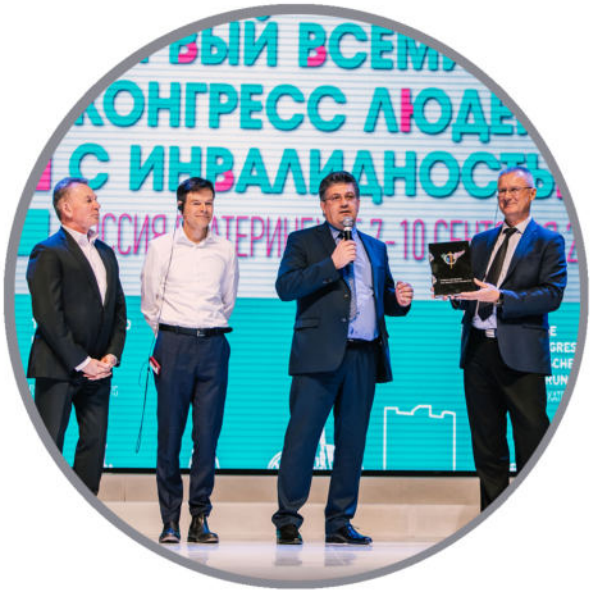
VIA SENSUS

ВЫПУСК 18







Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная специальная библиотека для слепых

Via sensus

Краеведческий тифлодайджест

Выпуск 18

Екатеринбург
2018

ББК 60.993.2
УДК 364.04
В 41

В41 Via sensus: краеведческий тифлодайджест : вып. 18 / Свердл. обл. спец. б-ка для слепых ; сост. О. С. Максимова ; отв. за вып. И. А. Гильфанова. – Екатеринбург, 2018. – с.

Тифлодайджест «Via sensus» кумулирует информацию из периодической печати о жизни и деятельности незрячих в Свердловской области. В настоящее издание вошло 76 статей из периодических изданий (газет и журналов) и интернет-ресурсов, опубликованных в 2017 году.

Тифлодайджест адресован реабилитологам, социальным работникам, педагогам, библиотечным работникам и всем тем, кто интересуется жизнью незрячих в Свердловской области.

Электронная версия дайджеста размещена на сайте библиотеки (www.sosbs.ru) в разделе «Информационные ресурсы – издания».

УДК 364.04
ББК 60.993.2

© Свердловская областная специальная библиотека для слепых, 2018

Содержание

От составителей 4

I Всемирный Конгресс людей с ограниченными возможностями здоровья 5

Деятельность организаций ВОС Свердловской области .. 16

Инклюзия 21

Адаптация и реабилитация инвалидов по зрению 26

Ассистивные технологии. Доступная среда 31

Медицина 35

События культурной жизни 38

Библиотечное обслуживание 65

Спорт 82

Трудоустройство 97

Наши земляки 101

Круг источников дайджеста 115

Указатель персоналий 117

Список публикаций, вошедших в издание 127

Указатель имен авторов статей 136

Географический указатель 138

От составителей

Восемнадцатый выпуск ежегодного краеведческого тифлодайджжеста «Via sensus» традиционно собрал информацию из периодической печати, а также Интернет–ресурсов о жизни и деятельности незрячих людей в Свердловской области. В 2017 году в круг источников дайджеста входят публикации центральных, областных и районных изданий. Названия и наполнение рубрик зависят от объёма и содержания опубликованной в печати информации. Тексты печатаются в авторской редакции, без изменений. При больших объемах публикаций дается сокращенный вариант текста с применением соответствующих символов (<…>).

Тифлодайджест адресован реабилитологам, социальным работникам, педагогам, библиотечным работникам и всем тем, кто интересуется жизнью незрячих в Свердловской области.

Свердловская областная библиотека для слепых выражает благодарность сотрудникам муниципальных библиотек гг. Нижнего Тагила, Первоуральска, Алапаевска, Новоуральска, Березовского, Полевского, Режа, Карпинска и др., принявшим участие в подготовке настоящего издания, предоставившим тексты публикаций.

I Всемирный Конгресс людей с ограниченными возможностями здоровья

«Увидеть ценность каждого!» – таков девиз первого Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья, который открылся вчера в Екатеринбурге. В столицу Урала прибыли 700 участников из 27 стран мира. Мы поговорили с некоторыми из них.

Хусейн Залая (родом из Кувейта, учится в Ливане, в школе для людей с ограниченными возможностями здоровья), болен эпилепсией:

– Первый раз участвую в подобном мероприятии. Наша делегация приехала за свой счёт, но нам удалось купить недорогие билеты. На конгрессе дружеская обстановка. Но меня удивило, что в российских аэропортах нет приоритета для инвалидов, у нас в стране таких людей пропускают вперёд, а здесь мы шли в общем потоке. Ещё одна проблема, с которой я столкнулся в России, – здесь мало кто говорит по–английски. И ещё в Кувейте и Ливане люди часто улыбаются и открыты в общении, а здесь не так. Сам я оптимист, очень люблю танцевать, а также делать различные изделия из глины, в нашей школе есть возможности для этого.

Марианне Коппер–Коппенк, слепой скульптор из Голландии:

– Двадцать лет назад после олезни на глазах я осталась без зрения. До этого предпочитала рисование, пришлось полностью перейти на лепку. А ещё я работала на радио, вела передачи об инвалидах и для инвалидов. Хорошо знаю их проблемы и заботы. Мне интересно будет сравнить доступность окружающей среды в Екатеринбурге и у нас в Голландии. Не думайте, что у нас с этим нет проблем, они в разной степени есть везде, и главная из них – недостаток средств. Я впервые на таком конгрессе, до этого была в Берлине, на выставке предметов искусства, сделанных руками людей с ограниченными возможностями здоровья, и на фестивале Луи Брайля, который придумал шрифт для слепых. Здесь, в Екатеринбурге, я уже в предвкушении новых интересных встреч и новых знаний. На конгресс нас с мужем пригласил **Олег Колпащиков,** мы с ним много переписывались, общались по скайпу. А когда в одном из своих путе-

шествий на катамаране он зашёл к нам в Амстердам, мы с ним впервые встретились, теперь вот состоялась новая встреча старых друзей. Я подарила ему свою скульптуру в абстрактном стиле «Катамаран», которую создала для этого целеустремлённого человека.

Пол Тизанио, инвалид по зрению из Камеруна, директор школы для слепых:

– В нашей школе учатся 45 детей в возрасте от 7 до 22 лет, там созданы все условия для инклюзивного образования. Впоследствии эти дети смогут получить профессию и трудоустроиться. Я первый раз в Екатеринбурге. Приятно, что меня и других гостей здесь очень тепло встречают. Конгресс, который здесь проходит, очень важен. Это здорово, что люди с проблемами здоровья собрались вместе и могут общаться, обсуждать свои проблемы и потребности. Также надеюсь, что это мероприятие поможет обычным людям осознать, что и инвалиды могут быть полезны обществу.

Олег Григорьев, его называют «Маресьевым из Нижнего Тагила», пострадал во время задержания преступника:

– Я – бывший милиционер, впрочем, говорят, что бывших милиционеров, а ныне – полицейских, не бывает. В 1998 году я участвовал в задержании преступника, который пытался ограбить банк. Преступник был вооружён боевой гранатой. Произошёл взрыв, после которого мне ампутировали левую руку и правую ногу… Благодаря родне, друзьям, товарищам по службе преодолел все трудности и заново встал на ноги. После протезирования и реабилитации в Уральском клиническом лечебно–реабилитационном центре стал работать во вневедомственной охране. Думаю, конгресс поспособствует тому, чтобы как можно больше людей узнали о высокотехнологичных протезах и других средствах, позволяющих инвалидам вести активный образ жизни.

Богомолов С. Инвалиды из разных стран − о том, почему приехали в Екатеринбург : [о I Всемирном конгрессе для людей с инвалидностью, г. Екатеринбург, 7–10 сент. 2017 г.] / Станислав Богомолов, Елена Абрамова // Областная газета. − 2017. − 8 сент. (№ 166). – С. 1 : фот.

***

Он объединил людей из разных стран, позволил многим найти новых друзей. Первый всемирный конгресс людей с ограниченными возможностями здоровья проходил в г. Екатеринбурге под девизом «Увидеть ценность каждого». Этого значимого события с нетерпением ждали ребята из Талицкого пансионата так как именно они неслучайно стали его участниками.

Екатеринбург гостеприимно принимал более 700 делегатов Всемирного конгресса из 28 стран мира. Больше половины делегатов – иностранцы, представители социально–терапевтических сообществ и общественных организаций, центры лечебной педагогики и инклюзивные творческие коллективы из 23 регионов России. Удивительно, но нам посчастливилось прибыть на конгресс делегацией в количестве 38 человек. Мы выражаем искреннюю благодарность организаторам конгресса за оказанную нам честь стать не просто делегатами, но и участниками культурной программы, за возможность внести свой вклад при подготовке к такому масштабному мероприятию.

Торжественная церемония открытия состоялась во Дворце игровых видов спорта с выноса флагов стран–участников конгресса. Делегатов поприветствовал губернатор **Евгений Куйвашев**, также он зачитал послание президента В. Путина. Кроме того, на открытие Конгресса приехал инициатор и организатор Европейских Конгрессов людей с ограниченными возможностями здоровья **Томас Крауз**.

На сцене ДИВСа для участников выступали талантливые музыканты. Кроме того, в Екатеринбург приехали артисты с ограниченными возможностями здоровья из других стран: Узбекистана, Норвегии, Кыргызстана и многих других. Открытие конгресса никого не оставило равнодушным, особенно выступление **Даниила Плужникова**, мальчика–инвалида, победителя программы «Голос. Дети».

<…>

В этот же день нас ожидало очень важное и волнительное для нас событие – выступление нашего инклюзивного коллектива «Стерео» на сцене ДИВСа с танцевальной композицией

«Твист до утра». Пусть выход на международный уровень нам знаком, но все же мы очень переживали. Благодаря усиленной подготовке и позитивному настрою всех участников «Стерео», мы достойно выступили, получив в награду высокую оценку зрителей и положительные отзывы. Наш номер был очень яркий, веселый и зажигательный, поэтому никого не оставил равнодушным. Даже министр социальной политики Свердловской области **А. В. Злоказов** отметил нас, похвалив за великолепное выступление и активное участие в подготовке к конгрессу. Хочется выразить благодарность солистам группы «Домино» за их музыкальную композицию, которая замечательно подошла для нашего танца и постоянно вдохновляла нас на репетициях.

И вот все в том же полюбившемся всем ДИВСе состоялась торжественная церемония закрытия Первого международного конгресса для людей с ограниченными возможностями. На этом мероприятии были подведены итоги конгресса, в открытом микрофоне участники делились впечатлениями. Наши ребята также активно приняли участие в обсуждении. **Наталья Андриянова** и **Александр Зеницкий** выразили свою благодарность Томасу Краузу, организаторам и волонтёрам.

После мероприятия все участники отправились в гостиницу готовиться к самому долгожданному вечеру. Им предстояло побывать на настоящем светском балу, который проходил в киноконцертном комплексе «Космос». Наш коллектив был удостоен чести открыть инклюзивный бал торжественным танцем полонез.

<…>

Инклюзивный бал – это традиционное завершение конгрессов людей с инвалидностью, так как для танца не нужен перевод. Несмотря на то, что в зале было тесно, в связи с огромным количеством гостей, это не помешало людям танцевать, знакомиться и наслаждаться приятным вечером.

Этот день стал незабываемым событием для наших ребят. На балу они чувствовали себя раскрепощённо, так как многие танцы были им знакомы, они смело приглашали всех танцевать. Радость переполняла их сердца. Здесь все получили массу удовольствия и положительных эмоций. До сих пор мы с восторгом вспоминаем этот чудесный бал! Он объединил людей из разных

стран, позволил многим найти новых друзей, как в сказке почувствовать себя королем и королевой бала.

Но все когда–нибудь приходит к завершению. Закончился бал, нам предстояло возвращение домой, в обыденную жизнь. Пусть эта яркая страница нашей истории прочтена, но все же мы уверены, что впереди нас ждет еще много интересных событий!

Маслакова С. Конгресс и мы. Встреча состоялась : [о I Всемирном конгрессе для людей с инвалидностью, г. Екатеринбург, 7–10 сент. 2017 г.] / Светлана Маслакова // Сельская новь. – 2017. – 5 окт. (№ 40). – С. 12 : фот.

***

Особенный – значит ценный. В Екатеринбурге открылся Всемирный конгресс людей с ограниченными возможностями. «Счастье – это крылья за спиной... Счастье – это смех и голоса, когда нас с тобою двое», – эту формулу внутренней гармонии вывел **Олег Федчук** из Новоуральска, представитель общественной организации «Благое дело». Создавая свою лирическую композицию, он вряд ли мог мечтать, что её смогут услышать представители трёх десятков стран мира, да ещё в сопровождении знаменитого уральского ансамбля «Изумруд». Уникальную возможность автору–исполнителю предоставил первый Всемирный конгресс людей с ограниченными возможностями здоровья, который торжественно открылся 7 сентября в уральской столице. Мероприятие объединило более 700 человек из 27 стран.

Екатеринбург не случайно был выбран в качестве места проведения конгресса. На сегодняшний день в Свердловской области проживает более 300 тысяч инвалидов. И создание безбарьерной среды для особых людей входит в число важнейших приоритетов региона.

В области разработана и действует комплексная программа «Доступная среда», рассчитанная до 2020 года. На средства, выделяемые из областного бюджета, социальные объекты оснащаются пандусами, кнопками вызова, лифтами и другими приспособлениями, создающими безбарьерную среду. Создаётся необходимое количество мест на автомобильных парковках.

При закупках общественного транспорта приоритет отдается низкопольным моделям. Расширены возможности виртуальных библиотек, музеев и концертных залов. Областной центр реабилитации инвалидов ежегодно принимает более 1,5 тысячи человек. Органы власти тесно сотрудничают с общественными организациями инвалидов, оказывая им материальную поддержку, выделяя денежные гранты.

Наш город уже имеет успешный опыт организации мероприятий, объединяющих особых людей из разных регионов. В сентябре 2012 года в столице Урала проходил II Российский конгресс людей с ограниченными возможностями здоровья «Без малого нет целого. Найди свой самоцвет». Тогда участниками форума стали более 350 общественников. На этот раз и география, и численность участников значительно расширились, что вывело событие на принципиально новый уровень. Приветствие в адрес конгресса направил Президент РФ **Владимир Путин**.

«Считаю ваш форум, посвящённый важнейшим вопросам повышения качества жизни людей с инвалидностью, большим, общественно значимым событием, серьёзным вкладом в решение широкого круга задач, связанных с обеспечением условий для профессиональной, творческой самореализации людей с проблемами здоровья, формированием их активной жизненной позиции», – отмечается в приветствии.

Председатель оргкомитета конгресса **Томас Крауз** подчеркнул, что впервые форум удостоился внимания президента принимающей страны:

– Мы шли к этому 20 лет!

Действительно, хотя открывшийся Всемирный конгресс – официально первый по счёту, сама же идея проведения международных форумов для особых людей зародилась ещё в 1990-е. Первый Европейский конгресс «Жить, встречаясь» состоялся в 1998 году в Берлине, собрав 500 участников. Затем опыт распространялся по странам Европы, а позже перекинулся на другие материки. К движению присоединились Северная и Южная Америка, Юго–Восточная Азия. Россия подключилась к инициативе в 2010 году.

Девиз первого Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья весьма красноречив – «Увидеть ценность каждого». Съехавшиеся в Екатеринбург делегаты

говорят на разных языках, имеют различные особенности здоровья, различный опыт общественной и социальной адаптации. Но всех объединяет одно – горячее желание показать, что наличие особенностей здоровья не исключает человека из активной жизни, напротив, подчас даёт дополнительный стимул для самореализации.

Прекрасной иллюстрацией этому стали творческие номера, продемонстрированные на церемонии торжественного открытия форума делегациями разных стран. Например, гости из Норвегии представили ансамбль, костяк которого составляют люди с нарушениями слуха. Что не мешает им чувствовать музыку, попадая ей в такт с помощью разноголосых колокольчиков. А представители Кыргызстана – танцевальная группа «Тумар» – буквально взорвали зал своими невероятными эквилибристическими номерами, исполненными танцорами с нарушениями опорно–двигательной системы.

Специальным гостем церемонии стал победитель шоу «Голос. Дети» **Даниил Плужников**, который, несмотря на особенности здоровья, уже успел стать национальным героем. Такие примеры вдохновляют, и в этом, бесспорно, заключается одна из важнейших миссий подобных форумов.

Всемирный конгресс продолжит работу до 10 сентября. В его рамках запланировано 40 мастер–классов по различным направлениям, тематические дискуссии, экскурсионные маршруты. В ЕЦПКиО им. Маяковского откроется площадка «Инклюзивный город», где делегаты конгресса представят особенности национальной культуры. Также все желающие смогут попасть на фестиваль «Inclusive Art», который объединит на одной сцене как профессиональных артистов, так и любительские творческие коллективы, в состав которых входят люди с ограниченными возможностями здоровья. В Уральском центре развития дизайна развёрнута межрегиональная специализированная выставка «Социальная поддержка и реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья. Технические средства, технологии, услуги».

Ярким завершением конгресса станет Первый международный инклюзивный бал, к которому особые люди готовятся по–особенному. Ведь здесь в полной мере смогут раскрыться инди-

видуальности каждого, и окончательно исчезнут все барьеры – в атмосфере дружбы и вдохновения.

Загородняя Е. Особенный – значит ценный : [о I Всемирном конгрессе для людей с инвалидностью, г. Екатеринбург, 7–10 сент. 2017 г.] / Елена Загородняя ; фот. Алины Шешеня // Вечерний Екатеринбург. − 2017. − 9 сент. (№ 167). − С. 2 : фот.

***

С 7 по 9 сентября в столице Среднего Урала состоялось масштабное мероприятие социальной направленности – I Всемирный конгресс для людей с ограниченными возможностями здоровья. В нём приняли участие около полутора тысяч человек из 18 стран мира. Официальное открытие конгресса состоялось во Дворце игровых видов спорта. Участников и гостей поприветствовал глава региона **Евгений Куйвашев**. В первый день участники конгресса посетили более 40 мастер–классов. Темы и маршруты участники выбирали сами с учётом своих интересов, образования или профессии. Утро для делегатов конгресса началось с панельной дискуссии «Увидеть ценность каждого», на которой спикеры из Новой Зеландии, Непала, Бельгии, Франции, России и других стран искали ответ на вопрос «Как увеличить востребованность людей с инвалидностью в обществе?».

– В программе конгресса немало и открытых мероприятий, участвовать в которых могут люди с инвалидностью и без, – говорит врио губернатора Свердловской области **Евгений Куйвашев.** – Это имеет большое значение для укрепления позиций инклюзивного общества, глубокого погружения общества в проблемы людей с ограничениями по здоровью. Сами участники конгресса считают, что начинать необходимо с самих себя и при плотном взаимодействии с властями создавать инклюзивное общество, становиться востребованными. **Шейсти Кейси** из Непала, потерявшая зрение, отметила, что необходимо самому стремиться помогать другим, улучшать этот мир. Только после этого изменится общество. Искать «ценность каждого» участники продолжили на мастер–классах. Один из них – «Инклюзивные танцы в стиле Болливуда» – про-

вела **Шейсти Кейси**. На протяжении часа люди с ограниченными возможностями танцевали южно–азиатские танцы в парах, в кругу и поодиночке. Ещё один мастер–класс – «Социальный репортёр» – провела юная тележурналистка **Ксения Каминская**. Сама девушка с рождения прикована к инвалидной коляске, но считает, что это не повод сидеть дома. Своё увлечение тележурналистикой она реализовала в проекте «Социальный репортёр», в рамках которого создаёт видеосюжеты о тех, для кого инвалидность не стала препятствием для полноценной жизни, и о том, как облегчить и разнообразить жизнь людям с ограниченными возможностями. Вместе со своей подругой **Анастасией Зырянкиной**, тоже тележурналисткой, она рассказала своим ученикам–участникам мастер–класса, как работают журналисты. Этот мастер–класс стал практическим: участники самостоятельно провели видеоопрос. Ещё одна группа участников I Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья посетила мастер–класс «Как создать фильм?» в кинотеатре «Салют». В рамках мероприятия был презентован фильм «Каменный цветок» по одноимённому сказу Павла Петровича Бажова. Необходимо отметить, что актёрами стали парни и девушки – члены Свердловской региональной общественной организации инвалидов «Солнечные дети». По словам руководителя этой организации **Татьяны Черкасовой**, участие особенных ребят в создании кино – это уникальная возможность реализовать им себя творчески, получить навыки взаимодействия и общения, необходимые для эффективной социализации. Посетила I Всемирный конгресс для людей с ограниченными возможностями и полевчанка **Ольга Ларионова**. Ольга Борисовна является заместителем председателя Полевской городской организации Всероссийского общества инвалидов и старается постоянно внедрять в свою работу новые техники и приёмы. К методикам заграничных коллег она отнеслась с большим интересом.

– На этом конгрессе я получила очень много полезной информации, – говорит Ольга Борисовна. – В Екатеринбург съехались люди с разных континентов, многие проводили мастер–классы для людей с ОВЗ. Очень интересными мне показались мастер–классы «Язык жестов – язык тела» и «Живая картина», где основной акцент делался на арт–терапию. Я думаю, многое

из того, что я узнала за эти три дня, мы будем применять у нас в Полевском.

Также Ольга Борисовна поделилась своими эмоциями и впечатлениями насчёт творческой части конгресса – проекта «Инклюзивный город». На территории Дворца игровых видов спорта делегаты конгресса из разных стран представили культуру своих народов, ремёсла, провели мастер–классы, направленные на развитие навыков грамотного инклюзивного взаимодействия, россияне организовали национальные подворья. На интерактивных площадках прошли инклюзивные игры, развернулась ярмарка. Например, одна из интерактивных площадок – лабиринт, по которому необходимо проехать на инвалидной коляске. Преодолевали его люди без инвалидности – везли тех, кто по состоянию здоровья прикован к инвалидному креслу. «Пилоты» все, как один, удивлялись, как это на самом деле непросто – катить коляску. «Штурманы» же им подсказывали, как лучше справиться с дистанцией. Достигнув финиша, «члены экипажа» жали друг другу руки: лабиринт прошли вместе. В рамках «Инклюзивного города» также состоялся концерт, на котором все жители и гости города смогли продемонстрировать свои таланты. Организаторы устроили концерт по принципу свободного микрофона, когда заявлять заранее о желании выступить необязательно – можно просто выходить на сцену. Финальным мероприятием I Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья стал инклюзивный бал, где участники вальсировали и танцевали польку.

Койструб К. Без ограничений : [итоги I Всемирного конгресса для людей с инвалидностью, г. Екатеринбург, 7–10 сент. 2017 г.] / Ксения Койструб // Диалог. − 2017. − 13 сент. (№ 72). − С. 5 : фот. − (В нашем регионе).

***

В воскресенье в Екатеринбурге закончился четырёхдневный Первый всемирный конгресс людей с ограниченными возможностями здоровья. Участники не только ездили на экскурсии по городу и окрестностям, посещали музеи и концерты, но и проводили мастер–классы – делились друг с другом опы-

том профессиональной, общественной деятельности. Несмотря на ограниченные возможности, участники конгресса поют, играют на музыкальных инструментах и танцуют. Особенно поразили всех танцоры из Киргизии: инвалиды–колясочники – мастера брейк–данса из группы «Тумар».

Один из них – 21-летний **Эрдик Таалайбек улу** – ответил на вопросы «ОГ». Гости из Бишкека отлично владеют русским языком.

– Как вы нашли друг друга?

– Мы все учились в одной школе для детей–инвалидов в Бишкеке. Наш учитель физики танцевал брейк, мы любовались и думали: здорово! Вот бы научиться делать что–то подобное… И однажды он предложил нам заниматься с ним вместе. Мы попробовали – оказалось, мы можем танцевать на руках, у нас получается, это красиво и круто.

– Много требуется времени для тренировок, чтобы получился стоящий концертный номер?

– С самого начала тренировок нам понадобилось чуть больше месяца, чтобы подготовить первое выступление. Правда, мы занимались подолгу и упорно. Зато спустя всего несколько недель выступили на 25-летии школы, и все были в восторге. О нас заговорили, стали приглашать танцевать на разные мероприятия. И мы уже не могли остановиться – тренировки, выступления стали смыслом жизни.

– У вас в группе танцует и девушка…

– Да, хотя это очень непростое дело. Мы никому не ставим запрет на участие, мы и называемся «Тумар» – по–русски «Надежда». Все могут танцевать брейк–данс. Но для того чтобы достичь необходимого результата, нужны сила воли, физическая выдержка. Очень много тренировок. Дисциплина. Не все выдерживают, наверное, поэтому у нас пока одна представительница слабого пола – **Адина Самыйбек кызы**. Она достаточно тренирована, чтобы выдерживать все наши нагрузки и выступать наравне с мужчинами.

<…>

Хайдаршина Л. "Среди нас очень много сильных людей" : [о I Всемирном конгрессе для людей с инвалидностью, г. Екатеринбург, 7–10 сент. 2017 г.] / Лариса Хайдаршина ; фот. Александра Исакова // Областная газета. − 2017. − 12 сент. (№ 168). − С. 3 : фот.

Деятельность организаций ВОС Свердловской области

Секретарь городской организации ВОС **Мария Корешкова** стала победителем первого конкурса среди секретарей, который проводила областная организация Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». Эта награда – высокая оценка той работы, что вот уже много лет ведет первоуральское общество. Прежде подобное состязание проходило среди председателей. Соревнование именно среди секретарей – первый опыт такого рода, и вполне оправданный. Быть правой рукой руководителя именно общественной организации, тем более общества слепых – тут, согласитесь, требуется свой подход. Надо соответствовать руководителю, его опыту. А у председателя городской организации Любови Жуковой он солидный: в следующем году исполнится 15 лет, как она возглавила городскую организацию ВОС. Да, на конкурсе **Марии Корешковой** было что рассказать! Вот мы и решили выяснить, какие секреты есть у секретаря ВОС и отправились на чашку чая на улицу Трубников, 32-а. Обстановка уютная, светло. Рабочее место секретаря оборудовано по всем правилам. Компьютеры – можно сказать, что обычные, но только усовершенствованные, с добавлением речевого выхода. Как пояснила **Любовь Владимировна**, это уже второе поколение машин, первые появились десять лет назад и приобретались на средства гранта. Папки с документами. Шикарная выставка кубков и грамот, пейзажи от друзей общества, инвалидов по зрению. Вот на этом располагающем фоне и беседуем. Сразу скажем, что у Марии близорукость. Как говорит, зрение испортила любовь читать книжки с фонариком. Но очки, конечно, не главный критерий для того, чтобы рабо-

тать в общественной организации. Марию привел сюда случай. Эта история началась два с половиной года назад.

– Я работала экономистом в фирме, потом собралась в декрет. Надо было уже выходить на работу, а меня «ушли». Ладно, стала искать новое место. Там отказ, тут занято. По объявлению «ВОС требуется секретарь», пришла, не рассчитывая на успех и только в общих чертах представляя, что надо делать, – рассказывает первый помощник. – Меня приветливо встретила Любовь Владимировна, рассказала, чем занимается общество, какую большую работу ведет. И я поймала себя на мысли: «Ух ты, как здорово! А я хочу здесь работать!» Так и случилось. В целом обязанности секретаря ВОС особо не отличаются от обычных, в первую очередь надо вести делопроизводство. Но есть и нюансы.

Как говорит Мария, боевое крещение ее ждало через месяц после того, как она устроилась на работу. В общество пришли тифлотехнические средства с речевым оповещением. Надо было их раздать, но не просто передав коробку, а еще и объяснить, как «разговаривать» с техникой.

– Первый раз в руках такие тонометры держала, пришлось самой разобраться, что к чему. А потом надо было помогать Любови Владимировне готовить пакет документов на грантовый конкурс благотворительного фонда «Первоуральск – XXI век». Средства нужны были для приобретения туристического инвентаря. Я, помню, волновалась: а вдруг не справлюсь, и из–за меня в гранте откажут?! К счастью, все получилось! С того времени общество выиграло еще один грант благотворительного фонда. И в этом году МО ВОС г. Первоуральска вновь стало победителем конкурса. На эти средства приобретут акустические системы. Словом, документов хватает.

Так что эти неполных три года стали хорошей практикой для **Марии Корешковой**. Однако не только опыт помог победить, уверена она, но и чувство того, что здесь помогают людям – и Делом, и Словом. Первое правило – это выслушать человека, который пришел в общество, и так заведено, что с посетителями общается сама Любовь Владимировна. Немало историй довелось услышать руководителю и ее помощнице. И они не раз убеждались, что внешний мир для слабовидящих в силу заболевания бывает тускл, но зато как богат мир внутренний!

– Видите, кубок? Сборная города, в составе которой было и четыре участника от нашего общества, победила в областном фестивале игр «Быть первым», который проходил в нашем городе в августе. И мы – первые, у кого гостит этот кубок. Потом передадим нашим коллегам, – делятся собеседницы последними новостями. – В прошлые выходные ездили в театр. А скоро у нас откроется школа садоводов.

Как подчеркнула Любовь Жукова, городская организация ВОС – единственная в Первоуральске организация инвалидов, в которой состоит 16 слабовидящих детей. Сюда приходит и молодежь. Правда, редко, и по уважительной причине: они работают либо учатся – и общество студентам платит субсидию, небольшую, но все же подспорье. И это здорово! Как правило, инвалиды по зрению учатся в Медицинском колледже, в специализированной группе по специальности «Массажист», и практически все потом трудоустраиваются.

Поддубная Н. Награда – всей организации : [секретарь городской организации ВОС Мария Корешкова – победитель областного конкурса, г. Первоуральск] / Наталья Поддубная // Вечерний Первоуральск. − 2017. − 5 окт. (№ 78). − С. 4, 14 : фот.

