ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка»
(ГБУК СО «СОСБНС им. Д.Н. Мамина-Сибиряка»)

Утверждено Приказом директора
ГБУК СО «СОСБНС им. Д.Н. Мамина-Сибиряка» от 10.01.2025 г. №03

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» в объеме 32 часов.

Екатеринбург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	Общая характеристика программы	3
2	Учебный план программы	5
3	Учебно-тематический план программы	6
4	Содержание программы	8
5	Условия реализации программы	13
6	Оценка качества освоения программы	15
7	Список информационных ресурсов	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 – 2025 гг. (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 года №363) включает в себя две подпрограммы, формирующие условия для интеграции инвалидов в культурную деятельность. Первая подпрограмма ставит задачу формирования условий для беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к приоритетным объектам и услугам (физическая доступность). Задачей второй подпрограммы является определение потребностей инвалидов в социокультурных мероприятиях и их включение в культурно-досуговую деятельность учреждений культуры. Только во взаимосвязи двух подпрограмм возможен результат, а именно появление людей с инвалидностью в учреждениях культуры в «общем потоке» посетителей.

1 марта 2025 г. вступил в силу Федеральный закон от 25.12.2023 № 651-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Закон определяет социокультурную реабилитацию и абилитацию инвалидов методами культуры и искусства, как «комплекс услуг, направленных на включение инвалидов в творческую деятельность, обеспечивающую реализацию культурных, а также экономических потребностей инвалидов в соответствии с их интересами и способностями в целях социальной адаптации и интеграции инвалидов в общество».

Создание в учреждениях культуры условий для включения людей с инвалидностью в творческие процессы, их активное социальное взаимодействие и творческое самовыражение является одним из приоритетных направлений деятельности по социокультурной реабилитации/абилитации.

Цель программы: формирование и совершенствование профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры и искусства Свердловской области по повышению качества жизни людей с инвалидностью через организацию и реализацию инклюзивных проектов и программ.

Для реализации программы необходимо решить комплекс ***задач:***

- формирование у специалистов учреждений культуры комплексного системного подхода к работе по социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов в учреждениях культуры;
- повышение профессиональной компетентности специалистов учреждений культуры при организации работы с особыми категориями пользователей;
- повышение качества и расширение перечня предоставляемых инклюзивных сервисов различным категориям инвалидов;
- создание условий для абилитации, реабилитации и социокультурной адаптации инвалидов в учреждениях культуры через развитие инклюзивных сервисов.

Содержание программы построено по модульному принципу и ориентировано на:
- формирование представлений об основах создания системы комплексной социокультурной реабилитации инвалидов в учреждениях культуры;
- знакомство с основными направлениями социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов и перечнем услуг по основным направлениям;
- развитие инновационных процессов при оказании услуг инвалидам в учреждениях культуры; программно-проектная деятельность;
- приобретение первичных навыков оказания ситуационной и адресной помощи инвалидам;
- развитие мотивации у работников культуры в процессе их профессиональной коммуникации с инвалидами.

Образовательная деятельность проходит ***в дистанционном режиме на образовательной платформе (веб приложение «Moodle»)*** и предусматривает следующие виды учебных занятий: теоретические занятия (видео лекции и печатные материалы); анкетирование, самостоятельная работа, итоговое тестирование.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы, выдается справка об обучении или о периоде обучения по установленному образцу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Категория слушателей – специалисты учреждений культуры (библиотеки, музеи, театры и концертные организации, культурно-досуговые учреждения)

