всероссийском турнире самодеятельных поэтов ВОС

«Поэтическое ристалище». Сотрудники библиотеки оказывают им всемерную поддержку в подготовке к участию в этом мероприятии (набор текста и запись аудио-, видеоформата выступления; оформление материалов для дистанционного этапа турнира).

Надо сказать, что все эти «ристалища», поэтические состязания и творческие вечера давно уже – классика библиотечного жанра. И они, скорее, помогают определить лучшего мастера рифмованной импровизации. А есть несмелые поэты, по природе своей не любящие принимать участие в таких играх, но имеющие свой драгоценный запас замечательных поэтических текстов. Что библиотека может сделать для них? Заняться издательской деятельностью – сложно, особенно для бюджетной организации. Понятно, что авторские поэтические сборники в наше непоэтичное время возможно выпустить почти всегда – только за свой счет. А какие счета у инвалидов?

И все-таки, невзирая на эти пессимистические соображения, мы замыслили и начали готовить в самиздатовском формате свой сборник слепых и слабовидящих поэтов Ревды «Вот глаза обожгла звезда...», куда вошли стихотворения шести самодеятельных авторов. Надеясь, буквально, на чудо...

И оно, как водится, случилось: нам повезло со спонсором – им стал депутат Законодательного собрания Свердловской области **Александр Серебренников**.

На одной из встреч (в рамках избирательной кампании, проходившей осенью прошлого года), мы заикнулись о готовящемся издании. Александр Васильевич взял макет книги для ознакомления. Его отзыв говорит сам за себя: «Говорят, что незрячие люди видят лучше и больше зрячих, потому что смотрят они не глазами, а сердцем. Думаю, именно потому стихотворения слепых и слабовидящих поэтов Ревды не оставят равнодушными ни тонкого ценителя литературы, ни далекого от поэзии человека, в руки которого этот сборник попал случайно.

Перед нами, читателями, открывается особенный мир, очень яркий и своеобразный. Разные по своему содержанию и настроению стихотворения шести ревдинских поэтов объединяет общая тема – невероятная любовь к жизни. Одни стихи поражают удивительной энергетикой и жизнерадостностью, другие – берут за душу своей трогательной простотой, наполняя сердце теплом и тихой неж-

ностью. Уверен, что на страницах этой книги каждый найдет для себя те самые стихи, которые отвлекут от повседневных забот, позволят задуматься о смысле жизни, отогреют душу, подарят надежду и веру в лучшее.

Особые слова благодарности и восхищения – составителю и авторам сборника, моим землякам, еще раз доказавшим, что нет преград для творчества!»

Позволим себе в рамках данной публикации выразить искреннюю благодарность нашей читательнице **Валентине Гордеевой** – хранительнице и «переводчице» (со шрифта Брайля) текстов наших незрячих поэтов: всегдашней верной помощнице во всех библиотечных делах и мероприятиях; и особую благодарность – **Александру Васильевичу Серебренникову** – за то, что эта книга увидела свет.

И вот еще что: в процессе подготовки первого выпуска сборника выяснилось, что в архиве библиотеки в старых, советского образца, фотоальбомах, нашлись стихотворения **Эвальда Вунша**, не вошедшие в первый выпуск сборника; **Людмила Ушакова** обнаружила в домашнем архиве забытые стихотворения, о которых не думала, что они сохранились; а **Тамара Кузнецова** написала много новых стихов – о ветре... Таким образом – «вырисовывается» выпуск номер два. Но это совсем другая история…

***

Миссионеры культуры // Городской портал. Екатеринбург. – URL : http://gorodskoyportal.ru/ekaterinburg/news/news/77048479/ (дата обращения: 25.03.2022).

Сегодня в резиденции губернатора Свердловской области состоялось вручение премий в культурно-досуговой, библиотечной и музейной сферах. В этом году Евгений КУЙВАШЕВ наградил двадцать лауреатов из Екатеринбурга, Первоуральска, Ирбита, Каменска-Уральского и Нижнего Тагила.

– Ежедневно и ежечасно вы выполняете важную миссию – несёте культуру в массы, знакомите земляков с богатейшим культурно-историческим наследием Урала и России. И делаете это интересно, увлекательно, с использованием современных технологий, привлекая самую широкую аудиторию в музеи, библиотеки, культурно-досуговые центры. Во многом благодаря вашему труду Свердловская область заслужила репутацию одного из крупнейших культурных центров России, – отметил на торжественном приёме глава Свердловской области **Евгений Куйвашев**.

Награду в одной из самых почётных номинаций «За значительный вклад в сохранение и развитие библиотечной сферы» – премию имени Анны Бычковой получила заместитель директора Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка **Виктория Арсентьева**.

– Свою трудовую деятельность в библиотечной сфере я начинала больше 30 лет назад. И с тех пор время сильно изменилось. Изменились люди, которые живут в этом мире, абсолютно другими стали читатели. Изменились и библиотеки. Они кардинально поменяли свой имидж. Сохранив всё самое лучшее, они стали другими. Библиотека – очень гибкий социальный институт. Это настоящий

живой организм, который быстро, а главное, качественно реагирует на все пожелания наших читателей, – рассказала **Виктория Арсентьева**.

Также премию «За вклад в сохранение и развитие культурно-досуговой сферы» получила художественный руководитель Речкаловского сельского Дома культуры **Рузалия Капустина**.

***

Члены Екатеринбургской городской местной организации ВОС писали тотальный диктант / По материалам ЕГМО ВОС // СОО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_aview_b5240 (дата обращения: 11.04.2022).

9 апреля в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых имени Мамина-Сибиряка состоялся Тотальный диктант. Диктант писали инвалиды по зрению среди них и члены Екатеринбургской городской местной организации ВОС.

Пришли освещать диктант и местные СМИ. Читала диктант ведущая программы «Вести-Урал» **Елена Сандакова**. В основу диктанта лег отрывок из произведения известной писательницы **Марины Степновой** «Июль», о мальчике-подростке и его первой любви. Наша пишущая братия приложила максимум стараний и усидчивости в выполнении задания. И хочется верить, что справилась с ним успешно. Каждому, кто писал диктант, было интересно проверить свои знания по русскому языку, который по праву является великим и могучим, проверить собственные знания правописания, орфографию слов и сложных предложений. Через неделю все работы будут проверены, можно будет поработать над ошибками. Организаторы назовут лучших из лучших, которые будут награждены Дипломами и памятными подарками.

Надо отметить, что Тотальный диктант в этот день писали не только в России, но и во многих странах мира в аудиториях и по интернету. Все больше и больше людей хотят изучать русский язык, знакомиться с его многообразной культурой и традициями.

***

Заспанова У. В. «Ручная буква» – результат творчества без границ / Ульяна Викторовна Заспанова // Маяк. – 2022. – 13 апр.(№ 15) – С. 13.

В Сысертскую районную библиотеку прибыла передвижная выставка тактильных изданий «Ручная буква».

Это оригинальные, яркие, фантастически необычные и привычные объемные буквы, выполненные в самых различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства – шитье, вышивка, аппликация, лепка, папье-маше бумагопластика, изделия из бумаги, текстиля, керамики, шерсти...

Рукодельные тактильные издания – буквы, слова и книги – созданы для детей с проблемами зрения и помогают им познавать мир через ощущения, ведь иллюстрации в таких книгах выполнены из различных материалов и максимально приближены к оригиналу.

Эти издания – результат творчества без границ самых разных людей в рамках инклюзивных областных конкурсов «Ручная буква» и рукодельных тактильных книг разных лет, организуемых Свердловской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих им Д. Н. Мамина-Сибиряка. Дарят такие книги и неравнодушные люди, организовывают их изготовление волонтеры... Все издания остаются в фонде библиотеки и сейчас составляют обширную коллекцию, часть которой экспонируется в передвижных выставках по всей области.

Также впервые на выставке представлена тактильная книга «Курочка Ряба» – совместная работа сысертских мастериц, участниц клубов для людей по жилого возраста «Затейницы» (при комплексном центре социального обслуживания населения Сысертского района под руководством С. В. Котовой) и «Рукодельницы» (при нашей библиотеке) В 2017 году эта книга заняла первое место в конкурсе «Особым детям – особую книгу» в номинации «Мягкая сказка». Глядя на такую книгу, не верится, что это можно сделать руками.

Выставка «Ручная буква» в Сысертской районной библиотеке будет работать до конца мая. Спешите увидеть!

***

Областная инклюзивная читательская конференция прошла в Верхней Пышме // Верхнепышминская централизованная библиотечная система. – URL : https://bibvp.ru/news/3910/v-biblioteke-proshla-chitatelskaya-konferenciya/ (дата обращения: 5.05.2022).

В преддверии Дня Победы в Центральной городской библиотеке им. В. В. Волоскова при поддержке Министерства культуры Свердловской области и Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. М. Мамина-Сибиряка прошла Областная инклюзивная читательская конференция под названием «Война. Победа. Память».

Гостей и участников конференции приветствовали начальник Управления культуры ГО Верхняя Пышма **Мария Костыгина** и директор Свердловской област-

ной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка **Ирина Гильфанова**. Мария Костыгина, обращаясь к участникам конференции, отметила, что такие мероприятия очень важны и позволяют хранить память о людях, которые подарили нам мирное небо над головой, которым мы все обязаны своей жизнью.

Участники конференции, среди которых дети и молодежь, в том числе с проблемами зрения, обсуждали тему войны в творчестве уральских писателей и поэтов.

Началась конференция со знакомства с биографией и творчеством **Владимира Васильевича Волоскова**, писателя из Верхней Пышмы, чье имя носит Центральная городская библиотека. Владимир Волосков большое внимание уделял военной тематике и патриотизму советских людей в годы Великой Отечественной войны, о чем рассказывал в своих произведениях, среди которых повесть «Слухачи», «Где-то на Северном Донце», «Синий перевал».

Заведующий музеем «Литературная жизнь писателей Урала XX века» **Александр Эльстон-Бироном** провел лекцию «Уральский ковчег. Творческая интеллигенция в эвакуации». Он рассказал о том, как поэты и писатели, бесценные сокровища «Эрмитажа» и Херсонеса в годы Великой Отечественной войны оказались в эвакуации на уральской земле.

Учащиеся Верхнепышминской школы-интерната им. С. А. Мартиросяна, Екатеринбургской школы–интерната № 10, студенты Свердловского областного медицинского колледжа, а так же читатели Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка познакомили участников конференции с творчеством таких уральских писателей и поэтов, как **Константин Реут**, **Елена Хоринская**, **Иосиф Ликстанов**, **Борис Ручьёв**, **Александр Мауров**. Их произведения напомнили о подвиге Уральского добровольческого корпуса, познакомили участников конференции с любовной лирикой и поэзией Победы.

Помимо докладов участники конференции демонстрировали выразительное чтение стихов и отрывков из прозаических произведений уральских писателей и поэтов. Среди чтецов были читатели Кедровской и Былтымской сельских библиотек-клубов.

Завершилась читательская конференция песней «Храните память о войне» в исполнении **Динары Гатиной**.

***

В Свердловской областной библиотеке для незрячих и слабовидящих создали творческую Лабораторию инклюзии // Министерство культуры Свердловской области. – URL : https://www.mkso.ru/news/4465 (дата обращения: 31.05.2022).

В Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка состоялась презентация нового творческого проекта «Лаборатория инклюзии».

В Свердловской области активно продолжается процесс создания на базе учреждений культуры инклюзивных творческих лабораторий.

Для того, чтобы инклюзивная творческая лаборатория стала любимым и комфортным для их участников (как с инвалидностью, так и без инвалидности) местом проведения досуга, руководителем лаборатории должен стать специалист, имеющий не только профессиональную подготовку в определенном виде творчества, но и обладающий навыками работы в смешанной группе.

Новый проект специальной библиотеки «Лаборатория инклюзии» разработан с целью формирования таких навыков у специалистов учреждений культуры Свердловской области. На презентации новый проект поддержали и подчеркнули его значимость **Мерзлякова Татьяна Георгиевна**, Уполномоченный по правам человека Свердловской области, и **Прыткова Юлия Владимировна**, Первый заместитель Министра культуры Свердловской области. Специалисты библиотеки представили направления работы нового проекта библиотеки.

В рамках реализации проекта предполагается знакомство специалистов учреждений культуры с позитивным опытом работы инклюзивных творческих лабораторий на территории Свердловской области. На презентации был представлен первый такой опыт: состоялась творческая встреча с участниками инклюзивного проекта «Инклюзион. Школа. Екатеринбург», которые рассказали о своем опыте организации инклюзивного коллектива и о том, какие трудности при этом возникают.

В завершении презентации был представлен опыт работы инклюзивной студии громкого чтения «Театр слова» Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка. Участники студии предложили вниманию зрителей громкие театрализованные чтения по мотивам романа **Д. Н. Мамина-Сибиряка** «Приваловские миллионы». Костюмы участников студии, музыка гармонично сочетались с текстом романа. Незрячие участники студии читали по Брайлю, зрячие участники – плоскопечатный текст. По мнению зрителей, качество чтения было настолько высоким, что определить переход от чтения по Брайлю к плоскому тексту и обратно, можно было только при помощи зрения.

***

Члены Нижнетагильской местной организации ВОС посетили Свердловскую областную специальную библиотеку для слепых им. Д. Н. Мамина–Сибиряка / По материалам Нижнетагильской МО ВОС // СОО ООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_p4_aview_b5429 (дата обращения: 15.06.2022).

9 июня члены Нижнетагильской местной организации ВОС посетили Свердловскую областную специальную библиотеку для слепых им. Д.Н. Мамина-Сибиряка. Встреча была приурочена ко Дню России и юбилею библиотеки.

Работниками СОСБС была организованна экскурсия по залам библиотеки. Члены НТМО ВОС – читатели Нижнетагильского филиала СОСБС ознакомились с тактильно-звуковой мнемосхемой Свердловской области, поиграли в тактильные настольные игры, опробовали сенсорную комнату, ознакомились с тактильной выставкой.

В качестве подарка читатели, члены ВОС, подготовили концерт членами художественной самодеятельности МБУК ДЦ «Урал» КРЦ инвалидов по зрению. Для зрителей звучали песни и декламировались стихи. Гости из Нижнего Тагила познакомились с вокальным коллективом «Душа поет». Встреча прошла в теплой, дружеской обстановке.

Члены ВОС, артисты, готовы еще не раз приезжать в Екатеринбург знакомить зрителей со своим творчеством в душевной обстановке.

***

Стихина Н. Быть на равных, несмотря ни на что… / Наталья Стихина : фото автора // Сельская новь. – Талица, 2022. – 21 июля (№ 29). – С. 13 : фот. – (Качество жизни).

15 июля Талицкий городской округ стал точкой на маршрутной карте литературной тифлоэкспедиции из Екатеринбурга.

В первую очередь незрячие и слабовидящие путешественники посетили Талицкую районную библиотеку им. Поклевских-Козелл. Участников тифлоэкспедиции поприветствовала заведующая Талицкой ЦРБ **Людмила Заварухина**, которая рассказала о библиотечных преобразованиях в Талице и пожелала полезного времяпрепровождения на талицкой земле.

Путешествие проходило в рамках межрегионального проекта «Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал!» – это просветительский библиотечный социокультурный проект Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, нацеленный на развитие литературного краеведения в формате ТИФЛО, поддержку и продвижение чтения брайлевских книг уральских писателей, содействие социокультурной реабилитации инвалидов по зрению. Проект реализуется с 2018 г.

Талицкий городской округ посетил литературный десант в количестве 30 человек. Проект «ЧитайУрал!» представила директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых **Ирина Гильфанова**. Она рассказала не только о целях и важности проекта, но и его географии. С начала реализации участники объездили не только всю Свердловскую область, но и побывали в Пермском крае и Челябинской области. Каждая поездка была посвящена литературному Уралу.

Одними из первых поездок были – посещение п. Алтынай (Сухой Лог) – родины уральской поэтессы **Ксении Некрасовой**; литературный музей **Степана Щипачёва** в г. Богдановиче. Цель проекта – развитие литературного краеведения в формате «тифло», поддержка и продвижение чтения по Брайлю книг уральских писателей, содействие социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов по зрению. Участники проекта «Читай, Урал!» – незрячие и слабовидящие екатеринбуржцы, брайлисты.

В Талицкой районной библиотеке им. Поклевских-Козелл гости познакомились с творчеством писателя, краеведа **Ивана Константиновича Черданцева**. Нынче исполняется 100 лет со дня его рождения. Методист-краевед **Татьяна**

Климова рассказала о биографии и творческом пути этого незаурядного человека с помощью презентации «Жизнь и сердце, отданные людям».

В рамках встречи директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых **Ирина Гильфанова** подарила Талицкой районной библиотеке новые книги, напечатанные брайлевским шрифтом, **И. К. Черданцева** «Мальчик из Зырянки» и **Н. С. Чуприяновой** «Буткинские былинки». Как отметила заведующая библиотекой Людмила Заварухина, это первые брайлевские книги, появившиеся в нашей муниципальной библиотеке.

Приятным моментом для всех стали громкие чтения книги **И. К. Черданцева** «Мальчик из Зырянки». Эмоционально и вдохновенно книгу читали брайлисты **Ксения Гайсина**, **Виктория Рыбчак** и другие, тем самым создали атмосферу того исторического времени, о котором повествует книга.

В ходе поездки в Талицкий городской округ незрячие путешественники также посетили музей разведки им. Н.И. Кузнецова, музей легендарного разведчика в д. Зырянке и п. Кузнецовский.

***

Толмачева С. В Екатеринбурге прошел первый Всероссийский день чтения вслух в формате «библио-дог» / Светлана Толмачева ; фото Риммы Садыковой // АСИ-Екатеринбург (Агентство Социальной Информации). – URL : https://www.asi.org.ru/news/2022/07/25/v-ekaterinburge-proshel-pervyj-vserossijskij-den-chteniya-vsluh-v-formate-biblio-dog/ (дата обращения: 25.07.2022).

Читатели библиотеки для незрячих побывали на интерактивной выставке и познакомились с собаками-терапевтами.

Юные читатели Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка и их родители стали участниками первого Всероссийского дня чтения вслух, организованного фондом «Живая классика». Акция прошла 23 июля в 15 регионах страны. Проект проводится при поддержке Фонда президентских грантов.

В Екатеринбурге для чтения вслух была выбрана популярная детская книга «Умная собачка Соня» **Андрея Усачева**. Кроме читателей с особенностями зрения, в зал библиотеки были приглашены и собаки-терапевты со своими хозяевами Надеждой Куртиной и Владимиром Фадеевым, представителями екатеринбургской общественной организации «Краски жизни», занимающейся развитием канистерапии. Дети не только слушали истории про собачку Соню, но и познакомились с голден-ретривером Мирабель и йоркширским терьером Петриком.

Участникам акции была представлена интерактивная книжная выставка: адаптивные издания о животных с укрупненным шрифтом, а также с рельефно-графическими изображениями и брайлевскими текстами. Такая литература интересна не только детям с особенностями зрения, но и их нормотипичным сверстникам. Библиотекари вначале тактильно знакомили маленьких читателей с предметами, упомянутыми в книгах, а затем давали издания в руки. Среди книг на выставке можно найти произведения Федорова-Давыдова «Морковный нос»,

Юрия Чернова «Кто весну открывает», **Виталия Бианки** «Синичкин Календарь» и другие.

«Книжная выставка в формате «библио-дог» прошла на нашей площадке впервые. До этого канистерапевты приходили к нам на праздники и другие развлекательные мероприятия. Во время Всероссийского дня чтения вслух собаки-терапевты помогли детям раскрепоститься, лучше представить героиню книг **Андрея Усачева** – умную собачку Соню. Такие акции способствуют доступной культурной реабилитации детей с особенностями развития и укрепляют традиции семейного чтения», – рассказала АСИ **Римма Садыков**а, заведующая кафедрой детской литературы Свердловской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Выставка специальных книжных форматов на площадке Свердловской областной специальной библиотеки будет открыта для всех желающих в течение месяца. Сотрудники и читатели планируют ежегодно присоединяться к Всероссийскому дню чтения вслух.

***

Кандыба Т. В библиотеке рассказали о целебных травах / Татьяна Кандыба // Новый Качканар. – 2022. – 13 июля (№ 27). – С. 13.

Специалисты Качканарской городской библиотеки им. Ф.Т. Селянина организовали для членов ВОС мероприятие «Кросс-сбор» на тему, близкую взрослому поколению качканарцев: «Травы целебные. Целебный гербарий».

Каждый пришедший стал активным участником встречи.

Началось все со сказки о таком лекарственном растении, как мята.

В детстве все мы любили, когда нам мама читала на ночь сказку.

Увлекательная сказка раскрыла все полезные свойства этого растения, подтолкнула участников встречи к диалогу и обмену опытом применения лекарственных растений.

А растений в нашей местности хоть отбавляй, и все родные, знакомые и полезные: ромашка, крапива, лопух, календула, шалфей, чистотел.

Незатейливо «проходя» по местности, вспомнили и про калину, полезную своими ягодами, корой; из молодых ветвей кустарника вязали корзины.

Викторина о лекарственных растениях дополнила и без того полную корзинку нашего «Кросс-сбора». Вопросы оказались очень интересными.

Ярким моментом мероприятия стало исполнение песни» Не грусти, калина». Живое пение разогрело души участников встречи и подняло всем настроение!

***

Тифлоэкспедиция «Читай Урал в Нижней Салде» // Официальный сайт администрации городского округа Нижняя Салда. – URL : https://nsaldago.ru/msu/administratsiya-go-n-salda/otrasl-funkts-organyi-administratsii-go-n-salda/upravlenie-kulturyi-administratsii-go-n-salda/tsentralnaya-gorodskaya-biblioteka/novosti/media/2022/8/8/tifloekspeditsiya-chitaj-ural-v-nizhnej-salde/ (дата обращения: 8.08.2022) : фот.

В Нижнюю Салду 6 августа прибыла литературная тифлоэкспедиция «Читай Урал». **Наталья Германовна Шкредова**, председатель Думы городского округа Нижняя Салда произнесла приветственные слова участникам тифлоэкспедиции.

Ирина Танкиевская, краевед, сотрудник Верхнесалдинского музея познакомила присутствующих с жизнью Уральского писателя в Нижней Салде. **Ирина Танкиевская** преподнесла в дар руководителю тифлоэксподиции **И. Гильфановой** свою книгу «Перекрёсток судьбы», посвящённую уральскому писателю. Библиотекарь Детской библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка рассказала о работе детской библиотеки.

Директор специальной областной библиотеки для слепых и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка **Ирина Гильфанова** подарила читателям Нижней Салды книги напечатанные шрифтом Брайля. Встреча в библиотеке закончилась мастер классом чтения книг шрифтом Брайля участников тифлоэкспедиции «Читай Урал».

После обеда участники тифлоэкспедиции продолжили знакомство с исторически значимыми местами Нижней Салды с экскурсоводом Нижнесалдинского краеведческого музей им. А. Н. Анциферова **Дарьей Ивановой**.

***

Чтение преображает: в год 70-летия в Свердловской библиотеке для незрячих и слабовидящих дан старт уникальному проекту // Культура Урала.РФ. – URL : https://uralcult.ru/news/libraries/i146868/ (дата обращения: 24.08.2022).

В Свердловской областной библиотеке для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка в год 70-летия учреждения культуры дан старт уникальному проекту «Человек читающий. Преображение». Его участники получили возможность превратиться в любимых литературных героев.

В рамках проекта был создан фотоальбом, разделенный на две части: «Человек читающий» и «Преображение». В первой части представлены способы чтения, доступные людям, которые не могут читать обычные печатные тексты: книги с шрифтом Брайля, тифлофлешплееры, видеоувеличители, «говорящие» машины, брайлевские дисплеи, персональные компьютеры с «говорящими» программами и смартфоны.

Во второй части фотоальбома происходит «преображение» героев проекта в выбранных персонажей. Это подразумевает натурные съемки в костюмах,

а самое главное мимику, жесты и переживания, запечатленные на фото. Герои проекта на страничке альбома словно проживают книжную историю и участвуют в ней. Главная идея – показать, как в процессе чтения человек меняется, преображается и переоценивает свою жизнь, переживая за героев художественных произведений и вместе с ними.

В проекте «Человек читающий» и «Преображение» приняли участие 16 активных читателей Свердловской библиотеки для незрячих и слабовидящих. Это и совсем юные читатели библиотеки (дошкольный и младший школьный возраст), и молодежь (учащиеся старших классов и студенты), и люди уже состоявшиеся в жизни, которые имеют активную жизненную позицию, реализовали себя в профессии и выступают за развитие инклюзии в обществе.

Каждому из участников проекта посвящена отдельная альбомная страничка, на которой, помимо фотографий героев, присутствует рассказ о герое, выбранном способе чтения, книге и персонаже. Фотографии «преображения» в книжного героя сопровождаются соответствующей цитатой из книги, а также размышлениями «человека читающего» по поводу прочитанного. Так, одной из участниц проекта стала студентка Уральского государственного педагогического университета, будущий тифлопедагог **Ксения Гайсина**. Книги она читает, используя персональный компьютер с «говорящей» программой JAWS. В фотосессии Ксения преобразилась в героиню поэмы **Александра Пушкина** «Евгений Онегин» Татьяну Ларину.

Костюмы для преображения героев проекта предоставили Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии и Свердловский областной краеведческий музей им. О. Е. Клера.

Презентация проекта «Человек читающий. Преображение», а также творческая встреча с героями проекта состоится 16 октября в культурно-выставочном комплексе «Синара Центр» в рамках Областного инклюзивного фестиваля «Осязаемая культура».

***

В библиотеке для слепых прошла лекция «О жанре каприччио в творчестве Эрнста Неизвестного» // Художественный музей Эрнста Неизвестного. – URL : https://en-artmuseum.ru/v-biblioteke-dlya-slepyx-proshla-lekciya-o-zhanre-kaprichchio-v-tvorchestve-ernsta-neizvestnogo/ (дата обращения: 13.10.2022).

11 октября 2022 г. в Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка состоялась лекция «О жанре каприччио в творчестве **Эрнста Неизвестного**» научного сотрудника Художественного музея Эрнста Неизвестного **Ирины Барановой**.

Пришедшие на программу познакомились с графической серией «Каприччио», представляющей позднее творчество художника. **Ирина Баранова** как волонтёр тифлокомментирования описала слушателям содержание графических работ, объяснила значения символов, образов и цвета.

Программа была проведена в рамках лектория «Страницы творчества и вдохновения Эрнста Неизвестного». На протяжении последних четырех лет

научные сотрудники музея в своих авторских программах знакомят посетителей библиотеки с наиболее значимыми страницами жизни и творчества скульптора, его родных и друзей.

***

Мордяшова Л. У праздника совсем другая атмосфера / Людмила Мордяшова // Восход. – 2022. – 20 окт. (№ 41). – С.6. – (Социальная поддержка).

Давно сложилась традиция, что местная организация Всероссийского общества слепых все значимые мероприятия в Центре общественных организаций проводит по средам. Вот и 13 октября здесь прошёл праздник, посвящённый Дню пожилого человека. По срокам он по некоторым причинам не совпал с ежегодной датой, но оставить без внимания, поздравлений и добрых пожеланий людей старшего поколения даже не думали.

Заботу и поддержку люди с ограниченными возможностями по зрению получают в МО ВОС не только в месячник пожилых, а ежедневно, в любой момент, когда надо посоветоваться или «разрулить» непростую ситуацию.

Но у праздника совсем другая атмосфера. Организовать и провести его в этот день помогала команда Центральной городской библиотеки. Ведущие – главный библиограф **Марина Валерьевна Черемных** и заведующая отделом краеведческой литературы **Екатерина Сергеевна Потапова**. Техническую сторону взяла на себя **Юлия Сергеевна Токарева**, библиотекарь-каталогизатор.

После того как прозвучали слова глубокой признательности и глубокого уважения людям серебряного возраста от председателя организации **Елены Александровны Прокоповой**, её добровольные помощники начали свою программу «Осенние посиделки». Прежде всего познакомились с теми, кто собрался, предложив вынимать из красивых коробочек вопросы и ответы. Было много смешных совпадений, поэтому все расслабились, сблизились, расположились друг к другу.

Зазвучали песни: людям с проблемами по зрению трудно пользоваться подсказками с киноэкрана, но мелодии знакомы им с юности, так что пели все.

Даже небольшую сценку сыграли. Случился и «Русский переполох», когда, двигаясь по кругу, надо было передавать яблоко. Мелодия замолкала, и участник, у кого в руках осталось яблоко, исполнял танец или песню.

Проведя зрительское голосование, ведущие вручили приз самой яркой, эмоциональной «зажигалочке» **Любови Константиновне Бархатовой**, а все без исключения получили по шоколадке. Провожали организаторов хорошего настроения словами благодарности и добрыми улыбками.

Дочь Елены Александровны подарила маме золотой караоке-микрофон, чтобы он стал ей помощником при проведении праздников. Для членов организации песня в исполнении их председателя стала приятным сюрпризом. Во время чаепития поющий микрофон очень помог.

Надо сказать, что общими усилиями была организована выставка «Осенние дары», где нашлось место овощам и фруктам, заготовкам, салатам и вареньям… К праздничному угощению – весомая добавка. Оценили и вкус, и умелые руки,

ведь выращенный урожай – это результат порой нелёгких трудов на протяжении весны и всего лета.

Добрая и светлая встреча никого не оставила равнодушным. Все получили массу положительных эмоций, забыв на время о проблемах и отдохнув душой.