***

Каменск–Уральской организации Всероссийского общества слепых исполнилось 70 лет. 30 ноября во дворце культуры «Юность» состоялось торжественное собрание, посвященное этому событию, знаковому для инвалидов по зрению. Для 330 горожан, а каждый из них талантлив, трудолюбив, позитивно настроен, юбилей стал поводом для встречи с давними друзьями, которые активно помогают местной организации Всероссийского общества слепых реализовать право инвалидов по зрению на достойную жизнь. Все, кому состояние здоровье позволило быть на торжестве, этой возможностью воспользовались. Чтобы пообщаться друг с другом и зарядиться положительными эмоциями.

«Настраиваем себя на позитив, это непросто, особенно когда ты один дома, но мы стараемся», – признался один из слабови-

дящих. «Жизнь насыщенная. Участвуем в различных спортивных соревнованиях внутри общества. У нас популярны шашки, шахматы, дартс, обруч крутим, мяч бросаем, кегли. Волонтеры часто к нам приходят, лекции всякие проводятся, концерты. Я как групп-порг поздравляю именинников, посещаю их на дому, собираю взносы, приглашаю на лекции, праздники, собрания, – говорит **Ирина Хренова**. – Есть люди, которые тотально не видят, они в основном дома находятся, а есть те, кто не пропускает ни одного мероприятия. Скучать некогда». Юбилейный вечер подтвердил, что в копилке местной организации ВОС на самом деле море добрых дел, включая работу пункта проката средств реабилитации, деятельность общества садоводов, участие в социальных проектах «Мосты милосердия», «Услуги без преград», «Знай, закон, и тебе поможет он», «Творчество и мы». Вдохновителем и организатором этих добрых и нужных дел является ее председатель **Тамара Лагунова**. Вклад Тамары Тихоновны в защиту прав инвалидов по зрению, в раскрытие творческих способностей этих людей, их обучение основам компьютерной грамотности, а самое главное – в социальную реабилитацию слабовидящих людей огромный. Об этом говорили все, кто поздравлял местную организацию ВОС с семидесятилетием.

<…>

Самые активные члены местного отделения ВОС во главе с его руководителем были отмечены благодарственными письмами Свердловской областной организации Всероссийского общества слепых.

Они живут с любовью, помогая друг другу [Электронный ресурс] : [Каменск–Уральской организации Всероссийского общества слепых исполнилось 70 лет, 30 нояб. 2017 г.] // Каменск–Уральский : офиц. портал города. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://kamensk–uralskiy.ru/news/novosti_administracii/2855–oni–zhivut–s–lyubovyu–pomogaya–drug–drugu.html (дата обращения: 01.12.2017).

***

27 января в Екатеринбурге состоялся областной турнир самодеятельных авторов Всероссийского общества слепых «Поэтическое ристалище». В нем приняли участие незрячие поэты из многих городов региона, в том числе и Асбеста. На конкурсе звучали авторские композиции о любви, войне, окружающем мире, родных и близких. Асбестовскую местную организацию Всероссийского общества слепых представляла читательница кафедры слепых и слабовидящих, член клуба любителей поэзии «Рифма» – **Галина Николаевна Родина**. Отборочный тур, который состоял из трех конкурсных заданий, – стихотворный автопортрет, поэтическая авторская композиция и литературно–интеллектуальная игра – Галина Николаевна прошла достойно. Она декламировала свои стихи очень ярко и художественно. Это отметили и члены жюри. К сожалению, набранных очков ей не хватило, чтобы войти в пятерку финалистов, сражавшуюся в конце за основной призовой фонд турнира, но за участие в конкурсе Галине Николаевне вручили диплом Свердловской областной организации ВОС. Побывать на таком мероприятии мне довелось впервые. Но в очередной раз убедилась, насколько талантливы незрячие люди. Конечно, кто–то в большей, а кто–то в меньшей степени обладает поэтическим даром, но все точно пишут душевные стихи.

Берсенева Л. Пишут душевные стихи : [участие незрячих поэтов из Асбеста в областном турнире самодеятельных авторов ВОС "Поэтическое ристалище", 27 янв. 2017 г.] / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2017. – 16 фев. – С. 3.

***

24 января члены Асбестовской местной организации Всероссийского общества слепых посетили Городской историко–краеведческий музей.

Гостей встретила и провела экскурсию директор музея **Лариса Александровна Цибизова**. Она очень интересно и подробно рассказала об истории города горного льна, показала ста-

ринные вещи, копии документов, архивные фотографии XIX века, а также геологическую коллекцию минералов. Экскурсанты познакомились и с творчеством талантливых асбестовцев – фотохудожника **Игоря Козырина** и художника **Юрия Кислова**.

Данная экскурсия стала ознакомительной для наших инвалидов по зрению – их провели по всем экспозиционным залам. По окончании мероприятия принято решение – регулярно посещать музей, каждую встречу посвящать какой–то одной теме.

Берсенева Л. Прикоснулись к истории города : [об экскурсии членов Асбестовской местной организации ВОС в Городской историко–краеведческий музей, 24 янв. 2017 г.] / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2017. – 2 фев. – С. 4.

Инклюзия

Олег Колпащиков, социальное движение «Белая трость», Екатеринбург. Автономная некоммерческая организация, основанная инвалидами по зрению.

– Инклюзия – взаимодействие людей с инвалидностью с представителями других социальных групп. И если мы говорим про инклюзию как про культуру, у нас есть самый главный вопрос, который возникает перед нашей организацией, и который мы ставим перед другими людьми: «Зачем нам всем нужны инвалиды?». Инвалидов – 10 % общества, зачем нам нужны инвалиды, как вы думаете? Когда мы задаем этот вопрос, нам обычно начинают говорить о том, что это некорректно, и инвалиды нужны, чтобы им помогать, чтобы всем ценить свое здоровье, и вот эти ответы нас не устраивают.

Нам надо четко и ясно понимать, раз инвалидов 10 % в обществе, и кривая детской инвалидности не уменьшается и не увеличивается, такие люди для чего–то в обществе нужны. И всей нашей деятельностью мы стараемся отвечать ясно и четко на этот вопрос. И проектами, и новыми профессиями, и новой деятельностью людей с инвалидностью. И мы называем эти проекты инклюзивными, потому что они организовывают взаимодействие.

Самое главное в этих проектах – люди с инвалидностью могут проявить свои скрытые таланты и способности, которые, в том числе, связаны с инвалидностью. Проявить, передать и вложить свои таланты и способности в общее дело – в создание более важного и ценного для всех. Того, что приносит пользу всем социальным слоям. Причем, именно инвалиды могут сделать это чаще качественнее, быстрее и дешевле. И вот такое взаимодействие мы и называем инклюзией.

Нельзя, чтобы инвалида просто посадили, причесали – и все смотрят и умиляются. Нет, нужно использовать все таланты и способности человека.

После выступления **Олега Колпащикова** все присутствующие смогли посмотреть видео о проекте «Паруса духа». Этот социальный проект представляет собой кругосветное путешествие на яхте с участием инвалидов. В октябре 2011 года необычная команда под руководством мастера спорта **Виктора Клокова** отправилась на первую тренировку в Хорватию. Это событие принято считать стартом проекта «Паруса духа» – первым этапом. Участниками пройдено уже более 13 этапов, и присоединиться к ним может каждый.

<…>

Хлынова М. «Зачем нам нужны инвалиды?» : [интервью с Олегом Борисовичем Колпащиковым о понятии «инклюзия»] / Мария Хлынова // Городские вести. – 2017. – 17 авг. (№ 32). – С. 11 : фот.

***

На базе отдыха «Прометей» в посёлке Верхняя Сысерть с 16 по 19 января прошла ежегодная сессия стратегического планирования инклюзивного будущего. Среди тишины сосен и больших сугробов здесь, в «Прометее», четыре дня строились грандиозные планы. Похоже это всё на короткую смену в лагере отдыха с походами в столовую, прогулками и вечерними песнями под гитару, только для развлечений времени мало. Основная задача – мозговой штурм. Обсуждалось, каким

должно выглядеть инклюзивное будущее и как этого достичь, каким образом вести планирование и как должно выглядеть инклюзивное сообщество. **Олег Колпащиков**, со–основатель АНО «БЕЛАЯ ТРОСТЬ», подытожил на последней встрече: «Мы говорили об инклюзии как о взаимодействии людей с инвалидностью с представителями других социальных групп и что это взаимодействие должно приводить к созданию продукта, который будет полезен и интересен как можно большему количеству людей. Инклюзия – это взаимодействие с целью создания продукта». Продукт сам себя не создаст, для этого нужны мастера инклюзии. – Мы ведём подготовку и описание новой профессии – «организатор инклюзивного взаимодействия». Правильно организованная инклюзия влияет на человека так, что он становится конкурентоспособнее, проявляет своё внутреннее достоинство в действии и просто становится лучше, – говорит **Олег Колпащиков**. Поэтому активно обсуждалось то, какими компетенциями должен обладать мастер инклюзии и что должен делать. По качествам, которые назвали участники сессии – креативность, смелость, эрудированность, коммуникабельность, толерантность и так далее, – можно сказать, что мастер инклюзии – это эдакий супергерой, который должен всё уметь и ничего не бояться. Отчасти это именно так. То, что делают АНО «БЕЛАЯ ТРОСТЬ» и Институт дизайна управления и конкурентных стратегий – нечто совершенно новое, ещё неизведанное и непонятное. Не зря девиз организации: «Белая трость – на шаг впереди». Шаги к цели пока маленькие, но всё большое начинается с малого. В какую сторону двигаться, как раз обсуждали на сессии. Каждый день на сессии проходили различные мероприятия, тренинги и дискуссии, обсуждались планы на будущее, совместные и личные проекты. Самым–самым участники назвали перфоманс «Живопись слепых», где совместными усилиями создавалась абстрактная картина, в итоге каждый рассказывал, какой образ он видит на этом полотне. Такой же эксперимент сделали и в последний день, помогал в этом художник **Борис Хохонов**. Получившиеся картины вручили «Лучшему мастеру инклюзии» и лучшему участнику сессии – «Человеку инклюзивному». Был и другой интересный проект от **Натальи Хохоновой** – тактильная живопись. Она представляет из себя черные полотна, где выпуклыми точками нанесено какое–то изо-

бражение. Попробовать «увидеть» картину мог каждый: и незрячий, и зрячий с закрытыми глазами. Позже включали аудиозапись, где слепые от рождения дети рассказывали, что они представляли себе на картине. Мнения детей и участников сессии были разные: кто–то видел на картинах абстракцию, кто–то Пушкина, кто–то людей, а кто–то географическую карту. Также участники на сессии в рамках тренингов придумывали инклюзивные истории и инсценировали их. Получались блокбастеры и триллеры. На сессии стратегического планирования были и свои маленькие традиции. Например, когда появлялся новый участник, каждый должен был рассказать о себе что–то новое, что может быть полезным для общего дела, а таких знакомств прошло около семи. Каждый раз участникам приходилось говорить без повторений, придумывая всё новые и новые истории. **Олег Колпащиков** объясняет для чего это: «Очень важен в инклюзии тот факт, что все мы абсолютно разные и чем мы уникальнее, тем богаче мы будем вместе». А талантливых людей собралось не мало – от студентов до руководителей иностранных движений. К примеру, был **Томас Крауз** – инициатор и организатор Европейских Конгрессов людей с ограниченными возможностями здоровья «Жить, встречаясь». Томас считает своим главным умением собирать вместе людей, которые оказались в трудной ситуации. Он уже не первый раз встречается со своими коллегами и в этот раз активно обсуждал Первый Всемирный Конгресс людей с ограниченными возможностями здоровья, который пройдёт осенью в Екатеринбурге. Были и знакомые многим по инклюзивным экспедициям «Паруса духа» яхтсмены рижского яхт–клуба «Ауда» **Эдгарс Закис, Улдис Межулис** и Я**нис Элертс**. Также приехали **Петтер Хольм, Вера Симакова** (АНО «Благое дело») и **Марк Офран,** вице–президент «Ассоциации Валентина Гаюи», крупнейшей общественной организации незрячих Франции, который не побоялся русской традиции купания в проруби, а по вечерам вместе со всеми пел под гитару. Именно такие душевные вечера с играми и гитарой создают дружескую атмосферу.

<…>

Сессия стратегического планирования инклюзивного будущего – это уникальная возможность для людей, которых объединяет общее дело, собраться и воплотить свои идеи в жизнь. Ведь цель у всех одна – сделать мир лучше.

Журавлева А. Мозговой штурм, или Как за 4 дня сделать мир лучше : [о Ежегодной сессии стратегического планирования инклюзивного будущего, г. Верхняя Сысерть, 16–19 янв. 2017 г.] / Анастасия Журавлева // Человек инклюзивный. – 2017. − № 5. – С. 20–21 : фот. – (Событие).

***

В нашей стране начинают применять современные способы социализации людей с ОВЗ. Активисты общественных организаций отмечают – госорганы и органы местного самоуправления не имеют навыка взаимодействия с активными инвалидами и не знают, как поддержать инклюзивные проекты. Лишь в редких случаях на местах есть взаимопонимание и долгосрочное партнерство. Нет методических пособий и технологий, а потому деловая активность инвалидов сильно снижена. Однако, уже сейчас общество решает проблему, обучая людей с инвалидностью жить ярко.

На это направлен проект «Школа мастеров инклюзии». Его создали в АНО «БЕЛАЯ ТРОСТЬ». Первые занятия в рамках проекта состоялись в сентябре 2016 года, продлится он до лета 2017 года, в онлайн– и оффлайн–режимах. В дальнейшем такое обучение планируется проводить ежегодно. В это время с участниками «Школы» работают мастера инклюзии – те, которые знает, умеет и любит налаживать сотрудничество между людьми с инвалидностью и без инвалидности. Среди лекторов есть и инвалиды, они достигли успеха в карьере и личной жизни и готовы делиться своими знаниями с другими людьми. Среди слушателей – чиновники, соцработники, медики, педагоги коррекционных школ, их ученики и родители детей с ОВЗ, люди с разной формой инвалидности и студенты, которые хотели бы развивать инклюзивные проекты в своем регионе. Кстати, по окончанию курсов такие проекты могут реализовать все прошедшие обучение.

– Многие до сих пор понимают инклюзию как помощь инвалидам, а не как организацию взаимодействия, – рассказал руководитель проекта **Олег Колпащиков**. – Мастера инклюзии, преподающие в школе, как раз делятся позитивным опытом взаимодействия с государственными органами во время реализации инклюзивных проектов, направленных на формирование восприятия в нашем обществе инклюзии как культуры.

Мастера инклюзии укрепляют и развивают лидерские качества участников проекта учат публичным выступлениям, нетворингу, моделированию бизнес–процессов, фандрайзингу, конфликтологии… Словом, тому, что было бы крайне полезно не только людям с ограниченными возможностями здоровья, но и людям без инвалидности, которые хотят идти в ногу со временем. Хотя основной язык вебинарови семинаров «Школы мастеров инклюзии» – русский, лекторами кроме профессионалов из России выступят **Марк Офран**, вице–президент Ассоциации Валентина Гаюи (г. Париж, Франция), **Эйал Блокх**, профессор Колледжа им. Давида Еллина (г. Иерусалим, Израиль), **Томас Крауз**, инициатор и организатор международных Конгрессов людей с ограниченными возможностями здоровья (г. Берлин, Германия), **Петтер Хольм**, руководитель Скандинавской ассоциации лечебной педагогики и социальной терапии (г. Осло, Норвегия), **Сристи Кей Си**, основатель и руководитель общественной организации «BlindRocks!» (г. Катманду, Непал).

Воронина Д. Стать лидером и создать свой проект : [в России заработала «Школа мастеров инклюзии» от АНО «Белая трость», сент. 2016–август 2017 г.] / Дарья Воронина // Человек инклюзивный. – 2017. − № 5. – С. 15 : фот. – (Технологии. Город).

Адаптация и реабилитация инвалидов по зрению

Из Стокгольма в путешествие на катамаране отправилась международная гуманитарная миссия «Паруса духа», акция проводится в поддержку Первого Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья, в составе экипажа

есть и уральцы с инвалидностью. Отметим, что путь гуманитарной миссии будет лежать через такие страны, как Швеция, Финляндия, Эстония, Латвия, Литва.

Гуманитарная миссия проводится уже в 14-й раз. Путешествие традиционно сопровождается активной социальной деятельностью. В нескольких городах – Стокгольме, Оулу, Турку, Курессааре, Лиепае, Клайпеде, Калининграде и других городах – пройдут встречи с представителями инклюзивных и молодёжных организаций, русскоязычных общин, со спортсменами, государственными и общественными деятелями. Также участники миссии посетят Первый Всемирный конгресс людей с ограниченными возможностями здоровья, который пройдет с 7 по 10 сентября 2017 года в Екатеринбурге.

Идейный вдохновитель акции – уралец **Олег Колпащиков**, президент организации «Белая трость», член оргкомитета по подготовке Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья – сам принимает участие в путешествии, вместе с ним также отправились: вице–президент организации «Белая трость» **Михаил Войцеховский**, художник **Павел Эрлих**, незрячий старшеклассник **Михаил Олехов** и его мама, а также профессиональные яхтсмены из рижского клуба «Ауда» **Улдис Межулис**, **Эдгарс Закис** и **Янис Круминьш**.

«Приятно и очень значимо для нас, что всемирную важность этого мероприятия отметили и органы власти нашего региона, и свердловские общественные организации, и представители множества других стран, которые встретят и примут миссию «Паруса духа» на своей территории», – отметил **Олег Колпащиков.**

В поддержку людей с ограничениями здоровья [Электронный ресурс] : [о 14–ой гуманитарной миссии «Паруса духа», г. Стокгольм] // Вечерние ведомости : сайт. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: http://veved.ru/news/89503–v–podderzhku–lyudej–s–ogranicheniyami–po–zdorovyu–uralcy–otpravilis–v–puteshestvie–na–katamarane.html (дата обращения: 03.07. 2017).

***

Межрегиональная социокультурная акция – тифлотурне «Удмуртская книга в специальных форматах» – стартовала в Свердловской области. За два дня специалисты по работе со слабовидящими и слепыми людьми посетят несколько городов региона, где проведут встречи с работниками специальных учреждений, экспертами в области инклюзии, людьми с инвалидностью, читателями специальных библиотек. Об этом сообщает департамент информационной политики губернатора.

<…>

Это тифлотурне – не первое для Свердловской области. Подобные межрегиональные акции свердловчане уже проводили: год назад Екатеринбург и муниципалитеты региона посетили гости из Башкортостана, чуть раньше – из Татарстана.

«Национальная библиотека Удмуртской Республики в 2018 году отметит свой 100–летний юбилей. Особым достижением и большой гордостью является то, что ее сотрудники первыми из всех финно–угорских народов изобрели удмуртский букварь, адаптированный для чтения на языке брайля. На протяжении последних 20 лет жители республики с нарушениями зрения могут читать книги, сочинять песни на родном языке», – сказала директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых **Ирина Гильфанова**, которая и пригласила гостей из Удмуртии в Екатеринбург.

Помимо специалистов по работе с людьми с инвалидностью, участие в мероприятии принимают и представители Свердловской областной межнациональной библиотеки, свердловской организации Удмуртское национальное культурное общество «ЭГЕС», Центра традиционной народной культуры Среднего Урала, национальный фольклорный ансамбль «Шутбур» (Верхняя Пышма) и другие.

По словам гостей из Удмуртии, тифлотурне помогает им поделиться своим опытом и, напротив, перенять опыт уральцев, которые сумели собрать большое количество специальных книг на национальном языке. Обмен изданиями между библиотеками продолжается уже не первый год. На сегодняшний день в сверд-

ловской библиотеке находится более 60 изданий, которые получены от удмуртских коллег.

<…>

В Свердловской области стартовало уникальное тифлотурне [Электронный ресурс] : [об участии Свердловской областной специальной библиотеки для слепых в межрегиональной социокультурной акции–тифлотурне «Удмуртская книга в специальных форматах», Екатеринбург–Каменск–Уральский–Верхняя Пышма, 14–15 авг. 2017] // АПИ : информационно–аналитический портал. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: http://www.apiural.ru/news/society/131842/ (дата обращения: 15.08.2017).

***

В минувшем году в России в прокат вышел кинофильм «Викинг» с тифлокомментариями, которые стали доступны зрителям благодаря мобильному приложению «Тифлокомментатор».

Президент РФ **Владимир Путин** на этой неделе подписал закон, обязывающий адаптировать для инвалидов по слуху и зрению фильмы, созданные при поддержке государства.

Документ направлен на реализацию положений Конвенции о правах инвалидов, ратифицированной Российской Федерацией. Он предусматривает меры, обеспечивающие доступность просмотра кинофильмов для людей с ограниченными возможностями. Сегодня, как известно, крайне редко можно встретить в кинотеатре глухого, а тем более слепого человека.

В законе, в частности, говорится, что создатели национальных фильмов должны сопровождать кино субтитрами и тифлокомментариями. Отметим, что национальными считаются полнометражные художественные и анимационные картины, созданные при участии средств, выделенных государством. Кинотеатры, в свою очередь, обязаны обеспечить условия доступности кинозалов для инвалидов, а также демонстрацию фильмов с субтитрами и тифлокомментариями.

Между тем, если текстовое сопровождение видеоряда, позволяющее смотреть кино глухим, – достаточно известный приём, то использование словесного описания происходящего на экране для слепых – в нашей стране пока большая редкость.

<…>

Обеспечить тифлокомментарии кинотеатры могут и при помощи наушников. Тогда у инвалидов по зрению появляется возможность приходить в кинотеатры вместе с остальными зрителями. Но в нашей стране всего шесть кинотеатров, полностью обеспеченных оборудованием для слабовидящих, и все они находятся в Москве.

Закон вступает в силу с 1 июня 2017 года, а его положения, предусматривающие обязанности демонстраторов фильмов, – с 1 января 2018 года.

Абрамова Е. Кино адаптируют для инвалидов : [о законе, обязывающего адаптировать для инвалидов по слуху и зрению фильмы, созданные при поддержке государства] / Елена Абрамова // Областная газета. − 2017. − 1 апр. – С. 3.

***

22 ноября в «Киноградe» состоялся показ фильма «Тор. Рагнарёк» для учащихся школы им. Мартиросяна. Ребята с нарушением органов зрения воспользовались новым оборудованием для тифлокомментирования, которое появилось в кинотеатре в этом году.

Комментатор через специализированные передатчики на индивидуальных FM–приемниках описывал все действия и эмоции героев. «Благодаря этому фильм стал более детальным и зрители смогли более ярко и полно представить происходящее на экране», – сказала организатор похода в кино от школы им. Мартиросяна **Ольга Навесова**.

«Чтобы получить такое оборудование, мы поучаствовали в конкурсе на предоставление субсидий, который проводило Министерство культуры Свердловской области, – рассказала

директор «Киноградa» **Ольга Потапова.** – Ходатайство подготовила и директор школы им. Мартиросяна **Нина Шалган**».

В «Кинограде» оборудованием обеспечат шесть человек за один сеанс. В будущем в кинотеатре планируют активно показывать фильмы с тифлокомментированием. «По предварительным данным, с 2018 года все российские фильмы будут адаптировать для слепых», – рассказывает **Ольга Потапова**. Теперь слабовидящие жители Верхней Пышмы могут ходить в кино вместе со всеми.

Шевёлкина Ю. Слепые дети смогут ходить в кино в Верхней Пышме [показ фильма «Тор. Рагнарёк» в «Кинограде», 22 нояб. 2017 г.] / Юлия Шевелкина // Красное знамя. – 2017. – 29 нояб. (№ 47). – С. 5.

Ассистивные технологии. Доступная среда

***

Скоро их жизнь станет комфортнее. Власти города приступают к реализации масштабной социальной программы. Первые преобразования ожидаются на улице Ватутина. Вдоль тротуаров и перед пешеходными переходами проложат тактильную плитку ярко–желтого цвета. Тактильные полосы появятся на перекрестке проспекта Космонавтов и улицы Советская. Запланировано благоустройство лестничных спусков. Удобными для инвалидов станут и остановочные комплексы. Их оборудуют тактильными плитками, дорожными знаками и табличками с расписанием автобусного движения. Работы по программе «доступная среда» начнутся в конце апреля, а завершатся к 1 июля.

В Первоуральске более трёх тысяч людей с ограниченными возможностями по зрению : [о тактильной плитке на улице Ватутина, г. Первоуральск] // Уральский трубник. – 2017. – 7 апр. (№ 13). – С. 1. – (Доступная среда).

***

Первые кирпичные блоки появились на Ватутина от центра в сторону кинотеатра «Восход». Они ярко–желтые, а значит, сразу заметны на фоне серого асфальта. Рифлёную поверхность человек с ограниченными возможностями может ощутить подошвой, либо тростью. Прямые линии обозначают движение вперёд, круглые – опасность или какое–то препятствие. Тактильные дорожки сделаны из прочного материала, который не боится холода и воды.

Начальник управления ЖКХ и строительства Первоуральска Марина Шолохова отметила, что специалисты администрации делают всё возможное, чтобы город стал более доступным для маломобильных групп населения. Тактильная полоса будет проложена на всём тротуаре по улице Ватутина. На проспекте Космонавтов появятся аналогичные полосы вблизи светофоров.

Инвалид по зрению Людмила Гейгер уже успела оценить новинку. Женщина часто гуляет по городу с тростью. Специальную дорожку с обозначениями считает очень удобной.

– Мы этого долго ждали.

И вот сейчас начали делать так, как удобно людям с нарушением зрения. Подойдя к плитке, чувствуешь неровности и уже уверен, что идёшь в правильном направлении.

По официальной информации, в Первоуральске проживают три тысячи инвалидов по зрению. В их числе немало молодых людей.

Закончить все работы по установке тактильной плитки специалисты обещают до 1 июля. К этой же дате должны быть оборудованы специальными табличками для слабовидящих остановочные комплексы на центральных улицах. На эти проекты администрация города выделила почти полтора миллиона рублей.

Не сбиться с пути : [о тактильной плитке на улице Ватутина, г. Первоуральск] // Уральский трубник. − 2017. − 5 мая. – С. 5.

***

Тактильные плиты, образующие желтую ребристую дорожку шириной чуть больше полуметра, появились в начале улицы Ватутина, у магазина № 10, еще в конце апреля.

В данное время дорожные рабочие, взрезая асфальт, продолжают вставлять плиты, выстраивая из них линию посреди тротуара.

– Работы по установке тактильных плит для движения слабовидящих начались 28 апреля и должны завершиться до 1 июля, – говорит начальник УЖКХиС **Марина Шолохова**. – Планируется прокладка таких дорожек на протяжении улицы Ватутина от площади до улицы Гагарина. А также по всему проспекту Космонавтов. В том числе обустроены для слабовидящих будут светофорные объекты и остановочные комплексы. Возможно, работы будут выполнены раньше, поскольку подрядчики уже сейчас идут с опережением графика и нареканий к их работе нет.

Тактильная плита – это не просто рифленая поверхность. Слепой или слабовидящий человек «читает» подошвами или тростью рисунок на плите, словно книгу. Например, расположенные на ней квадратные рифы означают «внимание, светофор», конусообразные – «подземный переход», продольные – «наземный переход» и так далее.

Дорожки для слабовидящих : [о тактильной плитке на улице Ватутина, г. Первоуральск] // Вечерний Первоуральск. – 2017. – 11 мая (№ 36). – С. 2.

***

На улицах Первоуральска появились тактильные плиты, образующие жёлтую ребристую дорожку шириной чуть больше полуметра. Тактильная плита – это не просто рифлёная поверхность. Слепой или слабовидящий человек «читает» подошвами или тростью рисунок на плите, словно книгу. Например, квадратные рифы означают «внимание, светофор», конусообразные – «подземный переход», продольные – «наземный переход». По словам начальника УЖКХиС **Марины Шолоховой**, работы

завершатся до 1 июля. Для слепых и слабовидящих также обустроят светофоры и остановочные комплексы.

Тактильность на желтой дорожке : [о тактильной плитке на улице Ватутина, г. Первоуральск] // Городские вести. – 2017. – 25 мая (№ 20). – С. 4. – (Новости из области).

***

В центральной библиотеке Первоуральска появился стационарный увеличитель. Устройство поможет сотням слабовидящих горожан менять под себя размер шрифта или фоновый цвет страниц. В библиотеку прибор привезли всего неделю назад, но у него уже есть постоянные пользователи. Проблемы со зрением у **Виктора Кириллова** с рождения. Молодой человек не может разглядеть мелкие шрифты. Со школьных лет Виктор посещает центральную библиотеку, раньше любимые детективы он брал или в аудио формате или же напечатанные шрифтом Брайля. Теперь никаких границ нет, устройство помогает читать любую книгу.

Виктор Кириллов, житель Первоуральска: «С помощью этого аппарата есть возможность читать обычный шрифт. Читать можно больше книг. Есть какие–то книги, которые не переводятся на рельефно–точечный шрифт. И вот можно прочитать через этот аппарат». Делает доступными самые мельчайшие шрифты, подбирает цветовую гамму для удобства и позволяет регулировать фокус картинки. Такой аппарат пока единственный в городе. О современном устройстве в библиотеке мечтали давно.

Елена Нехорошкова, библиотекарь центральной библиотеки Первоуральска: «Книг на спецформатах мы своих не имеем, очень мало, в основном мы их меняем ежеквартально в свердловской специальной библиотеке для слепых. А сейчас есть возможность для слабовидящих людей с остаточным зрением читать книги на этом аппарате. Он увеличивает до 70–ти крат». Средства на видеоувеличитель – выделила администрация города. Устройство приобрели в рамках программы «Социальная поддержка граждан Первоуральска». Возможности пользователей библиотеки теперь гораздо шире. Ведь с его помощью

можно не только читать. **Эльвира Пятницкая**, заведующая отделом центральной библиотеки Первоуральска: «Например, шить, вышивать, делать какие–то мелкие движения, которые просто не видно, а с помощью вот этого экрана большого и 70-ти кратного увеличения, они смогут себе позволить вот это все недоступное делать».

В планах сотрудников библиотеки продолжить адаптацию учреждения для людей с особыми потребностями. В частности, продумать систему навигации: установить голосовое сопровождение и специальное освещение, которое поможет сориентироваться в пространстве.

Нехорошков Н. Слабовидящие смогут читать книги [Электронный ресурс] : [в центральной библиотеке Первоуральска появился стационарный увеличитель] / Никита Нехорошков // Новости Первоуральска : сайт. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: http://pervomedia.ru/14021/ (дата обращения 07.12.2017).