Срок обучения - 32 часа

№	*Наименование модулей*	*Количество часов*			*Форма контроля*
		всего	*в том числе*		
			теория	*самостоятельная работа*	
Модуль 1	Роль учреждений культуры в системе социокультурной реабилитации людей с инвалидностью	7	7		
Модуль 2	Комплексный подход к созданию безбарьерной среды для людей с инвалидностью в учреждениях культуры.	5	5		
Модуль 3	Организация инклюзивной среды в учреждениях культуры	14	6	8	Самостоятельная работа «Разработать концепцию инклюзивного мероприятия с участием инвалидов в учреждении»
Итоговая аттестация		6		6	Тест
ИТОГО		**32**	**18**	**14**	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	*Наименование модулей и тем*	*Количество часов*			*Форма контроля*
		всего	*в том числе*		
			теория	*самостоятельная работа*	
Модуль 1	Роль учреждений культуры в системе социокультурной реабилитации людей с инвалидностью	7	7		
Тема 1.1	Введение. Инклюзия в культурной повестке регионов России	2	2		
Тема 1.2	«Философия независимой жизни» как основа для формирования философии инклюзивного общества	3	3		
Тема 1.3.	Инклюзивный трудовой коллектив и его значение в формировании позитивного имиджа учреждения культуры	2	2		
Модуль 2	Комплексный подход к созданию безбарьерной среды для людей с инвалидностью в учреждениях культуры.	5	5		
Тема 2.1.	Комплексный подход и базовые принципы формирования без барьерной среды для инвалидов в учреждении	3	3		
Тема 2.2.	Как не бояться писать об инвалидах и делать это без стресса	2	2		
Модуль 3	Организация				

	инклюзивной среды в учреждениях культуры	14	6	8	
Тема 3.1.	Доступность и инклюзия в учреждениях культуры: сервисы, практики , нормы	3	3		
Тема 3.2.	Федеральный проект «Придумано в России»: Инклюзивная творческая лаборатория – как один из способов вовлечения людей с инвалидностью в культурную среду	11	3	8	Самостоятельная работа «Разработать концепцию инклюзивного мероприятия с участием инвалидов в учреждении»
Итоговая аттестация		6		6	Итоговое тестирование
ИТОГО		**32**	**18**	**14**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Роль учреждений культуры в системе социокультурной реабилитации людей с инвалидностью (7 часов)

Тема 1.1. Введение. Инклюзия в культурной повестке регионов России
Теория – 2 часа

Конвенция ООН о правах инвалидов и социальная модель инвалидности. Инклюзия как модель современного мира. Инклюзивная культура, культура инклюзии. Нормативно-правовое обеспечение организации инклюзивной среды в учреждениях культуры: новое в отраслевом законодательстве. Социокультурная реабилитация – как отдельное направление реабилитации и абилитации инвалидов. Порядок создания условий для организации социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов (в том числе детей-инвалидов) в учреждениях культуры. Комплексный подход к организации инклюзивной среды: физическая доступность, цифровая доступность, ментальная доступность. Индикаторы инклюзии: инклюзивная политика, инклюзивная культура, инклюзивная практика.

Тема 1.2. «Философия независимой жизни» как основа для формирования философии инклюзивного общества

Теория – 3 часа

Модели отношения общества к людям с инвалидностью; историческая последовательность их формирования. Традиционная модель и понятие об «идеальном человеке». Роль суеверий в жизни общества, причины их появления и жизнеспособности. Медицинская модель и появление резерваций. Социальная модель и социальная эффективность. «Философия независимой жизни» людей с инвалидностью. Конвенция о правах инвалидов и право на «участие в культурной жизни». Философия добра. Подходы и принципы создания инклюзивной среды в учреждении. Количественные и качественные показатели результатов работы. Барьеры, препятствующие включению инвалидов в культурную жизнь.

Тема 1.3. Инклюзивный трудовой коллектив и его значение в формировании позитивного имиджа учреждения культуры

Теория – 2 часа

Виды и формы трудового коллектива. Классификация трудового коллектива: по составу, по характеру, по срокам. Наличие людей с инвалидностью в штатном расписании учреждения и их роль в формировании инклюзивной политики учреждения. Трудоустройство сотрудников с ОВЗ в учреждения культуры: нормативно-правовое обеспечение. Организация рабочего пространства для людей с инвалидностью разных нозологий. Инклюзивный коллектив как неотъемлемый элемент социальной адаптации инвалидов. Инклюзивный коллектив как эффективный способ преодоления шаблонов и стереотипов у людей без инвалидности.