***

Айдочкина В. Чтобы жизнь заиграла новыми красками… / Валентина Айдочкина // Резонанс. – Лесной, 2022. – 10 нояб. (№ 45). – С. 22 : фот. – (Месячник «Белая трость»).

Он так мечтал о времени, когда
Незрячий человек, взяв книгу в руки,
Начнёт читать без всякого труда,
Забыв о безысходности и скуке

Эти строки посвящены **Луи Брайлю**, создавшему шрифт для людей, потерявших зрение. Да, утратив зрение, человек словно бы теряет почву под ногами. Отчаяние, безысходность сковывают его, но едва он научится читать, используя шрифт Брайля, как жизнь для него заиграет новыми красками.

В библиотеке имени П.П. Бажова г. Лесного такие книги есть, поэтому в месячник «Белой трости» мы приглашаем посетить выставку, на которой, кроме брайлвских, представлены ещё и «говорящие» книги, их можно слушать на специальном тифлофлешплеере. Несколько произведений записаны известными актёрами на одну флэш-карту, которой очень удобно пользоваться. Тематика их самая разнообразная: от классики и женских детективов до «Легенд о Христе» и стихов современных авторов. Также можно слушать книги с СД-дисков, если в доме имеется компьютер.

Кроме того, для людей с частичной потерей зрения библиотека уже много лет выписывает крупно шрифтовой журнал «Наша жизнь», в котором публикуются рассказы о жизни первичных организаций ВОС, истории о великих и знаменитых слепцах, полезные советы по сохранению здоровья, питанию, кулинарии. Благодаря публикациям можно совершить путешествие по нашей стране и махнуть в Индию, где побывали члены одной из первичных организаций. Привлечёт внимание и раздел со стихами, которые пишут люди, потерявшие зрение, но не утратившие желание жить активной, интересной жизнью.

Из областной библиотеки для слепых мы получаем ещё и крупно шрифтовые книги, поэтому, если вам одиноко, если есть желание пополнить багаж знаний и приобщиться к литературе, спешите к нам, в «Бажовку», где каждому найдётся книга по душе и по возможностям её прочтения.

Что же касается жизни нашей первичной организации ВОС, то совсем скоро члены её соберутся на праздничное мероприятие, подводящее итог месячника «Белая трость», которое украсит коллектив хора **Валентина Михайловича Савкина**. Связь с ним не прерывается уже много, много лет. Сотрудники библиотеки выходили с мероприятиями, приуроченными к данной дате, в школы, чтобы ещё раз напомнить детям: «Будьте внимательны! Рядом с вами живёт человек

с белой тростью, к которому нужно относиться особенно внимательно, помогая, если это потребуется».

Число людей, теряющих зрение, растёт стремительно год от года, поэтому зрение нужно беречь, для чего существуют специальные очки и методики, рассказ о которых вы, дорогие горожане, тоже можете почерпнуть из книг.

Активнейшими читателями среди членов нашей первички является семья Кувшиновых, **Андрей Конышев**, подарившие недавно библиотеке огромное количество компьютерных игр, **Валерий Семин** и **Любовь Черненко**. Каждый член общества слепых, несмотря на частичную или полную потерю зрения, нашёл себе дело или увлечение по душе. **Олег Кувшинов**, который уже давно стал победителем по шашкам на соревнованиях самого разного уровня, ещё, как и **Валерий Семин**, научился вязать и подшивать валенки, заниматься переплётным делом и прекрасно ладить с компьютерными программами. В отделе обслуживания библиотеки можно будет увидеть творение рук Олега и других членов ВОС, представленных на выставку. Недавно он вернулся с паралимпийских игр, которые проходили в Сочи, где соревновался на равных с людьми практически зрячими. 8-е место среди 16 участников, результат, думаю, прекрасный. Женщины общества тоже не сидят без дела: занимаются рукоделием и работают в саду, чтобы зимою и стол был богат, и витаминов на зиму хватило.

Библиотека Бажова г. Лесного поздравляет всех членов ВОС города с Международным днём слепых и желает, чтобы у них не был утрачен интерес к жизни, чтобы в семьях царили лад и понимание, а любовь близких согревала вас, друзья, даря минуты общения и радости!

***

Члены Новоуральской МО ВОС посетили Свердловскую областную специальную библиотеку для слепых // СООО ОООИ ВОС. – URL : http:// www.soovos.ru/news/_p8_aview_b5803 (дата обращения: 17.11.2022).

15 ноября члены Новоуральской МО посетили в Свердловскую областную специальную библиотеку для слепых, в которой инвалидов по зрению приветливо встретили и провели экскурсию по библиотеке, выставке рисунков. Рассказали об имеющихся технических средствах реабилитации: разных увеличительных лупах, клавиатуре шрифтом брайля, флэш-плеере. Потом экскурсанты посетили тактильную комнату, в которой были тактильные рисунки, книги, буквы, рисование песком, посмотрели имеющиеся у них игры (шашки, шахматы, звуковой мяч, детский керлинг) и поиграли в них. В конце проиграли в игру «Угадай мелодию», посвященную дню Матери, посмотрели мультфильм с тифлокомментариями и попили чай.

***

Члены ЕГМО ВОС – победители Браилиады : // СООО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_p6_aview_b5829 (дата обращения: 23.11.2022).

Члены ЕГМО ООО ВОС приняли участие в Областном конкурс брайлистов, который 19 ноября прошел в Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка. Данный конкурс проводится с целью популяризации уникальной системы письма и чтения по Брайлю как основы грамотности. Кроме того, он содействует сохранению духовных ценностей среди людей с проблемами зрения, продвижению литературы уральских авторов и поддержке адаптивного чтения.

В этом году тема конкурса – «Путешествие по сказкам Д. Н. Мамина-Сибиряка», была посвящена 170-летию писателя, поэтому оба его этапа: диктант и чтение текста, проводились с использованием его произведений. Всего в Конкурсе приняли участие 14 человек, среди них учащиеся специальных (коррекционных) школ для незрячих и слабовидящих детей, читатели Библиотеки, члены ВОС Екатеринбурга и Свердловской области.

Слова напутствия участникам конкурса адресовали **Лариса Юдина**, заместитель председателя областной организации ВОС и **Алексей Филатов**, исполняющий обязанности председателя ЕГМО ООО ВОС. Они пожелали уверенности и победы.

Надо сказать, что диктант «Серая шейка», который выразительно продиктовала сотрудник библиотеки Марина Григорьевна, был весьма сложным, но конкурсанты достойно справились с заданием. Лучший результат показала **Яна Кожина**, член Кировской группы ЕГМО ВОС. Во втором этапе конкурса участники читали отрывки из сказок «Емеля-охотник», «Богач и Еремка», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».

По итогам двух этапов победителями конкурса стали **Ксения Гайсина**, **Виктория Рыбчак** и **Тахир Исламов**. Все они члены Екатеринбургской городской местной организации ООО ВОС.

Победителей Конкурса наградили дипломами и памятными подарками. Участники Конкурса получили дипломы участников.

***

Кандыба Т. В библиотеке есть книги для незрячих / Татьяна Кандыба // Новый Качканар. – 2022. – 30 нояб. (№ 47). – С. 8.

В библиотеке им. Ф. Селянина постоянно пополняется фонд экземплярами говорящих книг в формате LKF для слепых и слабовидящих пользователей.

В этом нам помогает Свердловская областная библиотека для слепых. Для воспроизведения книг такого формата существует специальное устройство ТФП «Соло-1».

Если ваши близкие имеют слабое зрение, библиотека может предложить для прослушивания книги известных и популярных авторов и тем самым стать соучастником набирающего обороты движения «ЧИТАЮЩИЙ КАЧКАНАР». Ведь читать книги сейчас стало очень модно и доступно не только в традиционном бумажном формате, но и электронных версиях на популярном ЛитРесе!

А ещё для тех людей, которых природа не наделила зрением, чтение и письмо по Брайлю – единственный выход научиться грамотности и стать независимыми в этом плане. Написанный таким шрифтом текст хорошо распознается пальцами на ощупь. Знаки, заменяющие привычные нам буквы, компактные, поэтому слепой человек имеет возможность достаточно быстро читать. Автор шрифта для слепых – **Луи Брайль**. Книги, написанные шрифтом Брайля, тоже есть в фонде «Селянинки» и при необходимости могут быть выданы пользователям с проблемами зрения и обученным этому способу чтения.

Возможна помощь волонтёров в доставке книг на дом для членов общества слепых и общества инвалидов. Эта услуга доступна не только инвалидам, но и тем, кто временно нетрудоспособен, кто самостоятельно пока не может прийти в библиотеку. Для этого вам достаточно позвонить к нам на взрослый абонемент, находящийся по Гикалова, 6, по номеру телефона 6-18-26.

В своём запросе обговорите с сотрудником библиотеки тематику желаемого вами чтения. И даже если вы не определились с этим, библиотекарь всегда поможет вам. И книга будет вам доставлена волонтёрами.

Книги выдаются на месяц, но при необходимости срок можно продлить. Для этого достаточно позвонить нам. И пусть чтение привнесёт в вашу жизнь радость и расширит ваш кругозор!

***

Берсенёва Ю. Чтобы незрячие тоже читали / Юлия Берсенева // Режевская весть. – 2022. – 7 дек. (№ 71). – С. 9 : фот.

Поддержка людей с ограничениями здоровья и формирование доступной среды, в том числе развитие специализированных библиотек для людей с проблемами зрения, являются важной составляющей нацпроекта «Культура» и одним из приоритетов в работе губернатора Свердловской области. **Евгений Куйвашев** регулярно встречается с представителями Всероссийского общества слепых, чтобы обсудить вопросы расширения сотрудничества. В этом году он откликнулся на их обращение и в Год Д. Н. Мамина-Сибиряка, который был объявлен в нашем регионе, присвоил областной библиотеке для незрячих имя этого писателя. При поддержке региональных властей уровень предоставляемых в библиотеке услуг с каждым годом растёт и совершенствуется. Один из филиалов областной библиотеки работает в Режевском городском округе.

Наша библиотека для незрячих на сегодняшний день похожа на образовательный центр, потому что спектр её услуг также расширяется: встречи, беседы, обзоры и культурно-досуговые мероприятия, хотя первостепенной задачей остается обслуживание абонемента.

Становление библиотеки началось в конце 50-х годов прошлого столетия. Она была организована при учебно-производственном предприятии ВОС на

общественных началах **Маргаритой Федоровной Осколковой** и находилась в соседнем здании общежития предприятия по адресу пер. Советский, 42 (сейчас там магазин овощей и фруктов). Фонд библиотеки состоял из брайлевской литературы. Читателей было 16 человек.

Как филиал Центральной городской библиотеки официально библиотека для незрячих открылась в 1961 г. На тот момент ее возглавляла **Мария Ивановна Быкова**. Помещение тоже сменилось – теперь библиотека размещалась в соседнем здании по пер. Советский, 46 (в настоящее время там квартиры). В 1965-1966 гг. поменялось несколько руководителей. Совсем недолго библиотеку возглавляла **Анна Ефимовна Смолович**, затем **Антонина Николаевна Харитонова**, **Надежда Ивановна Нечаева** (в девичестве Роднаева), и вскоре за работу взялась **Галина Николаевна Мещерякова**. Вновь библиотека переехала. На этот раз на второй этаж того же здания по соседству с первичной организацией ВОС, которую на тот момент возглавлял А**ндрей Иванович Дрюк**, и клубом, где руководителем был **Григорий Николаевич Путилов** – оба ветераны Великой Отечественной войны. В этот период проводилось много выставок декоративно-прикладного творчества, конкурсы, сборы, спортивно-досуговые мероприятия, концерты художественной самодеятельности.

С 1985 г. библиотека начала работать под началом Свердловской областной библиотеки для слепых. В этот же период филиал государственного учреждения культуры Свердловской области вновь переехал, теперь уже в помещение, расположенное на территории УПП ВОС (сейчас «ЭЛ-ТИЗ»). Реорганизация прошла, когда руководила библиотекой **Кадрия Рамазановна Пинаева**. По семейным обстоятельствам Кадрии Рамазановне пришлось уйти с должности, и какой-то период библиотеку возглавляла **Татьяна Ивановна Стрельцова**, но позже она вернулась и проработала вплоть до 2010 г. Совместно с заместителем генерального директора УПП ВОС **Юрием Васильевичем Уйминым** она предложила стать заведующей **Юлии Васильевне Галиевой**. Отучившись библиотечному делу по целевому направлению, она с 2010 г. по нынешний день работает в режевском филиале.

Что изменилось с тех пор? Многое! Благодаря новым технологиям и открывающимся возможностям фонд библиотеки постоянно пополняется. Сейчас фонд состоит не только из брайлевской литературы, библиотека имеет возможность предоставлять документы на различных носителях: бумажных, тактильных и электронных. Набирает популярность электронная библиотека «Логос». Благодаря специальной технике, а именно техническим средствам реабилитации, незрячие режевляне могут воспользоваться читающей машиной Аура и ознакомиться с текстами газет и журналов. При помощи брайлевской строки можно осваивать работу на компьютере, где установлена специальная программа «Джос». Оформлена хорошая и интересная выставка детских тактильных книг, которая вызывает неподдельный интерес у посетителей младшего и среднего возраста. Для пользователей постоянно проводятся обзоры, беседы и досуговые мероприятия. Не так давно посетителям библиотеки было предложено освоить технику правополушарного рисования, что привело всех в неописуемый восторг, так как работы получаются яркие, красочные – не сразу поверишь, что их нарисовали незрячие люди.

Главный принцип работы режевского филиала областной библиотеки для незрячих – поиск и внедрение новых векторов взаимодействия, чтобы посетители были довольны и приходили вновь.

***

Заварина В. Призы за логику / Валентина Заварина // Березовский рабочий. – 2022. – 14 дек. (№ 70). – С 4 : фот.

7 декабря в Центральной библиотеке прошла очень теплая и душевная встреча, посвященная Международному дню инвалидов. На мероприятие были приглашены члены березовских общественных организаций Всероссийского общества инвалидов и Всероссийского общества слепых.

Собравшихся приветствовали ведущая **Анна Бочкарева**, замглавы по социальным вопросам **Артур Садреев** и замдиректора Комплексного центра социального обслуживания населения **Венария Шамгутдинова**. Выступающие отметили, что, несмотря на ограниченные возможности здоровья все присутствующие в зале – удивительные люди, отличающиеся особым трудолюбием и терпением, люди, которые показывает всем, как надо любить жизнь, бороться и создавать.

Представители социальной службы вручили активистам грамоты, благодарственные письма, дипломы общественных организаций. Своим выступлением гостей порадовал коллектив «Селяночка» (п. Старопышминск), исполнивший песни с замечательным музыкальным сопровождением **Анатолия Пономарева**. Украшением каждого номера стали стихи, удачно подобранные к каждой песне и прочитанные **Людмилой Ведерниковой**.

Гостей порадовали, но не расслабили: во второй части мероприятия была проведена интеллектуальная игра «Где логика?», подготовленная специалистами комплексного центра. В игре участники старались найти логику там, где, казалось бы, её нет. Они разбирали логические связи между разными предметами и явлениями, отгадывали пословицы, анализировали основные идеи произведений кинематографа.

Участники с удовольствием отвечали на сложные вопросы. Игра прошла весело и интересно. Отличившимся были вручены призы, а командам – дипломы и сладкие призы.

ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЕ

Спектакли с тифлокомментированием продолжим показывать в 2022 году! // Театр юного зрителя : официальный сайт учреждения. – URL: https://uraltuz.ru/news/item/1189 (дата обращения: 21.01.2022).

Конкурс проводится в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт». Ура и спасибо!

В текущем году с тифлокомментарием нашим зрителям будут представлены четыре спектакля: «КАШТАНКА», «ЗОЛУШКА» и «ШЛИ ДЕВЧОНКИ ПО ВОЙНЕ», «ПРОЩАНИЕ в ИЮНЕ».

В общем, покажем девять спектаклей для наших зрителей.

Тифлокомментирование – лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны незрячему (слабовидящему) без специальных словесных пояснений.

Автор тифлокомментария для наших спектаклей – **Мария Белькова**.

***

Белькова М. «Увидеть словами»: интервью с тифлокомментатором Марией Бельковой / Мария Белькова ; записала Анастасия Баймурзина // Культура Екатеринбурга : интернет-журнал. – URL: https://xn--80atdujec4e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/common_content/item/theater_post/717 (дата обращения: 26.01.2022).

Благотворительный фонд Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» подвел итоги грантовых конкурсов на организацию тифлокомментирования в российских театрах в 2022 г.. В число победителей вошли пять художественных институций Екатеринбурга.

Екатеринбургский театр юного зрителя, Свердловский государственный академический театр драмы, Свердловская государственная детская филармония, Екатеринбургский театр кукол, Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии стали победителями грантового конкурса. Эти площадки получат возможность продолжать проводить уже существующие спектакли с тифлокомментариями и готовить новые, а части театров передадут оборудование для тифлокомментирования. Мы встретились с инициатором грантовых проектов, тифлокомментатором **Марией Бельковой**, и поговорили об особенностях ее работы и профессиональных планах на ближайшее будущее.

– Мария, здравствуйте! Расскажите, пожалуйста, о вашем опыте участия в грантовых конкурсах программы «Особый взгляд».

– Здравствуйте! Будучи тифлокомментатором, я работаю с программой «Особый взгляд» с 2018 г. Изначально конкурса грантовых заявок не было, и сотрудники программы работали непосредственно с тифлокомментаторами,

оплачивали билеты на спектакли с тифлокомментариями для зрителей с нарушениями зрения, вовлекали в свою активность театры. Первым нашим театром-участником программы был Театр драмы, потом к проектам подключились Театр эстрады и Театр юного зрителя. В прошлом году программа «Особый взгляд» стала грантовой, первым победителем из Екатеринбурга был ТЮЗ. В этом году несколько екатеринбургских театров подало заявки на участие в конкурсе, что очень радостно. В пакет конкурсных документов обязательно входит письмо поддержки от тифлокомментатора, с которым будет сотрудничать театр, поэтому я участвую в проекте уже на старте подачи заявки. Наряду со мной, поддержку театрам оказала Свердловская областная специальная библиотека для слепых, специализированные школы, Министерство культуры Свердловской области и Управление культуры Администрации города Екатеринбурга. Екатеринбургские театры, победившие в грантовом конкурсе, получили средства на организацию тифлокомментирования в театрах.

– Что входит в комплект такого оборудования для тифлокомментирования спектаклей?

– Это приемники и передатчик, которые позволяют зрителям с нарушениями зрения находиться в зале наравне с другими гостями и слышать при этом тифлокомментарий специалиста. В этом году такое оборудование впервые получат Театр кукол и Театр музыкальной комедии.

– Где еще в Екатеринбурге, помимо театров, есть такое специальное оборудование для тифлокомментирования?

– Я работаю методистом в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых, и здесь у нас такое оборудование тоже есть. Когда мы начинали сотрудничать с театрами, предоставляли им это оборудование. Огромным плюсом библиотеки также является доступ к аудитории – мы рассказываем нашим читателям о спектаклях с тифлокомментированием, которые они смогут посетить.

– Где вы учились тифлокомментированию?

– В институте РЕАКОМП в Москве. Здесь была разработана концепция тифлокомментирования в России. Институт работает со Всероссийским обществом слепых и с Российской государственной библиотекой для слепых. В институте обучают и людей с нарушением зрения и специалистов, которые будут с такими людьми работать. Очень большое значение при подготовке тифлокомментариев имеет опыт работы с незрячими людьми, знание их психологии. Российскому тифлокомментированию не больше десяти лет, я в этой профессии около пяти лет, одна из первопроходцев региона. Сейчас мы сами, в свою очередь, в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых проводим обучающие семинары и мастер-классы для специалистов учреждений культуры. Рассказываем о тифлокомментировании, вводим коллег из театров и музеев в курс дела, объясняем, что наличие продуктов с тифлокомментариями – один из элементов досупной среды.

– Как тифлокомментатор работает над театральным спектаклем? Какова механика процесса?

– Идеально, если театры предоставляют сценарий спектакля и видеозапись представления. Я много-много раз просматриваю запись, делаю акценты на сюжете, отдельных действиях или образах. Обязательно закрываю глаза и «прослушиваю» спектакль целиком, чтобы корректно написать понятный незрячему человеку текст, чтобы избежать повторов. Например, в спектакле задействованы звуки – чирикает птичка, и делает она это несколько раз. В таких ситуациях не

нужно повторять один и тот же текст, лучше уточнить, что это за птичка, какого окраса. Это сделает образ более полным. Мне также важно понимать, с какой аудиторией я работаю, чтобы сделать комментарии понятными. Например, на спектакль «Соловей» Театра драмы приходят дети. Роль Соловья в постановке играет человек, и этот прием ребятам нужно объяснить. Зачастую я прописываю несколько вариантов каких-то конкретных фраз тифлокомментария.

Есть еще чисто технические аспекты работы: в большом зале тифлокомментатор сидит достаточно далеко от сцены, и какие-то реплики актеров плохо слышны, так вот здесь на помощь приходит сценарий. Случается, что актеры начинают импровизировать, могут поменять целые сцены. Тогда я перехожу в режим «горячего» тифлокомментирования, это напряженный процесс, похожий на синхронный перевод. Нельзя записывать аудио-тифлокомментарий, это очень опасно, возможны нестыковки со сценическим действием, ведь спектакль – это живой организм, он изменчив. Могут упасть декорации, артист может упасть, возможны любые форс мажоры, которые артисты обыгрывают профессионально. Тифлокомментатор должен быстро и адекватно реагировать. Тифлокомментирование – это очень живое действие, которое может меняться в процессе спектакля вместе с ним.

Перед спектаклем я подхожу к аудитории, знакомлюсь с гостями. Случается, что в постановке предусмотрены какие-то особые приемы, и такая встреча дает мне возможность заранее подготовить зрителей к будущему представлению, какие-то вещи объяснить. До пандемии, в 2018-2019 гг., сотрудники театра разрешали мне и зрителям прийти заранее, была возможность познакомиться со спектаклем тактильно – потрогать реквизит, костюмы, познакомиться с музыкальными инструментами.

Вместе с театральными командами мы пребываем в постоянном поиске улучшения нашей работы: в планах есть разработка рельефно-графических пособий, специальных альбомов, которые можно будет раздавать аудитории до начала спектакля для знакомства с атмосферой будущего сценического действия.

– Сколько времени нужно на подготовку одного театрального тифлокомментария для постановки продолжительностью два часа?

– Все зависит от сложности спектакля. Например, «Золушка» в ТЮЗе идет полтора часа. В репертуаре этого же театра есть двухчасовой спектакль на военную тему продолжительностью около двух часов. Так вот, на тифлокомментарий к «Золушке» времени у меня ушло гораздо больше, и это объяснимо объективными причинами. Место действия военного спектакля не достаточно статично, декорации меняются незначительно. «Золушка» более динамична, в ней гораздо больше деталей, которые нужно объяснить.

– Какие спектакли с тифлокомментированием уже доступны в екатеринбургских театрах или станут доступны благодаря грантовой поддержке?

– С ТЮЗом и Театром драмы мы продолжим работу. В Театре юного зрителя можно будет посетить спектакли «Золушка» по сценарию Евгения Шварца, «Каштанка» по рассказу Чехова (эта постановка – лауреат национальной театральной премии «Золотая маска») и «Шли девчонки по войне» по пьесе Дрозда. А в Театре драмы подготовили тифлокомментарии к спектаклям «Кроткая» по Достоевскому и «Человек на часах» по Лескову. Театр музыкальной комедии получил грант, и я буду разрабатывать тифлокомментарий к спектаклю «Декабристы». Вне программы я уже начинала сотрудничество с Детской филар-

монией и Театром кукол. Очень радостно, что эти институции тоже приняли участие в конкурсе, и мы сможем адаптировать для маленьких (да и для взрослых тоже) незрячих посетителей много новых замечательных спектаклей и продолжим показывать уже готовые работы. Также, помимо уже перечисленных постановок, во всех театрах-партнерах планируются новые спектакли. Показы запланированы на текущий театральный сезон.

***

Общедоступный театр : // Екатеринбургский театр кукол. – URL : https://uralkukla.ru/media/novosti/2022/04/12/news-773.html (дата обращения – 11.05.2022).

Екатеринбургский театр кукол продолжает показы спектаклей с тифлокомментированием.

16 апреля, в субботу, в 17:00 в Малом зале «Кукла. Блокадная история» пройдёт с лаконичным описанием для слабовидящих зрителей (тифлокомментатор – Мария Белькова).

Первый такой показ в Екатеринбургском театре кукол состоялся 9 ноября прошлого года. Тогда театралы с особенностями зрения познакомились со спектаклем «Хармс».

В декабре Екатеринбургский театр кукол получил грант Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в рамках программы «Особый взгляд» на приобретение специального оборудования и организацию тифлокомментирования.

В репертуаре театра запланированы показы спектаклей адаптированных для слабовидящих зрителей: «Кукла. Блокадная история», «Хармс», «Квартет» и «Гуси-лебеди».

***

Суворков В. В. Представь себе спектакль / Валентин Валентинович Суворков ; фото автора // Каменский рабочий. – 2022. – 9 июня (№ 45). – С. 38 : цв. фот.

Прямо на сцене ДК «Юность» полукругом несколько рядов стульев. Они смотрят на декорацию в форме кирпичной автобусной остановки. Всем желающим зрителям выдают специальный приемничек с наушниками. Через пару минут начнется одна из самых необычных постановок, которую когда-либо видел каменский зритель.

СЮЖЕТ

«Любитель абсента» – моноспектакль. На сцене один главный герой: в грязном пиджаке и трико с вытянутыми коленками. То ли бомж, живущий на остановочной лавочке, то ли просто человек, раздавленный прошлой жизнью и теперь безразличный ко всему. Это лукавый лирический герой, который рассказывает истории. Что он придумал, а что с ним происходило на самом деле, не знает никто. В центре сюжета – дочь, к которой герой собирается поехать на день рождения,

но все никак не решится сесть в очередной проходящий автобус. Иногда кажется, что и дочь существует только в его воображении.

ЧТО ПРОИСХОДИТ

Это текстовый спектакль. Герой много говорит и мало передвигается. От начала до конца он не выходит за рамки компактной остановки. И это интерактивный спектакль: герой обращается к зрителям, ему можно отвечать, с ним можно взаимодействовать. В зависимости от реакции зрителей на разные ситуации, сценическая история трансформируется. Помните про приемник с наушниками? Так вот, в наушниках теплый женский голос описывает словами, что в данный момент делает герой, какие эмоции испытывает, что вообще творится на сцене.

СМЫСЛ

Так выглядит спектакль с тифлокомментированием, адаптированный для людей со слабым зрением. Выбрана постановка с лаконичной декорацией, которую не сложно представить. Действия героя такие, что их можно описать простыми словами и короткими предложениями. В структуре спектакля много пауз. Они с, одной стороны, оправданы сюжетом, с другой – дают возможность комментатору озвучить необходимую информацию, описать эмоции, дать образ.

ГОЛОС В НАУШНИКАХ

Тифлокомментатор – одна из самых дефицитных профессий. Да, это полноценная профессия. Нужно пройти специальные курсы, чтобы стать дипломированным специалистом. Таких на всю страну не наберется и полутораста человек. Профессия?! Серьезно? Зачем, если можно посадить бойкого на язык человека и выдать ему текст с описанием спектакля, который всего лишь нужно воткнуть в паузы между словами актера. Все, что кажется таким простым, разбивается о скрытые препятствия.

В ЧЕМ ПРОБЛЕМА

Их несколько. Вот основные. Первое – элементы интерактивности. Невозможно предсказать, как поведут себя зрители, а значит, нельзя составить текстовый сценарий для комментирования. Второе – интонация. Это вообще фундамент профессии. Комментарий не должен раздражать, быть навязчивым, забирать на себя внимание и искажать эмоциональное содержание происходящего. Невидящие люди должны максимально точно поймать и представить каждый сценический эпизод, почувствовать атмосферу. Третье – импровизация. Нельзя отстать от действия. Чтобы не случилось, актеры не будут подстраиваться под комментарий.

«Любитель абсента» – репертуарный спектакль тюменского экспериментального Шекспировского театра. Дефицит специалистов вынуждает гастролирующую труппу идти на технические компромиссы. Так было и в этот раз. Тифлокомментатор работал онлайн из Тюмени, ориентируясь на прямую трансляцию. Интернет несколько раз подвел и технические искажения звука «съели» смысл комментария.

И ПОСЛЕДНЕЕ

Несколько сцен предполагают, что герой обращается к зрителям и ждет от них ответных слов или даже действий. Каменцы оказались то ли скромными, то ли стеснительными, диалога почти не получилось. После спектакля кое-кто из зрителей признался, что если бы перед началом специально объявили: общаться с актером – это нормально и прилично, результат был бы другим. Оказалось, такое объявление раньше пробовали делать, но быстро поняли, что это ошибка.

Часто зрители, получив такое разрешение, слишком активно включаются, ломают сюжет и вытесняют актеров из декораций.

Алексей Ушаков, актер и режиссер экспериментального тюменского Шекспировского театра.

– Наша цель – создавать спектакли, на которые может прийти любой зритель. Мы называем их интеграционными. И обычный, и слепой зритель окажутся в одинаковых условиях и получат очень близкие театральные и эмоциональные впечатления. Наши слепые зрители так и говорят: «Мы посмотрели спектакль». Важно, чтобы образы героев были максимально точными. Мы занимаемся такими проектами с 2005 года. Обычно в больших театрах сначала ставится спектакль, а потом под него тифлокомментатор дает вербальную версию для слепых людей. У нас подход другой. Структура спектакля строится так, чтобы комментатору было удобно и эффективно работать. В обычных постановках много событий, много речи, «закадровому» голосу слова вставить негде. У нас специально есть паузы, но они все органичные.