Медицина

Администрация Кушвинского городского округа и совет ветеранов 19 октября организовали поездку для общества слепых в г. Красноуральск в Екатеринбургский центр МНТК «Микрохирургия глаза». Ветераны на своем примере испытали высокие технологии медицинского обслуживания в области лечения глазных болезней. Большое спасибо за помощь в организации поездки на автобусе первому замглавы администрации КГО **С. А. Клиросову.**

Вести из городского совета ветеранов : [о поездке в Екатеринбургский центр МНТК «Микрохирургия глаза», 19 окт. 2017 г.] // Кушвинский рабочий. – 2017. – 26 окт. (№ 42). – С. 2. – (Старшее поколение).

***

Екатеринбургский центр МНТК «Микрохирургия глаза» – один из крупнейших офтальмологических центров России. Ежегодно

хирурги центра выполняют более 50 тысяч операций различных категорий сложности при катаракте, глаукоме, отслойке сетчатки, косоглазии, болезнях роговицы, патологии сетчатки, слёзных путей, рефракции и других заболеваниях глаза. Как отмечает генеральный директор клиники, главный офтальмолог Свердловской области Олег Шиловских, значительная часть операций проводится бесплатно – в рамках системы обязательного медицинского страхования.

О новых технологиях в практике лечения глазных болезней «ОГ» рассказал заместитель генерального директора по хирургии и лечебному контролю Екатеринбургского центра Межотраслевой научно–технический комплекс «Микрохирургия глаза», главный офтальмолог Екатеринбурга **Олег Фечин**.

– Олег Борисович, насколько изменились возможности офтальмологии за последнее время?

– В 80–е годы, когда я начинал свою профессиональную деятельность в Областной клинической больнице № 1, пациенты после офтальмологических операций находились в стационаре в течение семи дней, при этом они должны были соблюдать постельный режим. В ту пору, чтобы, к примеру, убрать катаракту и имплантировать искусственный хрусталик, приходилось скальпелем делать достаточно большой разрез глаза – длиной восемь–десять миллиметров и накладывать шов. В 90-е годы врачи оперировали через разрез в пять миллиметров, спустя ещё десять лет – через разрез в 3,7 миллиметра.

Сейчас мы делаем практически прокол, который быстро заживает, и соответственно, период реабилитации пациента сокращается до минимума. Мы можем оперировать даже в амбулаторных условиях: человек через час или два после операции уходит домой, в течение нескольких дней закапывает капли в глаза и приступает к профессиональной деятельности.

Сверхтонкие технологии Центр МНТК «Микрохирургия глаза» – одна из крупнейших офтальмологических клиник России. Какими последними достижениями вы можете гордиться?

– С 2013 года мы используем фемтосекундные лазеры, которые максимально снижают механическое воздействие на структуры глаза. В минувшем году начали применять сверхточные технологии, абсолютно новые не только для нашей страны, но также для США и Европы. Они связаны с использо-

ванием компьютеризированных систем «Верион» и «Центурион». Ультрасовременные приборы применяются для проведения операций при самых различных глазных заболеваниях, но наиболее часто при катаракте, когда помутневшую биологическую линзу необходимо заменить искусственной – интраокулярной линзой. Приборы позволяют отойти от рутинных манипуляций, которые раньше проводил хирург.

– То есть часть работы выполняет медицинская техника?

– Да. Фемтосекундный лазер, например, дробит помутневший хрусталик, делит его на фрагменты. С помощью разных компьютерных программ ядро хрусталика можно разделить различными способами: на кубики, по диагоналям, как пиццу, или сделать круговые цилиндрические фрагменты. Затем лазер формирует операционные доступы, не разрезая, а раздвигая ткани. С помощью системы «Центурион» фракции хрусталика извлекаются быстро и нетравматично. Система «Верион» позволяет подобрать интраокулярную линзу с учётом индивидуальных особенностей каждого пациента и максимально правильно её установить.

– Не страшно доверять пациента машинам?

– Прежде помутневший хрусталик дробили с помощью ультразвука, при этом имело место повреждающее действие на структуру глаза. Следовательно, затягивался и процесс восстановления пациента. Разметку для установки искусственного хрусталика хирург проводил вручную специальными маркерами. Сейчас система «Верион» во время диагностики пациента бесконтактно снимает огромное количество информации, производит расчёты и делает проекцию осей для установки интраокулярной линзы.

У машины погрешность гораздо меньше, чем у хирурга, – не более одного градуса из 360. Доктор, даже самый опытный, может допустить погрешность в три, а то и пять градусов. Прибор работает по методу биометрии с учётом всех индивидуальных особенностей пациента, то есть каждую такую операцию можно назвать персонифицированной. После неё пациенту обеспечены оптимальная острота и комфорт зрения.

Своевременный диагноз

– Вы исправляете зрение, а как его сохранить?

– После 40 лет необходимо регулярно проверять не только зрение, но и внутриглазное давление. В Свердловской области действует 18 центров здоровья, где можно бесплатно пройти обследование и на ранних стадиях выявить катаракту, глаукому и другие заболевания, способные привести к слепоте. Если вы почувствуете, что острота зрения снижается, появляются неприятные ощущения в глазах или они краснеют, нужно обращаться к специалисту–офтальмологу. Чем раньше, тем лучше.

Абрамова Е. Поле зрения : [интервью с заместителем генерального директора по хирургии и лечебному контролю Екатеринбургского центра Межотраслевого научно–технического комплекса «Микрохирургия глаза», главным офтальмологом Екатеринбурга Олегом Фечиным] / Елена Абрамова // Областная газета. − 2017. – 12 марта. – С. 4 : фот.

События культурной жизни

Шествие с белыми тростями, инклюзивный концерт, интерактивные мастер–классы – так на Урале отметили Праздник белой трости, приуроченный к Международному дню слепых. В регионе мероприятие прошло в седьмой раз и было посвящено 200–летию инклюзии в России. Участниками праздничных мероприятий стали не только инвалиды по зрению, но и волонтеры, студенты уральских вузов, партнеры свердловской организации «Белая трость», организаторы и участники первого Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья. 260 уральцев праздник начали с шествия с белыми тростями, в рамках которого колонной прошли по центральной улице города. Все желающие получили возможность «путешествовать между мирами» в темных повязках с незрячими проводниками: добраться до конечной точки тем, кто не имеет ограничений по здоровью, помогали люди с инвалидностью по зрению.

В рамках Праздника белой трости все желающие проявили себя на интерактивных площадках «живопись слепых», кулинарный мастер–класс «в темноте» от незрячего повара, метание и гольф с завязанными глазами, путешествие по городскому

пространству наощупь, а также посетили командообразующие мастер–классы.

Помимо Екатеринбурга Праздник белой трости прошел в Москве, Севастополе, Чите, Ижевске, Санкт–Петербурге, Красноярске и Тюмени. Представители этих городов заранее записали видеопоздравления, которые были смонтированы в единый ролик и транслировались на торжественных мероприятиях.

Анисимова Е. Праздник белой трости : [мероприятия на Урале, приуроченные к Международному дню слепых, г. Екатеринбург, 13 нояб. 2017 г.] / Елена Анисимова // Родники ирбитские. – 2017. – 24 нояб. (№ 76). – С. 7.

***

Представьте, что вы в полной темноте, где не разобрать очертаний даже собственных рук. В неизвестной комнате, размеры которой вам непонятны. Рядом еще 15 человек, которых вы не видите и никогда не были с ними знакомы. Что вы испытываете? Если вами не овладевает страх, то вы напрягаете все органы чувств, чтобы сделать элементарные вещи – найти свободный стул, понять, кто сидит рядом с вами и определить по голосу, кто сейчас говорит. Именно в таких условиях проходил круглый стол автономной некоммерческой организации «БЕЛАЯ ТРОСТЬ» 26 декабря 2016 года.

Тема беседы – «Тактильное восприятие мира». Условия – абсолютная темнота. Ведущие – незрячие тренеры.

На входе две приветливые девушки предлагают мне оставить вещи и куртку в офисе, чтобы добраться до места мероприятия без всего, даже без телефонов: «Всё будет в полной темноте – даже горящая кнопка на девайсе может помешать». Немного страшно. Ждём остальных участников.

В светлом кабинете за большим столом сидит **Олег Колпащиков** и разговаривает с прибывшими: «Главное в мероприятии – не себя поставить на место слепого, как ему там плохо. Слепому–то не плохо, ему хорошо. Главное в себе найти те силы, которыми пользуется такой человек. Они ведь у всех есть, только спрятаны».

Олег шутит, приветствует гостей, обсуждает с ними новые проекты АНО «БЕЛАЯ ТРОСТЬ». «БЕЛАЯ ТРОСТЬ» – это организация, чья работа является постоянным социальным экспериментом. **Олег Колпащиков** со–основатель и президент этой организации. Он же ведущий круглого стола. Двумя группами по 7 человек идем до места. Лестница, улица, лестница, ещё лестница – и вот по ощущениям мы уже стоим на каком–то чердаке. С помещением, где будет проводиться дискуссия, нас разделяет всего лишь дверь. Девушка Светлана просит всех взяться за руки и выключает свет. В темноте наша группа с помощью сопровождающего **Сергея Уймина** проходит друг за другом в невысокую дверь, все начинают искать стулья. В таких условиях группа взрослых людей превращается в маленьких слепых котят. Я крепко хватаю руку молодого человека, идущего впереди меня, боясь споткнуться, упасть с грохотом и всё испортить. Пока мы дожидаемся вторую группу людей, все делятся ощущениями. Кто–то рассказывает, что уже был в таких условиях, в ресторане в Москве, где посетителей обслуживают незрячие официанты, а обедать нужно в полной темноте, наощупь разбираясь с едой и приборами, а кому–то становится плохо, и ему помогают выйти из комнаты. Я же пытаюсь различить темноту с открытыми глазами и закрытыми. Разницы нет. Вторая группа также неуклюже рассаживается на места. Тут я ясно понимаю, что самые зрячие в этом помещении как раз–таки те, кто видеть глазами не может. «Настя, выше голову», «Евгений сейчас повернулся посмотреть…» – Олег комментирует происходящее в комнате. Кажется, что он один сидит при свете и каким–то магическим образом наблюдает за нами. После знакомства мы садимся в два круга: во внутреннем сидят 6 экспертов и здесь будет происходить вся беседа, а во внешнем – слушатели, у которых тоже своя задача – определить наощупь, что за предметы они держат в руках и передать их другому. Кем стать – экспертом или слушателем – каждый решает сам.

Для экспертов подготовлены пять вопросов, которое обсуждаются поочерёдено. Никто из участников круга не может промолчать. В маленьком кругу каждый обязан высказать точку зрения. «Поехали», – говорит Олег. – «Буквально сегодня с утра я подумал, что тактильное восприятие мира – это потребительская позиция, поэтому сразу предлагаю поговорить про тактиль-

ное взаимодействие. И первый вопрос: в чём проблемы тактильного взаимодействия с миром?» Эксперты начинают рассуждать о зоне комфорта, о том, что нельзя художественный образ передать тактильно и что люди боятся быть непонятыми и не хотят понимать других. В этот момент меня кто–то касается рукой, нащупывает мои руки и вкладывает в них два телефона. Холодные. Для приличия немного ощупываю их и пытаюсь передать следующему. Оказывается, рядом со мной никто не сидит, и чтобы отдать вещи надо встать, нащупать через три стула человека и передать ему предметы. Пригибаюсь, нащупываю стулья, иду маленькими шажками. На второй вопрос – «В чём причина проблем взаимодействия?» – эксперты уже отвечают охотнее.

Многие отмечают, что это идёт из детства, когда родителями начинают ограничивать ребёнка – кошку не гладь, эту гадость в руки не бери и, как сказал Евгений, один из участников круглого стола, желание тотального эксперимента с миром у ребёнка постепенно пропадает. А позже добавляются новые рамки – в музее не трогать экспонаты, в метро не прислоняться.

Другие эксперты считают, что тактильное взаимодействие – это своего рода риск, так как в результате могут возникнуть эмоции и чувства, к тому же не всегда приятные. По этой причине люди сторонятся тактильного взаимодействия. Проблема сокрыта в вопросах доверия к миру в целом. Снова руки. Уже не грубо, а нежно и аккуратно нащупывают мои. Вручают что–то маленькое и холодное. Кручу, трогаю, пытаюсь понять, что это. Нахожу курок и понимаю, что это маленький игрушечный пистолет. Встаю, нащупываю три стула, иду уже увереннее. Руки. Отдаю обратно.

На третий вопрос – «Когда взаимодействие бывает удачным?» – эксперты дали очень разные ответы. Для одного – это общение с близкими людьми и животными, для второго – выбор одежды и продуктов для себя, для третьего – ребёнок и мать, для четвёртого – какие–то бытовые вещи вроде хождения на улице без перчаток. А для Олега удачное взаимодействие с миром – это приготовление еды. «Это здорово, особенно вслепую. Когда сырую картошку чистишь или варёную. А как понять, что она вся очищена? Я проверял это дело языком для гарантии,

рукой же непонятно. Ясное дело, делал я это только в начале кулинарного пути».

В этот раз я уже слышу приближающиеся шаги и сама руками начинаю искать человека. Не пистолет. Игрушка для собаки? Какой она формы? Крылья. Значит, птица. Пытаюсь нащупать клюв, но всё равно не понимаю. Предполагаю, что утка, несу обратно. (Кстати, угадала). Четвёртый вопрос – за счёт чего происходит это удачное взаимодействие? Кто–то сказал, что за счёт доверия к окружающему миру, насколько готов человек воспринимать эмоции и позитивные, и отрицательные. Снова слышу шаги, сразу же нахожу руки, забираю что–то очень маленькое, тёплое, мягкое. Хвост нашла, наверное, кошка. Не совсем понимая, что же это за зверь, возвращаю. По дороге даже не спотыкаюсь.

Пятый круг вопросов – это подведение итогов и советы, которые можно дать себе и другим. Все эксперты заметили, что в темноте сама тактильность стала важнее, появилась, как скрытый резерв. Из советов: прислушиваться к собственным ощущениям, не бояться пробовать мир, спрашивать людей о том, что они хотят и говорить, чего хочется самому. Мероприятие завершается опросом участников внешнего круга. Слушатели высказывают свои мысли обо всём сразу – кто–то дополняет дискуссию, затрагивая новые темы, кто–то рассказывает свои ощущения, кто–то описывает игрушки, а кто–то просто говорит слова благодарности. Вдруг в комнате загораются небольшие лампы, они подсвечивают картины на стенах. С огнями всё стало видно: и людей, и стены, и то, что потолок довольно высоко, и можно было не пригибаться. Одни уже обнимаются, другие идут за куртками, я же ещё немного думаю о том, что же произошло: смогла ли я найти в себе те силы, о которых говорил Олег, буду ли теперь больше прислушиваться к себе? Ещё не знаю, но в одном я уверена: все ушли с иным восприятием мира, где теперь есть место для тактильности.

Журавлева А. 15 незнакомцев в темной комнате : [о круглом столе «тактильное восприятие мира» АНО «Белая трость», 26 дек. 2016 г.] / Анастасия Журавлева // Человек инклюзивный. − 2017. − № 5. − С. 4–6 : фот. − (Событие. Город).

***

Чтобы принять участие в играх фестиваля «Быть первым», в Инновационный культурный центр съехались команды из Шали, Нижних Серег, Ачита, Артей, Ревды, Полевского, Красноуфимска, Среднеуральска, Верхней Пышмы и Первоуральска.

<…>

Предваряя соревнования, состоялась церемония открытия, на ко–торой выступили официальные лица. Так, министр социальной политики Свердловской области **Андрей Злоказов** назвал «Быть первым» значимым и благим делом, подтверждение этому факту министр увидел в хорошей погоде и голубом небе. Также Андрей Владимирович выразил надежду, что фестиваль игр для людей с ограниченными возможностями здоровья станет традиционным.

Председатель комитета по молодежной политике, развитию физической культуры, спорта и туризма Законодательного собрания региона **Елена Чечунова** отметила, что сегодня в тренде утверждение о том, что каждый может быть полезен, каждый имеет право на самореализацию и каждый человек нужен обществу.

Также к участникам мероприятия с приветственными словами обратились исполняющий обязанности главы администрации Первоуральска **Валерий Хореев**, заместитель министра культуры области **Галина Головина**.

После официальных речей, уверений в том, что в области делается все возможное для людей с ограниченными возможностями, поздравлений с открытием мероприятия, выступил главный судья соревнований «Быть первым» **Максим Вафин.** Он отметил, что испытания, которые предстоит пройти командам, не имеют никакого отношения к традиционным видам спорта.

<…>

Быть обескураженным и веселым

Такие мероприятия очень важны, – считает **Наталья Мещерякова**, мама ребенка–инвалида, живущая в Шали, – такие люди, как мой сын,–многого не видят, им нужно общение. Я всегда стараюсь выводить своего ребенка в общество, чтобы он не замыкался, видел, что есть люди, такие же, как он. Мне нравится то, что придумали сегодня организаторы. – Сто процентов, – добавляет сын Натальи, десятилетний Константин.

Костя не просто был наблюдателем, он активно принимал участие в соревнованиях: в игре «Парочки», в конкурсе «Биатлон».

<…>

Пока на солнцепеке кипели спортивные страсти, в прохладном холле ИКЦ открыли выставку декоративно–прикладного искусства «Свой путь». Работ – множество, и все – в разных техниках: вышивка, панно из природных материалов и нитяной крошки, сухое и мокрое валяние, выжигание, шерстяная акварель, чулочные куклы, вязание, бисероплетение, декупаж, фотография...

Особо внимание привлекают картины проекта «Живопись слепых». Его на открытии выставки представил президент организации «Белая трость» **Олег Колпащиков**. Он рассказал о том, что представленные на выставке абстрактные полотна создавали совместно люди, имеющие инвалидность, и без нее. Делалось это в форме перфомансов. Работы создавались в разных уголках мира: Забайкалье, Прибалтика, пролив Ла–Манш, Екатеринбург.

<…>

Со сцены лились звуки музыки, стихов. Аплодисменты не утихали. В финале концертной программы директор Инновационно–культурного центра Николай Михайлов объявил результаты спортивных игр – первое место заняла команда из Первоуральска. Переходящий кубок вручили **Павлу Поповиченко** – в 2018 он передаст его новым победителям фестиваля, который решили проводить ежегодно.

Каладжиди Е. Быть третьим не зазорно : [о фестивале «Быть первым» в Инновационном культурном центре, г. Первоуральск, 16 авг. 2017 г.] / Елена Каладжиди // Городские вести. – 2017. – 17 авг. (№ 32). – С. 10 : фот.

***

Умная книга содержит десять необычных рецептов, продублированных шрифтом Брайля. Например, тартар из лосося, салат с крабом или кофейные маффины от Юлии Высоцкой. В Свердловской областной специальной библиотеке для слепых одним из самых востребованных изданий стала книга рецептов для людей с нарушениями зрения от лучших шеф–поваров Санкт–Петербурга.

Издание стало итогом совместного проекта Санкт–Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих и команды фестиваля «О, да! Еда!». Ведущие шеф–повара страны поделились рецептами холодных и горячих блюд, закусок и десертов. Все рецепты адаптированы для людей, у которых есть проблемы со зрением – текст каждого рецепта напечатан крупным шрифтом, продублирован брайлевским шрифтом и дополнен яркими картинками. По замыслу авторов проекта, издание должно помочь людям расширить свои повседневные возможности и раскрыть творческий потенциал в новой сфере.

Сборники передали в специализированные библиотеки разных городов России, в том числе и Екатеринбурга. По словам заместителя директора по научно–методической работе Свердловской областной специальной библиотеки для слепых **Виктории Арсентьевой**, книга пользуется популярностью, особенно у молодёжи.

Кошкина О. В уральской столице появилась кулинарная книга для слабовидящих : [в фонде Свердловской областной специальной библиотеки для слепых] / Ольга Кошкина // Областная газета. – 2017. – 13 июля (№ 125). – С. 3.

***

Наташа Подунова, член Союза фотохудожников России, презен–товала в Инновационном культурном центре новую фотовыставку о жизни слепых и слабовидящих людей. Экспозиция состоит из двух проектов: это серия фотографий «Видимый» – об успешных людях с ограниченными возможностями, и часть проекта «Антропозатор» – о внутреннем мире слепого ребенка. Выставка открылась в рамках проведения в ИКЦ областного фестиваля игр «Быть первым».

– Я начала заниматься фотографией в клубе Дома Метенкова, меня это увлекло. Я снимала то, что мне нравится, то, что я считаю красивым. Однажды в библиотеке имени Белинского я встретила интересного слепого, как выяснилось позже, руководителя движения «Белая трость» **Олега Колпащикова**. Он мне понравился своим оптимизмом, задором и активностью. Я поняла, что мы – на одной волне и можем сделать общее, хорошее дело и «завести» других людей, тех, кто способен преодолеть барьеры, – вспоминает Наташа Подунова.

Так родилась фотокнига «Смотри шире», важная часть которой – диалоги между героями книги – инвалидами по зрению и фотографом, это и стало основой выставки «Видимый». Автор снимала людей с ограниченными возможностями здоровья из разных городов Свердловской области: Екатеринбурга, Серова, Нижнего Тагила, Верхней Пышмы, Ревды и Первоуральска. Над серией фотографий «Видимый» **Наталья Подунова** трудилась полтора года. Это – снимки о людях, которым отсутствие зрения не мешает быть счастливыми.

<…>

Во время работы над книгой «Смотри шире» у Натальи появился любимчик. Его нет в проекте «Видимый». Ему она посвятила отдельный проект «Антропозатор».

<…>

Герой выставки «Антропозатор» – 12-летний **Андрей Михеев**. Художник постаралась передать внутренний мир маленького

мальчика, который слеп от рождения. Он знает цвета на ощупь, чувствует границу между светом и тенью, мечтает увидеть мир.

Выставка **Наташи Подуновой** никого не оставила равнодушным. Все гости, пришедшие на открытие, сошлись во мнении, что такие экспозиции, бесспорно, нужны.

– На сегодняшний день, к сожалению, в обществе сложились неприятные стереотипы о людях, которые имеют определенные проблемы со зрением. И очень приятно, что здесь, на этой выставке, эти стереотипы разрушаются. Спасибо автору, что подняла эту тему. Спасибо специалистам Инновационного культурного центра, что открыли такую выставку, – говорит начальник управления социальной политики Первоуральска **Нина Логунова**.

Видеть невидимое : [фотовыставки «Видимый» и «Антропозатор» Наташи Подуновой (член фотохудожников России) в Инновационном культурном центре, г. Первоуральск] // Городские вести. – 2017. – 3 авг. (№ 30). – С. 10. : фот.

***

Этого события в культурно–реабилитационном центре инвалидов по зрению ждали с нетерпением. Дети готовились к участию в мастер–классе по изготовлению изделий из теста. Обучить их кулинарному искусству в столовой центра взялись профессиональные повара и кондитеры. Мастер–класс был проведен местной организацией Всероссийского общества слепых, Уралвагонзаводом и общественной организацией «Чистый город».

Посмотреть на кулинарные таланты ребят пришли директор дочерней компании Уралвагонзавода ООО «УБТ–Сервис» **Александр Рощупкин**, директор по связям с государственными органами **Андрей Палатов** и председатель общественного движения «Чистый город» **Андрей Петров**.

<…>

Колесникова Р. Вкусный мастер–класс : [по изготовлению изделий из теста в культурно–реабилитационном центре инвалидов по зрению, г. Нижний Тагил, 12 янв. 2017 г.] / Раиса Колесникова // МашиноСтроитель. – 2017. – 13 янв. (№ 1). – С. 5 : фот.

***

Более 80 библиотекарей, педагогов, воспитателей, представителей учреждений культуры из Нижнего Тагила, их коллеги из Екатеринбурга, Кушвы, Салды и гости из Франции обсуждали особенности подачи информации для слабовидящих и незрячих людей.

Заместитель директора Центральной городской библиотеки и руководитель Клуба любителей книги **Марина Попова** отметила, что эта тема в наше время актуальна и востребована, целевая аудитория есть, но, к сожалению, мало специалистов, которые знают, как нужно работать со слепыми людьми, пришедшими в библиотеку, на концерт, в театр или кинозал. Поэтому все были рады возможности пообщаться с вице–президентом Французской ассоциации слепых имени Валентина Гаюи **Марком Офраном** и экспертом по тифлокомментированию из Франции **Кэтрин Лажуди–Рокуин**.

<…>

Заместитель директора Свердловской областной специальной библиотеки для слепых кандидат педагогических наук **Виктория Арсентьева** подготовила доклад о работе третьей Летней международной школы тифлокомментирования в Екатеринбурге. 124 участника из десяти регионов России узнали там много интересного об особенностях редкой профессии и приняли участие в мастер–классах. Кстати, один из самых известных тифлокомментаторов России, актриса театра и кино **Ирина Безрукова** не раз уже помогала работе этой школы и, возможно, в следующем году она приедет на выездное занятие и в Нижний Тагил.

Кстати, тагильчане собираются осваивать эту профессию уже в ближайшее время, ведь на базе Центральной городской библиотеки открывается Центр адаптивной культуры. Клуб любителей книги стал победителем конкурса грантов Президента РФ и получил более миллиона рублей на реализацию данного проекта. Центр будет предоставлять бесплатные услуги для абилитации людей с ограниченными возможностями здоровья средствами культуры и искусства, появится студия звукозаписи, где начнется подготовка радиопрограмм о культуре, аудиоверсий литературных произведений. Готовится разработка тифлоэкскурсий «Трогательный Тагил», во время которых инвалиды по зрению с помощью специальных макетов архитектурных брендов города смогут узнать о тагильских достопримечательностях, что называется, потрогать историю.

Погодина Л. Гости из Франции и «Трогательный Тагил» : [о семинаре «Тифлокомментирование как новая социальная услуга учреждений культуры», г. Нижний Тагил, 6 сент. 2017 г.] / Людмила Погодина ; фото Сергей Казанцев // Тагильский рабочий. – 2017. – 7 сент. – С. 15 : фот.

***

8 сентября в ДК «Энергетик» по инициативе министерства социальной политики Свердловской области состоялся II фестиваль людей с ограниченными возможностями здоровья «Искусство дарит радость». Открылось мероприятие выставкой декоративно–прикладного искусства, в которой участники продемонстрировали множество работ, выполненных в разных техниках: шитьё, лепка, вышивка, валяние, вязание, бисероплетение и так далее.

В самом фестивале активное участие приняли члены Общества инвалидов и Общества слепых, а также пациенты Красногвардейского психоневрологического интерната.

Жюри, которому пришлось выбирать победителей в пяти творческих номинациях (художественное слово, оригинальный жанр, вокал, музыкально–инструментальное и декоративно–прикладное творчество), пришлось нелегко: достойных претендентов было много.

Фестиваль удался. Зрители получили заряд положительных эмоций, а участники в очередной раз доказали, что ничего невозможного нет, если есть желание проявить свои творческие способности и принять участие в подобных фестивалях.

Татаринова Е. И невозможное возможно... : [о II фестивале людей с ограниченными возможностями здоровья «Искусство дарит радость», г. Артемовский, 8 сент. 2017 г.] / Екатерина Татаринова // Егоршинские вести. – 2017. – 15 сент. – С. 10.

***

Местной организацией Всероссийского общества слепых проведен конкурс на лучшего чтеца по системе Брайля. Конкурс состоял из 2 этапов: «Мы читаем классику» и «Мы пишем тотальный диктант».

В первом этапе члены местной организации ВОС читали роман М. Лермонтова «Герой нашего времени». 1 место: **Виктор Пупышев** и **Александра Медведева**, 2 место – **Екатерина Сажина**, 3 место – **Владимир Лузин**.

Во втором этапе конкурса участники писали отрывок из тотального диктанта «Город на реке. Часть вторая. Пермь. Кама» автор Л. А. Юзефович. Победителями стали: **Виктория Шульган, Татьяна Кириллова, Виктор Пупышев, Александра Медведева, Елена Карпова, Елена Баженова.** Победители и участники конкурса получили призы и грамоты.

Ранее в клубе инвалидов ВОС прошла очередная товарищеская встреча команд игры «Что? Где? Когда?»: «Транзит» (капитан **Алексей Лисичкин**) и «Виктория» (капитан **Екатерина Сажина**). Со счетом 14:8 выиграла команда «Виктория». Ведущие **Наталья Тищенко** и **Алексей Сажин** подготовили интересные вопросы и музыкальное сопровождение для проведения встречи. Игра «Что? Где? Когда?» много лет пользуется популярностью у членов местной организации Всероссийского общества слепых.

«Мы читаем классику» [Электронный ресурс] : [о конкурсе на лучшего чтеца по системе Брайля, 27 апр. 2017 г.] // Нижний Тагил : офиц. сайт города. – Электрон. текст. дан. –

Режим доступа http://www.ntagil.org/obshestvo/organizations/index.php?ELEMENT_ID=169325 (дата обращения: 10.05.2017).

***

15 мая в Первомайском доме культуры состоялась встреча с известной поэтессой **Розой Ахтямово**й, которая в этом году отмечает свой юбилей.

Роза Ахтямова родилась в Ревде Свердловской области, в настоящее время проживает в Мурманске. Несмотря на полную слепоту после болезни в детстве, наша землячка получила высшее образование, окончив филологический факультет и аспирантуру. О ней написаны книги, а имя **Розы Ахтямовой** вошло во многие библиографические указатели и академические справочники. **Роза Ахтямова** является автором более двадцати книг прозы, поэзии и поэтических переводов с пяти языков. Ею написаны более четырёхсот очерков и научных статей на различные темы. Писатель имеет персональный сайт и является редактором сайта, на котором публикуются произведения инвалидов и об инвалидах. **Роза Ахтямова** – член Союза Журналистов РФ, писатель, переводчик, лауреат литературных конкурсов, в том числе, международных, таких как «Золотое перо Руси», «Мужеству жить».

Провести и разнообразить памятную встречу с писателем помог её одноклассник, незрячий баянист – **Виталий Ипатов,** которого хорошо знают и очень уважают участники художественной самодеятельности ДК. Роза Захаровна под аккомпанемент баяна исполнила несколько песен и романсов на разных языках, написанных на её стихи и поэтические переводы. Она читала свои стихи, непринуждённо отвечала на вопросы зрителей, шутила.