Модуль 2. Комплексный подход к созданию безбарьерной среды для людей с инвалидностью в учреждениях культуры (5 часов)

Тема 2.1. Комплексный подход и базовые принципы формирования без барьерной среды для инвалидов в учреждении

Теория – 3 часа

Основные принципы обеспечения физической (архитектурной) и информационной доступности объектов. Особенности организации безбарьерной среды: принцип равного доступа и принцип универсального дизайна. Вариативность при получении услуги с учетом особенностей передвижения и восприятия информации человека с инвалидностью. Коммуникационная доступность учреждения. Доступность информации с использованием различных технологий построения коммуникации. Особенности оказания ситуационной помощи людям с инвалидностью во время получения услуги.

Тема 2.2. Как не бояться писать об инвалидах и делать это без стресса

Теория – 2 часа

Медиообраз человека с инвалидностью в современных российских СМИ. Тенденции репрезентаций людей с инвалидностью в публичной сфере. Этика публикаций. Уровни инклюзивного взаимодействия. Инклюзивная культура и ее формирование как системная работа. Роль людей с инвалидностью в формировании новых метафор и коллективных идентичностей в публичном пространстве. Психологические приемы для уменьшения стресса при создании текста о человеке с инвалидностью.

Модуль 3. Организация инклюзивной среды в учреждениях культуры (14 часов)

Тема 3.1. Доступность и инклюзия в учреждениях культуры: сервисы, практики, нормы

Теория – 3 часа

Модели понимания инвалидности. Переход от социальной эксклюзии к социальной инклюзии, как новой модели отношения к инвалидам и инвалидности. Создание инклюзивной культуры и факторы, на которых она базируется. Разнообразие потребностей посетителей или инклюзивная практика учреждений культуры. Организация инклюзивной среды в учреждениях культуры. Компоненты инклюзивной среды. Специфика организации инклюзивной среды в учреждениях культуры. Разработка и адаптация культурных программ. Продвижение программ и работа с сообществом.

Тема 3.2. Федеральный проект «Придумано в России»: Инклюзивная творческая лаборатория – как один из способов вовлечения людей с инвалидностью в культурную среду

Теория – 3 часа

Федеральный проект «Придумано в России». Нормативное обеспечение деятельности инклюзивных творческих лабораторий. Технология создания и организация работы ИТЛ. Технология инклюзивного взаимодействия. Особенности инклюзивного взаимодействия. Роль организатора. Инклюзивные сервисы. Инклюзивный коллектив: от реабилитации к искусству. Виды и формы инклюзивных коллективов и инклюзивного взаимодействия. Волонтеры как основа инклюзивного коллектива. Особенности социокультурной реабилитации в культурных и творческих индустриях.

Самостоятельная работа *(8 часов)*

Разработать концепцию инклюзивного мероприятия с участием инвалидов в учреждении

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ: 6 часов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения и навыки, необходимые для качественного изменения компетенций.

Слушатель должен знать:

- современное состояние и перспективы развития системы комплексной реабилитации и абилитации в Российской Федерации;
- основные виды стойких нарушений функций, значимые барьеры окружающей среды и возможности их устранения и компенсации для различных категорий маломобильных граждан;
- основные направления социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, и перечень услуг по основным ее направлениям;
- подходы и принципы создания инклюзивной среды в учреждении; уровни инклюзивного взаимодействия;
- способы формирования и развития коммуникативной компетентности при взаимодействии с людьми инвалидностью в работе по формированию комплексной системы реабилитации и абилитации инвалидов в учреждении.

. Слушатель должен уметь:

- создавать инклюзивную культуру в учреждении, формируя инклюзивную политику с учетом разнообразия потребностей посетителей с инвалидностью;
- устанавливать контакт и взаимоотношения с различными категориями посетителей учреждения, имеющих ограничения жизнедеятельности;
- создавать условия для инвалидов при организации и проведении инклюзивных массовых культурно-просветительских, театрально-зрелищных, физкультурных и спортивных, развлекательных и публичных мероприятий;
- оказывать услуги людям с инвалидностью в цифровой среде: организация доступных виртуальных мероприятий на официальном сайте учреждения для удаленных пользователей, имеющих инвалидность разных нозологий;
- анализировать качественные и количественные показатели результатов работы учреждения по формированию комплексной системы реабилитации и абилитации инвалидов, в т ом числе детей-инвалидов.