***

Сергей Безруков сыграл спектакль с тифлокомментариями: специально подготовленными для незрячих и слабовидящих свердловчан // Министерство культуры Свердловской области. – URL : https://www.mkso.ru/news/4469 (дата обращения: 9.06.2022).

Читатели Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка (директор **Ирина Гильфанова**) побывали на гастрольном спектакле Московского губернского театра «Дядя Ваня» с **Сергеем Безруковым** в главной роли. Спектакль сопровождался тифлокомментированием **Анны Цанг**, написанным специально для екатеринбургских зрителей с проблемами зрения по просьбе Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих.

Текст лаконичного описания к спектаклю – это месяц кропотливой работы **Анны Цанг** и **Ирины Токмаковой**, тифлокомментаторов высшей категории, актрис Московского губернского театра. Это дебют спектакля «Дядя Ваня» с тифлокомментариями, который состоялся именно в Екатеринбурге.

Показ был организован при поддержке Московского Губернского театра и лично **Сергея Безрукова**, Министерства культуры Свердловской области в рамках социокультурного проекта библиотеки «Театральные сезоны» https://www.sosbs.ru/life/articles/TeatrralSezon.

«Дядя Ваня» – это уже четвертый спектакль МГТ с тифлокомментированием, на котором побывали читатели библиотеки. Ранее они уже посетили гастрольные спектакли с лаконичным описанием «Высоцкий. Рождение легенды», романтическая драма «Пушкин» и фантасмагория по мотивам произведений Н. В. Гоголя «Сон разума».

Встреча с творчеством Московского губернского театра неизменно дарит незрячим театралам самые позитивные эмоции и оставляет глубокий след в душе. И нынешняя – не стала исключением, о чем свидетельствуют отзывы на сайте библиотеки:

Елена Конюхова: «Спектакль «Дядя Ваня» мне очень понравился. Большое спасибо хочется сказать тифлокомментатору Анне Цанг. Проделана огромная работа: составлен текст тифлокомментария для продолжительного по времени спектакля. Все фразы лаконичные, но при этом точно передают действия, происходящие на сцене. Фразы тифлокомментатора хорошо вписываются между репликами актеров. Спасибо большое коллективу Московского Губернского театра за подаренные нам положительные эмоции».

Дарья Аброськина: «Сегодня, друзья, снова об этом! О возможности и опыте лицезреть спектакль – шедевр профессионализма и искусства(!) с тифлокомментированием «Дядя Ваня». Восхищаюсь СНОВА работой всей команды МГТ и КАК ВСЕГДА лаконичным сопровождением в реальном времени тифлокомментатора высшей категории прекрасной **Анны Цанг** (напомню – актрисы МГТ, трудяги, невероятной девушки!)».

Татьяна Кирьянова: «Хорошая постановка, прекрасная игра артистов. Особо хочется отметить огромную работу по тифлокомментированию, которая была проведена для нас, незрячих людей. Это было так, будто мы все видели сами и присутствовали при этом. Было очень комфортно слушать текст тифлокомментария. Нам было предоставлено хорошее техническое оборудование для прослушивания. Великолепная работа Анны очень понравилась. Хочется слушать ее вновь и вновь. Большое спасибо нашей любимой библиотеке и всем, кто подарил нам этот чудесный вечер».

***

Андреева К. А. Спектакль для особенных людей / Ксения Анатольевна Андреева // Новый компас. – 2022. – 9 июня (№ 24). – С. 5: фот.

Театральная жизнь в Каменске богатая: великолепные спектакли ставит местный театр драмы, с гастролями приезжают актеры из других городов. В минувшие выходные в город привезли очень необычную постановку – тюменский тифлоспектакль «Любитель абсента». Тифло – это значит для слабовидящих и слепых. Впрочем, зрячих на спектакль тоже пригласили. Поэтому его посетил корреспондент «НК».

В ДК «Юность», где показывали постановку, людей собралось немного (воскресенье, 11 утра – не все проснулись к этому времени). Были и слабовидящие пенсионеры, и просто заинтересовавшиеся необычным спектаклем каменцы. Как выяснилось, изначально небольшое количество зрителей было предусмотрено авторами – к началу действа нас проводили не в зрительный зал, а прямо на сцену. Именно там были расставлены стулья для зрителей.

На этом подготовка к спектаклю не закончилась. Нам раздали небольшие аппараты, похожие на мини-радио – с наушниками и колесиком для регулировки громкости звука. Этот незатейливый прибор нужен для тифлокомментариев, то есть описаний диктором действий, которые происходят на сцене.

После того, как все подключились к аппаратам и надели наушник (их взяли и зрячие люди тоже – это как минимум интересно), объявили начало спектакля «Любитель абсента».

На сцене расположена автобусная остановка. Павильон из красного кирпича весь обклеен объявлениями, информационными листовками, рекламными плакатами. На скамейке, что внутри остановки, лежит большая картонка – она, видимо, раньше была коробкой. В ней – человек, которому, очевидно, плохо. Голос девушки-диктора в наушнике описывает картину на сцене и уточняет, что внутри картонки-коробки – тот самый любитель абсента. Бутылка его любимого напитка стоит неподалеку.

Первое, что я заметила с начала постановки (кроме потрясающего актера, конечно же, но об этом – позже) – свет. Яркий луч прожектора был направлен прямо на актера, а вокруг – темно. Как мы уже потом поняли, это нужно для того, чтобы слабовидящие зрители могли видеть именно актера и происходящее на небольшой сцене. Свет стал отличным помощником в этом.

Моноспектакль как жанр интересен уже тем, что в нем играет всего один актер. Постановщики «Любителя абсента» внесли в спектакль еще одну необычную деталь – убрали так называемую «четвертую стену». То есть весь диалог актера был с нами, зрителями.

Мужчина без определенного места жительства, выбравшись из своего картонного дома, попросил у нас мелочи. На проезд к дочери. Собственно, об этом и была его история – о потерянной из-за алкоголя семье, о несчастном случае на производстве, который привел его к выпивке. Он говорил со зрителями и вспоминал свою жизнь.

Параллельно рассказу актера мы слушали комментарии диктора о его перемещениях внутри остановочного комплекса (это помогало слабовидящим зрителям лучше представить происходящее). А в какой-то момент многие закрыли глаза – чтобы узнать, как этот спектакль воспринимают слепые. К сожалению, именно в этот момент в наушнике все перемешалось: комментарии стали совсем не слышны, и нам оставалось слушать только актера. Здесь мы поняли, насколько важен в постановке свет, ведь даже при закрытых глазах светоощущение остается.

Любитель абсента колебался между поездкой на день рождения к взрослой дочери и очередным приемом горячительного напитка. В этот раз он выбрал семью. Мужчина плакал, и многие зрители плакали вместе с ним. 40-минутная постановка тронула каждого.

Как потом уточнили авторы спектакля, они играют его вот уже 12 лет. В разных городах, перед разными зрителями.

Это прекрасно, что в нашей стране и даже в нашем городе проходят культурные мероприятия для особенных людей. Ведь их на самом деле гораздо больше, чем мы думаем. И им нужно все то же самое, что и нам – культура и развлечения, общение и эмоции.

***

Увидеть спектакль с закрытыми глазами: в свердловской музкомедии впервые покажут мюзикл «Декабристы» с тифлокомментированием // Информационный портал Свердловской области. – URL https://www.све.рф/news/16357 (дата обращения: 20.06.2022).

Увидеть спектакль с закрытыми глазами: в свердловской музкомедии впервые покажут мюзикл «Декабристы» с тифлокомментированием

Сегодня зрители с ограничением по зрению смогут «увидеть» мюзикл «Декабристы», который представят артисты Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии. Благодаря грантовой поддержке программы «Особый взгляд» благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в театре стали возможны показы спектаклей с тифлокомментированием.

Тифлокомментарий подготовлен совместно со Свердловской областной библиотекой для слепых. Специалист Мария Белькова заранее составила визуальное описание декораций, мизансцен, костюмов и максимально точно воссоздала картинку для зрителей.

В свердловской музкомедии рассказали, что всем зрителям с ограничением по зрению (сегодня посетить спектакль смогут 12 человек) при входе будет выдан приемник с наушником, который позволит получать описание спектакля. Особенные гости также смогут первыми зайти в зал, им подробно расскажут про все декорации.

«Мне кажется, что таким зрителям музыкальный спектакль воспринимать легче, так как в музыкальном театре есть невероятной силы эмоциональная доминанта – музыка!», – отметила **Мария Белькова**.

Тифлокомментарии также разработаны для музыкальной комедии «Тетка Чарли» и детского мюзикла «Приключения Буратино».

Отметим, ранее в рамках программы «Доступная среда» при поддержке правительства Свердловской области в театре была создана максимально комфортная зона для людей с ограниченными возможностями в передвижении.

***

Белькова М. Переводчик без словаря : услышать, чтобы увидеть : об искусстве тифлокомментирования на спектакле Ирина Клепикова расспросила Марию Белькову / Мария Белькова ; беседовала Ирина Клепикова ; фото Игоря Желнова // Областная газета. – 2022. – 24 июня (№ 109). – С. 3 : фот. – (Культура).

– Уже более пяти лет работаю с незрячими людьми, – рассказывает Мария, – на демонстрации фильмов в кинотеатрах, в музеях. В театрах – в том числе. Екатеринбургский ТЮЗ, Свердловская драма, Театр кукол, Детская филармония, Театр эстрады – позади около ста представлений. Свердловская музкомедия – впервые.

– Тифлокомментирование в театре чем-то принципиально отличается?

– А как же! Фильм – готовое и неизменное произведение. Все паузы, в которые мы можем вставлять свой комментарий, до секунд просчитаны, известны. Тут работать чуть легче. А спектакль – живое действие, с сиюминутными реакциями. Даже один и тот же актер каждый раз играет по-разному. Паузы в диалогах могут меняться – а ведь важно «уложиться» в них. Случаются и нештатные ситуации. Например, в ТЮЗе на легендарной «Каштанке» у актера слетел тапок, 20 лет не слетал, а тут слетел . Можно было не заметить, но актер «раскололся», рассмеялся – и остановиться не может. Окружение, включая Каштанку, начинает отыгрывать ситуацию – и мне пришлось рассказывать, что происходит на сцене, иначе обусловленная форсмажором пауза была бы непонятна… Но, даже несмотря на нештатные ситуации, мне в театре интереснее. В кино работаешь только с техникой, а здесь – со зрителями. Мы встречаемся с ними перед спектаклем, заходим пораньше в зал – я описываю сцену, как выглядят декорации, называю актерский состав. Незрячим зрителям это интересно. Тем более, что в кино море – оно настоящее море и есть, а здесь – декорации, всё трансформируется. В тех же «Декабристах» колонны, арка превращаются то в трон, то в алтарь – и надо описать это. Ни в коем случае не «наезжая» на реплики актеров. Надо попасть между их слов. Иногда они только набирают воздух, чтобы начать говорить или петь – а я успеваю вклиниться, откомментировать сцену.

– А как принимается решение, что именно комментировать – одежду, мизансцены, как выглядят герои, их эмоции? Есть какие-то правила профессии? Тифлокомментатор предварительно отсматривает спектакль?

– Конечно, смотрим, готовим некий конспект. Обо всем рассказать невозможно. Важно выбрать самое значимое для спектакля. Но и то приходится корректировать себя в связи с происходящим на сцене. Например, «по конспекту» на этом спектакле я должна была сказать, что выходят декабристы и Николай I. А царь вышел чуть раньше. Редактировала себя на ходу. Есть вещи очевидные (например, птица поет) – этого «рассказывать» не надо. А вот идет герой по лесу или по болоту – важно. Очень осторожным приходится быть с цветом. Если человек потерял зрение в возрасте – для него еще возможны сравнения «цвет хлебного мякиша» или «красный, как огонь». Он это видел. А если не видел? Тогда «цвет фуксии» сказать невозможно, и разницу между «красным» и «алым» он не поймет. В последнем случае обходимся словосочетанием «оттенки красного». Очень важно подобрать правильные формулировки.

– А в историческом спектакле (те же «Декабристы») как не перепутать исторические реалии – уланы или гусары, Трубецкой или Рылеев? Требуется дополнительное самообразование?

– Да, тифлокомментатору нужен достаточно широкий кругозор. С «Декабристами» очень помогло либретто, где многое прописано. Театр, заинтересованный в новом формате показа спектакля, предоставил видео хорошего качества. Просмотрела его несколько раз с секундомером в руках – чтобы зафиксировать величину пауз. Очень сложна для тифлокомментатора сцена, когда после событий на Сенатской площади Трубецкая просит у Николая I за своего мужа. Сцена несколько минут, у меня – несколько секунд. А надо на многое обратить внимание: сцена нестатичная, разноплановая по эмоциям. Николай I нервничает: то делает жесткие внушения Трубецкой, то проявляет симпатию к ней. Но и с передачей эмоций надо быть осторожной, нельзя ничего добавлять от

себя. О симпатии императора к Трубецкой прямо не скажешь. Надо сформулировать комментарий так, чтобы у самого зрителя возникло именно это ощущение. – Знаю, что в театре, который впервые давал «Декабристов» в таком формате, особо любознательные тоже взяли наушники и попробовали «посмотреть» наизусть известный спектакль вашими глазами. Первые впечатления – сначала не хватало подробностей в описании, зато поразил предельно спокойный, лишенный эмоций голос. Только факты. Но театр же – дело эмоциональное…

– Напомню: тифлокомментирование – лаконичное словесное описание. Предельно лаконичное. Главное – текст артистов. Что касается эмоций… (смеется), мне-то кажется, что я чересчур «добавляю своего отношения». Это же отдельная наука! Нас учили: даже если комментируешь матч своего любимого «Локомотива» против «Спартака» – никакого всплеска чувств. Эмоции равные и ровные. Нейтральные. Так что если в театре оценили «предельно спокойный» голос – значит, я хорошо сделала свою работу.

– Из театра же: на последующих такого рода спектаклях хотят провести зрителей с ограниченными возможностями зрения за кулисы, дать притронуться к костюмам, ощутить эпоху через материальное…

– Как было бы здорово! Я сама не рискнула предложить театру это. Но у моих коллег есть такой опыт – провести незрячего человека на сцену, дать прикоснуться, например, к колонне, мехам женского наряда. Я бы в параллель дала дополнительную информацию. Тактильное ощущение спектакля, времени действия – это тоже бесконечно ценно…

***

Клепикова И. Театр начался с… наушников : в Екатеринбурге состоялась премьера мюзикла «Декабристы», адаптированная для особенных зрителей / Ирина Клепикова ; фото театра музыкальной комедии // Областная газета. – 2022. – 24 июня (№ 109). – С. 3 : фот. – (Культура).

В столице Среднего Урала состоялась премьера мюзикла «Декабристы». Предполагаю: театралы вскинут брови – как так, в репертуаре Свердловской музкомедии «Декабристы» с 2016 года! Верно. И, тем не менее – премьера, только новации на сей раз происходили не на сцене, а в зрительном зале. Впервые спектакль шел с тифлокомментированием. Благодаря федеральной программе «Особый взгляд» люди с ограниченными возможностями по зрению смогли увидеть один из лучших мюзиклов, созданных на Урале.

Искусство вслух. О доступной среде, в том числе доступности театрального пространства для людей с ограниченными возможностями, говорится давно. И многое делается. Шаг следующий – помощь тем, кто дойти до театра может, но не может увидеть спектакль. Люди с ограниченными возможностями зрения благодаря грантовой поддержке программы «Особый взгляд» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» получили шанс увидеть музыку. Фонд и лично предприниматель и филантроп Алишер Усманов объединили в нынешней акции на Урале Свердловскую областную библиотеку для слепых, Театр музкомедии и тех, кому собственно и нужна эта помощь. Ключевое для всех слово в этом проекте – тифлокомментирование. Термин, знакомый далеко не всем, означает

лаконичное описание предмета, пространства или действия, специально подготовленное для слабовидящих. В данном случае – это информация о происходящем на сцене. Актриса **Ирина Безрукова**, первой освоившая в России эту специальность, так говорит о ее сложности: «На первый взгляд может показаться: комментировать то, что ты видишь, – просто. Однако у незрячих людей есть свои особенности восприятия: одни перестали видеть совсем недавно, другие не видят с рождения. Тифлокомментатору нужно учесть все эти категории. Кроме того, нужно учитывать уместность комментариев. Если я комментирую спектакль по произведениям Чехова, то я буду работать в стилистике Чехова. Если работаю над современным проектом, то там будут совершенно другой стиль и язык…».

Всего в десяти городах России. И это только часть сложностей редкой профессии, специалистов которой и сегодня чуть более 30 на всю страну. Практически все живут и работают в Москве. В регионах, всего в 10 (!) городах – единицы. В Екатеринбурге их – трое. Именно к ним через Свердловскую библиотеку для слепых и обратился театр, сам впервые столкнувшись с непривычным форматом показа и восприятия спектакля. Было выбрано три спектакля, первым – в каком-то смысле дебютным – стал мюзикл «Декабристы», трижды лауреат театральной премии «Браво!» Особенным гостям предложили пораньше зайти в зал, каждый получил наушники (через них зритель и слышит описание спектакля) и необходимый инструктаж. Тифлокомментатор **Мария Белькова** заняла свое рабочее место в специальной кабинке, изолированной от посторонних шумов и позволяющей следить за тем, что происходит на сцене. Отсюда ей предстояло рассказывать об обстановке, переменах декораций, безмолвных действиях героев и многом другом, что считает важным сам тифлокомментатор, и что позволяет слабовидящим «смотреть» спектакль наравне с обычными зрителями. До начала действия Мария успела оценить: «Мне кажется, что таким зрителям музыкальный спектакль воспринимать легче, так как здесь есть невероятной силы эмоциональная доминанта – музыка!» И начался спектакль, и начался тифлокомментарий, в просторечии «тифлок»…

В зрительном зале – собака-поводырь. Они все пообщались еще и «после». Важно для будущего было обменяться сегодняшними впечатлениями. И, конечно, самые сильные были у особенных зрителей – они реально увидели спектакль. Благодарили со слезами счастья в голосе. Впереди в рамках программы «Особый взгляд» со специально закупленным оборудованием еще два спектакля – музыкальная комедия «Тетка Чарли» и детский мюзикл «Приключения Буратино». Это шанс расширить театральную аудиторию среди слабовидящих уральцев. Напоследок, однако – о казусе, умолчать который будет неправильно. Одна из обычных зрительниц, увидев в проходе зрительного зала поводыря-ретривера, достаточно громко вознегодовала: «Это что, я буду сидеть рядом с собакой?!» Ей предложили другое место. Но у всех свидетелей эпизода осадок, как говорится, остался. Людям с отсутствием внутренней культуры, увы, не запретишь ходить в театр. Но и закрывать глаза нам, зрячим, на эту проблему нельзя. А золотистый ретривер Жохар, кстати, выдержал весь спектакль с хладнокровием и спокойствием – как и положено выходцу из Британии. Когда на финальных аплодисментах встал весь зал – встал и он. Он был на работе…

***

В Екатеринбургском цирке прошло представление с тифлокомментированием // Вести Урал. – URL : https://vesti-ural.ru/2022/07/18/173989/ (дата обращения: 18.07.2022).

Доступное искусство. Цирковые представления в Екатеринбурге теперь будут переводить на язык слабовидящих зрителей. Об этом позаботились тифлокомментаторы.

Костюм клоуна, цвет прожектора и даже размер арены – каждая деталь циркового шоу прописана у **Марины Нестеренко** на 25 листах. Подробный рассказ тифлокомментатору нужен, чтобы помочь незрячим гостям увидеть цирк её глазами. Не только увидеть, но и потрогать. Особым гостям разрешают узнать цирк на ощупь.

С первыми фанфарами для незрячих открывается новый вид на цирк. Весь фокус в наушниках. Такие используют для синхронного перевода на деловых встречах с иностранцами. Но сейчас они помогают тифлокомментатору простыми словами объяснить сложные визуальные картины.

Здесь никто никому не мешает – и дети, и взрослые с особенностями развития смотрят представление вместе со всеми остальными зрителями. Тифлокомментатор сидит отдельно в техническом помещении, его голос раздается только в наушниках слабовидящих.

Цирк, рассказывает Марина, описывать сложно: здесь сразу и мюзикл, и балет, и драматическое искусство. «Тифлокомментатор говорит постоянно, потому что ребенку важно понять, что происходит: что делает гимнаст, что делает жонглер, что делает дрессировщик», – рассказывает тифлокомментатор **Марина Нестеренко**.

Инклюзивный проект «Цирк на ощупь» разработал Росгосцирк совместно с программой поддержки людей с нарушением зрения.

Пока трюк с тифлокомментированием доступен только на нескольких аренах страны: в Петербурге, Сочи, Саратове и Нижнем Тагиле. Екатеринбургский цирк стал пятой площадкой, где начали адаптировать инклюзивную среду. «Это большой шаг вперед в деле создания доступной среды. И для нас очень важно, чтобы каждый желающий, приходящий в цирк, мог увидеть настоящее цирковое шоу», – сказала директор Екатеринбургского государственного цирка **Тамара Бортникова**.

Теперь, когда тифлокомментаторам удалось укротить сложное искусство, на представлениях, уверены в цирке, будет ещё многолюднее

****

Костюник В. Увидеть театр через слова : рассказываем о работе тифлокомментатора / Валерия Костюник // Культура Урала.РФ. – URL : https://uralcult.ru/articles/interview/i150062/ (дата обращения: 13.11.2022).

Незрячие театралы Екатеринбурга относительно недавно получили возможность посещать спектакли с тифлокомментированием – первый сертифицированный тифлокомментатор появился в городе в 2018 г., им стала специалист Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих **Мария Белькова**. Мы расспросили Марию о специфике работы, нештатных ситуациях и профдеформации.

Тифлокомментатор работает в разных сферах – на выставочных проектах и спектаклях, комментирует фильмы, экскурсии и различные мероприятия, где присутствуют незрячие или слабовидящие люди. Для них создается специальный текст – кратко описываются окружающее пространство, предметы, действия, чтобы складывалось более полное впечатление о происходящем.

Готовят тифлокомментаторов в московском институте «Реакомп» при Всероссийском обществе слепых. Чтобы пройти обучение, нужно соответствовать определенным критериям – иметь четкую дикцию, богатый язык, уметь кратко и четко выражать свои мысли, быстро ориентироваться в ситуации. Важны хорошая память, эмоциональная устойчивость, надо знать особенности восприятия информации незрячими людьми. В институте стараются набирать специалистов из разных регионов, чтобы в каждом было по 1–2 тифлокомментатора.

– Еще тифлокомментатор обучает сотрудников учреждений культуры волонтерскому комментированию. И если в музей придет незрячий человек, то ему смогут дать пояснения, используя подготовленные материалы или ориентируясь по ситуации. Главное – не бояться встречи с незрячими, находить с ними общий язык – они такие же, как и другие посетители учреждений культуры, – рассказывает **Мария Белькова**.

Тифлокомментарий готовится заранее. Если комментируется выставка, то отсматривается экспозиция, изучаются названия экспонатов, ремарки экскурсионного маршрута. Если комментируется спектакль, используется рабочее видео с прогона.

– В театре свои сложности, потому что артисты импровизируют и спектакль меняется буквально на ходу. Разные актерские составы играют по-разному, меняется длина пауз между репликами. Могут упасть декорации, бывает замена костюма, который порвался. Или актер замахнулся сильнее, чем обычно, и яблоки, которые он должен рассыпать, разлетелись в разные стороны – здесь нужен совсем другой комментарий. Тогда приходится проводить так называемое «горячее» комментирование.

«Горячее» комментирование – рассказ без подготовки о том, что происходит здесь и сейчас. Надо быть крайне внимательным, чтобы не упустить нюансы и все верно описать. Сложно комментировать спортивные состязания, акробатические трюки, танцы – нужно не только быстро, но и понятно объяснить движения и технические элементы. Часто это приходится делать в сравнении, использовать богатый русский язык.

Иногда тифлокомментатору необходимо укладываться в очень короткие паузы, например, комментируя документальный фильм с продолжительной речью рассказчика. По правилам тифлокомментирования нельзя говорить поверх речи актеров. Также важно сохранять нейтральную окраску комментария – специалист не должен показывать свое отношение к происходящему.

– Спектакль – «живой» организм, часто ли случается форс-мажор?

– Достаточно. Был случай в Театре драмы на спектакле «Соловей», это первый спектакль, который я комментировала. К актрисе, которая играла Соловья, в конце спектакля выбежала дочь и взяла маму за руку. Конечно, зал отреагировал. И надо было быстро сориентироваться, объяснить, что произошло, почему кто-то вдруг выбежал на сцену.

Или однажды играли спектакль «Женитьба» по Гоголю. В театре зрительный зал и сцену разделяет несколько ступенек. Невеста, не зная, кого выбрать, то ли старого ухажера, то ли молодого, всех от себя отталкивает, и один из героев по ступенькам укатывается к ногам зрителей. В этот день на спектакль одна из наших зрительниц пришла с собакой-проводником. Собака во время всего действия спокойно лежала, но когда артисты «полетели» со сцены прямо к ней, сразу подняла голову. А артист прикладывает палец к губам и показывает собаке – тсс, тихо! Это очень необычно выглядело, многие в зале заметили, захохотали – такие импровизации интересные, когда актер чуть ли не в обнимку с этой собакой лежит. И тифлокомментатору это тоже надо описать – как среагировал артист, как он в этой ситуации выкрутился, как повела себя собака, – рассказывает Мария.

По правилам, комментарии не должны повторяться и дублировать реплики актеров, только дополнять их и объяснять, что происходит на сцене. Поэтому если отдельно выписать комментарии, часто получается совершенно бессвязный набор фраз – воспринимать тифлокомментарий можно только в контексте сценического действия.

В зале тифлокомментатор сидит в специальной кабинке, так, чтобы была видна сцена. Зрители до спектакля получают специальную аппаратуру – передатчик и наушники, через них во время спектакля они будут слышать комментарий. До начала действия незрячим посетителям театра описывают зрительный зал, рассказывают о постановке, героях и декорациях. А после всегда стараются получить обратную связь – это очень важно.

– Когда люди выходят со спектакля со слезами и говорят – спасибо, вы сделали мой день, это очень трогательно. Недавно у меня была «Тетка Чарли» в музкомедии, и незрячий человек пришел с женой, говорит – я хочу отметить день рождения искусством, провести его с вашим комментарием, спасибо что вы сделали театр доступным. Это дорогого стоит.

– А вы когда приходите в театр как зритель, можете смотреть спектакль, абстрагируясь от работы? Есть профдеформация?

– Есть, до сих пор не могу спокойно ходить на фильмы и спектакли, сразу включается работа, в голове проговариваешь, как это должно быть. Это на всю жизнь. Я сама очень люблю искусство, музеи, кино и считаю, что мне очень повезло в жизни, что моя работа с этим связана. Я в той сфере, которая мне нравится, и могу поделиться с другими возможностью «увидеть»

ФИЗКУЛЬТУРА. СПОРТ .ТУРИЗМ

Дзюдо // Тагильский рабочий. – 2022. – 5 мая (№ 48). – С. 30.

Воспитанник спортивно-адаптивной школы имени Михалины Лысовой **Максим Солоненко** занял третье место на первенстве России среди слепых спортсменов. В пятерку лучших вошел **Алексей Рыболовлев**. Подготовил атлетов тренер **Владимир Путилов**. В состав сборной Урала и Западной Сибири включен воспитанник СШОР «Уралец» **Алексей Нюкалов**. Он примет участие во всероссийском турнире по дзюдо (ката-группа) в Рязани. Тагильчанин стал победителем отборочных соревнований в весовой категории до 34 кг. Ката – это комплексы технических действий, имеющие строгий порядок и правила выполнения. Судьи выставляют оценки за каждое действие спортсмена. Побеждает тот, кто набрал лучшую сумму

***

Прием паралимпийцев в резиденции губернатора // Верхнепышминская школа-интернат им. С. А. Мартиросяна. – URL : http:// mart-school.ru/news/643/92/priem-paralimpijtsev-v-rezidentsii-gubernatora (дата обращения: 28.07.2022).

20 июля 2022 г. в резиденции губернатора Свердловской области состоялся прием призеров «Зимних Игр Паралимпийцев «Мы вместе. Спорт», которые прошли в марте этого года в Ханты-Мансийске.

Напомним, что решением исполкома Международного Паралимпийского комитета делегация России была не допущена до участия на XIII Паралимпийских зимних играх 2022 г. в Пекине. По указу Президента России с 18 марта по 20 марта в Ханты-Мансийске состоялись альтернативные всероссийские соревнования «Зимние Игры Паралимпийцев «Мы вместе. Спорт».

В составе команды Свердловской области в соревнованиях по биатлону (спорт слепых) успешно выступила спортсменка и ученица нашей школы **Ксения Бережная** (первый тренер **Мукалина Лариса Юрьевна**). Ксения и **Илья Широков** (спортсмен-ведущий) стали бронзовыми призерами в биатлонной гонке на дистанции 12,5 км.

Павел Креков – заместитель губернатора Свердловской области, выразил огромную признательность и благодарность тренерам, наставникам, родным и близким за бесценный вклад в достижения спортсменов.

За высокие спортивные результаты, мастерство и твердость духа К**сения Бережная** и спортсмен-ведущий **Илья Широков** награждены знаками отличия, денежными сертификатами и благодарственными письмами губернатора Свердловской области.