Вот лишь маленький отрывок ее стихотворения:

«О, память! Я тебя прошу:
Не дай исчезнуть хрупким бликам!
Нечеловеческим бы криком
Кричать мне то,
О чём пишу…»

Одна из книг о Розе Захаровне называется «Судьбы своей судья». Действительно ли, наша гостья осуждает свою судьбу, спросили мы у неё. И она ответила, что не осуждает, а рассуждает, принимая её такой, какой ей эта судьба досталась. А за талант благодарит ее, потому что он помогает жить и дышать. Роза Захаровна подарила нашей библиотеке книгу «Маленькая страна» и две книги озвученных: «К незримому свету» и «Дорогу осилит ведущий». Эта встреча завершилась добрыми шутками, чаепитием с вкусностями от жителей посёлка. Восхищение необыкновенным талантливым человеком и чувство гордости поселились в сердцах новых друзей писателя. Участники вокального ансамбля ДК Первомайского района «Дуслык» высоко оценили исполнительское мастерство поэтессы, подарившей присутствующим две татарские песни на родном языке, а также, поэтические переводы произведений Гамиля Абзала. Ансамбль песни и танца нашего ДК «Надежда» и жители поселка долгими аплодисментами провожали удивительную гостью с надеждой на новые встречи. Участники клуба любителей поэзии, солисты **Любовь Бунькова, Галина Бикташева, Михаил Ломовцев** и многие другие решили непременно в дальнейшем ближе познакомиться с творчеством **Розы Ахтямовой**, чтобы в концертных программах исполнять песни и романсы на её стихи, читать со сцены её трогательную лирику. Талантливая незрячая поэтесса помогла присутствующим иначе взглянуть на жизнь, оценить её, чтобы дорожить ею и отличать истинные ценности от мнимых.

Дорохова Е. Незабываемая встреча с незрячей поэтессой : [встреча с Розой Ахтямовой, п. Первомайский, 15 мая 2017 г.] / Елена Дорохова // Маяк. − 2017. − 31 мая (№ 22). − С. 5 : фот.

***

В обществе должны работать «рычажки» доброжелательности и соучастия к людям с ограниченными возможностями здоровья

Верно говорят: «От сумы да от тюрьмы не зарекайся». Сюда бы следовало добавить: «И от инвалидности». Никто из нас

не застрахован от самой беды – ДТП, болезни, разные жизненные обстоятельства, даже лишняя хромосома могут стать причиной инвалидности. Сегодня каждый десятый житель страны имеет такой социальный статус. Потому, пока в силах, пока можем – будем помнить, что рядом с нами есть люди, которым нужна помощь. И не только в декаду инвалидов. Хотя декада – это повод для большого и серьезного разговора о том, что может сделать общество для адаптации тех, кто по рождению или в силу обстоятельств имеет ограниченные возможности здоровья.

Сделано немало. 15 марта 2017 года – день образования клуба общения людей с ограниченными возможностями здоровья «Преодоление». Руководит клубом методист МАУК КГО «КДК» **Татьяна Быкова**. Сейчас в клубе состоят 60 человек.

Тематика и формы проведения мероприятий с учетом возможностей и желания участников объединения отличается разнообразием. Частота встреч – 2 раза в месяц. За восемь месяцев работы клуба подготовлено и проведено 17 программ, организовано участие в выставках «Пасхальная радость» и «Дары осени», в городской акции «3000 шагов к здоровью», посещение краеведческого музея и городской библиотеки.

Второй раз команда КВН «Авангард» людей с ограниченными возможностями здоровья выезжала на фестиваль КВН Всероссийского общества инвалидов Свердловской области, в котором приняли участие 10 команд из 9 муниципалитетов. Для участников и зрителей стало ясно, что инвалиды – люди с безграничными возможностями, настолько мобильно, интересно и задорно прошла игра. По итогам награждения, Кушвинская команда заняла 4–е место. Команда благодарит администрацию КГО за предоставленный автобус для проезда на мероприятие и обратно.

Кушвинская организация ВОИ благодарит всех, помогавших в проведении мероприятий для инвалидов – администрацию КГО в лице **М. В. Слепухина** и **В. Н. Веремчука,** коллектив Кушвинского дворца культуры, специалистов спорткомплекса «Горняк», городской и детской библиотек, краеведческого музея, магазин «Март», ИП **Наталью Горбунову**, Центр социального обслуживания населения и другие организации и учреждения.

Хочется пожелать всем в новом году успехов во всех начинаниях и благополучия.

Доброжелательность и соучастие – это такие «рычажки» в общении, которая помогает расположить к себе даже не удовлетворенного своим положением и состоянием души человека. Спешите делать добрые дела!

Быкова Т. От сумы и от инвалидности не зарекайся : [о клубе общения людей с ограниченными возможностями здоровья «Преодоление», г. Кушва, 15 марта 2017 г.] / Татьяна Быкова // Кушвинский рабочий. – 2017. – 7 дек. (№ 48). – С. 6. : фот.

***

Рельефные картины на этой выставке можно и нужно трогать. В Екатеринбурге открылась выставка «Видеть невидимое», на которой представлены уникальные произведения – тактильные картины. Люди с нарушением зрения в прямом смысле слова могут прикоснуться к прекрасному. 7 шедевров европейской живописи в качестве рельефных репродукций удивят любого: даже посетители без нарушений зрения, надев специальные очки и включив аудиогид, могут погрузиться в мир чувственного восприятия, далёкий от привычного понимания. Вместо привычной официальной части на торжественном открытии перед нами разыгрывается спектакль «Прикасаемые». Несколько историй из той жизни, которая так часто проходит мимо нас. Жизнь в полной темноте, в холодной тишине, особенные проблемы и особенные люди. Актёры знаменитого Театра наций готовят обычного человека к пониманию того, как «видят» мир незрячие люди. Но разве к этому подготовишься? Лёгким движением руки с необычных картин снимается ткань и обнажаются шедевры коллекции. Эти рельефные копии известных холстов появились благодаря сложной инновационной технологии, разработанной в испанском городе Бильбао студией Durero. Уникальный процесс 3D–печати под названием Didú основан на использовании химических чернил, застывающих после печати. Получается прочный полимер, который и образует объёмное изображение. Фотографию исходного полотна обрабатывают специаль-

ным образом, подбирая нужную текстуру для передачи изображения, чтобы даже одежда персонажа воспринималась именно как ткань.

– На создание одной работы уходит полтора месяца, рассказала «ОГ» куратор выставки **Римма Садыкова**. – Между каждым этапом для консультации привлекается незрячий человек. Он картину ощупывает, изучает и комментирует, насколько она понятна. Несмотря на то, что работу будут трогать, её долговечность не пострадает, так как материал, из которого она сделана, очень прочный.

Сотрудники ГМИИ им. А. С. Пушкина отобрали для проекта самые значимые полотна, которые знакомят гостей выставки с историей европейской живописи, начиная с Возрождения и заканчивая Новейшим временем – от Боттичелли до Пикассо. Отчасти выбор обусловлен тем, что не все сюжеты могут быть понятны незрячему человеку. Тактильному восприятию может помешать большое количество деталей.

– «А, ты ревнуешь?» Поля Гогена людям с нарушением зрения нравится больше других работ, – продолжает Римма Садыкова. – Объясняется это тем, что она композиционно построена на понятном незрячему языке. Две женские фигуры, изображённые в центре, легко считываются, поэтому картина вызывает особый интерес. Заметно, что люди с нарушением зрения прикасаются к рельефам по–особенному. Они полностью отдаются процессу, улыбаются, наслаждаются. Каждая картина сопровождается табличкой с кратким описанием, набранным шрифтом Брайля, это помогает им понять суть. А дополняют тактильные ощущения аудиогиды, озвученные **Евгением Мироновым.**

Организаторы заверили, что рельефные копии будут интересны не только для людей с проблемами зрения, поэтому каждый на открытии попытался прикоснуться к этому искусству.

<…>

Кукарцева А. Прикоснуться к прекрасному : [о выставке тактильных картин «Видеть невидимое», г. Екатеринбург,

7 июля 2017 г.] / Анна Кукарцева // Областная газета. − Екатеринбург, 2017. − 7 июля (№ 121). − С. 4 : фот.

***

В России отметили день рождения Валентина Гаюи. 13 и 14 ноября 2016 года по всей России отмечали Праздник Белой трости. Этот праздник уже стал традиционным в Москве, Севастополе, Ижевске, Чите, Серове. Впервые его отмечали в Тюмени, Челябинске, Санкт–Петербурге, Набережных Челнах и в европейском городе Лиепая. В Екатеринбурге он проходил уже в шестой раз. По словам организаторов, празднество посетили около двух тысяч человек. Екатеринбург В Екатеринбурге праздник прошел при поддержке Уральского филиала ПАО «МегаФон» в рамках проекта «Школа мастеров инклюзии». В этом городе на праздник пришло более 400 человек. И прекрасно, ведь именно здесь проводили масштабный флешмоб в честь грядущего Первого Всемирного конгресса для людей с ограниченными возможностями здоровья. Начался флешмоб на Плотинке в центре Екатеринбурга. Оттуда участники прошлись по набережной реки Исеть до Драматического театра. Там, на Октябрьской площади остановились и вместе с командой волонтеров выстроились в форме восклицательного знака – символа I Всемирного Конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья. Далее участники дошли до Ельцин Центра, где всех гостей ждали различные творческие и прикладные мастер–классы. Но перед тем, как войти в здание, флешмобовцы изобразили еще одну фигуру – улыбающийся смайлик. В Президентском центре Б. Н. Ельцина были организованы спортивные и культурные мероприятия, параллельно для участников проходил инклюзивный джазовый концерт, где выступили музыканты из России (незрячий музыкант **Виктор Столбов**) и США (лидер группы «Eli Yamin Blues Band» **Илай Ямин**). Здесь же состоялось торжественное вручение сертификатов Послов доброй воли Первого Всемирного Конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья активным партнерам и организаторам инклюзивных мероприятий. Посол Конгресса – это лицо или организация, занимающееся распространением идей и цен-

ностей I Всемирного Конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья, привлечением новых участников, а также помощью в организации Конгресса Чита. Еще 800 человек посетили Дни инклюзии в Забайкальском крае, прошедшие с 11 по 17 ноября 2016 года. Дни инклюзии начались в Центральной детской художественной школе Читы. Здесь уральский художник **Борис Хохонов** провел мастер–класс «Живопись слепых» для учеников, педагогов, родителей и журналистов. **Олег Колпащиков** – руководитель АНО «БЕЛАЯ ТРОСТЬ» – продемонстрировал интерактивную аудиотактильную карту города Читы. Карта создана при поддержке ООО «Байкальская горная компания». Таких карт в нашей стране единицы. На ней поверх визуального слоя нанесен тактильный, все отмеченные объекты и основные улицы при прикосновении озвучиваются. Презентация уникального инклюзивного оборудования вызвала живой интерес у детей. Они с огромным удовольствием познакомились с полезной и необычной новинкой. На следующий день на площади имени Ленина собралось более 50 человек на флешмоб, посвященный VI Празднику Белой трости. Шествие с завязанными глазами завершилось хороводом и запуском воздушных шаров. Уже в 12 часов дня праздник продолжился в СОШ № 3. Там работают 2 тифлопедагога, которые приняли активное участие в организации Дней инклюзии. Благодаря **Ольге Кузнецовой** и **Михаилу Гончарову** под Государственный гимн Российской Федерации были открыты первые в Чите Молодежные инклюзивные игры «Новое поколение». В играх приняли участие 4 команды, в состав которых вошли ученики школы без инвалидности, слабовидящие и незрячие ребята. День рождения Валентина Гаюи, 13 ноября, начали отмечать в ГУК «Специализированная библиотека для слабовидящих и незрячих Забайкальского края». Здесь состоялся мастер–класс «Мультимобильность в трудоустройстве». В 16:00 в зале Забайкальского государственного театра кукол «Тридевятое царство», который является одним из партнеров Дней инклюзии, начался праздничный концерт «Инклюзивный город». В концерте приняли участие самые разные инклюзивные коллективы – студенческие, детские, профессиональные. 14 ноября на площадке Министерства социальной защиты населения Забайкальского края прошел круглый стол «Инклюзия как культура». Выступили

4 спикера: **Олег Колпащиков** с докладом «Инклюзивное оборудование», **Сергей Кохан**, руководитель Регионального центра инклюзивного образования ЗабГУ с докладом «Инклюзивное образование в ВУЗе», **Анна Бочкарникова**, социальный педагог ГПОУ «Читинский медицинский колледж», тема ее доклада «Социализация студентов в ГПОУ «Читинский медицинский колледж», **Борис Хохонов**, уральский художник, рассказал о методе «Живопись слепых». Также для работников Министерства культуры и Министерства образования была проведена презентация аудиотактильной карты Читы и продемонстрированы возможности применения подобных технологий в образовании, искусстве, туризме, в обучающих игровых процессах. 15 ноября в ресторане «Забайкалье» прошел первый в Чите инклюзивный Team building. Это было не просто мероприятие, а настоящее шоу. Праздник был посвящен сказкам Александра Пушкина. Участники, прежде чем начать готовить кулинарные изыски, окунулись в мир сказок, вспомнили героев и сюжеты произведений выдающегося русского поэта и писателя. Названия блюд, приготовленных командами, были соответствующими – «Золотой петушок», «Шамаханские яства», «Корабль царя Салтана».

<…>

Мордяшова Т. С тросточкой и без : [о празднике в честь дня рождения Валентина Гаюи, 13 нояб. 2017 г.] / Татьяна Мордяшова // Человек инклюзивный. − 2017. − апрель (№ 5). − С. 8–9 : фот. − (Событие. Страна).

***

Более тысячи текстовых описаний создали свердловчане для инвалидов по зрению в рамках проекта «Опиши мне». Об этом сообщает департамент информационной политики губернатора Свердловской области.

«Опиши мне» – проект, который дал незрячим людям возможность узнать, как выглядят картины, открытки, музыкальные клипы, логотипы известных компаний. За несколько лет его существования свердловчане – организаторы проекта и волонтеры –

создали более тысячи текстовых описаний различного визуального контента.

Описания выполняют волонтеры – люди зрячие, которые владеют грамотным литературным русским языком и умеют хорошо облекать мысли в слова.

«У них должен быть обязательно широкий кругозор. Они должны понимать, что они пишут, для кого они пишут. Но если возникают сложности, то мы своих волонтеров с радостью обучаем», – рассказала один из создателей проекта – тотально незрячий психолог, переводчик и поэтесса **Маргарита Мельникова.**

На сайте проекта также есть памятка волонтеру, в которой даны рекомендации о том, как описывать цвета, внешность, определенные объекты, какие слова лучше употреблять.

У незрячих посетителей сайта есть возможность индивидуально заказать описание интересующего изображения. Когда его выполнят волонтеры, текст будет размещен в одной из рубрик: достопримечательности, живопись, животные, забавные картинки, знаменитости, логотипы, люди и так далее. Затем незрячие граждане, используя специальные бесплатные программы синтеза речи, читают эти тексты.

Чаще всего заказывают описание собственных фотографий, фото друзей, родственников или знаменитостей. На втором месте – описание видеоклипов. На третьем – описание техники или современных гаджетов.

Сегодня проект «Опиши мне» известен во всей России. Авторы представляют его на различных форумах и фестивалях. Идею свердловчан высоко оценили в Москве, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске и других городах.

Свердловчане активно включаются в проект «Опиши мне» [Электронный ресурс] : [о проекте «Опиши мне» для незрячих людей] // АПИ : информац.–аналит. портал. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа : http://www.apiural.ru/news/society/134439/ (дата обращения: 12.12.2017).

***

18–19 декабря в Тюмени состоялся окружной этап международного фестиваля «Белая трость». В ДТиС «Пионер» с музыкальными номерами выступили слепые и слабовидящие артисты от 5 до 19 лет из Тюменской, Свердловской, Челябинской, Курганской областей и ХМАО.

Этот инклюзивный фестиваль в нашем регионе провели впервые. Организатором отборочного этапа выступил ТюмГУ при поддержке фонда помощи незрячим и слабовидящим детям «По зову сердца» Дианы Гурцкой.

Первый день у участников начался с репетиций, а у гостей фестиваля с инклюзивных игр. Все желающие могли поиграть в тетрис, гольф, собрать карту Тюменской области, приготовить бутерброд – с завязанными глазами. После талантливые ребята из разных уголков Урала представили жюри индивидуальные и коллективные номера по вокалу и игре на музыкальных инструментах.

Во второй день фестиваля конкурсанты посетили центр интерактивных развлечений и поучаствовали в инклюзивных играх, которые провели психологи и преподаватели Тюменского госуниверситета.

По итогам отборочного этапа представлять Уральский федеральный округ на финальном туре во всероссийском детском центре «Орленок» будут **Аделина Кюрджиева** из Тюмени, **Асадулла Мирзаев** из Ялуторовска и **Анастасия Стрелябина** из Свердловской области. Для ребят организуют тематическую смену с мастер–классами по вокальному и инструментальному искусствам.

Отборочный тур фестиваля «Белая трость» для слепых и слабовидящих артистов прошел в Тюмени [Электронный ресурс] : [18–19 дек. 2017 г.] // NewsProm.Ru : интернет–издание. – Элетрон. дан. – Режим доступа : http://newsprom.ru/news/Obschestvo/235706.html (дата обращения: 21.12.2017).

***

В Полевском состоялся мастер–класс «Живопись для слепых» при участии вице–президента французской Ассоциации имени Валентина Гаюи Марка Офрана. Этой осенью в Екатеринбурге состоится Первый всемирный конгресс для людей с ограниченными возможностями здоровья. 26 января к нам на Урал прямо из Парижа приехал вице–президент французской Ассоциации слепых имени Валентина Гаюи **Марк Офран**. В нашем городе встреча с ним прошла в Детской музыкальной школе № 1. Организатором встречи и мастер–класса «Живопись для слепых» стал давний друг Марка **Олег Колпащиков**, президент социального движения «Белая трость» – автономной некоммерческой организации, основанной инвалидами по зрению. Администрация Полевского городского округа и коллектив Детской музыкальной школы устроили гостям тёплый приём, подарив памятные подарки и творческие номера. – У вас в стране я уже не в первый раз, – сказал участникам мастер–класса **Марк Офран**. – В России всё не так плохо с организацией жизни для людей с ограниченными возможностями. Я заметил, что у вас очень много специализированных библиотек для слепых и много различных программ для их социализации. Мастер–класс провёл екатеринбургский художник **Борис Хохонов** – автор уникального масштабного арт–проекта «Живопись слепых». Создание картины происходит при участии двух человек. Сначала незрячий художник интуитивно выбирает краски и непредсказуемыми движениями руки, продиктованными настроением и состоянием души, выливает на холст, произвольно смешивает. Профессиональный художник в несколько штрихов дорабатывает пятна, закрашивая лишнее и дорисовывая недостающее. – Получаются таинственные и яркие образы, возникающие на границе сна и бодрствования, сознания и бессознательного, тьмы и света, – поясняет художник. – Эта техника помогает выразить порывы человеческой души. И я замечал, что у слепых, в особенности у детей, получается передать своё настроение на бумаге таким способом лучше всего. Но в этот день рисовать одним движением души, как это делают люди, лишённые зрения, попробовали и многие зрячие участники встречи, для которых такая живопись в диковинку. –

Как–то непривычно, но я люблю разнообразие, – передала свои ощущения ученица школы № 14 **Анастасия Бутырина**. – Больше всего мне понравилось, что мы рисовали все вместе. Одному скучно, а когда что–то делаешь с друзьями, это объединяет. «Для чего нужны инвалиды?» Пока все желающие разливали широкими движениями краски по холстам, с оставшейся частью аудитории беседовал **Олег Колпащиков**. Он презентовал полевчанам первую в Свердловской области аудио–тактильную карту столицы Среднего Урала, которая разработана картографами совместно с людьми, лишёнными зрения. – Вот скажите мне, для чего нужны инвалиды? – ошарашил всех неоднозначным вопросом президент социального движения «Белая трость», сам полностью незрячий человек. – Нет, не только для того, чтобы вызывать в здоровых людях жалость. Мы помогаем друг другу найти место в жизни, обрести достойную работу, реализовать способности и таланты, а главное – принести пользу обществу. Я на своём опыте убедился, что слепые могут научить здоровых людей быть более открытыми. Пройти «школу доверия» смогли самые смелые участники мастер–класса, которым **Олег Колпащиков** предложил завязать глаза и отправиться с ним в слепое путешествие по этажам. Психолог детского дома Ольга Калугина по возвращении поделилась своими ощущениями: – Сначала мне было страшно. Честно признаюсь, довериться незнакомому человеку – это очень сложно. Но постепенно страх отступал, я чувствовала, как Олег безошибочно ведёт меня, как он хорошо ориентируется в пространстве. На мой взгляд, это прекрасный метод научить детей доверять друг другу и по–новому посмотреть на людей с ограниченными возможностями здоровья.

Койструб К. Чтобы рисовать, не нужно зрение : [мастер–класс "Живопись для слепых" с вице–президентом французской Ассоциации имени Валентина Гаюи Марком Офраном в Полевской музыкальной школе № 1, 26 янв. 2017 г.] / Ксения Койструб // Диалог. − 2017. − 1 февр. (№ 8). − С. 3 : фот. − (О силе духа).

***

В театре я привыкла надевать очки, чтобы не упустить детали и наблюдать за лицами артистов. Но в этот раз обойдусь без линз с диоптриями. Сегодня мне вообще не придется в привычном понимании смотреть спектакль – я просто буду в нем находиться. С минуты на минуту в зале детского культурного центра начнется представление. Необычное – невидимое. Ближайшие два часа каждый из зрителей проведет с завязанными глазами в компании с собственным воображением.

Театр, одинаково понятный зрячим и слепым, – вот что такое спектакли–невидимки (или «The Invisible shows»). Приезд московской труппы на Урал организовало министерство культуры Свердловской области совместно с благотворительным фондом **Алишера Усманова** «Искусство, наука и спорт» и Свердловской областной специальной библиотекой для слепых.

Благотворительные показы для людей с ослабленным зрением прошли в трех свердловских городах: Каменске, Нижнем Тагиле и Екатеринбурге. Для уральской публики привезли постановку по повести Владимира Железникова «Чучело». На сеанс пригласили подростков и взрослых с нарушениями функций зрения, и не только.

В невидимом театре, как и в любом другом, есть свои правила. Перед сеансом, когда зрители расселись в зале ДКЦ, всем напомнили о мобильных телефонах. Попросили соблюдать тишину и, конечно, не перемещаться по залу. Мало того, что это помешает актерам, – в темноте каждый посторонний шорох будет вносить сумятицу в восприятие театрального действия.

Повинуясь звучному и даже слегка таинственному голосу, надеваем на глаза одинаковые черные маски. С этой минуты останется положиться на слух, осязание и обоняние.

<…>

На поклон вышли улыбчивые молодые ребята. Шумный многолюдный класс сыграли всего шесть артистов: каждый изображал сразу нескольких персонажей.

КОРОТКО О «НЕВИДИМКАХ»

Проект, выпускающий спектакли–невидимки, имеет прописку в музее–театре «Булгаковский дом» в Москве. Начинался он с благотворительной постановки «Вольке», которую авторы специально адаптировали для слепых детей и детей с остаточным зрением. Тогда и были придуманы маски.

Единомышленники из Дома Булгакова стали пионерами невидимых спектаклей. Во многом их детищу близки шоу в темноте, однако впервые в театральной практике подобная работа переросла в проект, который существует на постоянной основе. Его руководителем стала молодая писательница **Ксения Дмитриева**, худруком – **Екатерина Негруца** (она же – режиссер спектакля «Чучело»).

<…>

Кокорина М. «Чучело» в темной комнате : [о невидимом театре The Invisible Shows с постановкой по повести Владимира Железникова «Чучело», г. Каменск–Уральский, 28 нояб. 2017 г.] / Марина Кокорина // Новый компас. – 2017. – 7 дек. – С. 10 : фот.

***

В преддверии Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья в Свердловской области состоится III летняя международная школа «Тифлокомментирование как новая социальная услуга для людей с проблемами зрения». Мероприятия пройдут 29 и 30 августа на площадках Ельцин Центра и Инновационного культурного центра в Первоуральске.

<…>

В программе школы – мастер–классы, кинопоказ, лекции и творческие мастерские. Так, в рамках творческой лаборатории эксперта по тифлокомментированию Кэтрин Лажуди–Рокуи из Франции слушатели узнают о тифлокомментировании в Европе. На примере короткометражных фильмов она про-

комментирует как и когда вставлять описание между диалогами актеров. Так два коротких видео будут показаны без диалогов с использование шумов и музыки.

Майорова Ж. Рисуя мир словами : [о III Летней международной школе «Тифлокомментирование как новая социальная услуга для людей с проблемами зрения», Екатеринбург, Первоуральск, 29–30 авг. 2017 г.] / Жанна Майорова // Вечерний Екатеринбург. – 2017. – 29 авг. – С. 4.

Библиотечное обслуживание

Доступная среда для инвалидов в учреждениях культуры – это очень важная задача, которую поставило перед нами правительство РФ. Тенденции развития библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями, нормативно–правовое обеспечение деятельности по формированию доступной среды в библиотеках – эти и многие другие актуальные вопросы в конце апреля обсуждались библиотекарями Восточного управленческого округа на образовательном семинаре–практикуме «Инвалиды и инвалидность в современном обществе» в Центральной городской библиотеке имени Д. Н. Мамина–Сибиряка.

Семинар был организован Свердловской областной специальной библиотекой для слепых в рамках образовательного проекта «Тифлотурне» (тифло от греч. typhus – слепой) и в рамках подготовки I Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями, который пройдет 7–10 сентября 2017 года в Екатеринбурге. Конгресс станет первым международным событием такого рода, поэтому очень важным и ярким выступлением на семинаре стал доклад «Эволюция отношения общества к инвалидам и пожилым людям: в России и за рубежом» **В. В. Арсентьевой**, зам. директора СОСБС по научной и методической работе.

Директор СОСБС **И. А. Гильфанова** проинформировала участников, что ими создан Научно–методический центр «Доступная среда», миссия которого – повышение уровня компетентности специалистов учреждений культуры в области

доступной среда и универсального дизайна (информационная, аналитическая, учебно–методическая, консультационная, научно–практическая поддержка)». Заведующая НМЦ Доступная среда» **Е. И. Горелова** познакомила присутствующих с законодательной базой по вопросам доступной среды. Сотрудник НМЦ **С. Ю. Уймин** продемонстрировал современные тифлотехнические средства реабилитации инвалидов по зрению, которые предоставляют человеку возможность невизуально воспринимать информацию. Эго либо говорящие приборы, либо несущие информацию тактильно, то есть для ощущения руками.

В нашем городе таких дорогостоящих приборов нет, но для слабовидящих читателей библиотечной системы сотрудники регулярно оформляют передвижку говорящих книг и книг на языке Брайля из Екатеринбурга. А в детском саду № 2 «Малышок» для слабовидящих детей есть объёмные книги и специальные игрушки. Об организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации с присутствующими поделились педагог–психолог детсада № 2 **Е. С. Бессонова** и учитель–дефектолог **М. В. Сибирцева**. О социализации детей с ограниченными возможностями на базе Ирбитского центра социальной помощи семье и детям рассказала специалист по социальной работе **Т. П. Мурзина**. Начальник Управления социальной политики по Ирбиту и Ирбитскому району **Л. А. Палтусова** дала объёмную характеристику социальной поддержке людей с ограниченными возможностями здоровья. Не осталась в стороне и библиотечная система Ирбита. Из выступления замдиректора МКУК «Библиотечная система» **И. А. Лернавиной** все узнали, что сотрудниками информационного отдела была создана, а затем переведена в аудиоформат электронная книга «Культурная жизнь Ирбита в период Ирбитской ярмарки. События и факты XVII – начала XX вв.» Книга есть в фондах многих библиотек Свердловской области и пользуется спросом у «особых» посетителей. Таким образом, история родного нам всем города стала известна ещё одной категории читателей.

Семинар закончился. Его участники получили новую информацию к размышлению и руководство к действию. Гости, посетив в конце дня Музей гравюры и рисунка, уехали. А библиотека остаётся с вами и продолжает радовать новыми событиями.

Зверева Е. Библиотека для всех : [о семинаре–практикуме «Инвалиды и инвалидность в современном обществе», организованный Свердловской областной специальной библиотекой для слепых в рамках образовательного проекта «Тифлотурне», Центральная городская библиотека имени Д. Н. Мамина–Сибиряка, г. Ирбит, 25 апр. 2017 г.] / Елена Зверева // Восход. − 2017. − 20 мая (№ 37). − С. 3. − (Социальная помощь).

***

«Приходит время, люди голову теряют, и это время называется весна!» – доносился из окна Центральной районной библиотеки голос Анны Герман. Жизнерадостная мелодия закружила в вальсе гостей, пришедших на праздничную программу «Весеннее настроение». Руководитель Артёмовской организации Всероссийского общества слепых **Лидии Налимова** постаралась, чтобы на праздничном столе ее подопечных появились сладкие сюрпризы, а в чашках дымился душистый чаёк. Не так часто люди с проблемами по зрению могут собраться вместе, чтобы пообщаться и отдохнуть душой. А тут ещё – видимо, в честь праздника – пришло много представителей мужского пола (хотя обычно они предпочитают сидеть дома), так что дамам скучать не пришлось.

Главный библиотекарь **Светлана Ознобихина** поздравила присутствующих с первым днем весны (по старому стилю) и рассказала старинную болгаро–молдавскую легенду о юноше, который освободил девушку–солнце из когтей злого змея.

Весёлая капель, проснувшаяся надежда, любовь – всё это нашло отражение в поэтических строчках **Сергея Чехомова**, который посвятил их присутствующим женщинам. А сколько песен о весне слабовидящие смогли вспомнить всего за несколько минут, и не сосчитать! Раз вспомнили, значит, надо петь, и полилась по залу любимая всеми «Катюша». Не выдержал и пустился в пляс **Антон Пьянков**, заражая своим азартом остальных участников праздника. И вот уже целая танцплощадка образовалась в читальном зале – эх, гуляй душа!