Слушатель должен владеть:

- навыками коммуникативной компетентности при взаимодействии с инвалидами при оказании услуг в сфере культура и досуга;
- практическими навыками оказания ситуационной помощи инвалидам при оказании услуг в сфере культуры и досуга;
- основными правилами и способами информирования инвалидов о порядке предоставления услуг в учреждении; способами предоставления информации людям с инвалидностью разных нозологий с использованием различных технологий построения коммуникаций;

- знаниями по формированию в учреждении инклюзивной среды, по разработке инклюзивных программ и проектов;

- навыками создания информации (текстов, фоторепортажей, видео) о людях с инвалидностью; размещения информации на официальном сайте учреждения и в социальных сетях.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности (с указанием технических средств и основного оборудования)	Адрес (месторасположение) учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности (с указанием этажа и номера помещения по поэтажному плану в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1.	Дополнительная профессиональная образовательная программа «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики»»		
	Предметы, курсы, дисциплины (модули)		
1.1.	Модуль 1. Роль учреждений культуры в системе социокультурной реабилитации людей с инвалидностью	Веб приложение «Moodle» (виртуальная обучающая среда) Обучающимся необходимо иметь персональный компьютер с возможностью подключения к Интернет.	Информационно-телекоммуникационная сеть Интернет
1.2.	Модуль 2. Комплексный подход к созданию безбарьерной среды для людей с инвалидностью в учреждениях культуры.	Веб приложение «Moodle» (виртуальная обучающая среда) Обучающимся необходимо иметь персональный компьютер с возможностью подключения к Интернет.	Информационно-телекоммуникационная сеть Интернет
1.3.	Модуль 3. Организация инклюзивной среды в учреждениях	Веб приложение «Moodle» (виртуальная обучающая	Информационно-телекоммуникационная сеть

	культуры	среда) Обучающимся необходимо иметь персональный компьютер с возможностью подключения к Интернет.	Интернет
1.4.	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	Веб приложение «Moodle» (виртуальная обучающая среда) Обучающимся необходимо иметь персональный компьютер с возможностью подключения к Интернет.	Информационно-телекоммуникационная сеть Интернет

Организационно-педагогические условия реализации программы

Преподавателями по программе выступают специалисты государственного бюджетного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка», а также приглашенные специалисты, имеющие знания и опыт по организации доступной среды и предоставляемых услуг для инвалидов в учреждениях культуры.

Теоретические занятия проводятся с целью освоения нового учебного материала. При изложении материала соблюдаются следующие требования: доступная для слушателей форма изложения, единство терминологии, определений и условных обозначений, соответствующих действующим международным стандартам и нормативно-правовым актам. В ходе занятий основные теоретические положения дополняются примерами из практики, соблюдается логическая последовательность изложения.

Практические занятия (самостоятельная работа, итоговое тестирование) проводятся с целью закрепления теоретических знаний и выработки у слушателей основных умений и навыков работы в ситуациях, максимально имитирующих реальные производственные процессы.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» и Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» итоговая аттестация является обязательным завершающим этапом освоения слушателями дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и проводится в целях оценки их уровня знаний.

Образовательная программа предполагает:

- распределенный контроль по разделам курса (самостоятельная работа), по результатам которого возможна корректировка методов подачи учебного материала,
- использование итоговой диагностики (тестирования), с помощью которой определяется уровень повышения квалификации слушателей по результатам обучения.

Оценка качества освоения реализуемой программы включает промежуточные формы контроля в рамках определенного модуля и итоговую аттестацию (тестирование) по окончании обучения.

Наименование модулей	Основные показатели оценки	Формы контроля оценки
Модуль 3 Организация инклюзивной среды в учреждениях культуры	Подтверждение компетенции полученных знаний на основе их демонстрации Рабочие материалы по теме «Федеральный проект	Разработать концепцию инклюзивного мероприятия с участием инвалидов в учреждении (самостоятельная работа).