***

Бобылев К. «Это такие эмоции, такой адреналин!» : серовчанка выступила на Кубке России по шоудану / Константин Бобылев // Глобус. – Серов, 2022. – 17 авг. (№ 33). – С. 13 : фот. – URL : https://serovglobus.ru/istorii/eto-takie-emotsii-takoy-adrenalin-serovchanka-vystupila-na-kubke-rossii-po-shoudanu/ (дата обращения: 11.08.2022).

Со 2 по 7 августа в Перми проходил I открытый Кубок России по шоудауну – настольному теннису, адаптированному для людей с проблемами зрения. В составе команды Свердловской области выступала серовчанка **Екатерина Денесюк**.

Екатерина рассказывает, что смогла приехать в Пермь только 4 августа, а командный турнир, в котором она принимала участие, проходил с 6 августа. До 6 числа спортсмены соревновались в личном первенстве.

По словам девушки, в команду входят 3 основных игрока, среди которых один участник должен быть тотально слепым, один – слабовидящим. Кроме того, в команде должна быть девушка. Могут быть запасные игроки (любое количество). Во время игры можно провести одну замену.

В основной состав команды Свердловской области вошли **Владимир Поляков**, **Игорь Балицкий** и **Екатерина Денесюк**.

– Каждый игрок пронумеровывается – первый, второй, третий. Первый игрок встает к столу, судья разыгрывает мяч. Мяч вводится в игру. Игрок делает три подачи и сменяется. Каждые три подачи игрок меняется, а на 16 очках команды меняются сторонами стола. Игра идет до 31 очка. Один раз за игру можно взять тайм-аут, – Екатерина рассказывает о правилах командной игры в шоудаун.

В командном первенстве приняли участие 12 команд. Они были разделены на четыре группы – по три команды. Команда Свердловской области попала в одну группу со сборными Республики Коми и Чувашии. Свердловчане обыграли обоих соперников, заняв первое место в группе. Второе место досталось спортсменам из Чувашии. Эти две команды и прошли дальше.

– Во втором раунде получилось так, что немножко не подрассчитали (что я, что другие участники команды). Уступили. Хотя победа была близка, – отмечает Екатерина.

Вспоминая о турнире, Екатерина рассказывает о последствиях игр для организма. Только на первый взгляд кажется, что шоудаун – не травмоопасный вид спорта.

– Отбила тазовую кость. Стояла вплотную к столу, а мяч ударялся об борт, а ударялся он не слабо и неоднократно... Сейчас у меня гематома. На следующий день руку не могла поднять – так все болело, – со смехом рассказывает Екатерина.

– Но это того стоит – это такие эмоции, такой адреналин! Ты играешь с соперниками, которые по личному рейтингу гораздо выше тебя. Оказывается, что ты можешь их обойти, главное – знать лазеечки! Как раз на игроках, у которых рейтинг выше, ты и учишься.

Травму можно получить, даже радуясь победе.

– Подпрыгнула от радости, когда забила финальный гол в игре с Коми – и ударилась ногой об стол. По итогу с чемпионатов без синяков не возвраща-

ются, – отмечает Екатерина. – Травмы получают не все. Больше всего синяков у новичков. Может, из-за какой-то неопытности, паники. Мне кажется, паника есть у всех. Сколько бы ты ни играл, когда соперник серьезный, ручки-то у тебя потеют.

Из защиты спортсмены используют перчатки и напульсники. Перчатки спасают от ударов пластикового мяча (внутри шарика находятся металлические дробинки, которые создают звук). Напульсники защищают руки от ударов о бортики стола.

– Даже думала, что повредила девушке руку. Она играла в накладке, а по новым правилам принято играть в перчатке (без разницы, закрыты пальцы или нет). А у накладки полностью открыты пальцы, полностью открыта ладонь. Она не первый год ездит на соревнования с этой накладкой. А сейчас чаще используют перчатки для хоккея на траве, но они стоят немаленьких денег. Я сейчас играю в перчатке для кикбоксинга, с открытыми пальцами. Только хочу немножко ее изменить – убрать поролон с ладони, он мешает держать ракетку, – рассказывает Денесюк.

Во время рассказа о турнире Екатерина неоднократно упоминает рейтинг игроков. По итогам проведения чемпионатов и Кубка России составляется личный рейтинг спортсменов. После чемпионата страны, который прошел в апреле 2022 г. **Екатерина Денесюк** находится на 40-й строчке.

– Для новичка это неплохо. У Кубка России и у чемпионата – разные рейтинги, потому что составы участников разные, – отмечает девушка.

Екатерина признается, что ей сложно сравнивать чемпионат и Кубок России, так как розыгрыш Кубка в 2022 г. проводился впервые.

– Но организация была очень хорошей. И отличные номера для проживания, столы были качественные, как и на чемпионате России. Больше мерча было. Были установлены стенды – Кубок России, 2022 г.; за участие нам выдавали напульсники, которые нам необходимы для защиты рук – все равно ударяемся об стол. По условиям проживания – мне очень понравилось, – отмечает Екатерина. – Чемпионат России проходил на базе отдыха. Небольшое озерцо, лес рядом – красота! В нашем распоряжении был целый загородный комплекс. А на Кубке России у нас было пять этажей комплекса отеля.

По итогам турнира команда Свердловской области не попала в тройку лучших. Какое место она заняла в итоговом рейтинге, по словам Екатерины, пока неизвестно.

– Скорее всего, окажемся с 5 по 8 места. Рейтинг мы узнаем только в следующем году. Но, мне кажется, по балам, по количеству очков, штрафов и так далее, – мы 5 – 6 должны быть, – говорит спортсменка. – Для первой командной игры это очень хорошо.

Екатерина отметила, что среди участников турнира сложились очень теплые компании.

– Была команда из Москвы, там был человек, который вел трансляции – у него есть канал «Взгляд слепых». Мы с ним, что называется, спелись. Времени 12 часов ночи, мы собираемся в номере – человек 10. Номер небольшой, но все удобно разместились. Весело – поели пиццу, попели, – рассказывает Екатерина. – Все равно во время игр смотришь на другие команды – обстановка накалена. Хотя наша команда старалась не обострять конфликты, не лезть в них.

Сейчас Денесюк готовится к чемпионату Свердловской области по шоудауну, который пройдет в 2023 году. А потом – чемпионат России.

– На Кубке меня кое-чему научили. Большое спасибо игрокам Балицкому и Полякову. Они показали упражнения, чтобы лучше владеть мячом, лучше его слышать. Тренировок в этом году будет больше, определенно, – резюмирует Екатерина.

***

Бобылев К. Серовчанка, выступая в составе сборной области, стала чемпионкой России по шоудауну / Константин Бобылев // Глобус. – URL : ttps://serovglobus.ru/novosti/serovchanka-vystupaya-v-sostave-sbornoy-oblasti-stala-chempionkoy-rossii-po-shoudaunu/ (дата обращения: 12.10.2022).

Серовчанка, член местного отделения Всероссийского общества слепых **Екатерина Денесюк** в составе сборной Свердловской области стала чемпионкой России по шоудану. Шоудаун – настольный теннис, адаптированный для людей с нарушениями зрения.

Чемпионат России проходил в Челябинске с 7 по 10 октября. Всего на турнире было 18 команд, представлявших разные регионы России. В каждой команде – по три основных игрока и 1-2 запасных. В составе сборной Свердловской области было четыре человека: **Екатерина Денесюк**, **Игорь Балицкий**, **Владимир Поляков** и **Александр Федорук**. По правилам в команде обязательно должны быть тотально слепой спортсмен, слабовидящий и девушка.

«В общей сложности у нас было 10 встреч, не считая тренировочных. Команды разделили на группы. Были группы по четыре сборных, там каждая команда провела по три игры. А у нас в группе было пять команд и каждая провела по четыре игры, – рассказывает Екатерина. – Мы обыграли Москву – это произвело фурор на чемпионате. Обыграли Татарстан. Это было в финальном круге. И так получилось, что в последнем матче мы второй раз встретились с Тюменью. Первый раз мы играли с ними в отборе. В финале с Тюменью разница составляла 2 очка. Я сделала счет 29:29. Ухожу, к столу встает **Владимир Поляков**. На последней подаче подавала Тюмень, сломался мячик – раскололся, все дробинки из него выскочили. У нас паника – что происходит. Дробинки собирают, мячик заменяют. Опять подает Тюмень и Владимир Поляков забивает решающий мяч. В финальной сетке у нас получилось три победы – ни у одной команды так не было».

Тройка победителей выглядит следующим образом:

I место – Свердловская область I

I место – Москва I

II место – Тюменская область

Екатерина отмечает, что на турнире была очень теплая, дружественная атмосфера. И признается, что до начала чемпионата не думала, что свердловчане станут чемпионами.

– «ВКонтакте» есть группа по шоудауну. Там проходил опрос (кто попадет в призеры – прим. «Глобус»). За нас было всего 16 процентов голосов. После этого чемпионата меня стали называть «свердловским ангелочком». Дело в том, что я по три мяча забивала мужчинам. А Пермский край виной всех своих неудач назвал меня, – смеясь, говорит девушка. – Мы очень сильно подружились

и с пермской, и с московской командами. Была очень дружелюбная атмосфера. Поздравляли все – и Москва, и Тюмень, и Санкт-Петербург подходили. Очень дружеская обстановка! Когда было открытие, я, как обычно, пела гимн Российской Федерации. Мы потом послушали трансляцию – весь зал подпевал. Это невероятная поддержка, когда ты один выходишь петь и весь зал, все команды подпевают. Это очень приятно.

На турнир Екатерина ехала со вторым спортивным разрядом. А после победы ей было присвоено звание кандидата в мастера спорта России. В Серов спортсменка привезла и кубок, который вручили команде. По словам Екатерины, обычно награды остаются в Екатеринбурге, но в этот раз команда единогласно приняла решение передать кубок ей. Каждому члену команды также вручили медали и дипломы за подписью министра спорта России **Олега Матыцина**. – Ближе к весне будет чемпионат Свердловской области. А потом – чемпионат России, – делится планами спортсменка. Игры турнира можно было посмотреть в прямом эфире. Выступление свердловчан смотрите с 3 часов 50 минут.

***

Волянская К. «Уральские волки» и их шапероны: в Екатеринбурге появилась хоккейная команда для незрячих детей / Ксения Волянская ; фото Владислава Лоншакова // Русфонд. – URL : https://rusfond.ru/ekaterinburg_issues/152 (дата обращения: 22.11.2022).

Хоккейная команда для слепых и слабовидящих детей в Екатеринбурге впервые заявила о себе в социальных сетях в октябре этого года. «Моя дочка Юля – тотально слепая – будет вратарем!», – написала **Надежда Брынских**, мама особых двойняшек: у Алены ДЦП, Юля не видит. Как же незрячие или слабовидящие дети могут играть в хоккей – вид спорта, требующий скоростных и координационных способностей и, как казалось, острого зрения? Об этом наш корреспондент поговорила с руководителем команды «Уральские волки» **Еленой Колчиной** и координатором **Владленой Ковальчик**.

Елена и Владлена – мамы детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, сейчас их сыновьям по 14 лет. Около трех лет ребята занимались следж-хоккеем (командная спортивная игра на льду, аналог хоккея с шайбой для людей с ограниченными возможностями) при фонде «С миром и любовью». За это время у Елены появились собственные идеи, как нужно развивать команду, и вместе с Владленой они создали АСНО (автономную социальную некоммерческую организацию). Бизнес Владлены не выдержал испытания пандемией, и на предложение Елены помочь она с готовностью откликнулась. Дети сами придумали название для команды по следж-хоккею – «Уральские волки», 21 октября команде исполнился год.

Елена владела турфирмой, но бизнес пришлось закрыть, так как организация команды потребовала полной отдачи. Взяли заем, купили экипировку, сани. Потом собрали миллион рублей, повезли детей на фестиваль по адаптивному хоккею в Сочи. На турнире «Белые ночи» в Санкт-Петербурге заняли второе место и были отмечены как очень перспективная команда.

– Для нас это вся жизнь – не только для наших ребят, но и для родителей, потому что круг общения родителей детей-инвалидов достаточно узок. Я смотрю на нас порой и думаю: это нереально, такое бывает только в сказке – настолько все дружны, как одна спортивная семья. Хочется, чтобы дети могли не только тренироваться, но и выезжать на соревнования, – говорит Елена.

Идею создания второй команды – для слабовидящих и слепых детей – подала **Надежда Брынских**, чья дочь Алена занималась следж-хоккеем уже несколько лет.– Нам хочется, чтобы в Екатеринбурге была империя спорта, – говорит **Елена Колчина**. – Темп задает Федерация адаптивного хоккея, они развивают и следж-хоккей, и хоккей для незрячих, и для детей с ментальными нарушениями. У нас в планах еще создание взрослой команды, потому что наши дети вырастут – и им надо куда-то идти.

Большую часть денег на экипировку команды для незрячих и слабовидящих выделила Федерация адаптивного хоккея.

– Мы закупили с запасом, пока на пять детей, потратили 500 тыс. руб., – рассказала Владлена. – В команде может быть до 20 игроков, так что надо будет найти средства для покупки формы для всех.

Чем, собственно, хоккей для незрячих отличается от обычного? В таком хоккее, как рассказали Елена и Владлена, действует запрет на силовые приемы. Используется адаптивная шайба: больше обычной по размеру и полая, она издает звуки, давая ориентир для игроков. Шайба гремит как консервная банка, внутри которой бьются о стенки шарики. Ворота ниже стандартных, судья пользуется электронным свистком, указывающим на выполнение правила одного касания. Джерси на хоккеистах должно быть ярких цветов. Каждому игроку присваивается определенное число баллов, чтобы игра определялась не зрением, а степенью мастерства. Команда на льду из пяти полевых игроков и вратаря может иметь максимум 14 баллов. Вратарем всегда становится человек с полной потерей зрения. Чем хуже он видит, тем меньше баллов, а всего квалификации три: В1, В2, В3. Во время игры класс игрока определяется цветом его шлема. Но участники новой команды, которых сейчас всего трое, пока не вникают в тонкости правил, сначала им нужно привыкнуть ко льду и подготовиться физически.

Сейчас у ребят две тренировки в неделю, одна из них проходит на специальном синтетическом льду, вторая – утром в воскресенье – уже на настоящем в развлекательном центре «Луна». Скоро тренировки будут проходить в центре «Экспо», где Министерство физической культуры и спорта Свердловской области предоставило команде два часа льда в неделю на безвозмездной основе.

Когда я подъезжаю к «Луне», на улице еще сумерки.

– Трудно, наверно, поднять детей так рано, да еще в воскресенье? – спрашиваю маму Льва и Эвелины, **Надежду Булегеневу**, пока ее дети деловито шагают в раздевалку, волоча за собой сумки с экипировкой.

Надежда улыбается:– Вот уж нет – в школу порой бывает разбудить проблема, а на тренировку сами встают.

Приезжают Елена и Владлена, **Надежда Брынских** со второй дочерью Юлей, каждый при деле. Юле помогает мама, Эвелина и Лев с чем-то уже справляются сами, но иногда им нужна помощь, тогда Эвелине помогает мама, а Льву – Елена. Сборы занимают минут 15 и напоминают снаряжение рыцарей на турнир. Краги, наколенники, налокотники, нагрудник, шорты, шлем.

– Мы ездили на соревнования в Красноярск, нам выдавали бейджи, у детей было написано «игроки», а у нас – «шапероны». Что за волшебное красивое

слово, подумали мы. Оказалось, это сопровождающие, – говорит Владлена. – Так что мы с Леной – шапероны!

Сначала разминка, потом нужно осваивать передвижение по льду. Юле пока страшно, она боится падать, едет потихоньку, держась за специальные ходунки, справа – Елена, она тоже на коньках, слева – тренер, **Петр Антоновский**.

– Очень хочу, чтобы она научилась, преодолела страх, – говорит **Надежда Брынских**. – Это всего второй выход на лед, дальше будет легче.

Лев и Эвелина в это время катаются, держась за опрокинутые ворота, и поют песни во все горло, иногда падают, но тут же встают, хохочут. Юля падает, но ее не могут уговорить встать, и Надежда идет на лед. Выходит и ее брат – он когда-то тоже занимался хоккеем. Поддерживают Юлю с двух сторон, помогают подняться. Тренер переходит к Эвелине и Льву.

– Конечно, нам очень нужны волонтеры, – говорит Надежда, когда возвращается, – чтобы помогали тренеру, поддерживали детей, лучше, чтобы у них был опыт игры в хоккей. Но где таких найти? В ВОЗ мне сказали, что я могу обратиться в любую команду, где есть незрячие, там помогут, покажут, как правильно заниматься со слепыми.

Спрашиваю **Надежду Булегеневу**, как ее дети попали в команду.

– Лев и Эвелина учатся в специализированной школе для слабовидящих. У Льва один глаз не видит, у Эвелины врожденная катаракта и астигматизм. Увидели в школе объявление о наборе в команду. Первым захотел Лев – он давно мечтал о хоккее, потом стала проситься Эвелина. Оказалось, что и девочек берут, сказали «рады будем видеть», – рассказывает Надежда. – До этого ходили на карате, но детей не допускали до соревнований из-за нарушений зрения, а тут можно будет ездить. Мне было, конечно, тревожно, ведь мы не умели стоять на коньках, переживала очень. Но когда поближе познакомились с Петром Олеговичем, я детей ему полностью доверила, хотя легкое волнение, конечно, остается.

После тренировки спрашиваю Петра: что для него самое трудное в занятиях с детьми, у которых нарушено зрение?

– Не всем детям удается показать наглядно то или иное упражнение, – говорит тренер. – Движения ног объясняю на руках ребенка, а с кем-то даже леплю из пластилина, есть у меня такой лайфхак.

Петр Антоновский – выпускник Уральского университета физической культуры, магистрант Уральского федерального университета по специальности «спортивные технологии», в этом году прошел интенсив и обучение в Москве по специализации «Теория и методика детско-юношеского спорта. Специализация: адаптивный хоккей». С 21 ноября Петр будет проводить тренировки по общей физической подготовке и владению клюшкой в школе-интернате для слабовидящих детей, в которой учатся Лев и Эвелина. Елена и Владлена уверены, что команда будет набрана и сможет поехать на Фестиваль адаптивного хоккея, который пройдет в Сочи в апреле 2023 г. А до этого в планах свозить детей в Пермь на первые товарищеские игры.

НАШИ ЗЕМЛЯКИ

Выпускник вуза стал первым незрячим ведущим тревел-шоу // Уральский федеральный университет. – URL : https://urfu.ru/ru/news/43236/ (дата обращения: 3.08.2022).

Он объехал 28 стран и 70 регионов России.

Владимир Васкевич автостопом проехал от Урала до Байкала.

Владимир Васкевич – тотально незрячий выпускник Уральского федерального университета, в 2017 г. он окончил бакалавриат по программе «Бизнес-информатика». Уже во время обучения в вузе Владимир с двумя друзьями организовал путешествие автостопом в Европу, они побывали в Праге, Амстердаме и Берлине. Любовь к путешествиям Владимиру привили родители.

В 2017 г. **Владимир Васкевич** участвовал в шоу уникальных возможностей «Я могу» на «Первом канале», где ему было предложено назвать не менее 10 городов на каждом маршруте следования: из Москвы в Санкт-Петербург, из Екатеринбурга в Москву, из Иркутска в Севастополь и из Сочи в Казань. Владимир назвал все города, которые располагаются по маршруту из одного города в другой, и установил рекорд.

В 2018-м Владимир выпустил книгу «Путешествие без границ» – она рассказывает о жажде жизни, о том, как нужно мечтать и достигать своих целей. Большое внимание в книге уделено теории и практике путешествий: автор дает читателю много советов, опробованных на личном опыте.

«В книге четыре части, каждая посвящена чему-то своему, – рассказывает **Владимир Васкевич**. – Первая часть – это моя история с того момента, как я потерял зрение, до сегодняшних дней, вторая – про личную эффективность, т. е. о том, что позволило мне тогда чего-то добиться, с чего-то начать, почувствовать опору и уверенность в себе. Третья и четвертая части – про путешествия, про то, куда я съездил, и про то, как может съездить другой – различные лайфхаки, советы по экономии в поездках без ущерба для желудка и впечатлений».

Сейчас Владимир занимается коучингом, проводит тренинги личностного роста, обучает сотрудников банков нашей страны взаимодействию с людьми с инвалидностью, ведет свой блог и является первым незрячим ведущим тревел-шоу «Куда глаза не глядят», которое выходит на YouTube. Совместно со съемочной группой он путешествует по городам России.

«Познание чужого опыта, культуры и истории стирает границы и ненужные стереотипы, которые навязывают по телевизору. Путешествия расширяют возможности, потому что, зная людей в разных странах, ты имеешь огромное количество друзей, много интересных ресурсов, все это очень круто, поэтому я и путешествую», – подчеркивает Владимир.

Добавим, что выпускник объехал уже 28 стран и 70 регионов России.

«История Владимира может стать вдохновляющим примером для всех студентов, как с инвалидностью, так и без инвалидности, который поможет поверить в свои силы и дать мощный толчок в развитии. Глядя на его жизнь, начинаешь понимать, что все ограничения исключительно в нашей голове, на самом деле

нет никаких преград, если есть настоящее желание и вера в себя», – отметила директор центра инклюзивного образования УрФУ **Наталья Рудакова**.

***

Выпускник УрФУ стал первым незрячим ведущим тревел-шоу // Уральский рабочий. – URL : https://xn----7sbbe6addecj3bpgj0a0fvd.xn--p1ai/news/item/41501 (дата обращения: 3.08.2022).

Владимир Васкевич объехал 28 стран и 70 регионов России.

Тотально незрячий выпускник Уральского федерального университета в 2017 г. окончил бакалавриат по программе «Бизнес-информатика».

Уже во время обучения в вузе Владимир с двумя друзьями организовал путешествие автостопом в Европу, они побывали в Праге, Амстердаме и Берлине.

В 2018 г. Владимир выпустил книгу «Путешествие без границ» – она рассказывает о жажде жизни, о том, как нужно мечтать и достигать своих целей.

Как сообщает пресс-служба УрФУ, сейчас Владимир занимается коучингом, проводит тренинги личностного роста, обучает сотрудников банков нашей страны взаимодействию с людьми с инвалидностью, ведет свой блог и является первым незрячим ведущим тревел-шоу «Куда глаза не глядят», которое выходит на YouTube. Совместно со съемочной группой он путешествует по городам России.

«Путешествия расширяют возможности, потому что, зная людей в разных странах, ты имеешь огромное количество друзей, много интересных ресурсов, все это очень круто, поэтому я и путешествую», – подчеркивает Владимир.

***

Брулёва О. Пёс особого назначения / Ольга Брулёва // Наша жизнь. – 2022. – № 7 (Июль). – С. 29-31. – (Рядом с нами).

Расскажу вам о жительнице Тавды **Валентине Юрьевне Домрачевой**, которая одиннадцать лет назад лишилась обоих глаз. Много раз врачи Екатеринбурга пытались восстановить ей потерянное зрение, но всё напрасно. Женщина признаётся, что с судьбой спорить ни к чему. Но при этом она не опустила руки. Несмотря на своё неутешительное положение и прогнозы врачей, Валентина Юрьевна все эти годы не унывала. Она живёт в своём доме, обрабатывает огород, по дому всё успевает и воспитывает внуков, радуясь их успехам.

– Первые полгода после потери зрения мне было очень трудно приспособиться к новым условиям. Но вскоре при поддержке родных и близких я смогла взять себя в руки, и первое, что сделала, – стала ходить в церковь. Именно там я успокаивалась и находила в себе новые силы, чтобы жить.

Несмотря на то, что незрячие люди в большинстве своём предпочитают решать трудности самостоятельно, помощь им всё же требуется. В начале этого года женщина решила, что ей нужна собака-поводырь. Но одного желания мало. Очень важно, чтобы незрячий человек и собака нашли общий язык, ведь им при-

дётся жить и работать в паре. Оказывается, что процедура получения собаки-проводника – это довольно сложный и длительный процесс.

– Я обратилась в местную организацию Общества слепых за помощью. К моему счастью, благодаря **Мавзиле Ахмадеевне Юдиной**, председателю Свердловской областной организации ВОС, всё решилось быстро. Она договорилась, и вскоре мне пришёл вызов из Российской школы подготовки собак-проводников ВОС, что находится в подмосковной Купавне. Там такая процедура: специалисты учитывают множество показателей – рост, вес будущего хозяина, его ритм жизни, темп ходьбы, условия проживания. Именно так мне и подбирали Жадарчика. Когда я приехала в Москву и тренер впервые привёл лабрадора, я сразу почувствовала: это моя собака! – рассказала **Валентина Домрачева**.

А дальше было двухнедельное совместное обучение. Собака будущий хозяин с помощью инструктора осваивали навыки совместного передвижения, учились правильно выстраивать маршруты, понимать друг друга. Только после того, как Валентина и Жадар прошли курс и сдали экзамен, их отпустили домой в Тавду. С тех пор они стали неразлучны.

–Жадар, в аптеку! – даёт команду Валентина Юрьевна. И сообра-зительный золотистый лабрадор быстро и аккуратно ведёт свою хозяйку к аптеке, обходя все встречающиеся на пути препятствия в виде выбоин на тротуаре или луж. Это не показательное выступление по дрессуре, а реалия жизни. Для женщины Жадар буквально стал её «глазами».

– На самом деле, когда у меня появился четвероногий друг, я поняла, насколько легче мне передвигаться с ним по городу. Он всегда выбирает для меня удобный и безопасный маршрут. А ещё Жадар спокойно ведёт себя по отношению к кошкам. На улице ни зачто не погонится за какой-нибудь дворовой муськой. Кстати, у меня дома живут кошка и котёнок, и он с ними дружит.

Наша героиня любит и ценит Жадара, она прекрасно знает, как ей повезло с помощником и другом. Ведь собак-проводников с полным правом можно называть псами особого назначения.

Прощаясь, мы попросили Валентину дать совет людям, которые оказались в сложной ситуации, как и она, став инвалидами по зрению.

– Главное – не раскисайте! – уверенно заявила наша героиня. – Потеря зрения – это ещё не конец света. Мы продолжаем жить. Важно не бежать от проблемы и не прятаться от людей. Будьте открытыми, выходите из дома и не надо бояться, если вдруг заблудитесь. Всегда вокруг найдутся люди, которые вам помогут.

***

Ермакова Е. «Университет дал мне главное: научил работать с информацией». Интервью с выпускницей УрГПУ с инвалидностью / Елена Ермакова ; беседовала Ирина Шаманаева //БЕZФОРМАТА. – URL : https://ekaterinburg.bezformata.com/listnews/s-vipusknitcey-urgpu-s-invalidnostyu/107062931/ (дата обращения: 1.07.2022).

Елена Ермакова – выпускница УрГПУ 2017 г., по образованию специальный психолог. Елена родилась незрячей, но вовсе не инвалидность сформировала ее личность. Сначала родители, потом школа-интернат в Верхней Пышме, а потом Уральский государственный университет развили в девушке целеустремленность, победительный характер, активную жизненную позицию, стремление к самопознанию и желание помогать другим людям. О том, как сложилась ее трудовая биография после окончания аспирантуры и выпуска из университета, Елена рассказала «Народному учителю». Полностью это интервью будет опубликовано в сентябрьском номере газеты, а пока мы опубликуем фрагмент – о том, как вчерашняя студентка искала работу, как решала новые задачи и как справлялась с трудностями.

– Пять лет пролетели незаметно, – рассказывает **Елена**. – Я соскучилась по университету, захотелось услышать знакомые звуки, пройти по тем дорожкам, где проходили моя юность, взросление. Но пришла я для того, чтобы рассказать моим преподавателям и нынешним студентам, как складывается моя жизнь после университета. Помню, как я рвалась в эту самостоятельную жизнь. И вот – защита позади, крылья расправились. В плане работы и самореализации я за эти годы попробовала то, что хотела испытать.

– Где вы успели поработать?

– Например, в коучинг-центре Станислава Гринберга. Там происходит обучение на коучей. Я была ассистентом, то есть тем, кто помогает студентам выполнять упражнения и дает тренеру обратную связь. Было очень интересно. Затем я поработала гидом в «Галерее в темноте». Идея в том, что незрячий гид показывает группе зрячих (но погруженных в полную темноту) посетителей мир наощупь, мир в звуках и запахах. Там задействуются все органы чувств, кроме зрения, и зрячие люди могут себе представить, как незрячие воспринимают окружающую реальность. Конечно же, я работала в организациях «Белая трость» и «Особые люди». Я проводила тренинги коммуникативной компетенции для сотрудников медицинской сферы, работников транспорта, учреждений культуры – о том, как при оказании услуг правильно общаться с людьми с инвалидностью. В «Особых людях» я преподавала «Уроки доброты» в детских садах. Мы играли, общались с ребятами и в игровой форме они постигали принципы инклюзии и толерантности.

– На чем же вы в конце концов остановились?

– Основное мое место работы – это Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка. Там я работаю уже 4 года. После окончания УрГПУ я поставила себе задачу обойти 100 мест, чтобы найти работу. Считается, что у человека с инвалидностью выбор небольшой, и хорошо, если из 100 мест возьмут в одно. Тем не менее, я пришла в «Галерею в темноте», и меня взяли, потом пришла в библиотеку, и меня тоже

взяли. Тогда я решила, что обходить 100 мест мне, пожалуй, не понадобится (смеется). Сначала я работала параллельно в галерее и в библиотеке, выбирала. Начинать было, честно признаюсь, страшновато. Пока я училась, преподаватели нас вели, рассказывали методы и приемы педагогической работы, помогали подобрать инструментарий в работе с детьми. Любое затруднение – идешь к научному руководителю, просишь консультацию. А здесь все надо делать самой. 1 марта 2018 года началась моя трудовая жизнь. Накануне я сказала себе: ***«Просто выйди из дома и ни о чем больше не думай. Это как прыжок с парашютом. Прыг – и от тебя уже ничего не зависит, ты просто летишь. Страшно, не страшно – на месте разберемся»***. Меня приняли на должность тифлопедагога. Среди моих обязанностей – обучать незрячих посетителей библиотеки пользоваться смартфонами и другими сенсорными гаджетами. А я смартфон даже в руках еще не держала! Но пообещала директору, что быстро научусь.