А потом вновь зазвучали проникновенные стихи русских классиков, до боли знакомые строки, но кто их автор, должны были угадать гости праздника. И они не подвели: смогли назвать всех поэтов, ведь не зря читают книги в передвижном пункте ЦГБ для слабовидящих! Продолжить старинные поговорки и пословицы для гостей тоже не составило большого труда. Некоторые ответы выкрикивали одновременно, почти что хором.

Народную тему тут же подхватил **Николай Байда**, затянув песню «Деревенька моя, деревенька дальняя». Сильный красивый голос исполнителя погружал слушателей в далекое счастливое детство, проведённое в деревне, откуда появились многие из тех, кто сейчас слушал певца с душевным трепетом. Большое оживление в зале вызвал аукцион имён. То тут, то там слышались мужские и женские имена, созвучные названиям цветов. Некоторые участники только во время конкурса осознали, что их имя действительно не совсем обычное. Песня «Калина» в исполнении **Нины Мухиной** оказалась очень кстати.

Безудержный хохот стоял во время проведения «переверты-шей». Ну разве можно удержаться, когда тебе предлагают угадать песню по таким строчкам: «Уши красные, уши вялые, уши страшные и ужасные»! Отвечать требовалось быстро, а человек порой ни слова не мог выговорить от смеха.

Веселье плавно перетекло в задорные частушки в исполнении всё той же неугомонной Нины Васильевны Мухиной, которая бойко выбивала каблучками звонкую дробь. Не усидели на месте, пошли танцевать самые энергичные и заводные. Те, кто не мог, приплясывали, сидя за столом. И вот народный танец сменил вальс, потом пары поплыли в ритме танго, а в завершение праздника за столом зазвучали любимые песни. Расходиться никому не хотелось, ведь следующая встреча будет только в мае, но что уже другая тема будущей статьи.

Фёдорова Н. Весна закружила их в вальсе... [о праздничной программе «Весеннее настроение», г. Артемовский, 13 марта 2017 г.] / Наталья Федорова // Губерния. – 2017. – 17 марта. – С. 5.

***

Накануне Дня белой трости, который отмечается во многих странах ежегодно 15 октября, члены общества «Валентина» собрались в детской библиотеке Верхней Салды на своё очередное собрание, потолковали о своём житье–бытье, поделились своими радостями и горестями.

В нашем городе уже много лет существует организация Всероссийское общество слабовидящих «Валентина», руководит которой инвалид по зрению, но очень активная, неравнодушная женщина **Валентина Ивановна Северова**.

В обществе состоит около 50 человек–инвалидов по зрению. В первый четверг каждого месяца члены общества собираются в читальном зале детской библиотеки по улице Ленина, 12 на свои собрания.

Библиотекари готовят к этому дню различные мероприятия, беседы, часто к ним приезжают их кураторы из Нижнего Тагила.

К тем, кто по состоянию здоровья не может посещать собрания, Валентина Ивановна выезжает на дом сама, а такие люди проживают и на Басьяновке, и в деревне Северная. Для всех у неё найдётся доброе слово, а порой и незатейливый подарочек в виде жизненно–необходимых предметов, сладостей.

Все члены общества имеют тифлосредства для чтения, а библиотека всегда рада предложить «говорящие» книги, то есть диски с профессиональным чтением произведений в исполнении профессиональных артистов.

Гераськова Л. «Говорящие книги» для людей с белой тростью : [об организации Всероссийского общества слабовидящих «Валентина», г. Верхняя Салда, 14 окт. 2017 г.] / Любовь Гераськова // Салдинский рабочий. – 2017. – 9 нояб. (№ 44). – С. 3.

***

Никто не застрахован от потери одного или даже нескольких органов чувств, но это не должно отражаться на жизни людей, включении их в социальную среду. Люди с потерей зрения имеют полное право посещать театры, кинотеатры, музеи,

и сейчас достаточно многое для этого делается. В частности, Музеем истории Екатеринбурга создан специальный проект «Город на ощупь», представленный в виде оригинальной передвижной выставки. В чем же ее оригинальность? А в том, что она умещается всего лишь в три деревянных ящика (тач–бокса) и дает возможность не только людям с потерей зрения, но и так называемым здоровым людям прикоснуться к истории города через погружение в среду запахов, тактильных и слуховых ощущений. Многие жители Асбеста уже побывали на выставке и познакомились с самыми значимыми и узнаваемыми объектами Екатеринбурга: Плотинкой, Железнодорожным вокзалом и Екатеринбургским театром оперы и балета. Посетители выставки смогли не только ощупать предметы, находящиеся в тач–боксах и характеризующие тот или иной городской объект, но также послушать звуки и ощутить характерные запахи городских реалий: например, вода на Плотинке пахнет тиной, на Железнодорожном вокзале ощущается запах креозота, а в Оперном театре витает аромат женского парфюма. Посетители получили массу впечатлений от посещения выставки и оценили ее оригинальное решение. Выставка подобного плана в Асбесте представлена впервые

Берсенева Л. Город на ощупь : [о передвижной выставке музея истории Екатеринбурга «Город на ощупь» в библиотеке № 2, Асбест, 7 арп. 2017 г.] / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. − 2017. − 13 апр. − С. 18.

***

Людей, которые полностью погружены во тьму, легко увидеть в толпе. Их отличительной особенностью являются чёрные очки, трости или собаки–поводыри. Но в круговороте событий многие не обращают на них внимания. Именно с целью информирования общественности о проблемах людей, которые не видят мир, об оказании им помощи и поддержки и был учреждён этот международный праздник.

Международный День белой трости отмечается во многих странах ежегодно 15 октября. Он был установлен в 1970 г. по инициативе Международной федерации слепых. В 1987 году к праздд-

нованию присоединилось Российское общество слепых и провело мероприятия, посвящённые этому событию.

В нашем городе уже много лет существует организация ВОС «Валентина», руководит которой инвалид по зрению, но очень активная, неравнодушная женщина **Валентина Ивановна Северова**. В обществе состоит около 50 человек–инвалидов по зрению. В первый четверг каждого месяца члены общества собираются в читальном зале детской библиотеки по улице Ленина, на свои собрания. Библиотекари готовят к этому дню различные мероприятия, беседы, часто к ним приезжают их кураторы из Нижнего Тагила. К тем, кто по состоянию здоровья не может посещать собрания, Валентина Ивановна выезжает на дом сама, а такие люди проживают и на Басьяновке, и в деревне Северная. Для всех у неё найдётся доброе слово, а порой и незатейливый подарочек в виде жизненно необходимых предметов, сладостей. Все члены общества имеют тифлосредства для чтения, а библиотека всегда рада предложить «говорящие» книги, то есть диски с художественным чтением произведений в исполнении профессиональных артистов.

Вот и в этом году, накануне Дня белой трости, члены общества «Валентина» собрались в библиотеке на своё очередное собрание, потолковали о своём житье–бытье, поделились радостями и горестями. Библиотекари пожелали им здоровья, бодрости духа и стойкости в нашем непростом мире.

Гераськова Л. День белой трости : [о празднике «Белая трость» в организации ВОС «Валентина», г. Верхняя Салда, 14 окт. 2017 г.] / Любовь Гераськова // Биржа новостей. – 2017. – 17 нояб. (№ 45). – С. 6. – (Даты).

***

«Человек, который делает добро, чувствует себя счастливым».

М. Горький

Международный день инвалида в России, как и во многих других странах, отмечается 3 декабря. Организована эта дата

специально для тех людей, которым приходится довольно сложно. Это вполне естественно, ведь вовсе не каждому доступны все радости жизни... К сожалению, в мире насчитывается около миллиарда инвалидов. В каждой стране отмечается День инвалида, в том числе и в России. Создан он для того, чтобы поддержать этих людей, обеспечить им полноценное и равноправное участие в жизни общества.

Белоярская центральная районная библиотека не осталась в стороне и решила поддержать людей с ограниченными возможностями. Совместно со специалистом Отделения социального обслуживания **Галиной Анатольевной Гаевой** мы провели видеокруиз «Путешествие на остров доброты». Мероприятие посетили пожилые жители п. Белоярского с нарушением зрения и слуха, а сотрудники библиотеки создали для гостей уютную, комфортную обстановку.

Наше путешествие началось за «круглым столом» с чашечкой чая и обзором книжной выставки, на которой представлены специальная литература и диски для слабовидящих и слепых людей. Продолжилось мероприятие рассказом ведущих о доброте, милосердии и сострадании в жизни и в литературе. Бесспорно, в воспитании этих чувств нет надежней союзника, чем книга. Ведь именно литература, художественное слово обладают способностью проникать в сердце человека, задевать струны его души.

Гостям библиотеки были показаны душевные видеоролики о доброте, от просмотра которых кое–кто не смог сдержать слёз.

После завершения путешествия наши гости пили вкусный чай с угощеньями и продолжили увлекательную беседу, делись своими впечатлениями и даже пели песни и читали стихи собственного сочинения.

Басаргина Н. День добрых сердец : [о видео–круизе «Путешествие на остров доброты» в Белоярской центральной районной библиотеке, п. Белоярский, 3 дек. 2017 г.] / Н. Басаргина, Б. Неупокоева // Новое знамя в Белоярском округе. – 2017. – 13 дек. – С. 9.

***

Артёмовские инвалиды по зрению, несмотря ни на что, ведут активный образ жизни. Недавно они приняли участие в игре «Поле чудес», посвящённой Дню России, подготовленной Центральной районной библиотекой.

Всё было, как в настоящей игре: слабовидящие крутили барабан и пытались отгадать задания. Если угадывали три буквы подряд, то выбирали приз в одной из двух шкатулок, и тогда радости не было предела!

Понравились участникам и нововведения: если стрелка попадала на информ–минутку, то ведущая **Светлана Ознобихина** сообщала интересные сведения о государственных символах или истории праздника; а если выпадала музыкальная пауза, то все с удовольствием слушали хиты Майданова и Газманова. Зрители не выдерживали и пускались в пляс, заражая своим весельем других.

Кстати, им, зрителям, тоже не давали скучать – задавали разные вопросы по российской истории.

Победитель первой тройки **Светлана Соколова** первая сказала, как назывались предки русского народа. Второй победитель, **Антон Пьянков**, с трудом, но всё же смог догадаться, что одно из значений топонима «Москва» переводится как «коровий рог». А суперприз завоевала в этой битве умов **Ольга Останина**. Всем победителям Лидия Налимова, председатель организации, вручила замечательные призы.

Фёдорова Н. Играли, танцевали и праздник отмечали! : [об игре «Поле чудес», посвященной Дню России, в Центральной районной библиотеке, г. Артемовский, 14 июня 2017 г.] / Наталья Федорова // Егоршинские вести. – 2017. – 23 июня – С. 10.

***

В последнее время всё больше внимания уделяется людям с ограниченными возможностями, создаются условия для доступного посещения ими различных заведений. Это видно даже в нашем небольшом городе: в аптеках и учреждениях куль-

туры появляются пандусы, устанавливаются кнопки вызова, кинотеатр «Родина» оснащен специальной аппаратурой.

В Центральной районной библиотеке уже 10 лет действует пункт выдачи литературы для слабовидящих, а для совместной работы с местным отделением Всероссийского общества слепых разработана программа «Рука помощи».

Библиотекари не только выдают своим читателям «говорящие книги», но и проводят интересные познавательно–развлекательные мероприятия. Многолетняя плодотворная работа артемовских специалистов с данной категорией людей не раз была отмечена Свердловской областной специальной библиотекой для слепых (СОСБС). Именно поэтому Артемовская ЦРБ была выбрана площадкой для передачи опыта коллегам из других городов.

17 февраля в читальном зале на образовательный семинар–практикум «Инвалиды и инвалидность в современном обществе» собрались не только библиотечные работники из соседних районов, но и специалисты сферы культуры, образования и социальной защиты населения.

Речь шла о том, что инвалиды имеют такие же права на получение информации и участие в жизни общества, как и все остальные граждане.

Главный библиотекарь отдела обслуживания **С. В. Ознобихина** поделилась опытом работы артемовских библиотек с инвалидами. Коллеги заинтересованно расспрашивали о налаженных контактах, об особенностях тех или иных мероприятий.

В последнее время на помощь людям с ограниченными возможностями пришла техника. Об этом увлекательно и доступно рассказал **С. Ю. Уймин,** ведущий специалист СОСБС. Со специальной аппаратурой для слабослышащих и слабовидящих он обращался так, словно видел руками!

Заместитель директора по кинопоказу ЦКиК «Родина» **Г. А. Мадиев** поделился новинками своего учреждения культуры, где с недавнего времени появились особые технические средства, которые помогают незрячим смотреть фильмы в кинотеатрах.

Представители областной библиотеки познакомили присутствующих с книгами специального формата для людей с пробле-

мами зрения. Среди них не только произведения на флэшкартах, CD, рельефно–графические пособия, но и многоформатные издания с большими иллюстрациями, крупным буквами... И, если зрение утрачено полностью, все равно можно прочитать текст, набранный рельефно–точечным шрифтом, а картинки пощупать кончиками пальцев.

Участникам семинара особенно понравились детские тактильные книжки. Материал, из которого сделаны фигурки героев или предметов на страницах, подобран так, чтобы максимально передать незрячему ребёнку информацию о них.

Очень радует, что отношение к людям с ограниченными возможностями в последние годы поменялось. Общество старается увидеть ценность каждого человека, и мы тоже можем протянуть руку помощи тем, кто в этом нуждается!

Фёдорова Н. Инвалиды по зрению – полноправные читатели : [об образовательном семинаре–практикуме «Инвалиды и инвалидность в современном обществе», организованном Свердловской областной специальной библиотекой для слепых, г. Артемовский, 17 фев. 2017 г.] / Наталья Федорова // Егоршинские вести. – 2017. – 24 фев. – С. 11.

***

Недавно весь город встречал Масленицу и провожал зиму: кто на площади, кто в своих сельских клубах, а к членам артемовской организации ВОС пришли гости из Центральной районной библиотеки.

Слабовидящие напекли блинов, причём у каждой хозяйки был собственный оригинальный рецепт! А главный библиотекарь ЦРБ Светлана Ознобихина провела развлекательную программу «Встречай Масленицу!» и познакомила собравшихся с историей праздника. Оказывается, в каждом уголке России были свои традиции прощания с зимой. И инвалиды по зрению не только узнали, что в городах чучело ласково называли Дуняшей, зачем тёща мазала голову зятя маслом, но и многое другое.

Бурное веселье вызвал конкурс пословиц, где каждый старался от–ветить вперёд соседа. С энтузиазмом члены ВОС разгадывали и народные загадки. Правда, некоторые всё же заста-

вили конкурсантов крепко призадуматься, настолько они были замысловаты.

Ну, и какая же Масленица без песен и танцев! Видели бы вы, как лихо отплясывали женщины золотого возраста, – молодым не угнаться! А как они задорно пели частушки! Зиму проводили весело. Ей, наверное, даже стало жарко с таким–то народом!

Фёдорова Н. Как на масленой неделе из трубы блины летели! : [о празднике Масленица в Центральной районной библиотеке, г. Артемовский, 26 фев. 2017 г.] / Наталья Федорова // Егоршинские вести. – 2017. – 10 марта. – С. 11.

***

Шестого сентября в нашем городе прошло совещание по вопросам формирования доступной среды и организации обслуживания инвалидов в учреждениях культуры. В работе семинара впервые приняли участие гости – сотрудники специальной библиотеки для слепых из Екатеринбурга.

Проблема формирования доступной среды для маломобильных групп населения, в том числе и для людей с ограниченными возможностями здоровья, актуальна не только для учреждений культуры. Именно поэтому на совещании собралось много специалистов из социальной сферы и образования.

С информацией о создании доступной среды на территории городского округа выступила заместитель главы администрации по социальной политике **Наталья Бердникова**. Она обратила внимание на то, что одной из важных задач является осуществление мероприятий по приведению муниципальных и других объектов в соответствие с требованиями доступности для маломобильных групп населения. Из 96 паспортизованных объектов половина не имеет полной доступности. В основном, как подчеркнула она, из–за недостаточности финансирования приходится обходиться малозатратными мерами. В основном это установка на входе кнопки вызова специалистов. По разработанной муниципалитетом «дорожной карте» планируется, что до 2020 года все объекты будут соответствовать требованиям доступности.

Очень интересной была информация заместителя директора библиотеки для слепых **Виктории Арсентьевой**. Она рас-

сказала о нормативно–правовом обеспечении формирования доступной среды в учреждениях различной сферы. Отправным моментом в этом направлении стали подписание нашим государством в 2008 году и ратификация в 2012 году конвенции о правах инвалидов. После этого Россия взяла на себя юридические обязательства по формированию и соблюдению равных условий для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Большой опыт интеграции в социокультурное пространство людей с ограниченными возможностями здоровья накоплен в муниципальных учреждениях культуры. Им поделились специалист по культуре Управления культуры, туризма и молодежной политики **Наталья Пермякова**, библиотекарь **Светлана Кондрашина**. **Виктория Настапова** рассказала о детском проекте Центра культуры «Вместе мы победим!».

Большой интерес вызвало выступление директора библиотеки для слепых **Ирины Гильфановой**. В этом году библиотека отмечает 65-летний юбилей. В ее фондах более 200 тыс. книг для слепых и слабовидящих, в том числе книги с азбукой Брайля, аудиокниги. Электронная библиотека с богатым аудиоконтентом (классика, детская, научная литература, спектакли, творческие вечера и др.). Библиотека для слепых использует в работе современные технологии.

В рамках одного из проектов библиотекари один раз в неделю обслуживают своих клиентов на дому. Для этого приходится преодолеть более сотни километров на автомобиле по Екатеринбургу. На базе библиотеки действует научно–методический центр «Доступная среда». Центр оказывает бесплатную практическую и методическую помощь библиотекам, учреждениям культуры области в формировании доступной среды для маломобильных клиентов. **И. Гильфанова** пригласила к тесному сотрудничеству и верхотурцев.

Полезным и интересным стало выступление методиста центра при библиотеке для слепых **Сергея Уймина**. Он несколько лет назад потерял зрение. Сумел освоить ориентирование в пространстве и самостоятельно передвигается в Екатеринбурге с помощью белой трости и специальной навигационной программы. Владеет современными гаджетами и обучает этому других. Накануне первого Всемирного конгресса инвалидов, который прошел в Екатеринбурге с седьмого по десятое сентября,

он лично готовил волонтеров для работы на конгрессе. **С. Уймин** продемонстрировал тифлоплейеры для озвучивания книг, звуковые сканеры и другие устройства, которые могут активно использовать слабовидящие и слепые. Он и его коллеги предложили руководству Центральной библиотечной системы городского округа Верхотурский активно использовать ресурсы областной библиотеки для слепых. У нашей Центральной библиотеки им. И. А. Мухлынина есть возможность записать на жесткий диск фонды и с помощью тифлоплейеров сделать их доступными для незрячих читателей. Тифлоплейеры можно взять напрокат в Екатеринбурге.

На территории городского округа Верхотурский проживает около 1200 человек, имеющих группу инвалидности – семь процентов от населения округа, 158 объектов на территории городского округа, имеющих социальное значение, подлежат паспортизации по программе «Доступная среда», 51 из них – муниципальные. В 2016–2017 годах составлено 96 паспортов доступности объектов. Согласно этим документам, половина объектов не имеет полной доступности для маломобильных групп населения.

Агамагомедова Л. Книги для незрячих «придут» в Верхотурье : [совещание по вопросам доступной среды и организации обслуживания инвалидов, г. Верхотурье, 6 сент. 2017 г.] / Лариса Агамагомедова // Новая жизнь. – 2017. – 15 сент. (№ 36). – С. 4.

***

Членам ВОС и сотрудникам библиотеки им. А.С. Попова представилась редкая возможность совершить орнито–экскурсию «Певчие птицы мира и родного края».

Благодаря необычной выставке в краеведческом музее посетители смогли услышать и увидеть вживую пернатых музыкантов: попугаев, дроздов, какаду, скворцов, снегирей, чижей, щеглов и множество других птичек, поющих каждый на свой лад.

Разнообразие видов, изобилие голосов, красочное оперение птиц позволило получить массу положительных эмоций и ярких

впечатлений, приобщиться к красоте живой природы, поднять настроение и улучшить самочувствие.

«Членам ВОС и сотрудникам библиотеки им. А. С. Попова...» : [об орнито–экскурсии «Певчие птицы мира и родного края» в краеведческом музее, г. Карпинск] // Карпинский рабочий. − 2017. – 25–31 янв. (№ 3). − С. 3.

***

В библиотеке им. А. С. Попова прошёл вечер отдыха для членов Всероссийского общества слепых «Весны звенящая капель».

В ходе мероприятия прозвучали стихи знаменитых и самобытных авторов о весенней поре. Стихи о женщинах до слёз трогательно прочитали **Г. А. Патютька** и **Т. Э. Матус**. В завершение мероприятия был проведён обзор книжной выставки «Женщина – сплошное волшебство».

Несколькими днями позже состоялся творческий конкурс «Супермолодушки!» для членов Карпинского отделения Всероссийского общества инвалидов. Конкурс включал следующие этапы: «Визитная карточка», «Кулинарный», «Запеленай куклу», «Модельер», «Музыкальный калейдоскоп» и т. д.

В номинации «Мисс талант» победу одержала **Е. Благовестова**, «Мисс энергия» была признана **М. Марченко**, «Мисс загадка» – **Т. Агаева**.

Приятным музыкальным дополнением к вечеру стали выступления хора Карпинского общества инвалидов «Серебряная прядь» (руководитель **Т. М. Лукьянова**), исполнительницы авторских песен Валентины Михайловой и стихотворениями о женщинах в исполнении **О. С. Шадт** и **В. Н. Нигоматовой**.

Кокорина М. Вечер отдыха : [о мероприятие «Весны звенящая капель» в библиотеке им. А. С. Попова, г. Карпинск, 10 марта 2017 г.] / Марина Кокорина // Карпинский рабочий. – 2017. – 29 марта–4 апр. (№ 12). – С. 19. – (В библиотеках).

***

Во вторник, 17 января, одно за другим в Библиотеке для слепых, что расположена на ул. Фрунзе, 78, состоялись два события:

прошло заседание клуба «ЭкстраАбилити» и открылась выставка «Прикосновение к прошлому: Древняя Русь».

Кстати, как пояснила директор библиотеки **Ирина Гильфанова**, название клубу придумали сами его участники. Оно означает сверхвозможности. Действительно, люди слабовидящие или потерявшие зрение полностью начинают заниматься иным, чем прежде, делом и достигают при этом громадных успехов. Например, **Алексей Филатов** реализовал проекты «Слепые дети в музеях», а представив проект «Живопись слепых», стал лауреатом международной премии «Филантроп» в Германии. Теперь занимается ещё и танцами вслепую. **Алим Сулейманов** – бывший кондитер. Оказалось, что он отлично поёт. Однако на заседание клуба Алим всё–таки привёз 5–килограммовый кекс собственного приготовления. А **Владимир Васкевич** и вовсе в прошлом году положил в рюкзак детские письма Деду Морозу и автостопом отправился в Великий Устюг в резиденцию зимнего волшебника. И ответы от него ребятне привёз.

Всё это корреспонденту «Вечёрки» рассказывали не сами участники клуба: они очень скромные, не любят хвалиться успехами – всё это о них говорили работники библиотеки. И их реальные дела. К слову сказать, среди участников клуба есть и зрячие люди. Например, сапожник **Иван Руднев**. Он потерял ноги, зато превратил свою профессию в искусство – специально привёз из дома целую экспозицию картин из кожи. Рассказать словами о ней невозможно – красоту нужно видеть. Или ощущать – незрячим автор разрешил трогать свои картины, они объёмные.

<…>

После того как выступили все члены клуба, их сменили члены екатеринбургского клуба исторической реконструкции «Северный ветер» – научный сотрудник краеведческого музея **Александра Косинцева** и журналист **Данил Балан**. Они представили предметы быта и одежды северных славянских племён на рубеже IX–XI веков. Девизом выставки стало: «Все предметы можно трогать руками». А ещё предметы можно было слушать. Женские обереги из металла, например, издают тихий мелодичный звон. Северные славяне верили, что он отпугивает злых духов.

Из большого деревянного сундука доставали изделия из ткани. И сама ткань, и то, что из неё сделано, изготовлены реконструкторами по технологиям того времени. Нам, привыкшим к пуговицам и застёжкам–молниям, трудно поверить, что вся одежда была на ремешках и на подвязочках, без второго человека при одевании подчас было не обойтись. Рассказали реконструкторы о посуде, об украшениях тех веков. Кстати, сама **Александра Косинцева** была одета в костюм женщины–скандинавки XI века.

Не обошлось и без оружейной экспозиции. Члены клуба «ЭкстраАбилити» брали в руки меч в ножнах, щупали кольчугу, поднимали щит, мяли пальцами ткани. **Владимир Васкевич** и вовсе облачился как воин того времени, только обувь тех веков не обул. К рассказу реконструкторов работники библиотеки подготовили дополнительный текст, напечатанный шрифтом Брайля, поясняющий, что за предметы представлены в экспозиции, ведь выставка останется и будет ещё работать.

– Идея выставки вызревала два года, – рассказала директор библиотеки для слепых **Ирина Гильфанова**. – Мы проводили в коррекционной школе в Верхней Пышме конференцию и увидели там экспозицию, которая называлась «Палатка викинга». Это и стало отправной точкой. Кроме того, мы сотрудничаем с Екатеринбургским музеем изобразительных искусств, мы озвучили книгу «Каслинское литьё», и когда её презентовали, сотрудник музея привёз модели каслинского литья… К слову, в тексте, который мы подготовили на языке Брайля, можно не только о выставке почитать, но и ознакомиться с рецептами древнерусской кухни.

Королев Н. Экспонаты трогать разрешается : [о заседании клуба «ЭкстрАбилити» и открытии выставки «Прикосновение к прошлому: Древняя Русь» в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых, 17 янв. 2017 г.] / Николай Королев // Вечерний Екатеринбург. − 2017. − 19 янв. (№ 8). − С. 1, 8 : фот.

СПОРТ

Регата для людей с ограниченными возможностями проходит в яхт–клубе в седьмой раз.

В Екатеринбурге на базе «Губернского яхт–клуба Коматек» с 10 по 12 июня проходила необычная парусная регата: Второй открытый чемпионат России по инклюзивному парусному спорту. Это соревнования для людей с ограниченными возможностями здоровья. Как объяснили в клубе, особенность регаты в том, что в одном экипаже гоняются шкотовый (от слова «шкот» – снасть, которой управляют парусом. – Прим. ред.) – инвалид по зрению, два яхтсмена–новичка, в том числе люди с инвалидностью, матрос и профессиональный шкипер. И такая регата проходит в яхт–клубе «Коматек» уже в седьмой раз.

<…>

На закрытии соревнований вице–президент Всероссийской федерации парусного спорта по УрФО **Юрий Крюченков** поблагодарил идеолога регаты – **Олега Колпащикова**, номинального руководителя АНО «Белая трость». А Олег Борисович поздравил участников с Днем России, и поддержал его в этом министр физической культуры и спорта Свердловской области **Леонид Рапопорт**, он также высказал свое уважение участникам соревнований.

– Инклюзивная регата – это не состязание инвалидов, а соревнования, в которых инвалиды находят своё место в командах, и, как следствие, в обществе, в мире, возможность быть полезными; это состязания тех, кто взаимодействует с инвалидами, тех, кто включается в их непростую жизнь, – отметил **Олег Колпащиков**.

В Екатеринбурге незрячие яхтсмены состязались на чемпионате России по парусному спорту [Электронный ресурс] // E1.ru : сайт – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.e1.ru/news/spool/news_id–470351.html (дата обращения: 02.08.2017).

***

Проект «Лыжи мечты» стартовал в Нижнем Тагиле на трамплинном комплексе горы Долгой. Благодаря ему 40 ребятишек с различными заболеваниями (детский церебральный паралич, аутизм, синдром Дауна, нарушения зрения и слуха) смогут исполнить свою мечту – встать на лыжи и покорить горные склоны.

Программа терапевтического спорта «Лыжи мечты» реализуется с 2014 года в нескольких городах России. Ее основатель **Сергей Белоголовцев**, известный актер и телеведущий. Горные лыжи стали последним и эффективным методом реабилитации для его сына Евгения, родившегося с диагнозом ДЦП. В прошлом году представители фонда Белоголовцева рассказали **Сергею Носову** о своем проекте. Идея мэру понравилась, и наш город стал первым в Свердловской области, где особых ребятишек поставили на лыжи. Первой продемонстрировала свою смелость в покорении склона Долгой 8-летняя **Варвара Захарова**. У девочки детский церебральный паралич, уже несколько лет она занимается плаванием, теперь вот пристрастилась к новому виду спорта.

Проект очень известный, мы много читали о нем в Интернете и ждали с нетерпением, когда он появится и в нашем городе, Я катаюсь на лыжах и сноуборде, и Варя давно мечтала составить мне компанию. Теперь у нее есть такая возможность, – с улыбкой заключает мама девочки Дарья Захарова.

Президентский грант на реализацию программы в размере 2 млн рублей получил Центр адаптивного спорта. На эти средства были обучены шесть инструкторов, закуплено специальное оборудование – слайдеры, которые крепятся к лыжам и удерживают ребенка в стоячем положении. Устройство подходит даже для детей–колясочников.

Горные лыжи – прекрасный вид спорта, полезный для здоровья, самому нравится. Мы рады, что нам удалось сделать его доступным для детей, которые хотели бы попробовать им заниматься, но не имели возможности, – заявил на презентации проекта **Сергей Носов**.

Программа будет реализовываться в городе в 2017 году. До конца апреля, а затем с октября по декабрь с детишками будут заниматься на горах Долгой и Белой. Причем возможность

встать на горнолыжную трассу будет и у взрослых инвалидов. Для этого нужно предварительно обратиться в Центр адаптивного спорта.

Баранова Е. Мечты сбываются : особенных детей поставили на горные лыжи : [о программе терапевтического спорта «Лыжи мечты», г. Нижний Тагил, 9 марта 2017 г.] / Екатерина Баранова ; фото автора // Тагильский рабочий. – 2017. – 16 марта (№ 29). – С. 7 : фот.