	«Придумано в России»: Инклюзивная творческая лаборатория – как один из способов вовлечения людей с инвалидностью в культурную среду» (презентация, видеоматериалы)	
Итоговая аттестация	Подтверждение компетенций полученных знаний на основе их демонстрации.	Тест по результатам обучения по дополнительной образовательной программе «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики»

Требования к итоговой аттестации

Для успешного прохождения итоговой аттестации слушателями должны быть выполнены все предложенные самостоятельные задания. Итоговый контроль проводится по результатам полного усвоения слушателями программы с целью определения его компетентности.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Учебные и информационно-методические издания

1. **Беляева, М. А.** Социальная работа и социокультурная деятельность с семьей ребенка-инвалида : учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2009. – 248 с.

2. **Бут, Т.** Показатели инклюзии : практическое пособие / Тони Бут, Мэл Эйнскоу ; под редакцией Марка Вогана ; перевод пособия осуществлен РООИ "Перспектива" ; перевод с английского Игоря Аникеева. - Москва : [б.и., 2019]. - 124 с.

3. **Гнусарева, Е. П.** Инклюзивный коллектив. От реабилитации к искусству : [методическое пособие о способах организации инклюзивных коллективов на базе культурно-досуговых учреждений, учреждений социального обслуживания и некоммерческих организаций; организации их работы; используемых в работе методов и методиках их создания] / Елена Павловна Гнусарева ; Министерство культуры Свердловской области ; Свердловский государственный областной Дворец народного творчества. - Екатеринбург : [б.и.], 2019. - 267 с.

4. Инклюзивные практики в социокультурном музейном и туристическом пространствах : методическое пособие / И. А. Ростомашвили, И. А. Михаленкова, Л. М. Сиголаева, О. В. Красюк ; под ред. И. А. Ростомашвили. – Санкт-Петербург : КАРО, 2020. – 64 с.

5. Обеспечение доступности услуг для людей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры Свердловской области : методическое пособие / Министерство культуры Свердловской области ; Свердловская областная специальная библиотека для слепых ; составители В. В. Арсентьева, И. А. Сторожук, С. Ю. Уймин, О. В. Щинова. – Екатеринбург, 2016. – 66 с. : цв. ил.

6. Организация инклюзивной среды в учреждениях культуры : научно-практическое пособие для сотрудников учреждения культуры / А. Б. Афонин, Ю. Н. Галагузова, В. В. Колесников, К. В. Чупина ; Уральский государственный педагогический университет ; научный редактор Ю. Н. Галагузова. – Екатеринбург : Берлин, 2019. – 172 с.

    - *В издании представлена концепция организации инклюзивной среды в учреждениях культуры, даны практические рекомендации по созданию инклюзивной среды в трёх типах учреждений культуры: театрах, музеях и кинотеатрах.*

7. **Смычек, В. Б.** Реабилитация больных и инвалидов / В. Б. Смычек. – Москва : Медицинская литература, 2009. – 560 с. : ил.

    - *В отдельной главе дается определение понятия «социокультурная реабилитация», задачи и основные направления.*

8. Социальная работа с инвалидами : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Социальная работа» / Н. Ф. Басов и др. ; под редакцией Н. Ф. Басова. – Москва : КноРус, 2012. – 399 с. – (Для бакалавров).

    - *В пособии даны примеры социальной работы с инвалидами в различных организациях.*

9. Социокультурная реабилитация инвалидов по зрению в сфере библиотечного дела / ГБУК РК «КРУНБ им. И. Я. Франко»; составитель Л. В. Чаплюн. – Симферополь, 2018. – 48 с.

Сборники

1. Инклюзивные сервисы в учреждениях культуры: технологии позитивного взаимодействия : сборник материалов по итогам Международного круглого стола (25 - 26 сентября 2018 года, г. Екатеринбург / Министерство культуры Свердловской области ; Свердловская областная специальная библиотека для слепых ; составитель В. В. Арсентьева. – Екатеринбург : Свердловская областная специальная библиотека для слепых, 2018. - 104 с. : цв. ил., фот.

    - *В сборнике представлен опыт работы библиотек, культурно-досуговых учреждений, музеев, учебных заведений в сфере культуры*

по созданию инклюзивной среды.

2. Историко-культурное наследие – гуманитарный ресурс специальных библиотек в развитии социального туризма региона : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 21-24 ноября 2016 г.) / [составители Д. Ю. Чернова, Г. Т. Закирова]. – Казань : Республиканская библиотека для слепых и слабовидящих, 2017. – 139 с.