– Не сомневаюсь, что вы научились. А насколько быстро?

– Взяла несколько уроков, затем купила собственный смартфон. Вот что еще хочу сказать студентам: нужно заранее себя настраивать, что в университете вас будут учить определенным вещам, но потом вы придете на рабочее место, и придется гибко, быстро, мобильно, прямо на ходу приобретать новые навыки. Уже через несколько дней пришли первые посетители и от меня потребовалось их обучать. Я сама только-только взяла в руки телефон. Но поборола страх, сказала: ***«Извините, я работаю всего несколько дней и еще до конца не разобралась с этим оборудованием. Будем разбираться вместе!»*** Задачи постепенно решались, опыт накапливался. Я устанавливала разные приложения и выясняла на своем опыте, как пользоваться ими без зрения, как они озвучиваются. Потом объясняла это другим. Иногда ответ на вопрос посетителя находился быстро, иногда я просила дать мне несколько дней подумать и поискать решение, но люди всегда относились с пониманием.

– Приходится ли вам обучать шрифту Брайля?

– Да, конечно, и с Брайлем у меня как раз проблем нет. Незрячих людей, не владеющих Брайлем, довольно много, это люди, которые по какой-то причине потеряли зрение уже в подростковом возрасте и старше. Они не прошли коррекционную школу, как, например, я, для них это новый мир. Нескольких человек я научила читать и писать шрифтом Брайля, они сейчас пишут сочинения на Брайле, читают книги, участвуют в конкурсах выразительного чтения.

Еще один пласт работы – приходят дети со множественными сочетанными нарушениями развития. Зачастую очень тяжелые, такие, кого не приняли в другие кружки и секции: например, одновременно присутствуют нарушения зрения, интеллекта и опорно-двигательного аппарата. С такими детьми я тоже работаю, и очень пригождаются лекции наших преподавателей. Моя задача – развивать у них осязание, мелкую моторику, социальные навыки, основы общения. Помню, пришел юноша 17 лет. Он не умел читать, писать и считать, не имел представлений о времени. Мы с ним занимались элементарными навыками самообслуживания: он учился, как завязать себе шнурки, как налить чай.

Также приходят родители с детьми, потерявшими зрение в 3-5 лет и старше. Им нужна помощь в принятии этой ситуации. Дети остаются детьми и хотят играть и познавать мир, а вот у родителей рухнули все планы, им тяжело. Моя задача как дипломированного специального психолога и работающего тифлопедагога – донести до них понимание, что хотя их ребенок стал незрячим и с этим ничего

нельзя поделать, он должен прожить жизнь, которая ему выпала, и прожить полноценно. Окончить школу, поступить в колледж или вуз, получить профессию, найти какие-то интересы и хобби, завести друзей, семью – одним словом, делать в жизни все то же, что делают люди со зрением.

– И вы для них бесценная находка, потому что вы-то знаете на собственном примере, что это возможно.

– Я объясняю, как надо себя вести, чтобы не подрезать крылья такому ребенку, не душить его гиперопекой, не внушать, что ему теперь ничего нельзя и все пути закрыты. Не залечивать, тем более если результат не гарантирован. Это нелегкая работа. Но как же приятно, когда родители в конце концов понимают – это все тот же их любимый, красивый, умный, хороший ребенок, просто незрячий. И нужно его учить, как жить полноценно и продуктивно.

Приходят и родители, дети которых подросли, заканчивают школу. Им нужно помочь в самоопределении и выборе профессии. Я объясняю, что ребенка необходимо отпустить в самостоятельную жизнь. Получается убедить! Кого-то родители даже в другой город учиться отпускают.

– Итак, у вас широкий круг обязанностей. Вы фактически педагог, психолог, коуч и тьютор…

– Есть еще один пласт – это лекции об инклюзии для сотрудников учреждений культуры, других библиотек, музеев, театров, как оказывать услуги детям с инвалидностью, как с ними общаться. Я рассказываю, что детей очень важно вовлекать в активную деятельность, чтобы они не просто сидели и получали услуги, а сами что-то делали, рассказывали, показывали свои таланты. И это еще не все. Я вычитываю книги, напечатанные шрифтом Брайля, на предмет ошибок. Приходится очень много читать.

– То есть вы еще и корректор, и, возможно, редактор.

– Не только! Когда я проработала уже года три… Кстати, еще один совет выпускникам: устроились на работу – не сидите пассивно, не ждите заданий от руководителя. Интересуйтесь жизнью своей организации, вовлекайтесь активно в мероприятия, проявляйте инициативу! Так вот, через три года моей работы так получилось, что я провела конкурс, посвященный творчеству Достоевского, а потом и читательскую конференцию. Я решила, что это моя первая и последняя конференция. Это ведь непросто – предложить незрячим ребятам темы докладов, подобрать материал. Но все удалось! И руководители увидели здесь потенциал, и предложили мне заниматься этим и дальше. Во время «Библионочи» я провела конкурс «Читаем Мамина-Сибиряка». Наши сотрудники и посетители читали вслух «Приваловские миллионы» по брайлевскому изданию. Вообще мне сейчас приходится много обращаться к классике, к Бунину, Фету, Достоевскому, Лиханову. Пусть я и не филолог, университет мне дал главное: умение находить информацию, систематизировать, анализировать, выделять главное, находить интересное и использовать для рабочих задач.

Затем мне предложили провести конференцию «Война. Победа. Память», посвященную уральским писателям во время войны. Нужно было рассказать о писателях и прочитать фрагменты их произведений. А еще мне поручили вести инклюзивную студию громкого чтения «Театр слова». Здесь уже пригодились уроки **Ольги Николаевны Суриковой**. Идея в том, что мы читаем одно произведение вместе – кто Брайлем, кто «по-зрячему». Читаем выразительно, с элементами театральности, с музыкальным сопровождением. Я сначала читаю произведение сама, выбираю фрагменты, составляю композицию, раздаю роли нашим

читателям исходя из их личности, внутреннего мира и темперамента. У нас есть взрослый состав и детский состав. Взрослый как раз читал на «Библионочи» «Приваловские миллионы». Последняя по времени наша акция прошла в ЦПКиО на Фестивале книги и чтения. Там были наши читатели и вовлекались посетители парка. Миссия состояла в том, чтобы показать: есть люди с инвалидностью, они живут не в каком-то другом мире, они такие же, как и все остальные люди, и точно так же любят книги и чтение.

– Значит, вы и библиотекарь в классическом смысле слова, и педагог-организатор, и даже немного артистка. Большое спасибо, Елена, что поделились такой удивительной историей успеха. Желаю столь же успешного продолжения карьеры, новых поставленных и решенных задач, новых взятых высот. И конечно, приятно сознавать, что УрГПУ внес такой большой вклад в ваше становление как человека и как специалиста.

***

Брулёва О. Полноценная жизнь при тотальной слепоте / Ольга Брулёва // Наша жизнь.– 2022. – № 7 (Июль). – С. 31-32. – (Рядом с нами).

Иван Викторович Измайлов – мужественный человек, живущий обыкновенной и полноценной жизнью, несмотря на потерю зрения.

С января 2018 г. Иван живёт в полной темноте. На наш вопрос: «Страшно ли потерять зрение?», он отвечает, что страшнее родиться слепым, не знать с рождения цветов, не видеть лица родных и близких людей.

– У меня в 2004 г. обнаружили сахарный диабет. Мне было тогда 11 лет. Зрение уже было не очень. Но как-то не обратили на это серьёзного внимания. В 2007 г. окончил 9 классов и поступил в наш техникум, хотел получить специальность мастера отделочных и строительных работ. После окончания пошёл в Центр занятости и окончил курсы по освоению персонального компьютера. На протяжении всего времени обучения зрение становилось всё хуже и хуже, – делится Иван своей историей.

Чтобы вернуть зрение, он перенёс 11 операций в Москве, но всё безуспешно. После одной из операций, когда стало ясно, что зрение не восстановить, ему предложили пройти курсу психолога. Он согласился и внутренне успокоился, осознав, что жизнь не остановилась.

– Я жив, рядом мама, родные люди, которые всегда меня поддержат. У меня даже до того, как я потерял зрение, был позитивный настрой на всё. С моим лечащим врачом и всем медицинским персоналом, который обследовал меня, очень сдружились. Всегда было о чём поговорить и посмеяться.

После приезда домой, в Тавду, Иван не стал долго размышлять о том, как ему жить дальше, не стал себя жалеть. Он встал на учёт в Общество слепых и благодаря помощи **Мавзили Ахмадеевны Юдиной** поступил в Свердловский областной медицинский колледж. В его группе 16 человек, у которых проблемы со зрением, из них 10 ребят с остаточным зрением и 6 человек тотально слепых, в их числе Иван. И уже в 2023 г. Иван Викторович станет медицинским братом по массажу. В Тавдинском доме ветеранов его уже ждёт работа массажиста.

– Не надо замыкаться в себе, – считает Иван. – Не позволять себя жалеть, прежде всего, самому себе. Быть открытым для общения, учиться, осваивать новое.

Иван, кстати, действительно живёт обычной жизнью, как и любой другой человек, имеет свои интересы. Общается с друзьями, ходит на прогулки, созванивается со своими знакомыми, работает на компьютере, установив голосовую программу Talkback, которая является отличной помощницей в поиске всего необходимого и важного. Единственное, чего очень сильно не хватает, – это любимого футбола. Иван с семи лет занимался этим видом спорта и теперь, когда это занятие ему не доступно, находит другие хобби, которые, оказывается, тоже очень увлекательные. В этом году молодой человек с друзьями съездил на рыбалку. И что бы вы думали? Очень удачно! Наловил рыбы на уху. Мама Ивана очень рада достижениям своего сына. А ещё у него есть мечта – обзавестись собакой-проводником. Будем надеяться, что уже совсем скоро она осуществится.

***

Приход во имя Святой Равноапостольной Княгини Ольги отметил престольный праздник // Православная газета. – Екатеринбург, 2022. – № 31(1168). – С. 28 : фот.

На престольный праздник сюда традиционно приезжают Ольги и Елены, отмечающие здесь свой день тезоименитства. К таинству Евхаристии в этот день приступили порядка сорока человек. – Сегодня тропарь святой равноапостольной Великой княгине Ольге звучит особенно торжественно, потому что в приходе – престольный праздник, – рассказали организаторы в этот праздничный день.

По завершении Божественной литургии участники богослужения прошли крестным ходом и совершили молебное пение на месте, где подготовлена площадке для строительства Свято-Ольгинского храма.

После богослужения всех ожидали праздничная трапеза и концерт творческого дуэта прихожан – аккордеонист **Виталий Николаевич Ипатов** исполнил лирические произведения о святой Ольге, о вере и Промысле Божием, а также современные произведения отечественных и зарубежных композиторов. Виталий Николаевич также порадовал прихожан и исполнением песен под электроаккордеон и изящный аккомпанемент на гитаре **Лидии Михайловны Зуевой**.

Напомним, что приход во имя Святой Равноапостольной Княгини Ольги существует с 2009 г. Вот уже несколько лет приход пользуется арендуемыми помещениям – ранее он размещался на первом этаже медицинского центра, теперь – в помещении бывшего магазина.

Жители Патрушей очень любят свой приход и мечтают о строительстве здесь храма во имя Святой Равноапостольной Великой Княгини Ольги.

***

Врубель Р. «Записки слепого» стали «говорящими» / Римма Врубель // Пенсионер. – Екатеринбург, 2022. – 26 янв. (№ 4 (1078)). – С. 7 : фот. – (Разное).

Около года назад в нашей газете был опубликован рассказ о человеке, который повторил подвиг Николая Островского: потеряв зрение, бывший энергетик издал «Записки слепого» – великолепный сборник новелл, рассказов и эссе.

Писать **Виктор Михайлович Кичев** любил всегда. Как и играть на гармошке, строить, мастерить, заниматься садоводством и еще массой полезных дел. Многое из перечисленного по состоянию здоровья он сейчас не может делать, но сочинить стихотворение, злободневную эпиграмму – еще как может! Набрать текст на компьютере ему помогают верные помощницы – супруга Ольга Борисовна и дочь Татьяна.

После публикации в «Пенсионере» творчеством **В. М. Кичева** заинтересовались работники Свердловской областной библиотеки для слепых. В гости к нему приехала директор библиотеки **Ирина Гильфанова**, сделала очень теплый видеофильм о нашем герое. Очерк «Повторивший подвиг Островского» из «Пенсионера» перепечатала газета в Мордовии, откуда родом **В. М. Кичев**.

Слава о талантливом самородке перешагнула пределы нашего региона. Поэтому выбор организаторов всероссийской акции «Говорящая книга», проведенной в 2021 г. Национальным советом по корпоративному волонтерству, пал на Свердловскую область.

В чем же заключалась акция? В нашей стране лишь 10 процентов книг выпускается в рамках адаптивного чтения, предназначенного для слепых и слабовидящих людей. Так родилась идея выпуска «говорящих» книг.

– У нас есть студия звукозаписи, методические наработки, – рассказала заведующая отделом издательских и медиатехнологий Свердловской областной библиотеки для слепых **Анастасия Харламцева**. – Первыми дикторами стали работники библиотеки, в последней акции уже приняли участие более 50 волонтеров. Выбор авторов был довольно широкий, мы остановились на тех, кто родился, жил и работал на Урале. Это – **Герман Дробиз**, **Михаил Найдич** и **Виктор Кичев**.

Объем обычной книги определяется количеством страниц, а «говорящей» – количеством минут. На запись чтения «Записок слепого» В. Кичева ушло более двух часов. Были озвучены его новеллы «Запоздалые цветы», «Пустозвоны», «Голоса моих землячек» и другие.

У **Виктора Михайловича** 27 января юбилей – 95-летие. У него и сегодня много творческих хлопот. Редакция газеты сердечно поздравляет Виктора Михайловича и желает ему отличного здоровья, оптимизма, семейных радостей и новых творческих успехов!

***

Копырина Л. Душа, способная творить / Любовь Копырина // Новое Знамя. – Белоярский, 2022. – 2 июня (№ 21). – С. 10 : фот.

27 мая **Галине Васильевне Кочуговой-Олифер** исполнилось 80 лет. Многим читателям газеты «Новое Знамя» эта необычная женщина знакома по ее льющимся из глубины души строчкам стихов.

Начиная еще с 1975 г., слушая притягательные, и чем-то родные стихи Сергея Есенина, Галина Васильевна заметила, что внутри неё стали рождаться свои строки. Но она их особо не записывала, просто иногда сочиняла рифмы именинникам, и только с выходом на пенсию появилось время, стала писать более серьезные стихи и песни.

В конце 90-х годов начала печататься в районной газете. А в 2005 г. был напечатан первый сборник ее стихов (редактор газеты «Вести» Г.И. Трубеева) под названием «Между небом и землей», где были размещены стихотворения и про родные края, и про природу, про времена года, исповедь и другие. Уже много лет Галина Васильевна постоянный участник клуба добрых встреч «Надежда» при Белоярской центральной районной библиотеке, именно здесь ее услышали, и в 2018 г. работники библиотеки выпустили второй сборник ее стихов под названием «Жизнь идет вперед», который также включил стихи по разным тематикам. Также здесь ей помогли стать участницей областного конкурса талантов для слабовидящих, где в ноябре 2018 г. Галине Васильевне был вручен Диплом победителя областного конкурса на «Лучшую патриотическую речевку», посвященную Дню народного единства. Большинство её речевок просто удивляли и шокировали:

Да будем в мире все едины!
И станем мы непобедимы!
Все мы – братья на земле одной,
Словно дети матери родной.
Греемся под солнцем золотым,
Также дышим воздухом одним!
Так чего же нам ещё искать?
И зачем между собою воевать?...

Часто стихи Галины Васильевны рождаются от переполненных чувств или переживаний.

После житейских дрязг и бед,
Вдруг возникает вдохновенье;
Из глубины душевных недр
Рождается стихотворенье...

Однажды, когда она ехала в автобусе, и перед глазами мелькали стройные березки, как стройные девушки, ярко светило весеннее солнышко, и вдруг само собой начало экспромтом в голове создаваться стихотворение, где про-

стота формы и легкость изложения рисуют яркую и зримую картину природы. Согласитесь, как красиво написаны эти строки:

Белое облако плавает в дымке небес,
Виден вдали за рекою загадочный лес.
Кружатся в вальсе под дивную музыку грез
В хвойных объятьях стволы оголенных берез.
Воздух прозрачный теплеет от солнца лучей,
И вдоль по проталинке катится тонкий ручей...

Часто строки складываются в прелестные стихи, когда вспоминаются радостные картины детства, эпизоды теплых отношений родных и близких людей...

Где отыскать такое средство, чтоб очутиться можно вновь
В стране оранжевого детства, где солнце, счастье и любовь...

Также в ее репертуаре стихи, написанные и о самом любимом человеке, о маме:

Мне сегодня мамы не хватает,
И сама уже не молодая;
Я ее уже пережила;
Многое теперь лишь поняла.
Сколько мама за меня переживала,
В тайне слезы от меня скрывала,
Только мне лишь плакать не давала,
От житейских стрессов сберегала.

Большая серия стихов у Галины Васильевны духовного содержания, которые она посвящает православным праздникам:

Христос Воскрес, распятье побеждая!
Открыл всем кающимся двери Рая...
Христос Воскрес! Христос Воскрес!
От сна просыпаются речки и лес,
От снега омылись луга и поля
С Христом оживает родная Земля!...

В коллекции Галины Васильевны множество и поющих стихов, это стихи, которые просто напеваются. Так сложилось в ее жизни, что она рано начала терять зрение и в настоящее время почти не видит, ходит с тросточкой, но слух и изощренная фантазия помогают слагать необыкновенные строки о таких же, как она, испытывающих трудности при передвижении:

Мне в поселке родном, средь полей и лесов,
Каждый кустик знаком ароматом цветов.
По дороге домой, в непогоду иль в дождь,
Меня твердо ведёт эта Белая Трость...

Родной брат Галины Васильевны был художником, сын также рисует яркими красками, поэтому перед глазами иногда всплывают красочные картины прошлого, ведь у слабовидящих людей особый дар, идущий изнутри и стихи получаются необыкновенными:

О Небо! Лазурная сладость,
Рассвета бело-розовая сень,
Оранжево-полуденная радость,
Заката фиолетовая тень!..

Сегодня у Галины Васильевны много новых песен с мотивом собственного сочинения, которые необходимо положить на ноты, чтобы они зазвучали. Её мечта напечатать сборник стихов и песен, однако собственных средств на сборник нет. А спонсоров сегодня найти непросто, ведь стеснительные и скромные люди не часто найдут отклика и понимания у тех, чьи черствые души могли бы понять поэтический талант.

Благодарю Вас, кто меня услышал,
Издалека,... и не встречая глаз,
Мой стих с простой шпаргалки вышел,
А Бог духовно породнил всех нас...

Читать её стихи иногда до слёз тоскливо, а в некоторых звучат жажда жизни, утонченность, красота, мудрость, патриотизм, любовь, и удивляет, как она может так тонко, прочувственно и верно складывать поэтические строки с таким широким спектром на совершенно разные тематики. Удивительно, как талантлива, тонка и ранима душа этого замечательного скромного человека, который среди множества людей часто и не заметен.

Мне Осень жизни вдохновенья прибавляет,
Зима спокойствием надежду укрепляет,
Весна немножечко мечтами расслабляет,
А Лето – новой силой заряжает...

Так сложилось в жизни Галины Васильевны, что муж уже давно ушел в иной мир, а сын, закончив архитектурный институт, живет с семьей в Санкт-Петербурге, и сегодня, живя на малой родине, Галина Васильевна заполняет одинокие вечера своей музой – прекраснейшими стихами, которые дают ей силы, моложавость и энергию жить. Бывшие коллеги, друзья, знакомые от всей души поздравляют Галину Васильевну с 80-летием! Хочется пожелать ей крепкого здоровья, больших творческих успехов, побольше радости, душевного понимания и тепла, любви близких людей и чтобы ее желания сбылись!

***

О первом председателе Ирбитской МО ВОС / По материалам Ирбитской МО ВОС // СОО ОООИ ВОС. – URL (дата обращения: 4.05.2022).

Основателем Ирбитской МО Всероссийского Общества Слепых является **Яков Федорович Новгородов**. Это был 1947 г. Яков Федорович вернулся с фронта инвалидом по зрению.

Из архивных данных Министерства обороны РФ – **Новгородов Я. Ф.** находился в 51-м танковом полку 10 гвардейской механизированной бригады 5 гвардейского механизированного полка. Участвовал в боях на 2-м Украинском фронте под руководством генерала армии **Конева И. С.** Командующий фронтом был Маршал Советского Союза – **Малиновский Р. Я**. Войска фронта рядом последовательных ударов нанесли поражение криворожской группировке противника, создали крупный плацдарм на берегу реки Днепр в районе Кременчуг. В итоге на протяжении 300 км шириной контролировали огромный стратегический плацдарм в районе Днепропетровска. Эта операция завершилась отсечением крымской группировки войск немцев от их основных сил. Все надежды немцев остановить наступление советских войск были потеряны. Битва за Днепр была одной из основных операций второй половины ВОВ. Она длилась с 26 августа по 23 декабря 1943 г. (около 4-х месяцев). За эту битву Яков Федорович был награжден Медалью «За отвагу»!

Участвовал в освобождении Украины, Молдавии, Румынии, Болгарии, Венгрии и Албании, Чехословакии. Был танкистом. Домой вернулся 7 июня 1945 года, в звании старшего сержанта, в боях был контужен, попал в госпиталь и с полной потерей зрения вернулся домой.

Таких солдат, как он, в городе было много, потерявших зрение на войне, поэтому Яков Федорович решил организовать общество слепых. А так как по характеру он был очень общительным человеком, добродушным, играл на гармошке, в душе был организатором, то к нему потянулись бывшие воины, оставшиеся без зрения, которым нужна была моральная поддержка.

Яков Федорович Новгородов сумел в г. Ирбите и Ирбитском районе объединить людей – инвалидов по зрению, как пришедших с фронта, так и местных жителей. Сам и возглавил Ирбитскую МО ВОС.

Память о первом председателе Ирбитской МО ВОС сохранилась в документах Ирбитской МО ВОС, о нем знают и нынешние члены общества!

***

Романова Т. Аксель выходит в город / Тамара Романова ; фото автора // Серовский рабочий. – 2022. – 25 июня. – URL : https://serov-rb.ru/aksel-vyhodit-v-gorod/ (дата обращения: 25.06.2022).

В Серовском обществе слепых появился долгожданный друг и помощник – специально обученная собака-поводырь.

Кирилл Орловский ожидал такого помощника несколько лет, ведь в подмосковном питомнике выращивают в год всего 20 собак-поводырей, а очередь со всей России расписана на многие месяцы вперед. *«Удивительно, что Аксель и Кирилл очень быстро сдружились, обычно подобранная собака должна общаться с хозяином не менее двух недель в кинологическом центре, а Аксель уже на третий день перебрался в комнату к Кириллу», – рассказывает руководитель Серовского отделения Всероссийского общества слепых Сергей Михеев. «Это первая такая собака в нашем городе. Стоит сказать, что ее приобретение и поездка в питомник для Кирилла обошлись без затрат, все расходы взяло на себя правление Всероссийского общества слепых и Фонд социального страхования».*

Кирилл новому другу очень рад, они пока только начинают вместе изучать маршруты передвижения по городу, дома Аксель уже сдружился не только с членами семьи, но и с маленькой собачкой, которая приняла нового большого друга. *«Я хочу особо обратить внимание на то, что с этой собакой можно заходить во все магазины, кафе. Российское законодательство разрешает это собакам-поводырям, и я надеюсь, что в Серове Кириллу и Акселю не будет преград»*, – Сергей Михеев попросил более внимательно отнестись к этой собаке.

Аксель пришел вместе с Кириллом на концерт в городскую организацию общества слепых, красивая породистая немецкая овчарка улеглась рядом с хозяином и практически не реагировала на других людей, разве что время от времени настораживала уши.

А на сцене в этот день прошел концерт, который члены общества подготовили сами при помощи своих юных друзей и посвятили его двум праздничным датам.

«Сегодня мы собрались на праздничное мероприятие, посвященное Дню России и Дню социального работника. Так как наша организация тоже осуществляет часть социальной работы, наши групорги, наши активисты помогают тем, кто хуже видит, кто не может выйти из дома, выполняют различные поручения, находятся на связи с людьми, поэтому мы тоже считаем их социальными работниками. Наше общество практически в ежедневном режиме сотрудничает с Комплексным центром социального обслуживания населения. У многих наших членов общества есть соцработники, которые помогают им по хозяйству в доме, помогают сопроводить в поликлинику», – Сергей Васильевич от имени своих коллег поздравил социальные службы с их профессиональным праздником, пожелал им здоровья, хорошего настроения, бодрости духа, оставаться добрыми, замечательными людьми!

***

Бобылев К. «Где-то я им руковожу, а где-то – он мной». У серовчанина Кирилла Орловского появилась собака-проводник. Первая в городе / Константин Бобылев // Глобус. – URL : https://serovglobus.ru/istorii/gde-to-ya-im-rukovozhu-a-gde-to-on-mnoy-u-serovchanina-kirilla-orlovskogo-poyavilas-sobaka-provodnik/ (дата обращения: 1.07.2022).

«Аксель, забор!» – немецкая овчарка, услышав команду, медленно начала двигаться в сторону металлического ограждения тротуара. Пес идет медленно, потому что за специальную шлейку его держит хозяин – **Кирилл Орловский**. Мужчина – незрячий. А Аксель – пес-проводник, первый в серовском отделении общества слепых. Кирилл Александрович лишился зрения в 2017 г. – Сахарный диабет повлиял – за год зрение до ноля село. Началось это в 2016 г., тогда и операции были. А в 2017 г. в микрохирургии глаза сказали, что восстановлению не подлежит, – рассказывает Орловский. Мужчина говорит, что к такому положению дел привыкал довольно-таки долго. Ездил в Бийск на социальную реабилитацию. – Есть социальная реабилитация, а есть – профессиональная. На профессиональной реабилитации можно было выучиться на какую-нибудь профессию – столярное ремесло, башмачное дело освоить. Но она длится полгода – как я семью-то оставлю на такой срок? – говорит Кирилл Александрович. – А социальная реабилитация длится два с половиной месяца. Там обучают домоводству, ориентированию, трудовой терапии – плечики для одежды в столярке делали. Изучали систему Брайля. И физические упражнения были. В том же, 2017 г., в индивидуальной программе реабилитации мужчины прописали собаку-проводника. Между этим моментом и появлением Акселя в жизни Кирилла прошло пять лет.

«Все придет со временем, пока – работа, работа, работа» 16 мая 2022 г. Кирилл вместе с мамой отправился за четвероногим помощником в Московскую область – в Балашиху, где находится «Российская школа подготовки собак-проводников Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». – Прожили там 12 дней. Были общие тренировки. Проходили общий курс подготовки, – рассказывает Кирилл Александрович. – С Акселем познакомили в первый день. Инструктор привел его к нам в номер (мы жили в гостинице, которая на территории находится). Мне кажется, по первому впечатлению Аксель испугался. В первый день нас только познакомили и Акселя увели. На второй день привели повторно и мы пошли «работать» – со шлейкой, отрабатывали общие команды и так далее. А на третий день нам его отдали, оставили в номере – Аксель стал с нами жить.

По истечению 12 дней в Балашихе Кирилл и его новый друг Аксель приехали в Серов. Мужчина отмечает, что процесс обучения на этом не закончился – и Аксель, и сам Кирилл продолжают осваиваться. – Поначалу он скучал по инструктору, все равно переживал. А потом – ничего, привык. Да и сейчас бывает капризничает – бывает, делать ничего не хочет, может бордюр проскочить и не остановиться. Если бордюр не на перекрестке, то заставляю его по новой это место проходить – проскочил, развернулся через правое плечо и снова проходим. Чтобы запоминал, – отмечает мужчина. По пути от дома до помещения, где находится общество слепых, Кирилл Александрович проговаривает клю-

чевые точки, между которыми они с Акселем перемещаются: «Аксель, забор», «Аксель, знак», «Аксель, бордюр», «Аксель, общество». Пес послушно следует от одной цели к другой. – Какие-то точки он еще не понимает. Где-то я им руковожу, а где-то – он мной. Но он должен привыкать – чтобы он мной не манипулировал, – говорит **Кирилл Орловски**й.

Аксель, еще молодой пес, 26 июня ему исполнилось 2 года. По пути Кирилл обронил свою трость – специально, показывает, что умеет Аксель. По команде «апорт» пес поднимает зубами трость и отдает в руки хозяина. Мужчина затрудняется ответить, насколько легче стало жить с новым помощником – слишком мало времени прошло. – Это все не так просто. Все придет со временем, пока – работа, работа, работа. Говорят, что с собакой-поводырем можно в наушниках ходить – плеер включил и пошел. Нет. Пока рано так ходить, – смеется Кирилл Александрович.