***

Заниматься спортом, пока ты молод н здоров, сама жизнь велит. Но ветераны Уралвагонзавода день за днем доказывают, что быть активным можно в любом возрасте. Более 15 представителей ветеранской организации нашего предприятий дважды в неделю посещают спортивный зал УВЗ и по несколько часов играют в настольный теннис. Есть среди них и люди с ограниченными возможностями, в том числе молодые, которых взяло под свое крыло старшее поколение. Корреспонденты заводской многотиражки посетили одну из тренировок по настольному теннису. Самый возрастной теннисист **Николай Чернавский** родился в 1938 году. Он даст фору в этом виде спорта многим молодым. А еще Николай Иванович является чемпионом по плаванию среди ветеранов Дзержинского района (проплыл 50 метров за 50 секунд) н занял второе место в состязании этого же уровня по многоборью. Еще один ветеран, имеющий вторую группу инвалидности, **Раис Ахметзянов** тренируется наравне со здоровыми коллегами и неоднократно участвовал в соревнованиях разных уровней – Я могу выступить и как ветеран, и как инвалид – с юмором говорит собеседник – Работать мне не привыкать, на Уралвагонзаводе я проделал трудовой путь длиной в 45 лет. Сейчас выбрал для себя настольный теннис, ведь в моем возрасте уже не побегать и штангу не потягать. Ставлю обезболивающие уколы и иду на тренировки. Нет ничего невозможного. Наши теннисисты показывают высокие результаты благодаря упорству и, конечно же, Уралвагонзаводу, в спортзале которого мы имеем возможность бесплатно заниматься. Группа наша небольшая, так как теннисных столов

немного. Но мы стараемся и этим малым составом добиваться неплохих результатов. А самое главное – мы двигаемся и мотивируем друг друга всегда быть активными Раис Ахметзянов – человек с добрым сердцем. Однажды он познакомился с молодым **Алексеем Бердниковым**, состоящим в Дзержинской организации общества инвалидов. Алексей с рождения имеет диагноз ДЦП и очень любит играть в настольный теннис. Ветеран Уралвагонзавода не смог остаться равнодушным и пригласил Алешу, как ласково его все называют, тренироваться вместе с бывшими заводчанами. И в результате **Алексей Бердников** стал седьмым на областном турнире по настольному теннису среди людей с ограниченными возможностями.

– Я уже четвертый год тренируюсь и играю на различных соревнованиях. – пояснил Алексей. – Хочу сказать всем людям, у которых есть определенный недуг, что практически с любой болезнью можно найти в себе силы заниматься любимым хобби. Кстати, важно найти это самое хобби. Кроме тенниса я плаваю во Дворце водного спорта пару раз в неделю, стараюсь много гулять. Я благодарен **Раису Ахметзянову** и всем ветеранам УВЗ за то, что они тренируются вместе со мной.

Проводят заводские теннисисты и внутренние соревнования, последнее из которых было в апреле и посвящалось 30-летию ветеранской организации Уралвагонзавода. На нем первое место занял Виктор Мартемьянов, второе – **Владимир Леушин**, а третье – **Алексей Умушкин** – кандидат в мастера спорта по шахматам и действующий чемпион города по шахматам среди ветеранов. С таких спортсменов стоит брать пример!

Евлашина Е. На грани возможностей : [о спорте людей с ограниченными возможностями на Уралвагонзаводе, г. Нижний Тагил] / Екатерина Евлашина // Машиностроитель. – 2017. – 26 мая (№ 20). – С. 14 : фот.

***

Слепой легкоатлет и массажист **Александр Меньшиков**, два года назад задержавший грабителя в центре Екатеринбурга, презентует в столице Урала сборник смешных историй из собственной жизни. По словам автора, в его 45-минутый аудиосборник

вошли 113 историй, свидетелем которых он стал во время жизни в Омске, Новосибирске, Москве и Екатеринбурге.

– 4 года я старательно выписывал, коллекционировал, обрабатывал убойно смешные жизненные ситуации, свидетелем которых становился, а сейчас сам начитал их и изготовил аудиосборник, – рассказал корреспонденту НАШЕЙ Александр, который сейчас живет и работает в Новосибирской области. – Во время выступлений в Екатеринбурге я коротко расскажу о себе, об истории создания сборника. А потом расскажу большинство историй из него плюс очень много бонусных, которых на момент выхода сборника еще не было в моей коллекции.

Презентация юмористического сборника под названием «Смех сквозь дело» состоится в пятницу, 7 апреля, в Свердловской областной библиотеке для слепых по адресу: ул. Фрунзе, 78. Начало программы запланировано на 15:00. Автор приглашает туда всех желающих.

А в воскресенье, 9 апреля, слепой легкоатлет выступит перед пациентами екатеринбургского хосписа, что находится по адресу: ул. Челюскинцев, 5. Его выступление в отделении паллиативной помощи начнется в 15:30.

Кстати, книга **Александра Меньшикова** уже появилась в интернет–библиотеке «Логос». А электронную версию книги можно приобрести, связавшись с автором, всего за 100 рублей. Однако Меньшиков предупреждает, что в отличие от «культурной» версии сборника, выложенного в онлайн–библиотеке оригинал содержит большое количество ненормативной лексики, а также эпизоды, не рекомендованные к прослушиванию детям и всем, кто «не приемлет приколы в пошловато–уличном стиле».

Напомним: неудачная попытка ограбить слепого легкоатлета произошла утром 27 апреля 2015 года на пересечении улиц Луначарского и Ленина. Горе–грабитель попытался отнять у Меньшикова сотовый телефон. Однако инвалид по зрению быстро настиг преступника и в скором времени передал его полицейским.

Светлый Е. Незрячий легкоатлет, задержавший грабителя в центре Екатеринбурга, презентует сборник смешных историй из своей жизни [Электронный ресурс] : [в Свердловской областной специальной библио-

теке для слепых, 7 апр. 2017 г.] / Евгений Светлый // Наша газета : сайт. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа : http://ngzt.ru/news/view/02–04–2017–nezryachiy–legkoatlet–zaderjavshiy–grabitelya–v–centre–ekaterinburga–prezentuet–sbornik–smeshnyh–istoriy–iz–svoey–jizni (дата обращения: 12.04.2017).

***

Международная гуманитарная миссия «Паруса духа» в поддержку первого Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья стартовала из Стокгольма. Кругосветное путешествие на катамаране совершает экипаж, в составе которого есть и уральцы с инвалидностью.

В рамках экспедиции инклюзивная команда посетит Швецию, Финляндию, Эстонию, Латвию, Литву и завершит этап в России, в Калининграде. Гуманитарная миссия «Паруса духа» создана для адаптации людей с ограниченными возможностями в различных сферах жизни. В 2017 году ее главной целью стала поддержка первого Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья, который пройдет в Екатеринбурге 7–10 сентября.

– Очень значимо для нас, что важность этого мероприятия отметили и органы власти нашего региона, и свердловские общественные организации, и представители разных стран, которые примут «Паруса духа» на своей территории, – отметил президент организации «Белая трость», член оргкомитета по подготовке Всемирного конгресса **Олег Колпащиков**.

Вместе с ним совершают кругосветное путешествие вице–президент организации «Белая трость» **Михаил Войцеховски**й, художник **Павел Эрлих,** незрячий старшеклассник **Михаил Олехов,** его мама **Вирджиния Олехова** из Риги, а также профессиональные яхтсмены из рижского клуба «Ауда».

В Стокгольме, Оулу, Турку, Курессааре, Лиепае, Клайпеде, Калининграде и других городах пройдут встречи с представителями инклюзивных и молодёжных организаций, русскоязычных общин, со спортсменами, государственными и общественными деятелями. Участники экспедиции организуют презентации кру-

госветного путешествия и первого Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями здоровья.

Напомним, 30 июня завершается регистрация участников первого Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями. Заявки подали более 600 человек – представителей 22 стран.

Красноперова Е. Паруса духа, наполненные добром : [о Международной миссии «Паруса духа» в поддержку первого Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями] / Елена Красноперова // Пенсионер. – Екатеринбург, 2017. – 3 июля (№ 27). – С. 12.

***

Радует возрождение стадиона «Машиностроитель». Соскучившиеся по физическим упражнениям артёмовцы посещают его в своё свободное время. Даже люди с ограниченными возможностями стараются не упустить шанс приобщиться к спорту. Так, например, члены артёмовского отделения Всероссийского общества слепых приняли участие в спартакиаде. Видели бы вы, как слабовидящие мужчины наперегонки мчались 400 м вокруг стадиона! А в забеге на короткую дистанцию приняли участие все от мала до велика. Легконогие внуки, конечно, опередили бабушек и дедушек, но те этому только радовались. Большое удовольствие люди, имеющие проблемы со зрением, получили и от занятий на новеньких тренажерах. Каждому хотелось попробовать себя на шагоходе, а на перекладине подтягивались не только представители сильного пола, но и уверенные в себе дамы. А сколько смеха вызвало шутливое соревнование между мужчинами и женщинами в качании пресса. Победила дружба!

Занимаясь на стадионе, инвалиды по зрению получили не только заряд бодрости и положительных эмоций, но и дипломы от отдела по спорту администрации АГО.

Фёдорова Н. Слабовидящие тоже всё могут! : [о спорте инвалидов по зрению, г. Артемовский] / Наталья Фёдорова // Егоршинские вести. – 2017. – 25 авг. – С. 13.

***

С 3 по 6 августа Свердловская региональная организация ВОС провела чемпионат по туристическому многоборью среди инвалидов по зрению, который стал для них уникальной возможностью испытать себя на прочность, предоставил возможность ощутить себя частью огромной семьи Всероссийского общества слепых, поднял моральный дух и придал силы двигаться вперёд, преодолевая все жизненные препятствия.

Помимо прохождения самой дистанции, участники соревнований преодолевали полосу препятствий, канатную дорогу, разводили костры, устанавливали палатки. Традиционно вечером, после прохождения испытаний, все собирались на посиделки, и тогда звучали любимые песни.

По словам участников, чемпионат дал им море положительных эмоций, помог обрести полезные навыки и познакомиться с новыми друзьями.

Уральские универсалы : [о чемпионате по туристическому многоборью среди инвалидов по зрению, г. Екатеринбург, 3–6 авг. 2017 г.] // Наша жизнь. – 2017. – № 9. – С. 40. – (Социальный туризм).

***

Стартовала городская спартакиада среди людей с ограниченными возможностями. На одной площадке на равных держались и новички, и опытные спортсмены–ветераны, и молодежь. И всех вел азарт!

Стартуем с многоборья

В минувшее воскресенье, 8 октября, в Доме спорта на стадионе «Уральский трубник» состоялось легкоатлетическое многоборье, первый вид спартакиады. Участников поприветствовала от имени администрации Первоуральска специалист **Наталья Анисимова**, отметившая, что в зале собрались Победители – люди, сильные духом. Что же предлагалось пройти спортсменам? Многоборье включало три дисциплины: бросок мяча из–за головы, подтягивание, прыжок в длину. Игровой зал условно

разделили на три сектора, и участники переходили от одного к другому.

И что бросалось в глаза: обычно на соревнованиях царит предельная сосредоточенность, а тут в атмосфере не чувствовался жесткий накал борьбы и конкуренции. И эго не значит, что участники состязаний отнеслись расслабленно к состязанию. Впечатление подтвердил **Роберт Халитов**, успешно совмещающий тренерскую работу и карьеру спортсмена.

– Спартакиада – это еще и возможность встретиться с друзьями, пообщаться. Посмотреть, чего добились другие. А участие в соревнованиях позволяет оценить свои результаты: зачем заниматься спортом, если не ставить перед собой цель и не добиваться ее?! Здесь, на спартакиаде, все на равных, – убежден собеседник «ВП».

Конечно, уточнил Роберт, при оценке результатов есть нюансы. Понятно, что «опорникам», то есть тем, у кого поражен опорно–двигательный аппарат, прыжки с места – это настоящее испытание, тут метры не покажешь. Поэтому результаты таких участников подсчитываются по своим правилам. И это единственное и существенное отличие спартакиады среди инвалидов. Что можно сказать в целом об уровне физподготовки участников? Этот вопрос адресую инструктору по адаптивной физкультуре ПМБУ ФКиС «Старт» Виктору Габигеру.

– Ну, личных рекордов не было. Так, у **Роберта Халитова** в подтягивании лучший результат – это 21 раз, а сейчас он подтянулся только 17 раз. Потяжелел, к тому же упор на жим штанги делал, когда готовился к турниру «Золотой тигр».

Но в целом общий уровень неплохой, – компетентно оценил Виктор Борисович. – В метании мяча хорошо показали себя девушки из команды «Первоуральской школы», так сейчас коррекционная школа № 18 называется. Очень технично! Молодой парень из общества слабовидящих, я о Ефреме Королеве говорю, очень перспективный.

Фамилия обязывает

Услышав такую рекомендацию от наставника, который приводит наших спортсменов к победам, сразу захотелось познакомиться с Ефремом, старшеклассником школы № 1.

Он оказался очень скромным молодым человеком. Общаться нам помогала мама, ее зовут Оксана.

– У нас семья любит и спорт, и творчество. Ефрем год как участвует в соревнованиях, но пока не тренируется. Природных данных хватает, уже есть первые медали. Раз у сына все так хорошо получается, то хотим уже и тренироваться, – пояснила мама.

Отличная цель, и верим, что у Ефрема – большое будущее, его и фамилия обязывает: все мы помним генерального конструктора Сергея Королева! А пока завершим первый день спартакиады.

– Спартакиада проводится у нас не первый год. Следующий вид – армрестлинг, и соревнование состоится в ноябре, – добавила судья многоборья **Наталья Баган**, и.о. начальника отдела по физкультурно–массовой работе ПМБУ ФКиС «Старт».

Наталья Александровна напомнила, что три раза в неделю спортсменам–инвалидам дают зал для тренировок.

Поддубная Н. Спартакиада победителей : [первая спартакиада среди людей с ограниченными возможностями здоровья, г. Первоуральск] / Наталья Поддубная // Вечерний Первоуральск. – 2017. – 12 окт. (№ 80). – С. 15.

***

Чемпионат Свердловской области по шахматам и шашкам среди людей с нарушением зрения прошёл в Екатеринбурге.

В соревнованиях приняло участие 13 общественных организаций инвалидов городов и поселков Свердловской области. От Первоуральска

выступили 5 спортсменов. По итогам соревнований спортсмены в своих видах заняли следующие места: I место – Виктор Кириллов (шахматы),

I место – **Эмма Лосев**а (шашки), I место – **Эльвира Медведева** (шахматы).

Также первоуральцы с нарушением зрения и слуха приняли участие в чемпионате Свердловской области по легкой атлетике, состоявшемся в Верхней Пышме. В соревнованиях приняло участие около 50 спортсменов разных возрастов обществен-

ных организаций инвалидов городов и поселков Свердловской области. Первоуральск представили 10 спортсменов. По итогам соревнований спортсмены в своих группах и видах заняли следующие места: I место – **Светлана Данчук** (бег 400 м), I место – **Вадим Ефремов** (бег 800м), I место – **Ирина Терехина** (толкание ядра), II место – **Светлана Данчук** (толкание ядра), III место – **Виктор Кириллов** (толкание ядра), III местом – **Ирина Терехина** (толкание ядра).

Безграничные возможности : [чемпионат Свердловской области по шахматам и шашкам среди людей с нарушением зрения, г. Екатеринбург, 27 мая 2017 г.] // Хроника. – Первоуральск, 2017. – 15 июня (№ 24). – С. 11.

***

«Весёлые старты» организовали своими силами в стенах ВОИ берёзовские общественники своими силами организовали «Весёлые старты». В соревнованиях приняли участие представители Берёзовского Всероссийского общества инвалидов (ВОИ), отделения Всероссийского общества слепых (ВОС) и психоневрологического интерната. – Не дождавшись проведения этого мероприятия от спорткомитета города, люди с ограниченными возможностями собрались и весело провели эти игры сами, – рассказывает заместитель председателя **Валентина Заварина**. – Несмотря на то, что помещение ВОИ не приспособлено для проведения подобных мероприятий, **Почтовая Надежда Александровна**, почетный член правления ВОИ продумала такие игры, что всем было интересно, весело и азартно. После соревнований участники получили грамоты, подготовленные специалистами городского управления культуры и спорта, призы и вместе устроили чаепитие. Организаторы отмечают, что все расходились с приподнятым настроением.

Каграманян Р. «Веселые старты» организовали своими силами в стенах ВОИ : [г. Березовский, 10 окт. 2017 г.] / Роман Каграманян // Золотая горка. –2017. – 11 окт. (№ 40). – С. 12 : фот. – (Спорт).

***

Свой путь в большой спорт **Игорь Новокшонов** начал в школьные годы. Учился он в Верхне–Пышминской школе–интернате для слепых и слабовидящих детей. Именно здесь Игорь начал активно заниматься спортом, причём, уже в юном возрасте добивался очень хороших результатов. После окончания школы И. А. Новокшонов работал на камнерезном участке Ревдинского УПП ВОС и, будучи членом бюро местной организации, отвечал за спортивно–массовую работу. При этом и сам демонстрировал высокие результаты в различных соревнованиях.

В 1996 году, впервые участвуя в международных соревнованиях, сразу стал Чемпионом Европы по лыжным гонкам в Норвегии. И в этом же году ему присвоили звание мастера спорта по лыжным гонкам.

В 2000 году Игорь Астафьевич принял участие в Чемпионате Мира по марафону во Франции. Является призером России по туристическому многоборью, лыжным гонкам и легкой атлетике.

Серьёзно увлекается скалолазанием. Под руководством профессора А. Е. Пиратинского достиг больших результатов. На Чемпионате Европы по скалолазанию, проходившему в Екатеринбурге в 2006 году, занял 3 место, а уже через два года на Кубке Мира по скалолазанию, состоявшемуся в Москве, стал чемпионом. В 2009 году он стал победителем Этапа Кубка Мира по скалолазанию, проходившего в Италии. В 2010 году подтвердил звание чемпиона Мира по скалолазанию среди инвалидов по зрению. И. А. Новокшонов совместно с А. Е. Пиратинским разработали программу тренировок по скалолазанию для инвалидов по зрению.

А ещё на высоком профессиональном уровне Игорь занимается горными лыжами. В 2009 году, на Чемпионате России по горным лыжам, который проходил в Магнитогорске, занял 2 место. В 2010 году ему присвоено звание «Мастер спорта» по горным лыжам.

Помимо участия в соревнованиях Игорь Новокшонов успешно занимается тренерской работой. С 2006 он года явля-

ется инструктором по физической культуре, спорту и туризму в Свердловской областной организации ВОС.

Спортсмены–инвалиды и сборные команды инвалидов по зрению по голболу, туристическому многоборью, скалолазанию, лёгкой атлетике под чутким руководством Игоря Астафьевича неоднократно становились победителями и призёрами Чемпионатов России, Европы и Мира. Яркий пример – участник Паралимпийских Игр, горнолыжник, **Александр Федорук**: именно И. А. Новокшонов был первым тренером Александра.

С 2000 года в Свердловской области начал свое развитие новый вид спорта незрячих – голбол. Первые официальные соревнования по голболу в области прошли в 2002 году. С года Свердловская область является постоянным участником Всероссийских и международных соревнований. Своего расцвета на областном уровне голбол достиг в 2010 году, когда юношеская сборная команда под руководством И. А. Новокшонова стала серебряным призером Первенства России. В 2011 году спортсмены свой результат закрепили, сборная Свердловской области стала Чемпионом, а **Денис Ивонин** признан лучшим игроком Первенства. Также, в 2011 году три ученика Новокшонова И. А. (Т**имошевский С., Ивонин Д.** и **Васкевич В.**) вошли в сборную России по юниорам и должны были принять участие во Всемирных Юношеских Играх (голбол) в Америке.

Вполне успешно сборная Свердловской области принимает участие и в Чемпионатах России по голболу. Высоких результатов добиться пока не удалось, но сборная постоянно находится в середине турнирной таблицы.

С 2012 года под руководством И. А. Новокшонова голбол начал развиваться и в специализированной школе–интернат № 78. В 2013 году учащиеся этой школы впервые приняли участие в Первенстве России среди девушек.

Второй год подряд в коррекционных школах–интернатах для слепых и слабовидящих Свердловской области популяризируется спортивный туризм. Два раза в год проводятся первенства школы и межшкольные товарищеские встречи по спортивному туризму. Учащиеся школ принимают участие в областных и всероссийских соревнованиях.

Так же с 2012 года при непосредственном участии Игоря Астафьевича получили своё развитие такие виды спорта как торбол и настольный теннис для слепых – Showdown. Уже проведено 2 областных чемпионата по торболу и соревнования по теннису.

<…>

Игорь Астафьевич душой болеет за дело, заботливо помогает каждому спортсмену достичь высоких результатов, является не только первоклассным спортсменом, но и активным пропагандистом спорта и здорового образа жизни. Принимает активное участие в организации и проведении соревнований для инвалидов по зрению.

За свои заслуги награждён Почётной грамотой министерства по физической культуре, спорту и молодёжной политике Свердловской области, Почётной грамотой Губернатора Свердловской области. Имеет Почётную грамоту СОО ОООИ ВОС, ЦП ВОС, а также знак «За заслуги перед ВОС» 3 степени.

Спортивные достижения Игоря Новокшонова : [инвалида по зрению] // Увидеть сердцем мир земной: книга, посвященная 90–летию со дня образования Свердловской областной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» / под ред. О. И. Брулевой. – Реж : Режевская типография, 2017. – С. 184–185 : фот.

***

<…>

Александра Федорука в Ревде знают многие. Талантливый спортсмен, участник Паралимпийских игр, профессиональный турист. Не так давно Александр совсем перестал видеть. Но свои спортивные увлечения он не бросает. Хотя и пришлось перейти с лыж на более спокойные виды спорта. Наталья видит, но совсем–совсем плохо. Она даже шутит, дескать, попросила

врачей сказать, сколько у нее всё же зрение. На что те ответили: «Чтобы измерить остроту, надо ее иметь».

<…>

Александр Федорук не бросает спортивный туризм. К примеру, с 15 по 19 августа он вместе с инструктором **Александром Паньковым** участвовал в составе команды Свердловской области в Чемпионате России. В личном первенстве спортсмен занял второе место. Потом два Александра в мужской связке вновь взяли «серебро». Ну и вместе с командой заняли третье общее место.

– Для нас это вообще радость была! – рассказывает **Александр Паньков**. – Столько тренировались, столько сил убили на тренировке. Но на Чемпионате были очень сильные соперники.

Теперь ревдинские спортсмены освоили новый вид спорта – настольный теннис для слепых «Шоудаун». **Александр Федорук** и **Наталья Кокотова** вместе с тренером **Александром Паньковым** уже успели съездить на первый Открытый кубок СНГ по «Шоудауну» в Башкирию. Ребята очень хорошо держатся в рейтингах. Теперь усиленно готовятся Чемпионату в Кургане, который пройдет в декабре. Главное, найти деньги на участие.

«Шоудаун» совсем не похож на настольный теннис. Единственное сходство – здесь есть ракетка и шарик. Игровое поле – длинный овальный стол с высокими бортами. Вместо сетки – высокое оргстекло с широкой щелью у столешницы. На основаниях стола – кармашки, «а–ля» ворота. Ракетки тоже отличаются от тех, к которым мы привыкли. Это вытянутые овальные тоненькие дощечки с ручкой, без какой либо обивки. Шарик больше, чем в теннисе, тяжелее и наполнен шуршащими элементами. Может быть, камушками. В общем, игра эта больше похожа на аэрохоккей. На руки надеваются перчатки, чтобы не отбить пальцы и не сшоркать их о покрытие стола. На глаза – плотная повязка. Даже если человек совсем ничего не видит. Во время игры в зале должна стоять полная тишина. Потому что спортсмены ориентируются по звуку шарика. Задача – забить шарик в ворота. Счет идет по два очка, до 11 очков в сете.

При подаче необходимо обязательно задеть борт на своей половине поля.

Если кто–то еще не понял, шарик не летает через «сетку». Он катается по столу под «сеткой». И происходит все это очень быстро и мощно. Александр резко отправляет шар в борт, тот рикошетит и, собирая все борта, стремится точно в ворота Натальи. Но девушка ракеткой отбивает шарик на сторону Александра. Спортсмен вновь наносит удар – Наталья зажимает шарик у борта, молниеносно выводит его чуть вперед и резким движением руки забивает. Гол. 2:0 в пользу спортсменки. Вот так играют в «Шоудаун». Быстро, точно и вслепую. Я наблюдал за партиями и недоумевал – как они быстро находят на столе шар, как ловят, как знают, куда нужно бить.

<…>

Агафонов А. Как жить в полной темноте [Электронный ресурс]: [незрячие ревдинцы, Александр Федорук и Наталья Кокотова, рассказывают об игре «Шоудаун»] / Андрей Агафонов // Ревда–Новости : городской портал. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа : http://www.revda–novosti.ru/news/specrubriki/6587.html (дата обращения 17.11.2017).

ТРУДОУСТРОЙСТВО

В регионе действует пять компаний, где трудятся инвалиды по зрению, и у всех проблемы со сбытом продукции.

На ИННОПРОМе–2017 были представлены проекты, участвовавшие в региональном этапе Всероссийского конкурса лучших практик и инициатив социально–экономического развития субъектов РФ. Конкурс организован Агентством стратегических инициатив. В числе призёров оказался проект «Путёвка в жизнь», направленный на поддержку предприятий, учреждённых Всероссийским обществом слепых (ВОС). Екатеринбургское производственное предприятие «ЭПОС» в прошлом году отметило 50-летний юбилей. «ЭПОС» – это электропроизводство общества слепых. Здесь производят жгуты, электрошнуры, удли-

нители и другие электротехнические изделия. На предприятии 72 сотрудника, их средний возраст более 50 лет. Зарплата – 15–19 тысяч рублей.

В советский период все предприятия ВОС работали на нужды народного хозяйства. Выполняя госзаказ, они твёрдо стояли на ногах, никогда не пользовались дотациями, строили жильё для сотрудников рядом с цехами, для слепых это важно, – подчеркнул гендиректор предприятия **Марат Курбанов**.

– Сегодня работаем в условиях конкуренции. По закону о госзакупках, компании, где работают инвалиды, имеют преференции, но участвовать в конкурсах трудно: допустим, у заказчика лот на сто наименований товаров, а предприятие в силу специфики производит только 20. «ЭПОС» регулярно участвует в конкурсе минсоцполитики региона по техническому перевооружению предприятий, поэтому здесь современное оборудование. Продукцию потребители ценят за качество, хотя по себестоимости она не самая дешёвая на рынке.

– Труд инвалидов связан с дополнительными затратами. У них ограниченная производительность труда, сокращённый рабочий день, дополнительные дни к отпуску. Им нужно обеспечить доступную среду, – отметил Марат Курбанов. – Когда на предприятии все условия созданы, хотелось 6ы, чтобы оно было постоянно загружено, чтобы был госзаказ. Кстати, в прошлом году рядом с предприятием сдали в эксплуатацию дом, где есть квартиры для сотрудников «ЭПОСа» на условиях социального найма. Есть на предприятии и вакансии. Раньше тут работали даже люди из других городов, но после монетизации льгот многие инвалиды предпочли довольствоваться пенсией, чтобы не тратить деньги на дорогу. Ревдинский завод светотехнических изделий существует с 1944 года. Сегодня четыре цеха основного и участки вспомогательного производства занимают площадь 23,6 тысячи квадратных метров. Завод выпускает светильники – промышленные, уличные, парковые, для ЖКХ – всего около 500 видов. В среднем производится тысяча светильников в день.

– Сейчас на основном производстве у нас задействовано 155 сотрудников, 84 из них – инвалиды, при этом 72 человека – инвалиды по зрению. Они работают также на вспомогательном производстве и в заводоуправлении. У нас хорошие условия труда, современный парк станков: средства на модерниза-

цию были выделены областным правительством, – рассказала «ОГ» гендиректор предприятия **Роза Зеленецкая**. По её словам, вакансии на заводе есть, зарплата в цехах сдельная, но, как правило, она не превышает 15 тысяч рублей в месяц. – Основная проблема – реализация продукции. Спрос есть, работаем с ближним зарубежьем, центральной полосой России, но хочется, чтобы наши светильники были востребованы и на Среднем Урале. Сейчас мы реализуем в области только 27 процентов продукции, – подчеркнула **Роза Зеленецкая**.

К примеру «умный» светильник для ЖКХ, который реагирует на движение, стоит всего 320 рублей. Все светильники уходят в другие регионы. В Свердловской области их никто не покупает, хотя у нас масса подъездов, где до сих пор горят «лампочки Ильича». Екатеринбургское предприятие « ГОФРОТЕК» существует с 1947 года. Сейчас здесь производят гофрированный картон, различную упаковочную тару из картона, а также папки для бумаг и скоросшиватели. Более 50 процентов сотрудников предприятия – инвалиды по зрению 1–й и 2–й группы, а также – с детства. Сегодня это достаточно успешное предприятие, которое сохраняет объёмы выпуска продукции на хорошем уровне. Во многом это удаётся делать благодаря кооперации с другими предприятиями ВОС. Они закупают у «ГОФРОТЕКа» упаковочную тару, а также картон, из которого самостоятельно делают упаковку для своего товара. Нижнетагильское предприятие трудовой реабилитации инвалидов существует уже более 60 лет

– Сейчас у нас трудится всего 25 человек, четверо из них – административный персонал. Все рабочие – инвалиды по зрению. Они производят полиэтиленовые медицинские бахилы и колпачки для их упаковки, а также ручки для пластиковых окон и ряд других пластиковых изделий, – рассказала «ОГ» главный бухгалтер предприятия **Ольга Абашева**.

По её словам, зарплата рабочих зависит от объёма выработки, но не превышает десяти тысяч рублей. Несмотря на это, устроиться на работу сюда непросто: вакансии открываются крайне редко.

– У нас, бывает, поколениями работают. Люди знакомятся на нашем предприятии, создают семьи, потом их дети приходят к нам, ведь некоторые заболевания глаз передаются по наслед-

ству. К тому же в советские времена для сотрудников строили жильё, и многие живут рядом, – отметила наша собеседница.