    - *Сборник содержит лучшие практики волочения людей с нарушениями зрения в культурную среду.*

3. «Культурная среда» для людей с ограниченными возможностями здоровья: социокультурные практики учреждений культуры Свердловской области : сборник статей / Свердловская областная специальная библиотека для слепых ; составители А. Гильфанова, В. В. Арсентьева. – Екатеринбург, 2020. – 100 с. : фот.

4. Музей ощущений: глухие и слабослышащие посетители : опыт музея современного искусства «Гараж» : сборник материалов / редактор-составитель Мария Сарычева ; редактор Александра Кириллова. – Москва : Музей современного искусства «Гараж», 2019. – 132 с. : цв. ил.

5. Музей ощущений: посетители с особенностями интеллектуального развития: опыт музея современного искусства «Гараж» : сборник материалов / редактор-составитель Мария Сарычева ; редактор Александра Кириллова. – Москва : Музей современного искусства «Гараж», 2018. – 146 с. : цв. ил.

6. Музей ощущений: слабовидящие и незрячие посетители : опыт музея современного искусства «Гараж» : сборник материалов / редактор-составитель Мария Сарычева ; редактор Александра Кириллова. – Москва : Музей современного искусства «Гараж», 2018. – 114 с. : цв. ил.

7. "Особые дети": художественная литература в формировании инклюзивного пространства : сборник по итогам Межрегиональной научно-практической конференции (г. Екатеринбург, 4 апреля 2019 г.) / Свердловская областная специальная библиотека для слепых ; [составитель В. В. Арсентьева]. - Екатеринбург : [Свердловская областная специальная библиотека для слепых], 2019. - 176 с. ; 21 см.

8. «Особый посетитель» в учреждениях культуры: инклюзивные практики как инновационная деятельность : сборник по итогам Всероссийской научно-практической конференции (г. Екатеринбург, 7 июня 2019 г.) / Свердловская областная специальная библиотека для слепых ; составитель В. В. Арсентьева. – Екатеринбург : Свердловская областная специальная библиотека для слепых, 2019. – 112 с.

9. Региональная система комплексной реабилитации и абилитации инвалидов: опыт межведомственного взаимодействия, инновации, технологии : материалы I научно-

практической конференции с международным участием, 28-30 сентября 2017 г. / отв. ред.: д-р мед. наук О. А. Львова, д-р психолог. наук Е. Р. Исаева. – Екатеринбург, 2017. – 174 с.

- *В сборнике раскрываются механизмы формирования и осуществления межведомственного взаимодействия государственных реабилитационных учреждений и организаций различной ведомственной принадлежности, в том числе учреждений культуры.*

10. Система комплексной реабилитации и абилитации инвалидов: опыт межведомственного взаимодействия, инновации, технологии : материалы II научно-практической конференции с международным участием (Екатеринбург, 5-6 окт. 2018 г.) / Министерство социальной политики Свердловской области, Областной центр реабилитации инвалидов. - Екатеринбург : [б. и.], 2018. - 360 с.

11. Социокультурная инклюзия: сборник социальных проектов преподавателей, студентов, сотрудников государственных и некоммерческих организаций, инициативных групп : учебно-методическое пособие / Уральский государственный педагогический университет ; научная редакция Ю. Н. Галагузовой. – Екатеринбург, 2020. – 120 с.

    - *В сборнике представлены социальные проекты по работе с дошкольниками, школьниками и их семьями, людьми с инвалидностью и пожилого возраста.*

12. Социокультурная интеграция людей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы : сборник материалов круглого стола (г. Екатеринбург, 8 сентября 2017 г.) (в рамках деловой программы I Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья, 7-10 сент. 2017 г.) / составители И. А. Гильфанова, О. В. Щинова. – Екатеринбург : Свердловская областная специальная библиотека для слепых, 2017. – 63 с.

    - *В сборнике представлен опыт работы музеев, библиотек, театров с инвалидами.*

13. Социокультурная реабилитация и абилитация инвалидов, в том числе детей-инвалидов, в учреждениях культуры Свердловской области: лучшие социальные практики и инклюзивные сервисы : сборник статей / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная специальная библиотеки для слепых ; составитель А. Р. Харламцева. – Екатеринбург, 2018. – 175 с. : фот.