Аксель – не единственный четвероногий друг в семье Кирилла. У Орловских еще есть той-терьер Вета. – Она у нас уже 11 лет живет. С Акселем они мирно живут. Бывает – потявкают, когда услышат, что за дверью что-то происходит. Аксель начнет, Вета подхватывает, – рассказывает Кирилл. А еще в саду у Кирилла Александровича живет кошка – Кася. Мужчина не скрывает радости от появления нового друга и помощника. Кирилл Орловский говорит, что с появлением Акселя в его жизни, он начал больше двигаться. – Не дает сидеть, не дает лежать. Я только с Акселем пять раз схожу погуляю, потом с Веткой раза три-четыре. Тудым-сюдым, на второй этаж подняться – тоже нормально, – рассказывает мужчина.

«Собаку нужно подобрать таким образом, чтобы ее характер совпадал с характером человека» По словам председателя серовского местного отделения организации Всероссийского общества слепых **Сергея Михеева**, получение собаки-проводника – процесс небыстрый. – Во-первых, собаку нужно вырастить. Во-вторых, собаку нужно подобрать таким образом, чтобы ее характер совпадал с характером человека. Бывает так, что подбирать приходится долго. Тем более, что Кирилл Александрович у нас парень крупный и собака нужна покрупнее. Поэтому долго ждали, – говорит Сергей Васильевич. Ожидание завершилось в мае этого года поездкой в Балашиху. – Кирилл Александрович на две недели ездил в Купавну (микрорайон Балашихи, – прим. «Глобус»), в специальный питомник, где выращивают собак-проводников. Человека туда вызывают на две недели и инструктор учит человека, как правильно ухаживать за собакой (вплоть до того, как кормить), и обучает навыкам хождения с собакой. В то же время собака потихонечку привыкает к человеку, чтобы домой они вернулись уже полноценной командой, – рассказывает Михеев. – Бывает, звезды не сходятся. Были случаи, когда человек приезжал и с собакой никак общий язык найти не мог. Приходилось возвращаться без собаки.

В случае с Кириллом Орловским все сложилось удачно. Он и Аксель с первой встречи нашли общий язык. – Мы разговаривали с инструкторами – там вообще любовь, чуть ли не с первого взгляда получилась, чуть ли не с первой встречи обниматься стали, – рассказывает **Сергей Михеев**. – Сейчас у них задача – за лето освоить все основные маршруты Кирилла. Пока процесс идет. Собаку дрессируют на то, чтобы не дать человеку выйти на дорогу, не дать ему оступиться в яму, но город она еще не знает. Пока Кириллу приходится ее поправлять – собака понимает команды «вперед», «назад», «влево», «вправо», «идем до светофора»,

или «пошли в автобус». Она прекрасно понимает, что такое дорога, что такое светофор. Но за лето они должны наработать все маршруты.

Чтобы получить собаку-проводника, она должна быть вписана в индивидуальную программу реабилитации человека с проблемами зрения. – В этой программе вписываются аппараты, которые нужны будут человеку для адаптации, в том числе, инвалидам первой группы вписывают собаку-проводника. Получает он ее по программе фонда социального страхования. В данном случае, собака – это техническое средство реабилитации, – отмечает Михеев. Сергей Васильевич говорит, что в Серове у единиц в ИПР прописана собака-проводник. – Я себе так и не прописал, не готов пока к собаке. Я боюсь, что вперед нее бежать буду и мы с ней не договоримся. Образ жизни у меня достаточно активный – то командировки, то туда-сюда. Тем более, по началу были операции. Захочешь собаку, но не возьмешь с собой в больницу. Я тогда отказывался. А сейчас особого смысла не вижу – и так бегаю, – рассказывает Михеев. – Но бывают периоды, когда весной и осенью слякоть, непонятная дорога, или когда на дачу летом едешь, тогда думаешь, что не мешало бы иметь надежного друга.

Помогают современные технологии Председатель общества слепых отмечает, что ориентироваться на местности сильно помогают современные технологии, в частности, навигаторы: – Сейчас любой «Сенсор» адаптирован для инвалидов по зрению. Берешь в магазине уже готовый аппарат, не надо как раньше перепрошивать, взламывать программы, чтобы начать им пользоваться. И навигаторы есть, и очень много приложений, адаптированных для нас. Но, навигатор есть навигатор – он указывает тебе направление движения. А о внезапной опасности не предупредит, собака же тебя остановит. Тем более, собака умеет различать нижние и верхние преграды. Если она встает, как вкопанная, проводишь тросточкой по асфальту – ничего нет. Значит преграда выше. Или как нас раньше учили, погладил собаку, если голова опущена, значит преграда снизу, если собака смотрит вверх – ищи что-то сверху. **Сергей Михеев** говорит, что и у собак-проводников бывают свои особенности. – У меня друг в Ставрополе. У него тоже была немецкая овчарка – он вообще не признавал ступенек. Если есть возможность ступеньки обойти, он их обойдет. А лужи – наоборот. Чем глубже лужа, тем он быстрее туда ведет. У каждого свой характер, – говорит Сергей Васильевич.

***

Завьялова В. Формула жизни Виктории Перминовой / Виктория Завьялова // Березовский рабочий. – 2022. – 30 нояб. (№ 67). – С. 14 : фот.

На прошлой неделе в Центральной городской библиотеке прошла встреча с берёзовской поэтессой **Викторией Перминовой**, презентовавшей свой новый сборник стихов «Формула жизни».

Виктория родилась в селе Колчедан Каменск-Уральского района Свердловской области. Отец родом с Вятки, мама из Костромы. В Колчедан они приехали по распределению. В семье, помимо Виктории, был еще сын Владимир, с которым поэтесса очень дружила.

– Мое детство было счастливым – спасибо родителям. Нас с братом воспитывали в любви ко всему живому. В доме жили кошки, собаки, птички, рыбки

в аквариумах больших и маленьких, круглых и квадратных. Водились декоративные крысы, куры и поросята. Я училась в специальной школе-интернате № 78 в Екатеринбурге, тяжело давались точные науки и черчение, а любимыми предметами стали литература, русский язык и история. Хорошо запомнились школьные вечера, особенно «Парад республик». Нашему классу досталась Белоруссия. Именно тогда проснулась во мне любовь к поэзии – с Петруся Бровки. И появилось на свет первое стихотворение о березке.

После переезда из Берёзовского в Ревду Виктория 25 лет проработала на заводе, но главной страстью для нее на долгие годы стал театр. Здесь она общалась с людьми, влюбленными в музыку, поэзию, сцену. Сегодня жизнь Виктории многогранна и насыщенна – она участвует в конкурсах и фестивалях городского, областного, регионального и международного уровней. В 2014-м была награждена городской премией «Верность призванию». Многие годы Перминова входит в клуб поэтов и бардов «Самородки».

Наша землячка считает, что «Формула жизни» – сборник, к которому она шла всю жизнь. Книги стихов копились десятки лет, они о городах, в которых Виктория бывала, о любви, близких людях, друзьях, про мир и войну, ненависть и нетерпимость людей. За некоторыми произведениями стоят длинные истории – ими поэтесса тоже поделилась. В определенный момент это все сложилось в единую книгу.

На встрече поэтесса поблагодарила **Татьяну Чечвий** и автора этих строк за помощь в выпуске нового сборника, также слова благодарности гостья передала «Первому печатному». Друзья Виктории – поэты **Иван Малахеев** и **Валентина Измоденова** – пожелали ей дальнейших творческих успехов.

***

Незрячий екатеринбуржец учится звукорежиссуре // Вести Урал : сетевое издание. – 2022. – URL: https://vesti-ural.ru/2022/01/21/156923/ (дата обращения: 21.01.2022).

Музыкант из Екатеринбурга **Артём Сахнов** с ранних лет играет на нескольких инструментах и мечтает стать звукорежиссёром. При этом юноша не видит.

Никаких нотных станов: только импровизация и полное погружение в мир музыки. **Артём Сахнов** в свои 17 лет успешно освоил несколько музыкальных инструментов, поэтому написать новую мелодию, или даже песню для молодого человека труда не составляет. Не мешает ему и его особенность: Артём незрячий.

«Я хочу стать звукорежиссёром, – рассказывает Артём. – Это началось все достаточно давно, с четвертого класса. Мне всегда было интересно: вот музыка играет, а кто ей управляет? Где вообще это включается всё? И, наконец, я узнал тайну».

Сейчас Артём успешно осваивает специальные программы для обработки звука, придает новое звучание известным трекам и пишет свои. Мечтает, что в скором времени его песни будут звучать по радио. А пока в свободное от занятий время проходит стажировку в музыкальной студии.

«Мне понравилось, как он слышит музыку. Он очень хорошо поёт. С компьютером обращается гораздо лучше, чем я, гораздо быстрее это делает. Очень

хорошо слышит. И в плане звукорежиссуры даже мне есть, чему у него поучиться», – признаётся музыкант, преподаватель Артёма **Илья Зырянов**.

На стажировку Артём попал после прохождения собеседования в профориентационном проекте «Право на дело». Ребята с особенностями совмещают учебу с практикой и выбирают будущую профессию. В Екатеринбурге оператором проекта стала ассоциация «Особые люди».

«После стажировок это возможность ребят на практике попробовать себя в том направлении, в котором они хотели бы заниматься, и понять: их это или не их, – говорит руководитель проекта «Право на дело» Екатерина Зырянова. – Те ребята, которые уже выучились в учебном заведении, – это, в принципе, готовый сотрудник, который может работать». У участников проекта на выбор есть несколько направлений: например, можно попробовать себя в роли дизайнера или медика. Доступными остаются и профессии в службе клининга. Так что не исключено, что после стажировки песни **Артема Сахнова** можно будет услышать не только по радио, но даже на больших концертах.

***

Члену ВОС – 95! // СООО ОООИ ВОС. _URL : http://www.soovos.ru/news/_p8_aview_b5802 (дата обращения: 17.11.2022).

Представители Екатеринбургской городской организации ВОС: **Алексей Филатов**, исполняющий обязанности председателя ЕГМО ВОС и **Дарья Улезькова**, секретарь ЕГМО ВОС, 16 ноября поздравили **Александра Александровича Удилова**, старейшего члена городской организации, с 95-летием со дня рождения. Этот уважаемый труженик тыла, самоотверженно отдал годы своей юности работе на Верх-Исетском заводе. В те годы вся страна встала единым фронтом на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками, и,в том числе, 14-летний Александр. Будучи подростком, он выполнял ответственную работу – выпускал снаряды для знаменитых «Катюш».

Долгий и насыщенный жизненный путь прошёл Александр Александрович. Радость и печаль, творчество и тяжелый труд, все было в жизни этого удивительного человека. Сегодня он находится на заслуженном отдыхе, дети и внуки радуют ветерана, проявляя заботу и внимание. И, конечно, не могли пропустить этот знаменательный день представители ЕГМО ВОС, которые в тёплой домашней обстановке поздравили Александра Александровича, пожелав долгих лет счастливой жизни, и вручили ему скромные подарки.

***

Бенефис Алексея Филатова подтвердил – каждый человек может стать успешным и счастливым / По материалам ЕГМО ВОС // СОО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_aview_b5382 (дата обращения: 30.05.2022) : фот.

27 мая в Культурно-Спортивном реабилитационном центре состоялся творческий вечер «От всей души» в честь 50-летия члена Екатеринбургской городской местной организации ВОС, искусствоведа **Алексея Юрьевича Филатова**.

Открыла вечер-встречу **Лариса Васильевна Юдина**, которая представила именитого юбиляра. Вел встречу сам **Алексей Филатов**, он кратко и интересно прошелся по страницам и отдельным эпизодам из своей жизни. Не смотря на полную потерю зрения, **Алексей Юрьевич** закончил Уральский Государственный Университет по специальности искусствовед. И сейчас, наряду с работой преподавателя, он ведет широкую просветительскую деятельность, сея прекрасное и разумное, доброе, вечное в школах, в библиотеках Екатеринбурга и Свердловской области.

На встрече юбиляра поздравили друзья и представители различных организаций, в том числе Свердловской областной организации ВОС. **Алексей Юрьевич** получил в подарок уютный, теплый спальный комплект и подушку. На встрече со своими слушателями, среди которых были и инвалиды по зрению ЕГМО ВОС, **Алексей Филатов** много шутил и продолжал раскрывать грани своего таланта. Перед зрителями он предстал как танцор, рассказчик анекдотов и даже певец! А **Лариса Юдина** и Сергей Филатов, сын **Алексея Юрьевича**, подарили ему музыкальные подарки, исполнив любимые песни и романсы нашего юбиляра.

В конце юбилейного бенефиса Алексей Филатов от души поблагодарил всех, кто пришел на его встречу, всех кто его помнит и ценит. Встреча всем очень понравилась, юбиляр представил себя на 5+! И главное **Алексей Филатов**, еще раз показал всем, что несмотря на недуг, каждый человек может жить полнокровной и интересной жизнью, стать успешным и счастливым.

***

Воспитанница ЕДМШ № 12 им. С. С. Прокофьева приняла участие в телеверсии гала-концерта Международного фестиваля-конкурса «БЕЛАЯ ТРОСТЬ» // Администрация Октябрьского района : [сайт]. – 2022. – URL: http://xn--90aodbbvqig6h4a.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/novosti/169285 (дата обращения: 17.01.2022).

Незрячая ученица Екатеринбургской детской музыкальной школы № 12 им. С. С. Прокофьева по классу народного вокала **Ксения Хазимуратова** попала в телеверсию гала-концерта Международного фестиваля-конкурса «БЕЛАЯ ТРОСТЬ»!

Ее выступление было по достоинству оценено не только жюри, но и зрителями, вошедшими в запись во время исполнения на концерте!

Телеверсия гала-концерта XII Международного благотворительного фестиваля «Белая трость» приурочена к Международному дню белой трости – символу незрячего человека. На сцене Московского государственного академического театра «Русская песня» выступили 32 незрячих и слабовидящих талантливых исполнителя из восьми федеральных округов России: ребята исполнили любимые песни вместе со звездами эстрады – Дианой Гурцкой, Алсу, Анитой Цой, Марком Тишманом, Денисом Майдановым, Александром Олешко, Наташей Королёвой, Зарой, Тамарой Гвердцители, Варварой, Родионом Газмановым и др.

***

Мордяшова Л. Жила на свете мастерица / Людмила Мордяшова // Восход. – Ирбит, 2022. – 13 янв. (№ 1). – С.14 : фот. – (Выставка).

Жила на свете мастерица…
Из ниток, бисера и сердца
Являла миру красоту.
Дарила нам свой мир чудесный
И увлекала за собой.
И в той её волшебной сказке
Мы стряхивали груз забот.
И понимали: жизнь прекрасна,
Когда возвышен ты душой.
Была художник молчалива,
Она работой говорила:
Я этот белый свет люблю!..

«В память о **Екатерине Энн**с». Так устроители назвали выставку работ нашей землячки, рукодельницы Е.Н. Эннс, которая в своём творчестве достигла редкого мастерства. Екатерины Ивановны не стало год назад.

Инвалид по зрению, имея лишь бисер разного цвета, она умела в портретах поймать и передать выражение глаз, улыбку, нежность, обещание счастья… Её работы часто называли волшебными. На выставке представлены эксклюзивные авторские куклы. Включены в экспозицию и книги Екатерины Николаевны, написанные её о знаменитом деде **Дмитрии Ивановиче Мальгине**, других представителях большого мальгинского семейства. Данная выставка в Музее народного быта будет экспонироваться в течение двух ближайших месяцев.

Первыми посетителями выставки стали члены местной первичной организации Всероссийского общества инвалидов. Екатерина Николаевна всегда отзывалась на просьбы своих товарищей представить свои работы на выставках прикладного творчества. С помощью картин она выражала всё, что ей было дорого. Её душа сроднилась с ними. Светлая память светлому человеку

***

Прокина Н. Испытание жизнью / Надежда Прокина, Ольга Боровских // Знамя Победы. – Сухой Лог, 2022. – 15 сент. (№ 73). – С. 10 : фот. – (Земляки).

Пройти по жизни достойно может не каждый. Одни сильны духом и верой, другие слабы и неспособны преодолевать преграды, третьи следуют по натоптанной дорожке, поскольку так проще. Но большинство уважает и восхищается теми, чья жизнь – пример мужества и человечности, выдержки и терпения. **Александр Ядрышников** – один из них.

В прошлом году в возрасте 86 лет он ушел из жизни. До конца своих дней, несмотря на недуг, интересовался происходящим в мире.

Александра Сергеевича знало не одно поколение сухоложцев, ведь он работал музыкальным руководителем в образовательных учреждениях, Доме пионеров, Центре дополнительного образования. Будучи незрячим от рождения, он окончил педагогический институт по специальности «русский язык, литература, история», по слуху научился играть на баяне, затем – по нотам системы Брайля (рельефно-точечного тактильного шрифта).

Полвека Александр Сергеевич занимался воспитанием детей: был учителем истории, географии, физики, литературы, русского языка, музыки. Неоднократно награждался почетными грамотами министерства просвещения РСФСР, городского управления образования. Его отличали принципиальность, честность, верность избранному делу, идеалам и убеждениям, готовность прийти на помощь. Эти качества он старался привить ученикам.

Принимая все удары судьбы, Александр Сергеевич никогда не отчаивался, до последних дней боролся с недугами. Он не потерял все те прекрасные человеческие качества, которые присущи мудрым. Пусть память о незрячем педагоге будет долгой.

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ

1. «Урал Опера Балет» начал комментировать свои оперы для незрячих // Культура Урала.РФ. – URL : https://xn----7sbba0cgd0bcqjcd4j.xn--p1ai/news/theatres/i148277/ (дата обращения: 3.10.2022).

2. Айдочкина В. Чтобы жизнь заиграла новыми красками… / Валентина Айдочкина // Резонанс. – Лесной, 2022. – 10 нояб. (№ 45). – С. 22 : фот. – (Месячник «Белая трость»).

3. Андреева К. А. Спектакль для особенных людей: радио для зрителей / Ксения Анатольевна Андреева // Новый компас. – Каменск-Уральский, 2022. – 9 июня (№ 24). – С. 5: фот. – (Не хлебом единым).

4. Белькова М. «Увидеть словами»: интервью с тифлокомментатором Марией Бельковой / Мария Белькова ; записала Анастасия Баймурзина // Культура Екатеринбурга : интернет-журнал. – URL: https://xn--80atdujec4e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/common_content/item/theater_post/717 (дата обращения: 26.01.2022).

5. Белькова М. Переводчик без словаря : услышать, чтобы увидеть : об искусстве тифлокомментирования на спектакле Ирина Клепикова расспросила Марию Белькову / Мария Белькова ; беседовала Ирина Клепикова ; фото Игоря Желнова // Областная газета. – 2022. – 24 июня (№ 109). – С. 3 : фот. – (Культура).

6. Бенефис Алексея Филатова подтвердил – каждый человек может стать успешным и счастливым / По материалам ЕГМО ВОС // СОО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_aview_b5382 (дата обращения: 30.05.2022) : фот.

7. Берсенёва Ю. Чтобы незрячие тоже читали / Юлия Берсенева // Режевская весть. – 2022. – 7 дек. (№ 71). – С. 9 : фот. – (Культура).

8. Библиотека для незрячих собрала друзей в инклюзивный круг // Культура Урала.РФ. – URL : https://xn----7sbba0cgd0bcqjcd4j.xn--p1ai/news/centres/i151856/ (дата обращения: 27.12.2022).

9. Библиотеке для незрячих и слабовидящих присвоено имя писателя Мамина-Сибиряка // Официальный сайт Правительства Свердловской области. – URL : https://midural.ru/news/list/document192120/ (дата обращения: 2.03.2022).

10. Бобылев К. «Где-то я им руковожу, а где-то – он мной». У серовчанина Кирилла Орловского появилась собака-проводник. Первая в городе / Константин Бобылев // Глобус. – URL : https://serovglobus.ru/istorii/gde-to-ya-im-rukovozhu-a-gde-to-on-mnoy-u-serovchanina-kirilla-orlovskogo-poyavilas-sobaka-provodnik/ (дата обращения: 1.07.2022).

11. Бобылев К. «Это такие эмоции, такой адреналин!» : серовчанка выступила на Кубке России по шоудану / Константин Бобылев // Глобус. – Серов, 2022. – 17 авг. (№ 33). – С. 13 : фот. – URL : https://serovglobus.ru/istorii/eto-takie-emotsii-takoy-adrenalin-serovchanka-vystupila-na-kubke-rossii-po-shoudanu/ (дата обращения: 11.08.2022).

12. Бобылев К. В день белой трости по Серову прошло шествие / Константин Бобылев // Глобус. Серов. – URL : https://serovglobus.ru/istorii/v-den-beloy-trosti-po-serovu-proshlo-shestvie/ (дата обращения: 17.10.2022).

13. Бобылев К. Серовчанка, выступая в составе сборной области, стала чемпионкой России по шоудауну / Константин Бобылев // Глобус. – URL : ttps://

serovglobus.ru/novosti/serovchanka-vystupaya-v-sostave-sbornoy-oblasti-stala-chempionkoy-rossii-po-shoudaunu/ (дата обращения: 12.10.2022).

14. Брулёва О. Пёс особого назначения : [о Домрачевой В. Ю. и ее собаке-проводнике Жадаре, г. Тавда] / Ольга Брулёва // Наша жизнь.– 2022. – № 7 (Июлю). – С. 29-31. – (Рядом с нами).

15. Брулёва О. Полноценная жизнь при тотальной слепоте : [об Измайлове И. В., г. Тавда] / Ольга Брулёва // Наша жизнь.– 2022. – № 7 (Июль). – С. 31-32. – (Рядом с нами).

16. Брулёва О. Чувствуют сердцем, видят душой : [о 95-летии СОО ВОС] / Ольга Брулёва // Наша жизнь.– 2022. – № 4 (Апрель). – С. 4-9. – (Рядом с нами).

17. В библиотеке для слепых прошла лекция «О жанре каприччио в творчестве Эрнста Неизвестного» // Художественный музей Эрнста Неизвестного. – URL : https://en-artmuseum.ru/v-biblioteke-dlya-slepyx-proshla-lekciya-o-zhanre-kaprichchio-v-tvorchestve-ernsta-neizvestnogo/ (дата обращения: 13.10.2022).

18. В Екатеринбургском цирке прошло представление с тифлокомментированием // Вести Урал. – URL : https://vesti-ural.ru/2022/07/18/173989/ (дата обращения: 18.07.2022).

19. В Свердловской области обсудили организацию инклюзивной среды в учреждениях культуры : [в т. ч. о Библиотеке им. Мамина-Сибиряка] // Культура Урала.РФ. – URL : https://xn----7sbba0cgd0bcqjcd4j.xn--p1ai/news/official/i151069/ (дата обращения: 5.12.2022).

20. В Свердловской областной библиотеке для незрячих и слабовидящих создали творческую Лабораторию инклюзии // Министерство культуры Свердловской области. – URL : https://www.mkso.ru/news/4465 (дата обращения: 31.05.2022).

21. Васкевич В. Доступный английский: как начать изучать иностранный язык : [комментарии переводчицы с нарушением зрения из Екатеринбурга Елены Керн] / Владимир Васкевич // Особый взгляд: Информационный портал. – 2022. – https://specialviewportal.ru/articles/articles1233 (дата обращения: 12.01.2022).

22. Волянская К. «Уральские волки» и их шапероны: в Екатеринбурге появилась хоккейная команда для незрячих детей / Ксения Волянская ; фото Владислава Лоншакова // Русфонд. – URL : https://rusfond.ru/ekaterinburg_issues/152 (дата обращения: 22.11.2022).

23. Воспитанница ЕДМШ № 12 им. С. С. Прокофьева приняла участие в телеверсии гала-концерта Международного фестиваля-конкурса «БЕЛАЯ ТРОСТЬ» : [Ксения Хазимуратова, г. Екатеринбург] // Администрация Октябрьского района : [сайт]. – 2022. – URL: http://xn--90aodbbvqig6h4a.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/novosti/169285(дата обращения: 17.01.2022).

24. Врубель Р. «Записки слепого» стали «говорящими» / Римма Врубель // Пенсионер. –2022. – 26 янв. (№ 4 (1078)). – С. 7 : фот. – (Разное).

25. Вручение дипломов студентам медколледжа / Информация предоставлена АУ СОО ВОС // СОО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_p8_aview_b5463 (дата обращения: 28.06.2022).

26. Выпускник вуза стал первым незрячим ведущим тревел-шоу : [о Владимире Васкевиче] // Уральский федеральный университет. – URL : https://urfu.ru/ru/news/43236/ (дата обращения: 3.08.2022).

27. Выпускник УрФУ стал первым незрячим ведущим тревел-шоу : [о Владимире Васкевиче] // Уральский рабочий. – URL : https://xn----7sbbe6addecj3bpgj0a0fvd.xn--p1ai/news/item/41501 (дата обращения: 3.08.2022).

28. Гулеева Т. Наша жизнь : [в т. ч. о библиотекаре филиала Юлии Галиевой] / Татьяна Гулеева ; фото автора // Режевская весть Округ. – 2022. – 9 февр. (№ 6). – С. 9 : фот.

29. Дзюдо : [о спортивных достижениях тагильчан] // Тагильский рабочий. – Нижний Тагил, 2022. – 5 мая (№ 48). – С. 30.

30. Доступную среду для студентов с ОВЗ развивают в вузе: [в т. ч. для незрячих] // Уральский федеральный университет. – URL : https://urfu.ru/ru/news/43441/ (дата обращения: 31.08.2022).

31. Дуняшин А. «Жить так, как велит нам любовь к людям» : [о переименовании библиотеки для слепых] / Андрей Дуняшин ; фото автора // Культура Урала. – 2022. – № 3. – С. 66-67 : фот. – (Событие).

32. Евгений Куйвашев высоко оценил вклад в сбережение здоровья свердловчан новой поликлиники «Микрохирургия глаза» // Информационный портал Свердловской области. – URL : https://www.xn--b1ag8a.xn--p1ai/news/18304 (дата обращения: 9.11.2022).

33. Екатеринбург стал первым городом в стране, где организовали инклюзивный показ фильма «Голоса Арктики» // Информационный портал Свердловской области. – URL : https://xn--b1ag8a.xn--p1ai/news/16440 (дата обращения: 24.07.2022).

34. Ермакова Е. «Университет дал мне главное: научил работать с информацией». Интервью с выпускницей УрГПУ с инвалидностью / Елена Ермакова ; беседовала Ирина Шаманаева //БЕZФОРМАТА. – URL : https://ekaterinburg.bezformata.com/listnews/s-vipusknitcey-urgpu-s-invalidnostyu/107062931/ (дата обращения: 1.07.2022).

35. Есть такой дом! / Свердловская областная библиотека для слепых // Наша жизнь. – 2022. – № 3. – С. 28-34 : фот.

36. Заварина В. Призы за логику / Валентина Заварина // Березовский рабочий. – 2022. – 14 дек. (№ 70). – С 4 : фот. – (Общество).

37. Завершился VII Отборочный Чемпионат Свердловской области «Абилимпикс» / По материалам Нижнетагильской МО ВОС // СОО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_p7_aview_b5307(дата обращения: 4.05.2022) : фот.

38. Завьялова В. Формула жизни Виктории Перминовой / Виктория Завьялова // Березовский рабочий. – 2022. – 30 ноября (№ 67). – С. 14 : фот.

39. Заспанова У. В. «Ручная буква» – результат творчества без границ / Ульяна Викторовна Заспанова // Маяк. – 2022. – 13 апр.(№ 15) – С. 13.

40. Инвалиды по зрению посетили цирковое представление с тифлокомментированием / По материалам Нижнетагильской МО ВОС // СОО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_p1_aview_b5725 (дата обращения: 17.10.2022).

41. Кандыба Т. В библиотеке есть книги для незрячих / Татьяна Кандыба // Новый Качканар. – 2022. – 30 нояб. (№ 47). – С. 8.

42. Кандыба Т. В библиотеке рассказали о целебных травах / Татьяна Кандыба // Новый Качканар. – 2022. – 13 июля (№ 27). – С. 13.

43. Кандыба Т. Мы вместе – большая сила! / Татьяна Кандыба // Новый Качканар. – 2022. – 31 авг. (№ 34). – С 8 : фот.

44. Карачева М. От социальной адаптации – к профориентации / Марина Карачева ; фото Дмитрия Хакимова // Машиностроитель. – 2022. – 1 апр. (№ 12). – С. 5 : фот. – (Социальная сфера).

45. Классику с тифлокомментированием покажут в Камерном театре Екатеринбурга // Культура Урала.РФ. _ URL : https://uralcult.ru/news/theatres/i146897/ (дата обращения: 25.08.2022).

46. Клепикова И. Театр начался с… наушников : в Екатеринбурге состоялась премьера мюзикла «Декабристы», адаптированная для особенных зрителей : [в т. ч. о тифлокомментаторе Марии Бельковой, Библиотека им. Д. Н. Мамина-Сибиряка] / Ирина Клепикова ; фото театра музыкальной комедии // Областная газета. – 2022. – 24 июня (№ 109). – С. 3 : фот. – (Культура).

47. Кокорина М. Н. Светло от музыки / Марина Николаевна Кокорина // Каменский рабочий. – 2022. – 5 мая (№ 35). – С. 11 : фот. Марины Кокориной и с сайта Екатеринбургской епархии. – (Доброе дело).

48. Копырина Л. Душа, способная творить : [о 80-летии Галины Васильевны Кочуговой-Олифер, пос. Белоярский] / Любовь Копырина // Новое Знамя. – Белоярский, 2022. – 2 июня (№ 21). – С. 10 : фот. – (Поэтический блокнот).