– Продукцию мы сбываем самостоятельно. Спрос есть, но есть и конкуренты. Безусловно, мы получаем существенную поддержку внутри нашей системы – от головной организации ВОС. Кроме того, получаем господдержку, когда участвуем в каких–то программах. К примеру, в 2016 г. мы участвовали в программе Центра занятости населения по созданию дополнительных рабочих мест, но подобные программы реализуются не каждый год. Режевское предприятие «ЭЛТИЗ» действует с 1945 г. Сейчас здесь налажено производство офисных, светодиодных и других светильников, электромонтажных и пластиковых изделий, а также ипликаторов Кузнецова – игольчатых массажёров для оздоровления организма. – В общем объёме доходов предприятия треть – это доходы от реализации ипликаторов Кузнецова. В месяц мы производим их от 10 до 15 тысяч штук. В большом количестве их закупает Москва. Другие постоянные партнёры – Новосибирск, Казахстан, ортопедические салоны и аптеки Свердловской области. В мае была отгрузка в Германию, – рассказал «ОГ» заместитель гендиректора по сбыту **Алексей Авдюков**. По его словам, есть спрос и на светотехническую продукцию. А светодиодный светильник, который предприятие выпускает с 2013 г., был представлен на выставке «Интерсвет» в Москве. На предприятии работает 100 человек, б0 из которых – инвалиды. Средняя зарплата составляет порядка 15 тысяч рублей. Периодически предприятие объявляет о вакансиях. По мнению **Алексея Авдюкова**, серьёзных проблем у предприятия нет. Но также есть недоработки со сбытом продукции. Если бы свердловские строительные компании и компании в сфере ЖКХ выбирали светильники местного производства, «ЭЛТИЗ» мог бы увеличить их выпуск в два раза.

Абрамова Е. …А руки делают : [о предприятиях, где трудятся инвалиды по зрению] / Елена Абрамова // Областная газета. – 2017. – 26 июля (№ 134). – С. 3 : фот.

Наши земляки

11 апреля **Алеше Рыболовлеву** исполнилось 10 лет. Диагноз «тотальная слепота», поставленный в детстве, не стал приговором для мальчика. Сейчас он учится в Верхнепышминской школе–интернате для детей с нарушениями зрения, которая находится в ста километрах от Нижнего Тагила. Музыкальные способности у Алеши проявились еще в раннем детстве. Однажды его мама Анна услышала, как он идеально точно воспроизвел на металлофоне мелодию из мультфильма про Машу и медведя. Родители, девиз воспитания которых «Мир полон открытий, и мы тебе его покажем», не оставили это без внимания. Им повезло: мальчика взяли в музыкальную школу. В выходные дни, когда ребенок возвращается домой, к нему приходят частные педагоги, хотя и тут не обошлось без проблем: трудно было найти преподавателя музыки, рискнувшего начать занятия с незрячим ребенком. Но любящим родителям под силу многое. За это время Алеша принял участие в нескольких творческих конкурсах для детей с ограниченными возможностями, почти всегда он в призерах.

Однако инструмент, а дома это пианино «Урал» 1961 года выпуска, настроить уже практически невозможно, что очень мешало дальнейшему развитию музыкальных способностей мальчика.

Хоккеисты «Спутника» и «Юниора–Спутника», узнав историю маленького тагильчанина, не смогли остаться в стороне. Собрав необходимую сумму, купили электронное пианино «Yamaha» и приехали поздравить Алешу с его первым юбилеем. Субботним утром **Виталий Жиляков**, **Яков Ищенко**, **Владислав Воропаев** и **Никита Лугинин** отправились в гости к мальчику. Знакомство оказалось трогательным и эмоциональным. Алеша рассказывал, что он знает о хоккее, радовался приезду настоящих хоккеистов, знакомил со своей семьей и четвероногим другом. У Максима и Анны кроме Алексея еще двое младших детей. Шестилетняя Катя тоже уже изучает первые аккорды и занимается танцами, а двухгодовалый Матвей пока наблюдает за всеми творческими порывами старших и гордо носит данное ему в семье имя «Огуречик».

<…>

«Спутник» исполняет мечты : [подарок от хоккеистов на десятилетие незрячему Алеше Рыболовлеву, г. Нижний Тагил] // МашиноСтроитель. − 2017. − 28 апр. (№ 16). − С. 15 : фот. − (Милосердие).

***

В Свердловской областной библиотеке для слепых состоялась презентация нового издания СОСБС «Рассказы об ЭкстрАбилити». В числе приглашенных гостей был и первоуралец Алим Сулейманов.

<…>

На торжественное мероприятие пригласили всех героев издания, а также тех, о ком будет рассказано в следующих выпусках. Им вручили почетные дипломы за выдающиеся достижения и памятные подарки. В номинации «Открытие года» аплодисментами встречали повара–кондитера, замечательного массажиста, певца Алима Сулейманова, представлявшего Первоуральск. Он исполнил песню «Лейла». Первоуральца сопровождала сотрудник Центральной библиотеки Елена Нехорошкова.

Алим Сулейманов, просто экстрабилити : [о незрячем поваре–кондитере, массажисте, певце Алиме Сулейманове, Первоуральск] // Вечерний Первоуральск. − 2017. − 26 янв. (№ 6). − С. 2.

***

Характер человека, как известно, закаляется в преодолении трудностей. На долю **Лилии Шестаковой** с самого раннего детства их выпало немало.

Когда началась Великая Отечественная война, ей только–только исполнилось четыре года. Но она отчетливо помнит голодную и холодную жизнь своей большой многодетной семьи,

где вместо ушедшего на фронт отца за старшего остался десятилетний брат Юрий.

– Он–то и научил меня ответственности за свои поступки, – вспоминает Лилия Федоровна, – в любой ситуации поступать честно и справедливо, даже тогда, когда тебе кажется, что ты самый голодный и думаешь, что маленькому ребенку позволено все. Конечно, его воспитание казалось нам в то время очень строгим, но с годами я поняла, что оно было необходимым.

Еще в детстве Лилия почувствовала, что ее зрение стало резко ухудшаться, но о спецшколах для слепых детей семья узнала только после войны. Когда девочке исполнилось десять лет, вернувшийся с фронта отец отвез ее в Ялуторовскую школу–интернат для слепых детей, где она закончила пить классов. Среднее образование получала уже в городе Шадринске Курганской области.

Учась в интернате и освоив там азбуку по Брайлю, она поняла, как здорово уметь читать. И любовь к книге – по сей день.

– Не понимаю, как можно не любить читать? Ведь ответы на все вопросы находишь в книге, – искренне удивляется Лилия Федоровна и продолжает вспоминать:

– Работая в далекие 50–90-е годы двадцатого столетия на учебно–производственном предприятии Всероссийского общества слепых, с мужем много лет по очереди заведовали передвижным пунктом библиотеки. В маленькой тесной комнате располагались только письменный стол да стеллаж с книгами, на котором стояли звуковые, на аудиокассетах, и плоскопечатные книги. Как приятно было провести рукой по их красивым переплетам.

Особый восторг вызывали большие, громоздкие книги по Брайлю. Их я готова была читать часами. В те времена читателей было **МНОГО**; и привозить книги нам не успевали. Поэтому иногда мы сами ездили за ними в Свердловскую спецбиблиотеку для слепых. В холодных вагонах электрички, с полными рюкзаками книг, усталые, мы возвращались домой. Но когда видели результат нашей работы, забывались все трудности.

Каждый человек способен найти себя о каком–либо деле. Вот и Лилия Шестакова по окончании школы мечтала поступить в институт, чтобы изучать, а затем преподавать историю.

Но из–за сложного материального положения в семье ее мечте не суждено было сбыться. Тогда делом всей жизни для Лилии Федоровны стала общественная работа.

Еще в интернате постепенно начали проявляться се лидерские качества, и она всегда была в центре общественной жизни: драмкружок, где исполняла ведущие роли, редколлегия, где сама писала заметки в стенгазету. В то время сна даже коротенькие стихи сочиняла. А когда после окончания школы приехала в Асбест и устроилась в ВОСовские учебно–производственные мастерские, жизнь вновь забурлила общественной работой: бюро, цехком, профком. Здесь уже окрепло желание или, вернее сказать, потребность помогать своим товарищам в решении самых разных проблем, а по возможности еще и доставлять людям радость.

– Помогая другим, ты помогаешь и себе, – говорит **Л. Ф. Шестакова.**

За свою жизнь она очень многих обучила рельефно–точечному шрифту. А когда работала на производстве, то не просто учила своих коллег Брайлю, но еще и шефствовала над некоторыми, и на протяжении 28 лет носила им «брайлевские» книги на дом. Да она и сейчас активнейший пропагандист азбуки Брайля и готова прийти на помощь тем, кто решит освоить рельефно–точечный шрифт.

Лилия Федоровна Шестакова стояла у истоков создания в Асбесте местной организации Всероссийского общества слепых. Более того, она была инициатором ее создания. Впоследствии много лет работала в родной организации председателем. Более добросовестного и ответственного за свое дело человека трудно встретить. Она – активная участница различных областных и городских творческих конкурсов, привлекает к участию и других инвалидов по зрению из местного общества слепых. Эта хрупкая женщина с сильным характером, невзирая на возраст, и сейчас активна, оптимистична, мобильна. Одним словом, полна энергии.

Берсенева Л. Вопреки обстоятельствам : [о Лилии Федоровне Шестаковой, одном из инициаторов создания местной организации Всероссийского общества слепых,

г. Асбест] / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2017. – 14 дек. – С. 10 : фот. – (Люди и судьбы).

***

Представьте, что на некоторое время вы лишились способности видеть. Нет, вы не потеряли зрения. Вы просто оказались в темноте. В кромешном мраке, который кажется густым и напоминает гуашь…

В ИХ МИРЕ ТЕМНО, НО ОНИ ДАРЯТ СВЕТ ДРУГИМ

В таком состоянии я провела два часа, пока вместе с добровольцами под руководством почти незрячего шеф–повара готовила блюдо. Потом мы вместе пробовали то, что получилось. Первое желание, которое возникает при посещении темной комнаты, – как можно скорее выбраться наружу. Здесь царит не обычная темнота, к которой постепенно привыкают глаза и ты начинаешь различать контуры предметов. Здесь непроглядный мрак. Подвальное помещение оборудовано так, что свету проникнуть просто неоткуда. Наши мобильные телефоны и часы оставлены в другом кабинете. Ничто не должно нарушать атмосферы. Но постепенно начинаешь обретать уверенность, ориентироваться на ощупь, и даже острый нож перестает внушать первобытный страх. Первые возникшие в голове мысли – о том, как же в таком состоянии живут незрячие люди? Они лишены возможности созерцать окружающую их красоту, любоваться дорогими сердцу лицами. Но лишь побыв на их месте, пусть и не по–настоящему, понимаешь, насколько безграничен мир слепого человека. Мы готовим простой витаминный салат из доступных продуктов: белокочанной капусты, моркови, яблок, болгарского перца, зелени... Но я вдруг ловлю себя на мысли, что никогда до этого не замечала, какой сладкий запаху петрушки, как пряно пахнет обычный укроп. С первого раза определяешь на вкус, какого цвета в руке болгарский перец, а яблоки кажутся, словно выдержанными в меду. Я ничуть не преувеличиваю. В тот момент я чувствовала именно так.

МОЙ МИР УЖЕ НЕ БУДЕТ ПРЕЖНИМ

Просто сидеть в углу на стуле гораздо страшнее, чем быть включенным в процесс приготовления салата. Когда ты молчишь и не взаимодействуешь с остальной командой, кажется, будто ты совсем один. Вот почему хочется скорее встать за стол и помогать. Сначала руки неуверенно берут нож, нащупывают разделочную доску. Но с каждой минутой появляется все больше уверенности, и ты даже не замечаешь, что уже с легкостью чистишь морковку или нарезаешь свежий огурец тонкой соломкой. Процесс был бы не столь приятным и легким, если бы не юмор и оптимизм Родиона – инвалида по зрению, шеф–повара нашего кулинарного мероприятия. Долгое время мужчина работал поваром, не бросает это занятия и сейчас, объясняя, что постоянно практикуется и отлично чувствует и нож, и доску даже в полной темноте. Родион объясняет, как необходимо действовать, чтобы не пораниться самим и не нанести травму другим. Но гораздо важнее является взаимодействие всех людей, которые сейчас находятся здесь. Для понимания друг друга у нас есть голоса, обоняние и осязание. Продукты и посуду мы передаем друг другу по верху стола, обязательно нащупывая руку партнера. Именно такую задачу и преследует мероприятие, инициатором которого стала общественная организация «Белая трость. – научить взаимодействию здоровых людей и людей с Войдя в темную комнату совершенно чужими. мы выходили из нее с ощущением, что знаем друг друга уже долгое время

МЕСТА ЖАЛОСТИ НЕТ

Когда общаешься с людьми, у которых есть ограничения по здоровью, начинаешь лучше понимать их, чувствовать на интуитивном уровне. Совсем скоро в Екатеринбурге пройдет Всемирный конгресс людей с ограниченными возможностями здоровья. Такие мероприятия, как то, в котором мне довелось принять участие, необходимы, чтобы люди учились взаимодействовать с инвалидами и относиться к ним как к полноценным членам общества. Многие из них продолжают жить активной жизнью и добиваются успехов в любимом деле. Уходя с мероприятия, я чувствую, что меня переполняют непередаваемые эмоции.

Среди них нет места жалости или сочувствию. Я испытываю гордость. Я горжусь людьми с инвалидностью, потому что они порой могут больше здорового человека. Горжусь тем, что побывала на таком необычном, но очень важном мероприятии; что именно Екатеринбург примет у себя участников конгресса в сентябре нынешнего года. Горжусь я и собой, потому что справилась с собственным страхом и в этот день стала частью команды замечательных людей. Кстати, салат оказался очень вкусным. Дегустировали мы его тоже в темноте. И даже когда свет включили, все участники мастер–класса с удовлетворением отметили: овощи почищены на совесть, выглядит блюдо ничуть не хуже тех, что подают в хороших заведениях города!

Шигорина С. Обыденная жизнь в кромешной тьме : [о кулинарном мастер–классе, проведенном в Екатеринбурге незрячим шеф–поваром Родионом Миннхиновым] / Светлана Шигорина // Пенсионер. – Екатеринбург, 2017. – 29 мая (№ 22). – С. 1, 2.

***

Почти слепой инвалид Михаил Ступин считает себя счастливым человеком и живёт вопреки безжалостной судьбе. Все люди, независимо от их семейного статуса, вероисповедания, положения в обществе, роста, цвета кожи и толщины кошелька мечтают о счастье. Счастье – это так просто и невыносимо сложно... Особенно когда из–за болезни ты ограничен в свободе, заперт в четырёх стенах.

– Когда я почти полностью ослеп, стал учиться играть на гитаре, – рассказывает Михаил Ступин. – Мечтал об этом с детства, но всё как–то находились другие увлечения и дела. Сначала школа, затем институт и армия. Кстати, именно там, на учениях нашей танковой части, я попал в аварию и получил сильное сотрясение мозга. Потом, когда на гражданке стал терять зрение, врачи предположили, что это последствия того несчастного случая. Я никогда не тратил время на жалость к себе, даже когда перестал видеть людей, которые находились рядом, и предметы вокруг себя. Старался не чувствовать себя инвалидом, когда меня отправили на пенсию, и пытался быть как все. Хорошо, что я не позволил себе отчаяться и сдаться.

Поверить в то, что смогу полноценно жить, не видя окружающий мир, мне помогли друзья: Саня Родин и Сергей Дробилов. Ещё в школе нас называли «неразлучной тройкой». Наша дружба проверена временем. Я живу просто и люблю жизнь. Играю на гитаре дома, на праздниках и днях рождения близких, друзей, добрых и хороших людей. Когда звучит моя семиструнка, мне кажется, что на их лицах появляются улыбки, а сердца наполняет радость. Ещё я пишу стихи, может, примитивные, я ведь не поэт, но родителям, Сане с Сергеем и моей девушке они нравятся. У меня нет рецептов для других инвалидов, как бороться со своими недугами. Каждый находит свой путь. Мне помогает жить любимая гитара, музыка, близкие люди, друзья, и за это я благодарю Бога! Хочу сказать таким незрячим, как я: мы не способны покорять горные вершины и летать к звёздам, но силой доброго, искреннего слова и силой собственного духа мы можем покорять не менее важные вершины – человеческие души. Преодолевая отчаяние и болезнь, мы совершаем свои маленькие подвиги: жить, не унывая, не теряя желания творить, помогать другим людям, любить.

А я хочу сказать: хорошо, что есть инвалиды, которые думают так же, как Михаил Ступин, и подают пример тем, кто ещё не потерял веры в свои силы и живёт наперекор судьбе.

Параскивиди Е. Просто живу : [о незрячем жителе Михаиле Ступине, г. Заречный] / Елена Параскивиди // Зареченская ярмарка. – 2017. – 25 мая (№ 21). – С. 24.

***

О **Владимире Васкевиче** я узнала, как и многие, когда он пришел на шоу на Первом канале и поразил Якубовича феноменальной памятью. Этот парень никогда не видел мир вокруг себя, но в свои 23 автостопом объездил несколько стран Европы и даже выходил на яхте в море. На шоу «Я могу» он назвал все города на пути из Москвы в Санкт–Петербург и по другим маршрутам и выиграл приз 50 000 рублей

У Владимира есть свой проект «Путешествия в темноте», где любой может прогуляться вместе с ним по Екатеринбургу или, например, по Верхней Пышме. Одно «но» – глаза при-

дется закрыть. Для этого Владимир выдает своим гостям маску из плотной ткани. Мне он предложил надеть ее через пять минут после знакомства.

И первое, что я почувствовала, была паника. В повязке я сразу перестала ориентироваться в пространстве, забыла, где вход в комнату и где лежит моя куртка. «Иди сюда! Да вот сюда же!» – подсказывал мне фотограф. Только когда ты не видишь, поначалу непонятно даже, где этот помощник стоит.

<…>

В интернате слепые и слабовидящие дети учатся на год больше, чем в обычной школе. Дополнительное время уходит на профподготовку, но в конце они, как и другие выпускники, сдают ЕГЭ – только задания заранее привозят из Москвы, чтобы учителя могли перевести их на шрифт Брайля. Различие в том, что в процессе учебы им почти все нужно держать в голове – будь то математические примеры или книги по истории. «Ну, сколько будет 472+579?» – проверил меня Владимир, и тут выяснилось, что я долго считаю в уме.

<…>

В соцсетях Владимир часто пишет, что смотрел спектакль во все глаза или что в магазине у него глаза не разбегались, потому что он четко знал, какая вещь ему нужна. Этот парень выступает на радио, ведет корпоративные тренинги, ходит на концерты группы «Ленинград» и ездит в гости к родителям на Север – словом, живет такой насыщенной жизнью, на которую у большинства обычных людей нет времени и сил. А у него есть.

Шевелкина Ю. Тот, кто видит больше других : [Владимире Васкевиче, слепом туристе, который водит экскурсии по Уралу «в темноте»] / Юлия Шевелкина // Красное знамя. – 2017. – 8 нояб. (№ 44). – С. 20 : фот.

***

В конце марта в Нижнетагильском социально–педагогическом институте прошел фестиваль–конкурс «Звездный микс», направленный на развитие творческой активности детей с ограниченными возможностями здоровья, а также на поддержку их талантов и социализацию.

Фестиваль проводится уже не первый год, для участия заявки подают организации из разных городов Урала. Нынче в нем приняли участие болев 280 ребят в возрасте от 6 до 18 лет, которые показали свои таланты в шести направлениях: музыкальное; танцевальное: спортивное; худо–жественное слово; декоративно–прикладное, изобразительное искусство и фотография; технические изобретения. Нашему Социально–реабилитационному центру для несовершеннолетних Ленинского района тоже было предложено принять участие в «Звездном миксе», и почти сразу мы выбрали кандидатуру Анастасии Поповой. Она всегда с радостью откликается на возможность попробовать себя в каком–либо творческом конкурсе. Настя проживает в замещающей семье и находится под опекой своей тети. Девочка имеет ограничения по состоянию здоровья, но при этом необычайно талантливая и креативная. В ней, гармонично дополняя друг друга, проявляются такие личностные качества, как доброта, любознательность, жизнерадостность, вдумчивость, хорошо развитое воображение и абстрактное мышление. Ее рисунки выражены в нестандартной форме, это не привычные нам пейзажи или портреты, а герои ее любимой игры.

– Для Анастасии этот опыт был первым, в будущем она мечтает связать свою профессию с изобразительным искусством, ведь это ее любимое дело и отражение ее души, – говорит одна из сотрудниц Центра.

Замятина В. Через тернии – к звездам : [о незрячей участнице фестиваля–конкурса «Звездный микс» Анастасии Поповой, г. Нижний Тагил, 6 апр. 2017 г.] / В. Замятина // Тагильский вариант!. – 2017. – 13 апр. (№ 13). –С. 10.

***

В рамках областной акции «День чтения» для сотрудников Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Радуга» организована творческая встреча с талантливым асбестовцем **Галиной РОДИНОЙ.**

Галина Николаевна является членом Асбестовской местной организации Всероссийского общества слепых, занимает активную жизненную позицию и целиком себя посвящает творчеству.

– Что бы ни случилось – не сдаваться ни при каких обстоятельствах и жить полноценной жизнью дальше. – в ходе мероприятия рассказала **Г. Н. Родина** о своей жизненной установке.

Именно такой настрой помог ей прийти к мысли – пусть и в зрелом возрасте, но нужно освоить рельефно–точечный шрифт, так как именно он поможет ей вернуться к любимому увлечению – чтению.

На встрече она продемонстрировала собравшимся умение писать и читать по Брайлю. Не обошлось и без разговора о поэзии, ведь с раннего детства Галина Николаевна влюблена в художественное слово, поэтому пишет стихи и является членом городского Ютуба любителей поэзии «Рифма». Были зачитаны отрывки из ее размышлений на тему «Моя библиотека», стихотворения. Во второй части встречи собравшимся представлена книжная выставка специальных Форматов для инвалидов по зрению, имеющихся на кафедре слепых и слабовидящих библиотеки № 2.

Педагоги и социальные работники Центра с интересом слушали информацию о том, что «говорящие» книги на кассетах ушли в прошлое, а на смену им пришли книги на флэш–картах. Узнали, на каком прослушивающем устройстве их читают, рассмотрели рельефно–графические картинки и рукодельные тактильные книги для маленьких слепых детей, познакомились со звуковой иллюстрированной книгой «Волшебный карандаш». Затем с повязкой на глазах попытались писать по Брайлю.

В заключение встречи сотрудники Центра поблагодарили за по–знавательную информацию и предложили провести повторную творческую встречу с Галиной Николаевной Родиной и презентацию книжной выставки на специальных форматах для детей с ограниченными возможностями.

Берсенева Л. Чтение – лучшее увлечение : [творческая встреча с членом Асбестовской местной организации ВОС – Галиной Николаевной Родиной, г. Асбест, 19 окт. 2017 г.] / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2017. – 19 окт. (№ 121–122). – С. 22.

***

Александр Журавлев потерял способность видеть в 11 лет после травмы. Но это не помешало ему вести активный образ жизни. Журавлев путешествует по России и миру, катается на коньках и горных лыжах и даже фотографирует.

Невозможное – возможно

Александр родом их Пермского края. В Екатеринбурге он получил образование по специальности медицинский массажист. Ездить к родным в соседний регион приходилось на электричках, так и начались масштабные путешествия. По словам Журавлева, когда человек лишается одного из органов чувств, то у него обостряются остальные. – Сначала изучал Екатеринбург: улицы, все виды транспорта. Потом начал путешествовать – объездил всю Россию. Затем наступила очередь заграничных стран. Оказывается, возможно путешествовать и без знания языка, и без зрения.

Видеть значит – чувствовать

– Расскажите, как вы фотографируете?

– Я не считаю себя профессионалом. Это мое хобби. Сначала давали попробовать друзья и знакомые на свои фотоаппараты и телефоны. Мой остаток зрения – 2 %. Я вижу цвета, формы, хотя и достаточно расплывчато. Стараюсь направлять камеру так, как я чувствую, именно чувствую. Знаете, ведь можно снимать не только глазами, но и сердцем. Больше всего Александр любит фотографировать природу.

Отсутствие зрения не мешает Александру заниматься спортом – он давно увлекается коньками, а недавно освоил горные лыжи.

– В этот спорт меня привел сын друзей. Он занимается горными лыжами и я тоже решил попробовать. Оказалось, что это совсем несложно.

Утрата как путь к самосовершенствованию

– Можете дать какой–то совет людям, попавшим в сложную ситуацию?

– Я считаю, что все закономерно. Даже физические потери – это повод задуматься о чем–то. Может быть, нужно в чем–то остановиться, может быть, человек шел или бежал куда–то не туда.

Стоянов Е. «Я их не вижу, а чувствую» : [о слепом фотографе Александре Журавлеве] / Евгений Стоянов // Наша газета. – 2017. – 24 авг. (№ 33). – С. 5 : фот.

***

Всё–таки удивительная профессия – журналист! Живёшь, работаешь и иногда даже не знаешь, что рядом борются за каждый день жизни, за саму жизнь мужественные люди, такие, как **Иван Думчев**.

Инвалид I группы **Иван Думчев** болеет сахарным диабетом, из–за него он уже потерял зрение. Болезнь лишила его семьи и друзей.

– Не думал, что так получится, но, оказывается, что у любимых людей и верных друзей тоже есть срок годности, – говорит мужчина. – Они отказались от меня, но мне не отказало желание жить и любить жизнь. Зрячему человеку трудно понять слепого. До болезни я не замечал красоты сосен на улицах Заречного, не ощущал аромата цветущего шиповника... На многое не обращал внимания, жил и жил себе. А теперь, сидя на берегу Белоярского водохранилища, радуюсь плеску воды о берег, пересвисту птиц, кваканью лягушек и понимаю, как мы не ценим каждое мгновение жизни, пока здоровы и счастливы.

Сейчас живу один, но не одинок. Мне помогает сестра Юлия. В последнее время двигаться стало труднее, болят сосуды ног, и её опека мне жизненно необходима. Сахарный диабет у меня

обнаружили случайно в 2008 году во время планового медобследования. Медики тогда уговаривали лечь в стационар, дообследоваться и определить необходимую дозу инсулина. А мне всё было некогда, работать надо. Это сейчас я могу сказать, что так нельзя обращаться со своим здоровьем, ведь из–за диабетического поражения сосудов сетчатки глаз у меня наступила слепота. Тогда ушла жена с сыном, и это я перенёс труднее, чем потерю зрения.

Что остаётся делать человеку, который ослеп и остался без близких людей? Одно из двух: или покатиться по наклонной, или выкарабкаться.

Первый вариант меня не устроил: жизнь – не черновик, который можно переписать набело. Решил карабкаться и в первую очередь бросил курить. Это трудно для человека, глотавшего никотин десятки лет. Не скрою, бывают минуты отчаяния, но как подумаю, что я хоть слепой, но на ногах и руки крепкие, всё по дому делаю сам, а ведь есть инвалиды–колясочники. Единственное, чего не терплю – жалости людей ко мне. Я – нормальный человек, не «овощ». Люблю душевную музыку, она греет душу. Общаюсь по телефону с другими инвалидами, стараюсь поддержать их и не даю судьбе сломать меня самого.

Сестра Ивана говорила, что во дворе дома, где живёт брат, лежит срубленное дерево. Недавно на нём проросла веточка и выкинула листочки. Я понимаю, зачем она мне об этом рассказала.

Параскивиди Е. Я человек – а не овощ : [о незрячем жителе Иване Думчеве, г. Заречный] / Елена Параскивиди // Зареченская ярмарка. – 2017. – 3 авг. (№ 31). – С. 5.