14. Экстрабилити как феномен инклюзивной культуры : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Екатеринбург, 12 декабря 2018 г.) / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ; Уральский федеральный университет имени первого президента России Б. Н. Ельцина ; [научный редактор Н. Б. Серова]. – Екатеринбург :

Издательство Уральского университета, 2019. – 124 с.

- *В сборнике представлены научные статьи по актуальным проблемам развития экстраординарных способностей у людей с ограниченными возможностями здоровья, организации инклюзивного образования в вузах, социальному проектированию в работе с инвалидами.*

Статьи

1. **Арсентьева, В. В.** Как книги про «особых детей» меняют инклюзивное пространство / Виктория Валерьевна Арсентьева // «Особые дети»: художественная литература в формировании инклюзивного пространства : сборник по итогам Межрегиональной научно-практической конференции (г. Екатеринбург, 4 апр. 2019 г.). – Екатеринбург, 2019. – С. 46-54.

2. **Благирева, Е. Н.** Социокультурная инклюзия: дефиниции и позитивные отечественные практики / Елена Николаевна Благирева // Вестник культуры и искусств. – 2019. – № 3 (59). – С. 73-81. – (Культурология).

   - *Отражены подходы к осмыслению феномена инклюзии, дается авторская трактовка социокультурной инклюзии, связанная с расширением творческих возможностей личности, потенциала маломобильных групп населения (людей с ОВЗ) как стратегического ресурса социально-экономического развития страны.*

3. **Войта, Ю. С.** Открывая мир… : [инклюзивное медиаволонтерство Свердловской областной специальной библиотеки для слепых] / Юлия Сергеевна Войта // Культура Урала. – 2019. - № 3 (№ 69). – Март. – С. 85.

4. **Волошина, Н. В.** Опыт работы по социокультурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов в комплексном центре социального обслуживания населения / Н. В. Волошина, Е. П. Петруненко, М. П. Романюк // Социальное обслуживание. –2015. – № 7. – С. 34-41. – (Социальное обслуживание граждан пожилого возраста и инвалидов: опыт, методика, проблемы).

   - *О методиках социокультурной реабилитации краевого государственного бюджетного учреждения Амурской области «Белогорский комплексный центр социального обслуживания населения».*

5. **Гильфанова, И. А.** Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации инвалидов: опыт Свердловской области / Ирина Анатольевна Гильфанова // Инновационные технологии реабилитации: наука и практика : сборник статей II Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 18-19 апр. 2019 г. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 85-90.

6. **Зенина, Н. В.** Выявление лидеров среди молодых инвалидов и их творческая самореализация как средство социокультурной реабилитации / Н. В. Зенина, Л. А. Князева – *Основной задачей социального учреждения является реабилитация инвалидов, психологическая коррекция и психосоциальная помощь в сложных жизненных ситуациях, которые возникают у человека в связи с инвалидизацией.* // Социальное обслуживание. – 2016. – № 1. – С. 65-69. – (Социальное обслуживание граждан пожилого возраста и инвалидов: опыт, методика, проблемы).

7. **Зотова, Е.** Одухотворение всей страны как системная задача / Е. Зотова. // Русский инвалид. — 2018. — № 6. — С. 12-

    - *Центр социокультурной анимации «Одухотворение» уже более 15 лет вовлекает людей с инвалидностью в разнообразную творческую деятельность.*

8. **Иосебадзе, Л. Ш.** Музейные практики для людей с ограниченными возможностями здоровья / Л. Ш. Иосебадзе // Профессиональное образование. – 2015. – № 9. – С. 30-32. – фот. – (Портфолио аспиранта (докторанта).

    - *Представлено исследование роли социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе зрения и слуха, посредством оригинальной организации музейного пространства.*

9. **Низова, Л. М.** Социокультурная реабилитация детей-инвалидов / Людмила Михайловна Низова, М. И. Данилова // Детская и подростковая реабилитация. – 2015 – № 2 (25). – С. 65-67. – (Оригинальные статьи).