49. Костюник В. Увидеть театр через слова : рассказываем о работе тифлокомментатора [в т. ч. о Библиотеке и тифлокомментаторе Марии Бельковой] / Валерия Костюник // Культура Урала.РФ. – URL : https://uralcult.ru/articles/interview/i150062/ (дата обращения: 13.11.2022).

50. Лындин И. А. Осязаемые небеса // Уральский государственный военно-исторический музей. – URL : https://ugvim.ru/news/osyazaemye-nebesa/ (дата обращения: 19.10.2022).

51. Макеты зданий и предметы быта представили на инклюзивном фестивале «Осязаемая культура» // Культура Урала.РФ. – URL: https://uralcult.ru/news/events/i148886/ (дата обращения: 18.10.2022).

52. Мельникова М. В Екатеринбурге обсудили образ людей с инвалидностью в СМИ / Маргарита Мельникова // Люди. События. Творчество: интерне-журнал. – URL : https://tifloblog.ru/events/4064.html (дата обращения: 26.04.2022).

53. Миссионеры культуры : [о вручении премии Губернатора Свердловской области, в т. ч. Арсентьевой В. В.] // Городской портал. Екатеринбург. – URL : http://gorodskoyportal.ru/ekaterinburg/news/news/77048479/ (дата обращения: 25.03.2022).

54. Мордяшова Л. Героем быть хочу! / Людмила Мордяшова ; фото автора // Восход. – Ирбит, 2022. – 10 марта (№ 9). – С.12 : фот. – (Конкурс)

55. Мордяшова Л. Жила на свете мастерица : [в Музее народного быта состоялась выставка «В память о Екатерине Эннс» – рукодельницы, краеведа, инвалида по зрению] / Людмила Мордяшова // Восход. – Ирбит, 2022. – 13 янв. (№ 1). – С.14 : фот. – (Выставка).

56. Мордяшова Л. Мы видим мир сердцем : [в Ирбитской организации Всероссийского общества слепых проведена отчётно-информационная конференция] / Людмила Мордяшова ; фото Екатерины Шевелёвой // Восход. – Ирбит, 2022. – 3 нояб. (№ 43). – С.6 : фот. – (Социальная защита).

57. Мордяшова Л. Перечень ТСР необходимо расширять / Людмила Мордяшова ; фото автора // Восход. – Ирбит,2022. – 4 авг. (№ 30). – С.4 : фот. – (Государственная программа «Доступная среда»).

58. Мордяшова Л. Праздник звонкой песней : [в первую среду весны в Центре общественных организаций Ирбитское отделение Всероссийского общества слепых прошли сразу три события – День защитника Отечества, день 8 Марта и масленица] / Людмила Мордяшова ; фот. автора // Восход. – Ирбит, 2022. – 10 марта (№ 9). – С. 5 : фот.

59. Мордяшова Л. Три юбилея, и все на 5! : [торжество, посвящённое 95-летию Свердловской областной организации Всероссийского общества слепых (ВОС) и 75-летию МО ВОС, прошло 24 ноября 2022 года на площадке Музея истории техники] / Людмила Мордяшова ; фото автора // Восход. – Ирбит. – 2022. – 1 дек. (№ 7). – С. 1 : фот. – (Событие).

60. Мордяшова, Л. У праздника совсем другая атмосфера / Людмила Мордяшова // Восход. – 2022. – 20 окт. (№ 41). – С.6. – (Социальная поддержка).

61. Мордяшова Л. Форум «Путь к успеху» : [председатель Ирбитской организации Всероссийского общества слепых Елена Александровна Прокопова и секретарь Екатерина Сергеевна Шевелёва приняли участие в форуме для инвалидов по зрению, прошедший на базе Ревдинского завода светотехнических изделий с 4 по 6 ноября 2022 года] / подгот. Людмила Мордяшова ; фот. Елены Прокоповой // Восход. – Ирбит. – 2022. – 10 ноября (№ 44). – С. 5 : фот. – (Месячник «Белая трость»).

62. Незрячий екатеринбуржец учится звукорежиссуре : [Артем Сахнов, г. Екатеринбург] // Вести Урал: сетевое издание. – 2022. – URL: https://vesti-ural.ru/2022/01/21/156923/ (дата обращения: 21.01.2022).

63. Никитина Л. Проверка внутриглазного давления бесплатно: в центре города открылась новая поликлиника Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» : о здоровье зрения рассказала заведующая консультативно-диагностической поликлиникой Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия центра глаза» Екатерина Мурашова / Лариса Никитина // Комсомольская правда. – URL : https://www.ural.kp.ru/daily/27482/4691269/ (дата обращения: 15.12.2022).

64. О первом председателе Ирбитской МО ВОС : [Новгороде Якове Федоровиче] / По материалам Ирбитской МО ВОС // СОО ОООИ ВОС. – URL (дата обращения: 4.05.2022).

65. Областная инклюзивная читательская конференция прошла в Верхней Пышме : [организована Библиотекой им. Мамина-Сибиряка, 5 мая 2022 г.] // Верхнепышминская централизованная библиотечная система. – URL : https://bibvp.ru/news/3910/v-biblioteke-proshla-chitatelskaya-konferenciya/ (дата обращения: 5.05.2022).

66. Областной центр реабилитации инвалидов и Свердловская областная библиотека для незрячих и слабовидящих развивают сотрудничество : [межведомственное взаимодействие] // Областной центр реабилитации инвалидов. – URL https://ocri.ru/news/3510#myCarousel (дата обращения: 01.06.2022): фот.

67. Общедоступный театр : [в т.ч. о тифлокомментаторе Марии Бельковой] // Екатеринбургский театр кукол. – URL : https://uralkukla.ru/media/novosti/2022/04/12/news-773.html (дата обращения – 11.05.2022).

68. Погодина Л. Чтоб дерзать и не сдаваться : [75-летие Нижнетагильской организации ВОС] / Людмила Погодина ; фото Сергея Казанцева// Тагильский рабочий. – 2022. – 1 дек. (№ 137). – С. 3 : фот. – (Юбилей).

69. Подведены итоги Областного онлайн-конкурса детского творчества «Героем быть хочу!» : [в Библиотеке им. Д. Н. Мамина-Сибиряка] // Министерство культуры Свердловской области. – URL : https://www.mkso.ru/news/4417 (дата обращения: 18.02.2022).

70. Прием паралимпийцев в резиденции губернатора // Верхнепышминская школа-интернат им. С. А. Мартиросяна. – URL : http://mart-school.ru/news/643/92/priem-paralimpijtsev-v-rezidentsii-gubernatora (дата обращения: 28.07.2022).

71. Приход во имя Святой Равноапостольной Княгини Ольги отметил престольный праздник : [в т. ч. о Л.М. Зуевой и В.Н. Ипатове] // Православная газета. – Екатеринбург, 2022. – № 31(1168). – С. 28 : фот.

72. Прокина Н. Испытание жизнью : [об Александре Ядрышникове, незрячем педагоге из Сухого Лога] / Надежда Прокина, Ольга Боровских // Знамя Победы. – Сухой Лог, 2022. – 15 сент. (№ 73). – С. 10 : фот. – (Земляки).

73. Разницын П. Декабрь – время дарить подарки / Павел Разницын // Асбестовский рабочий. – 2022. – 22 дек. – С. 12 : фот. – (Корпоративные традиции).

74. Романова Т. Аксель выходит в город : [о собаке-проводнике и его хозяине Кирилле Орловском, г. Серов] / Тамара Романова ; фото автора // Серовский рабочий. – 2022. – 25 июня. – URL : https://serov-rb.ru/aksel-vyhodit-v-gorod/ (дата обращения: 25.06.2022).

75. Рытов Д. День белой трости: Екатеринбург создает инклюзивную среду для людей с проблемами зрения / Данил Рытов; фото Тимура Насибуллина // Екатеринбург. РФ. – URL : https://xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/news/89177-den-beloy-trosti-ekaterinburg-sozdaet-inklyuzivnuyu-sredu-dlya-lyudey-s-problemami-zreniya (дата обращения:15.10.2022).

76. Сергей Безруков сыграл спектакль с тифлокомментариями: специально подготовленными для незрячих и слабовидящих свердловчан : [проект Библиотеки им. Мамина-Сибиряка «Театральные сезоны»] // Министерство культуры Свердловской области. – URL : https://www.mkso.ru/news/4469 (дата обращения: 9.06.2022).

77. Серовчане из общества слепых приняли участие в фестивале «Две звезды» в Екатеринбурге // Глобус. – Серов, 2022. – 9 нояб. (№ 45). – С 6 : фот.

78. Слепой от рождения певец и пианист Олег Аккуратов / по материалам Каменск-Уральской МО ВОС // СОО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_p6_aview_b5317 (дата обращения: 6.05.2022) : фот.

79. Создание образа людей с инвалидностью в СМИ обсудили в Екатеринбурге // Культура Урала.РФ. – URL : https://uralcult.ru/news/centres/i142032/ (дата обращения: 28.04.2022) : фот.

80. Спектакли с тифлокомментированием продолжим показывать в 2022 году! : [о тифлокомментаторе Марии Бельковой] // Театр юного зрителя. – URL: https://uraltuz.ru/news/item/1189 (дата обращения: 21.01.2022).

81. Специалисты Свердловской областной общественной организации ВОС обсудили вопросы трудоустройства инвалидов с представителями областных центров занятости населения / Информация предоставлена АУ СООО ОООИ ВОС // СОО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_aview_b5574 (дата обращения: 23.08.2022).

82. Стихина Н. Быть на равных, несмотря ни на что… : [о литературной тифлоэкспедиции «ЧитайУрал!» в г. Талице, 15 июля 2022 г.] / Наталья Стихина : фото автора // Сельская новь. – Талица, 2022. – 21 июля (№ 29). – 3 : фот. – (Качество жизни).

83. Стрельцова Н.В. Ревдинская специальная библиотека для слепых: здесь живут поэты / Наталья Викторовна // Городские вести. – Ревда, 2022. – 18 марта (№ 22). – С. 17 : фот.

84. Суворков В. В. Представь себе спектакль / Валентин Валентинович Суворков ; фото автора // Каменский рабочий. – 2022. – 9 июня (№ 45). – С. 38 : цв. фот. – (Культинформ).

85. Сурина А. Библиотеке для незрячих и слабовидящих присвоено имя Мамина-Сибиряка: решение принято по инициативе коллектива и читателей / Алина Сурина : фото Алексея Булатова // Комсомольская правда. – URL : https://www.ural.kp.ru/online/news/4650374/ (дата обращения: 3.03.2022).

86. Тифлоэкспедиция «Читай Урал в Нижней Салде» // Официальный сайт администрации городского округа Нижняя Салда. – URL : https://nsaldago.ru/msu/administratsiya-go-n-salda/otrasl-funkts-organyi-administratsii-go-n-salda/upravlenie-kulturyi-administratsii-go-n-salda/tsentralnaya-gorodskaya-biblioteka/novosti/media/2022/8/8/tifloekspeditsiya-chitaj-ural-v-nizhnej-salde/ (дата обращения: 8.08.2022) : фот.

87. Толмачева С. В Екатеринбурге прошел первый Всероссийский день чтения вслух в формате «библио-дог» / Светлана Толмачева ; фото Риммы Садыковой // АСИ-Екатеринбург (Агентство Социальной Информации). – URL : https://www.asi.org.ru/news/2022/07/25/v-ekaterinburge-proshel-pervyj-vserossijskij-den-chteniya-vsluh-v-formate-biblio-dog/ (дата обращения: 25.07.2022).

88. Увидеть спектакль с закрытыми глазами: в свердловской музкомедии впервые покажут мюзикл «Декабристы» с тифлокомментированием // Информационный портал Свердловской области. – URL https://www.све.рф/news/16357 (дата обращения: 20.06.2022).

89. Участники «Дней инклюзии УрФУ» присоединились к деловой игре и мастер-классам // Уральский федеральный университет. – URL : https://urfu.ru/ru/news/44790/ (дата обращения: 7.12.2022).

90. Фильм про Арктику показали особенным жителям Екатеринбурга : [в т. ч. комментарий незрячей Ксении Хазимуратой] // ЕАН. – URL : https://eanews.ru/news/film-pro-arktiku-pokazali-osobennym-zhitelyam-yekaterinburga_23-06-2022 (дата обращения: 23.06.2022).

91. Члену ВОС – 95! : [Удалову Александру Александровичу, г. Екатеринбург] // СООО ОООИ ВОС. _URL : http://www.soovos.ru/news/_p8_aview_b5802 (дата обращения: 17.11.2022).

92. Члены ЕГМО ВОС – победители Браилиады : [в Библиотеке им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, 19 нояб. 2022 г.] // СООО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_p6_aview_b5829 (дата обращения: 23.11.2022).

93. Члены Екатеринбургской городской местной организации ВОС писали тотальный диктант : [в Библиотеке им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, 9 апр. 2022 г.] / По материалам ЕГМО ВОС // СОО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_aview_b5240 (дата обращения: 11.04.2022).

94. Члены Нижнетагильской местной организации ВОС посетили Свердловскую областную специальную библиотеку для слепых им. Д. Н. Мамина – Сибиряка / По материалам Нижнетагильской МО ВОС // СОО ООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_p4_aview_b5429 (дата обращения: 15.06.2022).

95. Члены Новоуральской МО ВОС посетили Свердловскую областную специальную библиотеку для слепых // СООО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_p8_aview_b5803 (дата обращения: 17.11.2022).

96. Чтение преображает: в год 70-летия в Свердловской библиотеке для незрячих и слабовидящих дан старт уникальному проекту // Культура Урала. РФ. – URL : https://uralcult.ru/news/libraries/i146868/ (дата обращения: 24.08.2022).

97. Шакирова А. Общение – как лекарство от всех бед / Александра Шакирова ; фото В. Строкиной // Наше слово. – Североуральск, 2022. – 12 окт. – 15 с. : фот.

98. Шаньгина Л. Белый символ : [беседа с председателем Асбестовской местной МО ВОС Л.Ф. Шестаковой] / Лада Шаньгина ; фото автора и Л. Н. Берсеневой // Асбестовский рабочий. – 2022. – 13 окт. – С. 5 : фот. – (В общественных организациях).

99. Я героем быть хочу! : [об участии в библиотечном конкурсе Давыдовой Анастасии, МО ВОС Каменска-Уральского] // СОО ОООИ ВОС. – URL : http://www.soovos.ru/news/_p10_aview_b5142 (дата обращения: 1.03.2022).

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Газеты

1. Асбестовский рабочий, г. Асбест
2. Березовский рабочий, г. Березовский
3. Восход, г. Ирбит
4. Глобус, г. Серов
5. Городские вести, г. Ревда
6. Знамя Победы, г. Сухой Лог
7. Каменский рабочий, г. Каменск-Уральский
8. Маяк, г. Сысерть
9. Машиностроитель, г. Нижний Тагил
10. Наше слово, г. Североуральск
11. Новое знамя, п.г.т. Белоярский
12. Новый Качканар, г. Качканар
13. Новый Качканар, г. Качканар
14. Новый компас, г. Каменск-Уральский
15. Новый компас, г. Каменск-Уральский
16. Областная газета, г. Екатеринбург
17. Областная газета, г. Екатеринбург
18. Пенсионер, г. Екатеринбург
19. Православная газета, г. Екатеринбург
20. Режевская весть Округ, г. Реж
21. Резонанс, г. Лесной
22. Сельская новь, г. Талица
23. Серовский рабочий, г. Серов
24. Тагильский рабочий, г. Нижний Тагил

Журналы

1. Культура Урала, г. Екатеринбург
2. Наша жизнь, г. Москва

Интернет ресурсы

1. Администрация Октябрьского района [Екатеринбурга]
2. АСИ-Екатеринбург (Агентство Социальной Информации)
3. БЕZФОРМАТА. Екатеринбург
4. Верхнепышминская централизованная библиотечная система
5. Верхнепышминская школа-интернат им. С. А. Мартиросяна
6. Вести Урал: сетевое издание
7. Глобус [Серов]
8. Городской портал. Екатеринбург
9. ЕАН
10. Екатеринбург. РФ
11. Екатеринбургский театр кукол
12. Информационный портал Свердловской области

13. Комсомольская правда. Екатеринбург
14. Культура Екатеринбург: интернет-журнал
15. Культура Урала.РФ
16. Люди. События. Творчество: интерне-журнал
17. Министерство культуры Свердловской области
18. Областной центр реабилитации инвалидов
19. Особый взгляд: Информационный портал
20. Официальный сайт администрации городского округа Нижняя Салда
21. Официальный сайт Правительства Свердловской области
22. Русфонд. Екатеринбург
23. СОО ОООИ ВОС
24. Театр юного зрителя
25. Уральский государственный военно-исторический музей
26. Уральский федеральный университет
27. Художественный музей Эрнста Неизвестного

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ СТАТЕЙ

Айдочкина Валентина Викторовна, ведущий библиотекарь Центральной городской библиотеки им. П.П. Бажова, г. Лесной

Андреева Ксения Анатольевна, корреспондент газеты «Новый компас», г. Каменск-Уральский

Баймурзина Анастасия, корреспондент портала «Культура Екатеринбурга», г. Екатеринбург

Белькова Мария Вячеславовна, тифлокомментатор, специалист Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург

Берсенева Лариса Николаевна, библиотекарь филиала № 2 Централизованной библиотечной системы Асбестовского городского округа, г. Асбест

Берсенёва Юлия Григорьевна, заместитель директора газеты «Режевская весть», г. Реж

Бобылев Константин Викторович, старший корреспондент газеты «Глобус», г. Серов

Боровских Ольга Александровна, родственница Ядрышникова Александра Сергеевича, г. Сухой Лог

Брулёва Ольга Ивановна, журналист, член МО ВОС, г. Екатеринбург

Булатов Алексей, фотокорреспондент газеты «Комсомольская правда», г. Екатеринбург

Васкевич Владимир Сергеевич, незрячий путешественник, писатель и блогер, Санкт-Петербург

Волянская Ксения, журналист, г. Екатеринбург

Врубель Римма Александровна, внештатный корреспондент газеты «Пенсионер», г. Екатеринбург

Гулеева Татьяна, внештатный корреспондент газеты «Режевская весть», Реж

Дуняшин Андрей Борисович, корреспондент журнала «Культура Урала», г. Екатеринбург

Ермакова Елена Анатольевна, тифлопедагог Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург

Желнов Игорь, фотограф, г. Екатеринбург

Заварина Валентина Федоровна, председатель МО ВОС, г. Березовский

Завьялова Виктория Станиславовна, корреспондент газеты «Берёзовский рабочий», г. Берёзовский

Заспанова Ульяна Викторовна, главный библиограф Сысертской районной библиотеки

Казанцев Сергей, фотограф газеты «Тагильский рабочий», г. Нижний Тагил

Кандыба Татьяна Викторовна, внештатный корреспондент газеты «Новый Качканар», библиограф Центральной детско-юношеской библиотеки, г. Качканар

Карачева Марина, репортер газеты «Машиностроитель», г. Нижний Тагил

Клепикова Ирина Анатольевна, журналист, первый заместитель редактора «Областной газеты», г. Екатеринбург

Кокорина Марина Николаевна, корреспондент газеты «Каменский рабочий», г. Каменск-Уральский

Копырина Любовь Ивановна, корреспондент газеты «Новое Знамя», пос. Белоярский

Костюник Валерия, корреспондент портала «Культура Урала.РФ», г. Екатеринбург

Лоншаков Владислав, фотограф, г. Екатеринбург

Лындин Игорь Альбертович, методист по научно-просветительской деятельности Уральского государственного военно-исторического музея, г. Екатеринбург

Мельникова Маргарита Дмитриевна, руководитель проектов «Опиши мне», «Люди. События. Творчество», «Журналы вслух», г. Екатеринбург

Мордяшова Людмила Георгиевна, корреспондент газеты «Восход», г. Ирбит

Насибуллин Тимур, сотрудник пресс-службы мэрии Екатеринбурга, фотограф

Никитина Лариса Николаевна, внештатный корреспондент газеты «Комсомольская правда», г. Екатеринбург

Онохова Татьяна Сергеевна, заведующая отделением организационно-аналитической работы Областного центра реабилитации инвалидов, г. Екатеринбург

Ориничева Ольга Игоревна, заместитель начальника управления эксплуатацией имущественным комплексом и транспортом УрФУ, директор АНО «Ген Гуманизма», общественный деятель, г. Екатеринбург

Погодина Людмила Анатольевна, корреспондент общественно-политического и социально-экономического отдела газеты «Тагильский рабочий», г. Нижний Тагил

Прокина Надежда Алексеевна, родственница Ядрышникова Александра Сергеевича, г. Сухой Лог

Прокопова Елена Александровна, фотограф, председатель МО ВОС, г. Ирбит

Разницын Павел Валерьевич, руководитель общественно-политического отдела газеты «Асбестовский рабочий», г. Асбест

Романова Тамара Дмитриевна, корреспондент газеты «Серовский рабочий», г. Серов

Рытов Даниил Алексеевич, главный специалист отдела пресс-службы мэрии Екатеринбурга

Садыкова Римма Гарифулловна, внештатный фотограф Агентства социальной информации, заведующая кафедрой детской литературы Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург

Сафаров Илья Артурович, фотограф, руководитель фотослужбы и фотоклуба УрФУ, основатель фотошколы УрФУ, г. Екатеринбург

Стихина Наталья, корреспондент газеты «Сельская новь», г. Талица

Стрельцова Наталья Викторовна, библиотекарь Централизованной библиотечной системы городского округа Ревда

Строкина Валентина Владимировна, фотограф, председатель МО ВОС, г. Североуральск

Суворков Валентин Валентинович, корреспондент газеты «Каменский рабочий», г. Каменск-Уральский

Сурина Алина, корреспондент газеты «Комсомольская правда», г. Екатеринбург

Толмачева Светлана, внештатный корреспондент Агентства социальной информации, г. Екатеринбург

Хакимов Дмитрий, фотограф газеты «Машиностроитель», г. Нижний Тагил

Шакирова Александра, корреспондент газеты «Наше слово», г. Североуральск

Шаманаева Ирина, главный редактор газеты «Народный учитель» Уральского государственного педагогического университета, г. Екатеринбург

Шаньгина Лада Аркадьевна, руководитель отдела социальных проблем газеты «Асбестовский рабочий», г. Асбест

Шевелёва Екатерина Сергеевна, фотограф, секретарь МО ВОС, г. Ирбит

УКАЗАТЕЛЬ ПЕРСОНАЛИЙ

А

Аброськина Дарья Хайдаровна, блогер, г. Екатеринбург, с. 89

Абсатарова Руфина Хабибяновна, помощник председателя СООО ОООИ «Всероссийское Ордена Трудового Красного Знамени общество слепых», г. Екатеринбург, с. 19, 32

Авдюков Алексей Валентинович, коммерческий директор «Режевского предприятия «ЭЛТИЗ», г. Реж, с. 14

Аветикова Полина Сергеевна, продюсер фильма «Голоса Арктики», г. Москва, с. 45, 46

Аккуратов Борис Викторович, отец и сопровождающий Аккуратова Олега Борисовича, г. Ейск, с. 42

Аккуратов Олег Борисович, российский пианист, джазовый импровизатор и певец, слепой с рождения, г. Ейск, с. 42-43, 44

Ананьев Валерий Михайлович, Генеральный директор НП «Управление Строительства «Атомстройкомплекс», г. Екатеринбург, с. 40

Антоновский Петр Олегович, тренер, выпускник Уральского университета физической культуры, магистрант Уральского федерального университета по специальности «спортивные технологии», г. Екатеринбург, с. 104

Аристархова Лидия Григорьевна, член МО ВОС, г. Реж, с. 13

Арсентьева Виктория Валерьевна, заместитель директора по научно-методической работе Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 56, 57, 58, 67

Астанина Анна Николаевна, преподаватель кафедры иностранных языков и образовательных технологий Института социально-политических наук Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, г. Екатеринбург, с. 37

Б

Бабушкина Людмила Валентиновна, председатель Законодательного Собрания Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 39

Баженова Елена, г. Нижний Тагил, с. 11

Балицкий Игорь Александрович, чемпион России по шоудану, г. Тверь, с. 99, 101

Баранников Константин Витальевич, генеральный директор ООО «Институт дизайна управления и конкурентных стратегий», г. Екатеринбург, с. 37

Баранова Ирина Александровна, научный сотрудник Художественного музея Эрнста Неизвестного, г. Екатеринбург, с. 75

Бархатова Любовь Константиновна, член МО ВОС, г. Ирбит, с. 11, 76

Бачинина Галина Ивановна, библиотекарь Центральной городской библиотеки, г. Ирбит, с. 58

Безруков Сергей Витальевич, руководитель Московского губернского театра, г. Москва, с. 88

Безрукова Ирина Владимировна, советская и российская актриса театра, кино и озвучивания, телеведущая, общественный деятель, тифлокомментатор высшей категории, г. Москва, с. 93

Бекленищева Нелли Ивановна, член МО ВОС, г. Каменск-Уральский, с. 43

Белькова Мария Вячеславовна, сотрудник Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, тифлокомментатор высшей категории, г. Екатеринбург, с. 83, 91-92, 94, 96-97

Бережная Ксения Евгеньевна, победитель и многократный призер первенств России, победитель и двукратный призер Всероссийской зимней спартакиады инвалидов по лыжным гонкам и биатлону спорта слепых, г. Екатеринбург, с. 98

Берсенева Лариса Николаевна, библиотекарь филиала № 2 Централизованной библиотечной системы Асбестовского городского округа, г. Асбест, с. 17

Бессонова Татьяна Витальевна, член МО ВОС, г. Ирбит, с. 12

Бианки Виталий Валентинович, советский детский писатель, г. Санкт-Петербург, с. 73

Благинин Павел, член ансамбля народной песни «Вечёра», г. Серов, с. 51

Божко Агат, незрячий житель, г. Ярославль, с. 34

Боровская Анастасия Сергеевна, член МО ВОС, г. Ирбит, с. 12

Бортникова Тамара Сергеевна, директор Екатеринбургского государственного цирка имени В.И. Филатова, г. Екатеринбург, с. 95

Бочкарева Анна Владимировна, специалист Централизованной библиотечной системы, г. Березовский, с. 82

Бояринцева Ольга Васильевна, сотрудник Централизованной библиотечной системы Североуральского городского округа, г. Североуральск, с.20

Брайль Луи, с. 77, 80

Британов Владимир Максимович, артист, музыкант, г. Ирбит, с. 9

Британова Людмила Владимировна, директор филиала Свердловской государственной академической филармонии, г. Ирбит, с. 9, 11

Брынских Надежда, с 102-103

Булегенев Лев Сергеевич, незрячий спортсмен, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 103-104

Булегенева Эвелина Сергеевна, незрячая спортсменка, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 103-104

Бурко Любовь Александровна, сопредседатель местного отделения Российского Красного Креста, г. Каменск-Уральский, с. 42

Быкова Алёна Владимировна, директор Комплексного центра социального обслуживания населения города Североуральска, с. 20

Быкова Мария Ивановна, библиотекарь, г. Реж, с. 81

В

Вайс Елизавета Александровна, методист Областного центра реабилитации инвалидов, г. Екатеринбург, с. 28

Васкевич Владимир Сергеевич, незрячий путешественник, блогер, автор книги «Путешествие без границ», г. Санкт-Петербург, с. 34, 105-106

Васьков Дмитрий, член МО ВОС, г. Ирбит, с. 9, 12, 58

Вдовин Иван, продюсер, режиссер фильма «Голоса Арктики», г. Москва, с. 45-46

Ведерникова Людмила Георгиевна, член Березовского городского совета женщин, председатель Женсовета, п. Старопышминск, с. 82

Волкострелов Дмитрий Евгеньевич, российский актёр, режиссёр, создатель и руководитель «театра post», художественный руководитель Центра имени Вс. Мейерхольда, г. Москва, с. 48

Волосков Владимир Васильевич, советский прозаик, г. Верхняя Пышма, с. 69

Воробьев Николай, индивидуальный предприниматель, г. Асбест, с. 17

Вунш Эвальд Андреевич, поэт, член МО ВОС г. Ревда, с. 63-64, 66

Вяткин Сергей, иерей Каменской епархии, руководитель отдела по церковной благотворительности и социальному служению, г. Каменск-Уральский, с. 44

Г

Гайсина Ксения Александровна, незрячий читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Березовский, с. 72, 75, 79

Галиева Юлия Васильевна, библиотекарь филиала Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Реж, с. 12, 81

Гарипова Альфинур Нафиковна, член МО ВОС, г. Реж, с. 13

Гатина Динара Фаридовна, певица, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 69

Гильфанова Ирина Анатольевна, директор Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с 52, 63, 69, 71-72, 74, 88,113

Гмызина Мария Васильевна, начальник отдела по предоставлению субсидий и льгот, г. Реж, с. 12

Гордеева Валентина Генриховна, поэт, член МО ВОС, г. Ревда, с. 63, 65-66

Горячкин Вячеслав Алексеевич, первый заместитель главы Администрации, г. Нижний Тагил, с. 10

Грехова Клара Александровна, директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых, г. Екатеринбург, с. 63

Гурьев Сергей Юрьевич, главный специалист СООО ОООИ ВОС, г. Екатеринбург, с. 36

Д

Давыдова Анастасия, член МО ВО, г. Каменск-Уральский, с. 56

Двинских Елена Денисовна, член МО ВОС, г. Нижний Тагил, с. 31

Денесюк Екатерина Эдуардовна, чемпион России по шоудану, член МО ВОС, г. Серов, с. 99-101

Джалалов Леон Иванович, индивидуальный предприниматель, г. Реж, с. 14

Джалалова Галина Викторовна, индивидуальный предприниматель, г. Реж, с. 14

Дмитриева Наталья Рубиновна, заместитель начальника Управления Пенсионного фонда Российской Федерации в городе Реже, с. 12

Домрачева Валентина Юрьевна, член МО ВОС, г. Тавда, с. 106

Дорогина Клавдия Федоровна, член МО ВОС, г. Каменск-Уральский, с. 42
Дробиз Герман Федорович, советский и российский писатель, поэт и сценарист, г. Екатеринбург, с. 113
Дрюк Андрей Иванович, председатель МО ВОС, г. Реж, с. 81
Дубовец Петр Иванович, индивидуальный предприниматель, г. Реж, с. 14
Дудорова Ольга Николаевна, специалист СООО ОООИ ВОС, г. Екатеринбург, с. 19, 32

Е

Ермакова Елена Анатольевна, тифлопедагог Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 108-111
Ефимова Анфиса Нафиковна, член МО ВОС, г. Реж, г. 13
Ефимова Екатерина Андреевна, член МО ВОС, г. Реж, г. 13

Ж

Журавлев Дмитрий Викторович, председатель профкома рудоуправления первичной профсоюзной организации «Качканар-Ванадий», г. Качканар, с. 18

З

Заварухина Людмила Михайловна, заведующая Талицкой центральной районной библиотекой им. Поклевских-Козелл, г. Талица, с. 71
Захаров Мстислав Георгиевич, ведущий программы «Вести Урал», г. Екатеринбург, с. 25
Зверева Елена Анатольевна, заведующая методико-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки, г. Ирбит, с. 11
Зверева Наталья, г. Нижний Тагил, с. 31
Зенович Марина Федоровна, член МО ВОС, г. Реж, с. 13
Злоказов Андрей Владимирович, Министр социальной политики Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 22
Зуев Анатолий Матвеевич, инвалид по зрению, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 61
Зуева Лидия Михайловна, инвалид по зрению, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 61, 112
Зырянов Илья, джазовый музыкант, представитель новой гитарной школы, г. Екатеринбург, с. 123
Зырянова Екатерина, руководитель проекта «право на дело», г. Екатеринбруг, с. 123

И

Иванов Максим Анатольевич, российский государственный и политический деятель, депутат Государственной думы, г. Екатеринбург, с. 11, 18
Иванова Дарья Александровна, научный сотрудник Нижнесалдинского краеведческого музей им. А.Н. Анциферова, г. Нижняя Салда, с. 74
Измайлов Иван Викторович, член МО ВОС, г. Тавда, с. 111-112
Измоденова Валентина Александровна, поэтесса, лауреатом областного конкурса «Осеннее очарование», г. Берёзовский, с. 122

Ипатов Виталий Николаевич, аккордеонист, член МО ВОС, г. Екатеринбург, с. 112

Ипанова Валентина Николаевна, мастерица по вязанию игрушек, г. Нижний Тагил, с. 10

Исламов Тахир Камильевич, незрячий читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 79

Исупов Юрий Данилович, внучатый племянник Д.Н. Мамина-Сибиряка, с. 59

К

Каминская Ксения Дмитриевна, руководитель инклюзивной студии телевиденья «Компас ТВ», г. Екатеринбург, с. 53

Капустина Дарина Валерьевна, руководитель Свердловской региональной общественной организации инвалидов «Солнечные дети», г. Екатеринбург, с. 54

Капустина Рузалия Галихузяновна, художественный руководитель Речкаловского сельского Дома культуры, д. Речкалова, с. 67

Карасев Николай Сергеевич, внучатый племянник Д.Н. Мамина-Сибиряка, с. 59

Каргополова Людмила Геннадьевна, член МО ВО, г. Ирбит, с. 20

Квартников Алексей Тимофеевич, поэт, член МО ВО, г. Качканар, с. 19

Кирьянова Татьяна Павловна, инвалид по зрению, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 89

Кичев Виктор Михайлович, писатель, МО ВОС, г. Екатеринбург, с. 113

Клевакина Нина Викторовна, член МО ВОС, г. Реж, с. 13

Климова Татьяна Анатольевна, методист-краевед Талицкой Центральной районной библиотеки им. Поклевских-Козелл, г. Талица, с. 72

Ковальчик Владлена Владимировна, администратор детской следж-хоккейной команды «Уральские ВОЛКИ», г. Екатеринбург, с. 102

Кожевников Вячеслав Николаевич, директор Кушвенского центра занятости, г. Кушва, с. 32

Кожина Яна Дмитриевна, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибтиряка, г. Екатеринбург, с. 79

Козлов Юрий Алексеевич, генеральный директор ПАО «Ураласбест», г. Асбест, с. 17

Колесникова Ольга Васильевна, групорг Кировской группы МО ВОС, г. Екатеринбур, с. 8

Колпащиков Олег Борисович, президент АНО «Белая трость», г. Екатеринбург, с. 53

Колчина Елена Александровна, руководитель детской следж-хоккейной команды «Уральские ВОЛКИ», г. Екатеринбург, с. 102-103

Колясникова Елена Николаевна, библиотекарь, г. Екатеринбург, с. 61

Конышев Андрей Павлович, член МО ВО, г. Лесной, с. 78

Конюхова Елена Юрьевна, инвалид по зрению, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 89

Корсакова Олеся Георгиевна, арт-педагог, психолог реабилитационного центра в Дзержинском районе, г. Нижний Тагил, с. 30

Костыгина Мария Альбертовна, начальник управления культуры, г. Верхняя Пышма, с. 69

Котова Светлана Владимировна, специалист Комплексного центра социального обслуживания населения Сысертского района, г. Сысерть, с. 68

Кочугова-Олифер Галина Васильевна, поэтесса, член МО ВОС, п. Белоярский, с. 114-116

Краснопевцев Дан Викторович, депутат Качканарского городского округа, Председатель постоянной комиссии по экономической политике, бюджету, финансам и налогам, г. Качканар, с. 18

Креков Павел Владимирович, заместитель Губернатора Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 98

Кувшинов Олег Вячеславович, шахматист, член МО ВОС, г. Лесной, с. 78

Кудрявцева Александра Николаевна, член МО ВО, г. Каменск-Уральский, с. 43

КузнецоваТамара Аркадьевна, поэт, член МО ВОС, г. Ревда, с. 63, 65-66

Куйвашев Евгений Владимирович, Губернатор Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 39, 56-57, 66, 80

Куликова Людмила Вениаминовна, член МО ВОС, г. Ирбит, с. 12

Куртина Надежда Александровна, член екатеринбургской общественной организации «Краски жизни», Екатеринбург, с. 72

Л

Лагунова Тамара Тихоновна, председатель МО ВОС, г. Каменск-Уральский, с. 42-43

Лапочкина Татьяна Валерьевна, директор Центра культуры и искусства, г. Реж, с. 53

Левина Ирина Анатольевна, директор Свердловского областного медицинского колледжа, главный внештатный специалист по управлению сестринской деятельностью Минздрава Свердловской области и УрФО, г. Екатеринбург, с. 36

Ликстанов Иосиф Исаакович, российский и советский писатель. Лауреат Сталинской премии третьей степени, г. Екатеринбург, с. 69

Липатова Юлия Андреевна, продюсер фильма «Голоса Арктики», г. Москва, с. 45-46

Лисиченко Даниил, незрячий студент Российской специализированной академии искусств, г. Москва, с. 34

Логвиненко Людмила Ивановна, директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых, г. Екатеринбург, с. 63

Лотов Александр Иванович, член МО ВОС, г. Реж, с. 13

Лыжин Кирилл Павлович, инженер-программист Центральной городской библиотеки, г. Ирбит, с. 58

М

Малахеев Иван Васильевич, поэт, г. Берёзовский, с. 122

Малых Валентина Фёдоровна, групорг Железнодорожной МО ВОС, г. Екатеринбург, с. 7

Мальгин Дмитрий Иванович, начальник госпиталя № 1715, ведущий хирург, майор медицинской службы, г. Ирбит, с. 125

Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович, писатель-прозаик, драматург, с. 56-57, 58-59, 70

Марчевский Руслан Анатольевич, директор Нижнетагильского государственного цирка, г. Нижний Тагил, с. 49

Маслакова Надежда Михайловна, заместитель директора Асбестовского отделения компании ООО «ФОРЭС, г. Асбест, с.18

Матыцин, Олег Васильевич, российский политический и спортивный деятель, Министр спорта Российской Федерации, г. Москва, с. 102

Мауров Александр Николаевич, русский советский поэт и прозаик, г. Верхняя Пышма, с. 69

Мащенко Майя Владимировна, заведующая кафедрой информационных технологий и физико-математического образования Нижнетагильского государственный социально-педагогического института, г. Нижний Тагил, с. 31

Мельникова Маргарита Дмитриевна, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, участник проектов «Опиши мне», «Люди. События. Творчество», «Журналы вслух», г. Екатеринбург, с. 24, 34-35

Мельникова Наталия Александровна, начальник Управление культуры и молодёжной политики, г. Серов, с. 15

Мерзлякова Татьяна Георгиевна, уполномоченный по правам человека в Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 70

Мехтиева Ляман, волонтер, студентка Серовского филиала Свердловского областного медицинского колледжа, г. Серов, с. 15

Мещерякова Галина Николаевна, библиотекарь, г. Реж, с. 81

Михайлова Яна Сергеевна, специалист по социальной работе, руководитель реабилитационного центра в Дзержинском районе, г. Нижний Тагил, с. 30

Михеев Сергей Васильевич, председатель МО ВОС, г. Серов, с. 14-15, 50-51, 120-121

Молоствова Ольга Вячеславовна, главный специалист Министерства культуры Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 29

Молоткова Клара Александровна, директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых, г. Екатеринбург, с. 63

Морозова Елена Владимировна, художественный руководитель Фольклорного народного ансамбля «Здравица», г. Качканар, с. 19

Мукалина Лариса Юрьевна, тренер 1 квалификационной категории по лыжным гонкам спорт слепых, мастер спорта СССР, г. Екатеринбург, с. 98

Мурашова Екатерина Михайловна, офтальмолог, заведующая консультативно-диагностической поликлиникой Екатеринбургского центра «Микрохирургия центра глаза», г. Екатеринбург, с. 40-41

Н

Найдич Михаил Яковлевич, уральский поэт-фронтовик, г. Екатеринбург, с. 113

Неволина Алена Леонидовна, кандидат технических наук, начальник Управления академического развития Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, эксперт в области инклюзивного образования, автор научных публикаций в области инклюзивного взаимодействия, г. Екатеринбург, с. 37

Некрасова Ксения Александровна, русский советский поэт, п. Алтынай, с. 71

Нестеренко Марина Анатольевна, тифлокомментатор высшей категории, г. Екатеринбург, с. 47-48, 49, 95

Нечаева Надежда Ивановна, библиотекарь, г. Реж, с. 81

Никифоров Яков Кузьмич, председатель городского Совета ветеранов, г. Каменск-Уральский, с. 42

Новгородов Яков Фёдорович, председатель МО ВОС, г. Ирбит, с. 9, 117

Новоселова Галина, г. Нижний Тагил, с. 11

Новоселова Светлана Владимировна, председатель МО ВОС, г. Нижний Тагил, с. 11

Нюкалов Алексей, спортсмен, воспитанник школы дзюдо СШОР «Уралец», г. Нижний Тагил, с. 98

О

Огнева Наталья Анатольевна, индивидуальный предприниматель, г. Асбест, с. 17

Онохова Татьяна Сергеевна, заведующая отделением организационно-аналитической работы «Областного центра реабилитации инвалидов», г. Екатеринбург, с. 28-29

Ориничева Ольга Игоревна, общественный деятель, г. Екатеринбург, с. 27

Орловский Кирилл Александрович, член МО ВОС, г. Серов, с. 51, 119-120

Осколкова Маргарита Федоровна, библиотекарь библиотеки Всероссийского общества слепых, г. Реж, с. 81

П

Пашкова Ирина Владимировна, председатель МО ВОС, г. Качканар, с. 19

Пелевина Татьяна Александровна, член МО ВОС, г. Ирбит, с. 12

Перминова Виктория Валентиновна, поэт, член МО ВОС, г. Берёзовский, с. 121-122

Петухова Евгения Сергеевна, основатель Автономной некоммерческой организации «Ген Гуманизма», г. Екатеринбург, с. 46, 54

Петухова Людмила Николаевна, директор НАО «Социально-педагогический центр реабилитации детей-инвалидов», старшая сестра милосердия Православной службы Милосердие при отделе социального служения Екатеринбургской епархии, г. Екатеринбург, с. 42

Пилипенко Иван Николаевич, библиотекарь отдела брайлевской литературы Свердловской публичной библиотеки им. В.Г. Белинского, г. Екатеринбург

Пинаев Владислав Юрьевич, глава г. Нижний Тагил, с. 10

Пинаева Кадрия Рамазановна, библиотекарь филиала Свердловской областной специальной библиотеки для слепых, г. Реж, с. 81

Погорелых Валентина Александровна, начальник отдела семейной политики, организации социального обслуживания, учета и отчетности, г. Реж, с. 12

Подушкин Дмитрий Анатольевич, главный врач Ирбитской центральной городской больницы, г. Ирбит, с. 12

Половнев Алексей Иванович, член МО ВОС, г. Ирбит, с. 12

Поляков Владимир Николаевич, чемпион России по шоудану, г. Тверь, с. 99, 101

Пономарев Анатолий Дмитриевич, художественный руководитель музыкального коллектива «Селяночка», п. Старопышминск, с. 82

Попиченко Евгений, протоиерей Екатеринбургской епархии, настоятель Собора в честь Успения Пресвятой Богородицы г. Екатеринбурга, руководитель Отдела социального служения Екатеринбургской епархии и Православной Службы Милосердия, г. Екатеринбург, с. 44

Посохина Вера Александровна, заведующая Городской библиотекой для слепых, г. Екатеринбург, с. 60

Потанин Илья Владимирович, председатель Всероссийской общественной организации «Молодая гвардия», представитель Асбестовского отделения компании ООО «ФОРЭС», г. Асбест, с. 18

Потапова Екатерина Сергеевна, заведующая отделом краеведческой литературы Центральной городской библиотеки, г. Ирбит, с. 20, 76

Поцелуев Виктор Иванович, актер и режиссёр Камерного театра Объединенного музея писателей Урала, г. Екатеринбург, с. 47

Прима Светлана Юрьевна, руководитель клиентской службы Управления пенсионного фонда, г. Качканар, с. 18

Прокопова Елена Александровна, председатель МО ВОС г. Ирбит, с. 9, 11-12, 21, 23, 58

Прокошева Марина Юрьевна, начальник отдела Качканарского центра занятости, г. Качканар, с. 32

Прыткова Юлия Владимировна, Первый заместитель Министра культуры Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 25, 51, 70

Путилов Владимир Александрович, мастер спорта СССР по дзюдо, г. Нижний Тагил, с. 98

Путилов Григорий Николаевич, руководитель клуба, г. Реж, с. 81

Р

Радецкий Д., внучатый племянник Д.Н. Мамина-Сибиряка, с. 59

Ревенко Александр Юрьевич, заместитель главы администрации Дзержинского район, г. Нижний Тагил, с. 10

Резниченко Лилия Сергеевна, руководитель ансамбль народной песни «Уральская Куделя», г. Асбест, с. 17

Реут Константин Феликсович, русский советский поэт, участник Великой Отечественной войны, старший лейтенант, г. Екатеринбург, с. 69

Родионова Юлия Владимировна, актриса и режиссёр Камерного театра Объединенного музея писателей Урала, г. Екатеринбург, с. 47

Ромодина Лариса Викторовна, исполняющая обязанности директора Уральского центра народного искусства, г. Екатеринбург, с. 53

Рудакова Наталья Дмитриевна, руководитель Центра инклюзивного образования Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург, с. 106

Ручьёв Борис Александрович, русский советский поэт, первостроитель Магнитки, автор трёх десятков поэтических книг, г. Магнитогорск, с. 69

Рыболовлев Алексей Максимович, незрячий спортсмен, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Нижний Тагил, с. 98

Рыбчак Виктория Олеговна, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 72, 79

Рябов Сергей Николаевич, член МО ВОС, г. Реж, с. 13

Ряков Сергей Владиславович, член МО ВОС, г. Реж, с. 13

С

Савкин Валентин Михайлович, руководитель ансамбль народной песни «Кружева», г. Лесной, с. 77

Садреев Артур Анатольевич, заместитель Главы администрации, г. Березовский, с. 82

Садыкова Римма Гарифулловна, заведующая кафедрой детской литературы Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 59, 73

Сажин Богдан, член МО ВОС, с. Зайково, с. 12, 58

Сажин П., внучатый племянник Д.Н. Мамина-Сибиряка, с. 59

Сажина Екатерина Михайловна, медицинский работник, массажист психолог реабилитационного центра в Дзержинском районе, г. Нижний Тагил, с. 30

Сажина Ирина Вячеславовна, мать Богдана Сажина, с. Зайково, с. 58

Самылин Сергей Иванович, председатель МО ВОС, г. Ирбит, с. 9

Сандакова Елена, ведущая программы «Вести-Урал», г. Екатеринбург, с. 67

Сахнов Артем Станиславович, музыкант, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 122-123

Семин Валерий Евгеньевич, член МО ВОС, г. Лесной, с. 78

Серебренников Александр Васильевич, заместитель председателя комитета по социальной политике, член комиссии по межпарламентской деятельности, г. Ревда, с. 65-66

Середина Екатерина Алексеевна, специалист Комплексного центра социального обслуживания населения «Золотая осень», г. Нижний Тагил, с. 30

Симакова Вера Игоревна, генеральный директор АНО «Благое дело», г. Верх-Нейвинск, с. 54

Смердов Михаил Иванович, депутат городской Думы МО города Ирбита, генеральный директор ООО «Орбита», г. Ирбит, с. 9, 11

Смолович Анна Ефимовна, библиотекарь филиала Центральной городской библиотеки для незрячих, г. Реж, с. 81

Смышляева Анастасия, г. Нижний Тагил, с. 31

Собянин Евгений Валерьевич, член МО ВОС, г. Реж, с. 13

Соколова Ольга Ивановна, руководитель Ансамбля народной песни «Вечёра», г. Серов, с. 51

Солоненко Максим Павлович, незрячий спортсмен, г. Нижний Тагил, с. 98

Старков Евгений Вадимович, председатель комитета по вопросам законодательства и общественной безопасности, г. Екатеринбург, с. 13

Степнова Марина Львовна, писатель, поэт, редактор, переводчик, сценарист, г. Москва, с. 67

Сторожук Ирина Анатольевна, заместитель генерального директора Свердловского государственного областного Дворца народного творчества, г. Екатеринбург, с. 29

Страхов Михаил Валерьевич, директор муниципального автономного учреждения «Центр досуга «Родина», г. Серов, с. 15

Страшнова Фарида Зигануровна член МО ВОС, г. Реж, с. 13

Стрельцова Татьяна Ивановна, библиотекарь филиала Свердловской областной специальной библиотеки для слепых, г. Реж, с. 81

Строкина Валентина Владимировна, председатель МО ВОС, г. Североуральск, с. 19

Сяо Шотин, студентка магистратуры Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина из Китая, с. 37

Т

Танкиевская Ирина Николаевна, краевед, научный сотрудник Нижнесалдинского краеведческого музей им. А. Н. Анциферова, г. Нижняя Салда, с. 74

Токарева Юлия Сергеевна, библиотекарь-каталогизатор Центральной городской библиотеки г. Ирбит, с. 20, 76

Токмакова Ирина Михайловна, тифлокомментатор высшей категории, актриса Московского губернского театра, г. Москва, с. 88

Трисантович Татьяна Степановна, хормейстер высшей квалификационной категории, руководитель творческого объединения «Элита», г. Ирбит, с. 9

Тукаева Анна Сергеевна, начальник отдела содействия государственного казенного учреждения «Красноуральского центра занятости», г. Красноуральск, с. 32

Тюленева Светлана Михайловна, член МО ВОС, г. Реж, с. 13

У

Удилов Александр Александрович, член МО ВОС г. Екатеринбург, с. 123

Удинцева Ольга Глебовна, внучатая племянница Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Москва, с. 56, 58-59

Уймин Юрий Васильевич, член МО ВОС, г. Реж, с. 13, 81

Улезькова Дарья, секретарь МО ВОС, г. Екатеринбург, с. 123

Усманов Алишер, с. 93

Усачёв Андрей Алексеевич, русский детский писатель, поэт и драматург, сценарист, радиоведущий, г. Москва, с. 72-73

Усольцева Ксения Николаевна член МО ВОС, г. Реж, с. 13

Учайкина Светлана Николаевна, Министр культуры Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 58

Ушакова Людмила, поэтесса, член МО ВОС г. Ревда, с. 63, 65-66

Ф

Фадеев Владимир Викторович, член екатеринбургской общественной организации «Краски жизни», г. Екатеринбург, с. 72

Фатхиев Рифат Нурлыгаянович, член МО ВОС г. Ирбит, с. 12, 21

Фатхиева Лариса Станиславовна, член МО ВОС, г. Ирбит, с. 12

Федоров-Давыдов Александр Александрович, советский детский писатель, редактор, издатель, переводчик, г. Москва, с. 73

Федорук Александр Леонидович, член МО ВОС, чемпион России по шоудану, г. Ревда, с. 101

Филатов Алексей Юрьевич, искусствовед, член МО ВОС, г. Екатеринбург, с. 79, 123-124

Филатов Алекандр Алексеевич, г. Екатеринбург, с. 124

Филенкова Надежда Анатольевна, специалист Комплексного центра социального обслуживания населения, г. Ирбит, с. 23

Филимонова М., внучатая племянница Д.Н. Мамина-Сибиряка, с. 59

Филипенко Раиса Ивановна, директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых, г. Екатеринбург, с. 63

Фомин Степан Николаевич, член МО ВОС, г. Реж, с. 13

Фоминцева Светлана Ивановна, член МО ВОС, г. Ирбит, с. 11

Х

Хазимуратова Ксения Александровна, читатель Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, с. 45, 46, 124

Халиева Нурсама, поэтесса, член местного отделения Всероссийского общества слепых г. Ревда, с. 63

Харитонова Антонина Николаевна, библиотекарь филиала Центральной городской библиотеки для незрячих, г. Реж, с. 81

Харламцева Анастасия Романовна, заведующая отделом Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, Екатеринбург, с. 113

Хоринская Елена Евгеньевна, советская и российская поэтесса, писатель, переводчик, г. Екатеринбург, с. 69

Ц

Цанг Анна Рудольфовна, тифлокомментатор высшей категории, актриса Московского губернского театра, г. Москва, с. 88

Ч

Чепчугов Дмитрий Георгиевич, генеральный директор ООО «Визит», г. Реж, с. 14

Черданцев Иван Константинович, краевед, писатель, г. Талица, с. 72

Черезов Геннадий Валентинович, председатель МО ВОС, г. Асбест ,с. 18

Черемных Марина Валерьевна, главный библиограф Центральной городской библиотеки г. Ирбит, с. 20, 76

Черненко Любовь Михайловна, член МО ВОС, г. Лесной, с. 78

Чернов Юрий Владимирович, писатель-натуралист, г. Краснообск, с. 73

Чехомова Татьяна Альбертовна, председатель МО ВОС, г. Алапаевск, с. 6

Чечвий Татьяна Степановна, главный библиограф методико-библиографического отдела ЦБС, г. Берёзовский, с. 122

Чуприянова Нина Сергеевна, краевед, член Ассоциации литераторов Урала и Сибири, г. Талица, с. 72

Ш

Шакиров Ханиф Шакирович, инвалид по зрению, директор Городской библиотеки для слепых, г. Екатеринбург, с. 60

Шамгутдинова Венария Валдияновна, заместитель директора Комплексного центра социального обслуживания населения, г. Березовский, с. 82

Шаховкин Юрий Михайлович, директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых, г. Екатеринбург, с. 63

Шевелёва Екатерина Сергеевна, секретарь МО ВОС г. Ирбит, с. 21

Шемятихина Надежда Эрнестовна (Брынских), читатель библиотеки, г. Екатеринбург, с. 102-104

Шемятихина Юлия Александровна, незрячая спортсменка, читатель библиотеки, г. Екатеринбург, с. 102

Шестаков Симеон, настоятель кафедрального собора в честь Преображения Господня, г. Серов, с. 15

Шестакова Лилия Федоровна, заместитель председателя МО ВОС, г. Асбест, с. 16

Шестакова Лилия Эдуардовна, член МО ВОС, г. Реж, с. 13

Шиловских Олег Владимирович, генеральный директор Екатеринбургского центра «Микрохирургия глаза», главный офтальмолог Свердловской области, г. Екатеринбург, с. 39-40

Широков Илья Сергеевич, спортсмен ведущий, г. Екатеринбург, с. 98

Шкредова Наталья Германовна, председатель Городской думы, г. Нижняя Салда, с. 74

Шмотьев Сергей Федорович, генеральный директор ООО «ФОРЭС», г. Екатеринбург, с. 18

Шулева Надежда Юрьевна, член МО ВОС, г. Серов, с. 51

Щ

Щипачёв Степан Петрович, русский советский поэт и прозаик, редактор, педагог, г. Богданович, с. 71

Э

Эльстон-Бирон Александр Владимирович, заведующий музеем «Литературная жизнь писателей Урала XX века», г. Екатеринбург, с. 69

Эннс Екатерина Ивановна, краевед, инвалид по зрению, г. Ирбит, с. 125

Ю

Югов Иван Владимирович, внучатый племянник Д.Н. Мамина-Сибиряка, с. 59

Юдина Елена Сергеевна, мать Дмитрия Васькова, г. Ирбит, с. 58

Юдина Лариса Васильевна, заместитель директора по художественной части Культурно-спортивного реабилитационного центра местного отделения Всероссийского общества слепых, г. Екатеринбург, с. 79, 124

Юдина Мавзиля Ахмадеевна, председатель СООО ОООИ ВОС, г. Екатеринбург, с. 6-7, 10, 36, 107, 111

Юманова Вероника Евгеньевна, член ансамбля народной песни «Вечёра», г. Серов, с. 51

Юшкова Людмила Васильевна, председатель МО ВОС, г. Ирбит, с. 9

Я

Ядрышников Александр Сергеевич, член МО ВОС, г. Сухой Лог, с. 126

Якимова Наталья Петровна, директор центральной библиотеки Нижнего Тагила, с. 53

Ярославцев Андрей Александрович, глава Качканарского городского округа, с. 18

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Арктика, с. 46-47
Алапаевск, с. 7, 61
Алтынай (поселок), с. 71
Асбест, с. 16, 17-18
Амстердам, с. 106

Б

Белоярский, с. 114
Берёзовский, с. 53, 58, 82, 121-122
Берлин, с. 106
Богданович, с. 71

В

Верх-Нейвинский, с. 54
Верхняя Пышма, с. 68-69

Е

Екатеринбург, с. 7, 18, 24-26, 27, 34, 38-39, 45-46, 50, 59, 62, 66, 71-72, 84, 93, 95-96, 102, 105, 122-123

З

Зайково (деревня), с. 58
Зырянка (деревня), с. 72

И

Ирбит, с. 11-12, 20-21, 23, 66, 117, 125
Иркутск, с. 105

К

Казань, с. 105
Каменск-Уральский, с. 18, 42-43, 44, 56, 66, 86-87
Карпинск, с. 14
Качканар, с. 18-19, 32, 73, 79-80
Китай, с. 37
Красноуральск, с. 32
Краснотуринск, с. 14
Кушва, с. 32

Л

Лесной, с. 77-78

М

Москва, с. 62, 88, 101-102, 105, 107

Н

Нижний Тагил, с. 10, 30-31, 49, 53, 58, 61, 66, 70-71, 95, 98
Нижняя Салда, с. 74
Новоуральск, с. 78

П

Патруши, с. 112
Первоуральск, с. 66
Пермь, с. 99, 104
Прага, с. 106

Р

Ревда, с. 61, 63-65, 122
Реж, с. 12-13, 61, 80-81
Речкалова (деревня), с. 67
Рязань, с. 98

С

Санкт-Петербург, с. 95, 102, 105, 116
Саратов, с. 95
Свердловская область, с. 6, 22, 38, 49, 51, 55, 58, 62-63, 66, 70, 80, 98-99, 101, 113
Североуральск, с. 14, 19-20
Севастополь, с. 105
Серов, с. 14-15, 50-51, 117, 119-121
Сочи, с. 95, 105
Старопышминск (поселок), с. 82
Сухой Лог, с. 18, 71, 126
Сысерть, с. 68

Т

Тавда, с. 106, 111
Талица, с. 71-72
Туринск, с. 64
Тюмень, с. 101-102

Х

Ханты-Мансийск, с. 98

Информационное издание

VIA SENSUS

Краеведческий тифлодайджест

Выпуск 23

Составители:
И. А. Гильфанова,
М. Г. Кулаев

Ответственный за выпуск
И. А. Гильфанова

Верстка и дизайн
А. Р. Харламцева

Свердловская областная специальная библиотека для незрячих
и слабовидящих им. Д. Н. мамина-Сибиряка
620144, г. Екатеринбург, ул. Фрунзе, д. 78

Контакты:
Тел./факс (343) 212-15-88 (директор)
Тел. (343) 295-14-19 (тифлобиблиографический отдел)

E-mail:
kharlamtseva@sosbs.ru (отдел издательских и медиатехнологий)
info@sosbs.ru (администрация библиотеки)

www.sosbs.ru