    - *Раскрыта актуальность социокультурной реабилитации детей-инвалидов на международном, федеральном и региональном уровнях. Выявлены приоритеты, проблемы и определены меры по повышению роли данной реабилитации в интеграции детей в общество.*

10. **Письман, Л.** Как предоставлять услуги для «нестандартного» клиента : об обслуживании инвалидов / Л. Письман // Русский инвалид. — 2019. — № 5. — С. 12.

11. **Ростомашвили, И. Е.** Состояние и перспективы развития доступности социокультурных услуг для разных категорий лиц с инвалидностью / Ия Евгеньевна Ростомашвили, Ида Антоновна Михаленкова // Доступная среда. – 2020. - № 1. – С. 90-93. – (Культура и образование).

12. **Ростомашвили, И. Е** Обеспечение доступности экскурсионно-туристического маршрута для лиц с нарушениями зрения средствами тифлокомментирования / Ия Евгеньевна Ростомашвили // Доступная среда. – 2020. - № 3. – С. 74-77. – (Культура и образование).

13. **Садыкова, Р. Г.** Инклюзивный творческий конкурс «Ручная буква» / Римма Гарифулловна Садыкова // «Особый посетитель» в учреждении культуры: инклюзивные практики как инновационная деятельность: сб. по итогам Всерос. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2019. – С. 100-103.

14. **Свердлов, А. З.** Социокультурная реабилитация лиц с нарушениями слуха средствами досуговой театральной деятельности / Абрам Залманович Свердлов. –// Специальное образование. – 2015. – № 1 (37). – С. 66-73. – (Изучение, обучение и воспитание детей с нарушениями развития).

15. **Фурсова, М.** Инклюзивный творческий фестиваль: от замысла к реализации / Мария Фурсова // Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2015. – № 12. – С. 9-17 : фот. – (Есть мнение) (Лучший опыт)

16. **Харламцева, А. Р.** Литературная тифлоэкспедиция «ЧитайУрал!» / Анастасия Романовна Харламцева // Социокультурная инклюзия : сборник социальных проектов преподавателей, студентов, сотрудников государственных и некоммерческих организаций, инициативных групп. – Екатеринбург, 2020. – С. 33-36.

17. **Шарковская, Н. В.** Базовые методологические принципы социально-культурной реабилитации инвалидов / Наталия Владимировна Шарковская // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2015. – № 6. – С. 178-184. – (Социально-культурная деятельность).
    - *Раскрыта сущность социально-культурной реабилитации как целостного процесса общекультурного развития человека с ограниченными возможностями здоровья, определены её ведущие практико-ориентированные задачи.*

Национальные стандарты

ГОСТ Р 53874-2017 Реабилитация и абилитация инвалидов. Основные виды реабилитационных и абилитационных услуг = Rehabilitation of invalids. Basic types of rehabilitation services : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и приведен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 31 октября 2017 г. № 1618-ст : взамен ГОСТ Р 53874-2010 : дата введения 2019-01-01 / разработан ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ». – Москва : Стандартинформ, 2017. – 4 с.

ГОСТ 32613-2014 Туристские услуги. Услуги туризма для людей с ограниченными физическими возможностями. Общие требования : межгосударственный стандарт: издание официальное : утвержден и приведен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26 марта 2014 г. № 230-ст : введен впервые : дата введения 2016-01-01 / разработан ОАО «ВНИИС». – Москва : Стандартинформ, 2015. – 10 с.

ГОСТ Р 52143-2013 Социальное обслуживание населения. Основные виды социальных услуг : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и приведен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 17 октября 2013 г. № 1180-ст : взамен ГОСТ Р 52143-2003 : дата введения 2015-01-01 / разработан ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ». – Москва : Стандартинформ, 2014. – 6 с.

ГОСТ Р 54738-2011 Реабилитация инвалидов. Услуги по социальной реабилитации инвалидов = Rehabilitation of invalids. Services on social rehabilitation invalids : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и приведен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 13 декабря 2011 г. № 912-ст : введен впервые : дата введения 2013-04-01 / разработан ФГУ «СПбНЦЭР им. Альбрехта ФМБА России». – Москва : Стандартинформ, 2013. – 8 с.