Круг источников дайджеста

Газеты

1. Асбестовский рабочий, г. Асбест 20, 21, 70, 105, 112
2. Биржа новостей, г. Верхняя Салда 71
3. Вечерний Екатеринбург, г. Екатеринбург 12, 65, 81
4. Вечерний Первоуральск, г. Первоуральск 18, 33, 91, 102
5. Восход, г. Ирбит 67
6. Городские вести, г. Первоуральск 22, 34, 45, 47
7. Губерния, г. Артемовский 68
8. Диалог, г. Полевской 14, 62
9. Егоршинские вести, г. Артемовский 50, 73, 75, 76, 88
10. Зареченская ярмарка, г. Заречный 108, 114
11. Золотая горка, г. Березовский 92
12. Карпинский рабочий, г. Карпинск 79
13. Красное знамя, г. Верхняя Пышма 31, 109
14. Кушвинский рабочий, г. Кушва 35, 54
15. Машиностроитель, г. Нижний Тагил 48, 85, 102
16. Маяк, г. Сысерть 52
17. Наша газета, г. Екатеринбург 113
18. Новая жизнь, г. Верхотурье 78
19. Новое знамя в Белоярском округе, г. Белоярский 72
20. Новый компас, г. Каменск–Уральский 64
21. Областная газета, г. Екатеринбург 6, 16, 30, 38, 45, 56, 100
22. Пенсионер, г. Екатеринбург 88
23. Родники ирбитские, г. Ирбит 39
24. Салдинский рабочий, г. Верхняя Салда 69
25. Сельская новь, г. Талица 9
26. Тагильский вариант, г. Нижний Тагил 110
27. Тагильский рабочий, г. Нижний Тагил 49, 84
28. Уральский трубник, г. Первоуральск 31, 32
29. Хроника, г. Первоуральск 92

Интернет–ресурсы

1. NewsProm.Ru: интернет–издание, г. Тюмень 60
2. АПИ: информационный портал, г. Екатеринбург 29, 59
3. Вечерние ведомости, г. Екатеринбург 27
4. E1.ru, г. Екатеринбург 82
5. Наша газета: сайт, г. Екатеринбург 87
6. Официальный сайт г. Нижний Тагил 51
7. Официальный сайт города Каменск–Уральский 19
8. Сайт города Первоуральск 35

Журналы

1. Наша жизнь, г. Москва 89
2. Человек инклюзивный, г. Екатеринбург 25, 26, 42, 58

Сборники

1. Увидеть сердцем мир земной, г. Реж 95

Указатель персоналий

А

Абашева Ольга, главный бухгалтер Екатеринбургского предприятия « ГОФРОТЕК»

Авдюков Алексей, заместитель гендиректора по сбыту Режевского предприятия «ЭЛТИЗ»

Агаева Т., член Всероссийского общества слепых (Карпинск)

Андриянова Наталья, инклюзивный коллектив «Стерео» (Талица)

Анисимова Наталья, специалист администрации (Первоуральск)

Ахметзянов Раис, теннисист (Нижний Тагил)

Ахтямова Роза, член Союза Журналистов РФ, писатель, инвалид по зрению (Березовский)

Б

Баган Наталья, и.о. начальника отдела по физкультурно–массовой работе ПМБУ ФКиС «Старт» (Первоуральск)

Байда Николай, читатель передвижного пункта ЦГБ для слабовидящих (Артемовский)

Балан Данил, журналист (Екатеринбург)

Безрукова Ирина, актриса театра и кино, телеведущая, общественный деятель, тифлокомментатор высшей категории (Москва)

Белоголовцев Сергей, актер, телеведущий, основатель проекта «Лыжи мечты» (Москва)

Бердников Алексей, теннисист (Нижний Тагил)

Бердникова Наталья, заместитель главы администрации по социальной политике (Верхотурье)

Бессонова Е. С., педагог–психолог детсада № 2 (Ирбит)

Бикташева Галина, участник клуба любителей поэзии (Сысерть)

Благовестова Е., член Всероссийского общества слепых (Карпинск)

Блокх Эйал, профессор Колледжа им. Давида Еллина (г. Иерусалим, Израиль)

Бочкарникова Анна, социальный педагог ГПОУ «Читинский медицинский колледж» (Чита)

Бунькова Любовь, участник клуба любителей поэзии (Сысерть)

Быкова Татьяна, методист МАУК Кушвинского городского округа «КДК» (Кушва)

В

Васкевич Владимир, незрячий путешественник (Екатеринбург)

Вафин Максим, главный судья соревнований «Быть первым» (Первоуральск)

Веремчук В.Н., представитель администрации Кушвинсокого городского округа

Войцеховский Михаил, вице–президент организации «Белая трость»

Воропаев Владислав, хоккеист команды «Спутник» (Нижний Тагил)

Г

Габигер Виктор, инструктор по адаптивной физической культуре (Первоуральск)

Гаева Галина Анатольевна, специалист Отделения социального обслу–живания Белоярской центральной районной библиотеки (Белоярский)

Гейгер Людмила, инвалид по зрению (Первоуральск)

Гильфанова Ирина Анатольевна, директор ГБУК СОСБС (Екатеринбург)

Головина Галина, заместитель министра культуры Свердловской области

Гончаров Михаил, тифлопедагог СОШ № 3 (Чита)

Горбунова Наталья, индивидуальный предприниматель (Кушва)

Григорьев Олег, инвалид–опорник, (Н. Тагил)

Д

Думчев Иван, инвалид по зрению (Заречный)

Ж

Жиляков Виталий, хоккеист команды «Спутник» (Нижний Тагил)

Жукова Любовь, председатель городской организации ВОС (Первоуральск)

Журавлев Александр, незрячий путешественник, фотограф (Екатеринбург)

З

Закис Эдгарс, яхтсмен рижского яхт–клуба «Ауда»

Захарова Варвара, участница проекта «Лыжи мечты» (Нижний Тагил)

Зеленецкая Роза, гендиректор Ревдинский завод светотехнических изделий

Зеницкий Александр, инклюзивный коллектив «Стерео» (Талица)

Злоказов Андрей Владимирович, министр социальной политики Свердловской области

Зырянкина Анастасия, тележурналистка

И

Ивонин Денис, спортсмен, член сборной Свердловской области по голболу (Ревда)

Ипатов Виталий, незрячий баянист (Патруши)

Ищенко Яков, хоккеист команды «Спутник» (Нижний Тагил)

К

Кириллов Виктор, читатель Центральной библиотеки, инвалид по зрению (Первоуральск)

Кислов Юрий, фотохудожник (Асбест)

Клиросов Сергей Анатольевич, первый замглавы администрации Кушвинского городского округа (Кушва)

Клоков Виктор, мастер спорта

Козырин Игорь, фотохудожник (Асбест)

Колпащиков Олег, (Екатеринбург)

Коппер–Коппенк Марианна, слепой скульптор (Голландия)

Корешкова Мария, секретарь городской организации ВОС (Первоуральск)

Косинцева Александра, научный сотрудник краеведческого музея (Екатеринбург)

Кохан Сергей, руководитель Регионального центра инклюзивного образования ЗабГУ (Чита)

Крауз Томас, социальный терапевт (Берлин)

Круминьш Янис, яхтсмен рижского яхт–клуба «Ауда»

Крюченков Юрий, вице–президент Всероссийской федерации парусного спорта по УрФО (Екатеринбург)

Ксения Каминская, тележурналистка, автор проекта «Социальный репортер» (Березовский)

Кузнецова Ольга, тифлопедагог СОШ № 3 (Чита)

Куйвашев Евгений Владимирович, Губернатор Свердловской области

Курбанов Марат, гендиректор Екатеринбургское производственное предприятие «ЭПОС» (Екатеринбург)

Кюрджиева Аделина, участник окружного этапа международного фестиваля "Белая трость" (Тюмень)

Л

Лагунова Тамара, председатель Каменск–Уральской организации Всероссийского общества слепых (Каменск–Уральский)

Лажуди–Рокуи Кэтрин, эксперт по тифлокомментированию (Франция)

Ларионова Ольга, заместитель председателя Полевской городской организации Всероссийского общества инвалидов (Полевской)

Логунова Нина, начальник управления социальной политики Первоуральска

Ломовцев Михаил, участник клуба любителей поэзии (Сысерть)

Лугинин Никита, хоккеист команды «Спутник» (Нижний Тагил)

Лузин Владимир член местной организации ВОС (Нижний Тагил)

Лукьянова Татьяна Михайловна, руководитель хора Карпинского общества инвалидов «Серебряная прядь» (Карпинск)

М

Мадиев Геннадий Александрович, заместитель директора по кинопоказу ЦКиК «Родина» (Артемовский)

Марченко М., член Всероссийского общества слепых (Карпинск)

Матус Т. Э., член Всероссийского общества слепых (Карпинск)

Медведева Александра, член местной организации ВОС (Нижний Тагил)

Межулис Улдис, яхтсмен рижского яхт–клуба «Ауда» (Рига)

Мельникова Маргарита, незрячий психолог, переводчик и поэтесса (Екатеринбург)

Меньшиков Александр, слепой легкоатлет, массажист (Новосибирск)

Мещерякова Наталья, мама ребенка–инвалида (Шаля)

Мирзаев Асадулла, участник окружного этапа международного фестиваля "Белая трость" (Ялуторовск)

Миронов Евгений, актёр театра и кино (Москва)

Михайлов Николай, директор Инновационно–культурного центра (Первоуральск)

Михеев Андрей, инвалид по зрению, участник выставки «Антропозатор» (Первоуральск)

Мурзина Т. П., специалист по социальной работе (Ирбит)

Мухина Нина, читатель передвижного пункта ЦГБ для слабовидящих (Артемовский)

Н

Навесова Ольга, преподаватель школы им. Мартиросяна (Верхняя Пышма)

Налимова Лидия, руководитель Артёмовской организации Всероссийского общества слепых (Артемовский)

Нехорошкова Елена, библиотекарь Центральной библиотеки (Первоуральск)

Нигоматова В. Н., член Всероссийского общества слепых (Карпинск)

Новокшонов Игорь, мастер спорта по легкой атлетике, инвалид по зрению (Ревда)

Новоселова Светлана, председатель местной организации общества слепых (Нижний Тагил)

Носов Сергей, мэр г. Нижний Тагил

О

Ознобихина Светлана, главный библиотекарь (Артемовский)

Олехов Михаил, незрячий старшеклассник (Рига)

Офран Марк, вице–президент «Ассоциации Валентина Гаюи» (Франция)

П

Палатов Андрей, директор по связям с государственными органами (Нижний Тагил)

Палтусова Людмила Анатольевна, начальник Управления социальной политики по Ирбиту и Ирбитскому району

Патютька Г. А., член Всероссийского общества слепых (Карпинск)

Петров Андрей, председатель общественного движения «Чистый город» (Нижний Тагил)

Плужников Даниил, мальчик–инвалид, победитель программы «Голос. Дети».

Подунова Наталья, член Союза фотохудожников России (Первоуральск)

Попова Марина руководитель Клуба любителей книги (Нижний Тагил)

Поповиченко Павел, победитель фестиваля игр для людей с ограниченными возможностями здоровья «Быть первым» (Первоуральск)

Потапова Ольга, директор кинотеатра «Киноград» (Верхняя Пышма)

Пупышев Виктор, член местной организации ВОС (Нижний Тагил)

Путин Владимир, Президент РФ Пьянков Антон, читатель передвижного пункта ЦГБ для слабовидящих (Артемовский)

Пятницкая Эльвира, заведующая отделом Центральной библиотеки (Первоуральск)

Р

Рапопорт Леонид, министр физической культуры и спорта Свердловской области (Екатеринбург)

Родина Галина Николаевна, член клуба любителей поэзии "Рифма" (Асбест)

Рощупкин Александр, директор дочерней компании Уралвагонзавода ООО «УБТ–Сервис» (Нижний Тагил)

Руднев Иван, сапожник, инвалид–опорник (Богданович)

Рыболовлев Алеша, ученик Вырхнепышминской школы им. Мартиросяна, инвалид по зрению (Нижний Тагил)

С

Садыкова Римма, куратор выставки «Видеть невидимое» (Екатеринбург)

Сажина Екатерина, член местной организации ВОС (Нижний Тагил)

Самыйбек кызы Адина, мастер брейк–данса из группы «Тумар» (Бишкек)

Северова Валентина Ивановна, руководитель Всероссийского общества слабовидящих «Валентина», инвалид по зрению (Верхняя Салда)

Сибирцева М. В., учитель–дефектолог детсада № 2 (Ирбит)

Симакова Вера Игоревна, генеральный директор АНО «Благое дело» (Верх–Нейвинский)

Слепухин Михаил. Владимирович, представитель администрации Кушвинсокого городского округа

Сристи Кей Си, основатель и руководитель общественной организации «BlindRocks!» (г. Катманду, Непал)

Столбов Виктор, незрячий музыкант (Верх–Нейвинск)

Стрелябина Анастасия, участник окружного этапа международного фестиваля "Белая трость" (Екатеринбург)

Сулейманов Алим, массажист, певец (Первоуральск)

Т

Таалайбек улу Эрдик, инвалид–колясочник, мастер брейк–данса из группы «Тумар» (Бишкек)

Тизанио Пол, инвалид по зрению (Камерун)

У

Уймин Сергей, методист Научно–методического центра «Доступная среда» Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (Екатеринбург)

Умушкин Алексей, кандидат в мастера спорта по шахматам (Нижний Тагил)

Усманов Алишер, предприниматель и меценат, основатель Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» (Москва)

Учайкина Светлана Николаевна, министр культуры Свердловской области

Ф

Федорук Александр, спортсмен, участник Паралимпийских игр (Ревда)

Федчук Олег, представитель общественной организации «Благое дело» (Новоуральск)

Федяков Сергей, директор екатеринбургского кинотеатра «Салют» (Екатеринбург)

Фечин Олег, главный офтальмолог Екатеринбурга (Екатеринбург)

Филатов Алексей, незрячий искусствовед (Екатеринбург)

Х

Халитов Роберт, инструктор по адаптивной физической культуре (Первоуральск)

Хольм Петтер, руководитель Скандинавской ассоциации лечебной педагогики и социальной терапии (г. Осло, Норвегия)

Хореев Валерий, исполняющий обязанности главы администрации (Первоуральск)

Хохонов Борис, художник (Екатеринбург)

Хохонова Наталья, художник (Екатеринбург)

Хренова Ирина, группорг Каменск–Уральской организации Всероссийского общества слепых (Каменск–Уральский)

Хусейн Залая, участник I Всемирного конгресса (Ливан)

Ц

Цибизова Лариса Александровна, директор Городского историко–краеведческого музея (Асбест)

Ч

Черкасова Татьяна, руководитель Свердловской региональной общественной организации инвалидов «Солнечные дети» (Полевской)

Чернавина Ирина Александровна, замдиректора МКУК «Библиотечная система» (Ирбит)

Чернавский Николай, теннисист (Нижний Тагил)

Чехомов Сергей, поэт (Артемовский)

Ш

Шадт О. С., член Всероссийского общества слепых (Карпинск)

Шалган Нина директор школы им. Мартиросяна (Верхняя Пышма)

Шахрин Владимир, рок–музыкант (Екатеринбург)

Шейсти Кейси, инвалид о зрению (Непал)

Шестакова Лилия Федоровна, председатель Асбестовской местной организации ВОС (Асбест)

Шиловских Олег, главный офтальмолог Свердловской области (Екатеринбург)

Шолохова Марина, начальник УЖКХиС (Первоуральск)

Э

Элертс Янис, яхтсмен яхт–клуба «Ауда» (Рига)
Эрлих Павел, художник (Гамбург)

Я

Ямин Илай, лидер группы «Eli Yamin Blues Band» (США)

Список публикаций, вошедших в издание

1. «Спутник» исполняет мечты : [хоккеисты подарили на десятилетие Алеше Рыболовлеву с диагнозом «тотальная слепота» электронное пианино «Yamaxa»] // МашиноСтроитель. – Нижний Тагил, 2017. – 28 апр. (№ 16). – С. 15 : фот. – (Милосердие).

2. «Членам ВОС и сотрудникам библиотеки им. А. С. Попова...» : [орнито–экскурсия «Певчие птицы мира и родного края» в краеведческом музее Карпинска] // Карпинский рабочий. – Карпинск, 2017. – 25–31 янв. (№ 3). – С. 3.

3. «Мы читаем классику» [Электронный ресурс] : [проведен конкурс на лучшего чтеца по системе Брайля] // Нижний Тагил : офиц. сайт города. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа http://www.ntagil.org/obshestvo/organizations/index.php?ELEMENT_ID=169325 (дата обращения: 10.05.2017).

4. **Абрамова Е.** …А руки делают [Текст] : [в регионе действует пять компаний, где трудятся инвалиды по зрению] / Елена Абрамова // Областная газета. – 2017. – 26 июл. (№ 134). – С. 3 : фот.

5. **Абрамова Е.** Кино адаптируют для инвалидов : [подписал закон, обязывающий адаптировать для инвалидов по слуху и зрению фильмы, созданные при поддержке государства] / Елена Абрамова // Областная газета. – Екатеринбург, 2017. – 1 апр. – С. 3.

6. **Абрамова Е.** Поле зрения : офтальмологи Екатеринбурга оперируют без скальпеля / Елена Абрамова // Областная газета. – 2017. – 12 марта. – С. 4 : фот.

7. **Агамагомедова Л.** Книги для незрячих «придут» в Верхотурье : [совещание по вопросам доступной среды и организации обслуживания инвалидов, 6 сент. 2017., Верхотурье] / Лариса Агамагомедова // Новая жизнь. – 2017. – 15 сент. (№ 36). – С. 4.

8. Алим Сулейманов, просто ЭкстрАбилити : [первоуралец стал героем библиографического указателя Свердловской областной библиотеки для слепых «Рассказы об ЭкстрАбилити // Вечерний Первоуральск. – Первоуральск, 2017. – 26 янв. (№ 6). – С. 2.

9. **Анисимова Е.** Праздник белой трости : [праздничные мероприятия на Урале, приуроченные к Международному дню слепых] / Елена Анисимова // Родники ирбитские. – Ирбит, 2017. – 24 нояб. (№ 76). – С. 7.

10. **Баранова Е.** Мечты сбываются : особенных детей поставили на горные лыжи / Екатерина Баранова ; фото автора // Тагильский рабочий. – 2017. – 16 марта (№ 29). – С. 7 : фот.

11. **Басаргина Н.** День добрых сердец : [видео–круиз «Путешествие на остров доброты» прошел в Белоярской центральной районной библиотеке] / Н. Басаргина, Б. Неупокоева // Новое знамя в Белоярском округе. – 2017. – 13 дек. – С. 9.

12. Безграничные возможности : [чемпионат Свердловской области по шахматам и шашкам среди людей с нарушением зрения прошёл в Екатеринбурге] // Хроника. – Первоуральск, 2017. – 15 июня (№ 24). – С. 11.

13. **Берсенева Л.** Вопреки обстоятельствам : [о Лилии Федоровне Шестаковой, одном из инициаторов создания местной организации Всероссийского общества слепых в г. Асбесте] / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2017. – 14 дек. – С. 10 : фот. – (Люди и судьбы).

14. **Берсенева Л.** Город на ощупь : [открытие в библиотеке № 2 передвижной выставки музея истории Екатеринбурга «Город на ощупь», Асбест] / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – Асбест, 2017. – 13 апр. – С. 18.

15. **Берсенева Л.** Пишут душевные стихи : [участие незрячих поэтов из Асбеста в областном турнире самодеятельных авторов ВОС «Поэтическое ристалище»] / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2017. – 16 фев. – С. 3.

16. **Берсенева Л.** Прикоснулись к истории города : [об экскурсии членов Асбестовской местной организации ВОС в краеведческий музей] / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2017. – 2 фев. – С. 4.

17. **Берсенева Л.** Чтение – лучшее увлечение : [творческая встреча с членом Асбестовской местной организации ВОС – Галиной Николаевной Родиной] / Лариса Берсенева // Асбестовский рабочий. – 2017. – 19 фев. (№ 121–122). – С. 22.

18. **Богомолов С.** Инвалиды из разных стран – о том, почему приехали в Екатеринбург : [в Екатеринбурге открылся первый Всемирный конгресс людей с ограниченными возможно-

стями здоровья] / Станислав Богомолов // Областная газета. – Екатеринбург, 2017. – 8 сент. (№ 166). – С. 3.

19. **Быкова Т.** От сумы и от инвалидности не зарекайся : [15 марта 2017 года – день образования клуба общения людей с ограни–ченными возможностями здоровья «Преодоление»] / Татьяна Быкова // Кушвинский рабочий. – Кушва, 2017. – 7 дек. (№ 48). – С. 6. : фот.

20. В Екатеринбурге незрячие яхтсмены состязались на чемпионате России по парусному спорту [Электронный ресурс] // E1.ru : сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.e1.ru/news/spool/news_id–470351.html (дата обращения 02.08.2017).

21. В Первоуральске более трёх тысяч людей с ограниченными возможностями по зрению [Текст] // Уральский трубник. – 2017. – 7 апр. (№ 13). – С. 1. – (Доступная среда).

22. В поддержку людей с ограничениями здоровья [Электронный ресурс] : [уральцы отправились в путешествие на катамаране] // Вечерние ведомости : сайт. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: http://veved.ru/news/89503–v–podderzhku–lyudej–s–ogranicheniyami–po–zdorovyu–uralcy–otpravilis–v–puteshestvie–na–katamarane.html (дата обращения 03.07. 2017).

23. В Свердловской области стартовало уникальное тифлотурне [Электронный ресурс] : [об участии Свердловской областной специальной библиотеки для слепых в межрегиональной социокультурной акции – тифлотурне «Удмуртская книга в специальных форматах»] // АПИ : информационно–аналитический портал. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: http://www.apiural.ru/news/society/131842/ (дата обращения 15.08.2017).

24. Вести из городского совета ветеранов // Кушвинский рабочий. – Кушва, 2017. – 26 окт. (№ 42). – С. 2. – (Старшее поколение).

25. Видеть невидимое : [член фотохудожников России Н. Подунова представила в Инновационном культурном центре фотовыставку о слепых и слабовидящих людях, Первоуральск] // Городские вести. – Первоуральск, 2017. – 3 авг. (№ 30). – С. 10. : фот.

26. **Воронина Д.** Стать лидером и создать свой проект : [В России заработала «Школа мастеров инклюзии»] / Дарья

Воронина // Человек инклюзивный. – 2017. – № 5. – С. 15. – (Технологии. Город).

27. **Гераськова Л.** «Говорящие книги» для людей с белой тростью / Любовь Гераськова // Салдинский рабочий. – Верхняя Салда, 2017. – 9 нояб. (№ 44). – С. 3.

28. **Гераськова Л**. День белой трости / Любовь Гераськова // Биржа новостей. – Верхняя Салда, 2017. – 17 нояб. (№ 45). – С. 6. – (Даты).

29. Дорожки для слабовидящих // Вечерний Первоуральск. – 2017. – 11 мая (№ 36). – С. 2.

30. **Дорохова Е.** Незабываемая встреча с незрячей поэтессой : [в Первомайском доме культуры состоялась встреча с Розой Ахтямовой] / Елена Дорохова // Маяк. – Сысерть, 2017. – 31 мая (№ 22). – С. 5 : фот.

31. **Евлашина Е.** На грани возможностей : [более 15 представителей ветеранской организации Уралвагонзавода, включая людей с ограниченными возможностями, посещают спортивный зал УВЗ] / Екатерина Евлашина // Машиностроитель. – 2017. – 26 мая (№ 20). – С. 14 : фот.

32. **Журавлева А.** 15 незнакомцев в темной комнате : [о проведении круглого стола автономной некоммерческой организации «Белая трость»] / Анастасия Журавлева // Человек инклюзивный. – 2017. – № 5. – С. 4–6 : фот. – (Событие. Город).

33. **Журавлева А.** Мозговой штурм, или Как за 4 дня сделать мир лучше : [в Верхней Сысерти с 16 по 19 января прошла ежегодная сессия стратегического планирования инклюзивного будущего] / Анастасия Журавлева // Человек инклюзивный. – 2017. – № 5. – С. 20–21 : фот. – (Событие).

34. **Загородняя Е.** Особенный – значит ценный. В Екатеринбурге открылся Всемирный конгресс людей с ограниченными возможностями здоровья / Елена Загородняя // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург, 2017. – 9 сент. (№ 167). – С. 2 : ил.

35. **Замятина В.** Через тернии – к звездам : [об участнице фестиваля–конкурса «Звездный микс» Анастасии Поповой] / В. Замятина // Тагильский вариант!. – 2017. – 13 апр. (№ 13). – С. 10.

36. **Зверева Е.** Библиотека для всех : [в Центральной городской библиотеке прошел семинар–практикум «Инвалиды

и инвалидность в современном обществе», организованный Свердловской областной специальной библиотекой для слепых в рамках образовательного проекта «Тифлотурне»] / Елена Зверева // Восход. – Ирбит, 2017. – 20 мая (№ 37). – С. 3. – (Социальная помощь).

37. **Каграманян Р.** «Веселые старты» организовали своими силами в стенах ВОИ : [общественная инициатива инвалидов] / Роман Каграманян // Золотая горка. – Березовский, 2017. – 11 окт. (№ 40). – С. 12 : фот. – (Спорт).

38. **Каладжиди Е.** Быть третьим не зазорно : в Первоуральске прошел областной фестиваль игр для людей с ограниченными возможностями здоровья «Быть первым» / Елена Каладжиди // Городские вести. – Первоуральск, 2017. – 17 авг. (№ 32). – С. 10 : фот.

39. **Койструб К.** Без ограничений : [итоги I Всемирного конгресса для людей с ограниченными возможностями здоровья в Екатеринбурге, 7–9 сентября 2017 г.] / Ксения Койструб // Диалог. – Полевской, 2017. – 13 сент. (№ 72). – С. 5 : фот. – (В нашем регионе).

40. **Койструб К.** Чтобы рисовать, не нужно зрение : [итоги мастер–класса "Живопись для слепых" в полевской музыкальной школе № 1 при участии вице–президента французской Ассоциации имени Валентина Гаюи М. Офрана] / Ксения Койструб // Диалог. – Полевской, 2017. – 1 февр. (№ 8). – С. 3 : фот. – (О силе духа).

41. **Кокорина М.** «Чучело» в темной комнате : [первый в мире невидимый театр The Invisible Shows в Свердловской области] / Марина Кокорина // Новый компас. – Каменск–Уральский, 2017. – 7 дек. – С. 10 : фот.

42. **Кокорина М.** Вечер отдыха : [в библиотеке им. А. С. Попова прошло мероприятие для членов Всероссийского общества слепых «Весны звенящая капель»] / Марина Кокорина // Карпинский рабочий. – 2017. – 29 марта–4 апр. (№ 12). – С. 19. – (В библиотеках).

43. **Колесникова Р.** Вкусный мастер–класс : [в культурно–реабилитационном центре инвалидов по зрению для детей провели мастер–класс по изготовлению изделий из теста] / Раиса Колесникова // МашиноСтроитель. – 2017. – 13 янв. (№ 1). – С. 5 : фот.

44. **Королев Н.** Экспонаты трогать разрешается : [заседание клуба «ЭкстрАбилити» и открытие выставки «Прикосновение к прошлому: Древняя Русь» в СОСБС, 17 янв. 2017 г.] / Николай Королев // Вечерний Екатеринбург. – Екатеринбург, 2017. – 19 янв. (№ 8). – С. 1, 8 : фот.

45. **Кошкина О.** В уральской столице появилась кулинарная книга для слабовидящих : [о книге из фонда Свердл. обл. спец. б–ки для слепых] / Ольга Кошкина // Областная газета. – 2017. – 13 июля (№ 125) – С. 3.

46. **Красноперова Е.** Паруса духа, наполненные добром : [о Международной миссии "Паруса духа" в поддержку первого Всемирного конгресса людей с ограниченными возможностями] / Елена Красноперова // Пенсионер. – Екатеринбург, 2017. – 3 июля (№ 27). – С. 12.

47. **Кукарцева А.** Прикоснуться к прекрасному : [в Екатеринбурге открылась выставка тактильных картин «Видеть невидимое»] / Анна Кукарцева // Областная газета. – Екатеринбург, 2017. – 7 июля (№ 121). – С. 4 : фот.

48. **Майорова Ж.** Рисуя мир словами : [свердловские специалисты в области культуры обучатся тифлокомментированию у зарубежных коллег] / Жанна Майорова // Вечерний Екатеринбург. – 2017. – 29 авг. – С. 4.

49. **Маслакова С.** Конгресс и мы. Встреча / Светлана Маслакова // Сельская новь. – Талица, 2017. – 5 окт. (№ 40). – С. 12 : фот.

50. **Мордяшова Т.** С тросточкой и без : [в России отметили день рождения Валентина Гаюи] / Татьяна Мордяшова // Человек инклюзивный. – 2017. – № 5. – С. 8–9 : фот. – (Событие. Страна).

51. Не сбиться с пути : [тактильная плитка на улицах Первоуральска поможет ориентироваться людям с нарушениями зрения] // Уральский трубник. – Первоуральск, 2017. – 5 мая. – С. 5.

52. **Нехорошков Н.** Слабовидящие смогут читать книги [Электронный ресурс] : [в центральной библиотеке Первоуральска появился стационарный увеличитель] / Никита Нехорошков // Новости Первоуральска : сайт. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: http://pervomedia.ru/14021/ (дата обращения 07.12.2017).

53. Они живут с любовью, помогая друг другу [Электронный ресурс] : [Каменск–Уральской организации Всероссийского общества слепых исполнилось 70 лет] // Каменск–Уральский : офиц. портал города. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: https://kamensk–uralskiy.ru/news/novosti_administracii/2855–oni–zhivut–s–lyubovyu–pomogaya–drug–drugu.html (дата обращения 01.12.2017).

54. Отборочный тур фестиваля «Белая трость» для слепых и слабовидящих артистов прошел в Тюмени [Электронный ресурс] : [о проведении международного фестиваля «Белая трость», г. Тюмень] // NewsProm.Ru : интернет–издание. – Элетрон. дан. – Режим доступа : http://newsprom.ru/news/Obschestvo/235706.html (дата обращения 21. 12. 2017).

55. **Параскивиди Е.** Я человек – а не овощ : [о незрячем жителе г. Заречного, Иване Думчеве] / Елена Параскивиди // Зареченская ярмарка. – 2017. – 3 авг. (№ 31). – С. 5.

56. **Погодина Л.** Гости из Франции и «Трогательный Тагил» : [в Центральной библиотеке прошел семинар «Тифлокомментирование как новая социальная услуга учреждений культуры»] / Людмила Погодина ; фото Сергей Казанцев // Тагильский рабочий. – 2017. – 7 сент. – С. 15 : фот.

57. **Поддубная Н.** Награда – всей организации : [секретарь городской организации ВОС Мария Корешкова – победитель областного конкурса, Первоуральск] Наталья Поддубная // Вечерний Первоуральск. – Первоуральск, 2017. – 5 окт. (№ 78). – С. 4, 14 : фот.

58. **Поддубная Н.** Спартакиада победителей : [первая спартакиада среди людей с ограниченными возможностями здоровья, г. Первоуральск] / Наталья Поддубная // Вечерний Первоуральск. – 2017. – 12 окт. (№ 80). – С. 15.

59. **Поддубная Н.** Спартакиада победителей : [первая спартакиада среди людей с ограниченными возможностями здоровья, г. Первоуральск] / Наталья Поддубная // Вечерний Первоуральск. – 2017. – 12 окт. (№ 80). – С. 15.

60. Свердловчане активно включаются в проект «Опиши мне [Электронный ресурс] : [более тысячи текстовых описаний создали свердловчане для инвалидов по зрению в рамках проекта «Опиши мне»] // АПИ : информац.–аналит. портал. –

Электрон. текст. дан. – Режим доступа : http://www.apiural.ru/news/society/134439/ (дата обращения 12. 12 2017).

61. **Светлый Е.** Незрячий легкоатлет, задержавший грабителя в центре Екатеринбурга, презентует сборник смешных историй из своей жизни [Электронный ресурс] / Евгений Светлый // Наша газета : сайт. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа : http://ngzt.ru/news/view/02–04–2017–nezryachiy–legkoatlet–zaderjavshiy–grabitelya–v–centre–ekaterinburga–prezentuet–sbornik–smeshnyh–istoriy–iz–svoey–jizni (дата обращения 12.04.2017).

62. Спортивные достижения Игоря Новокшонова // Увидеть сердцем мир земной: книга, посвященная 90-летию со дня образования Свердловской областной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» / под ред. О. И. Брулевой. – Реж : Режевская типография, 2017. – С. 184-185 : фот.

63. **Стоянов Е.** «Я их не вижу, а чувствую» [Текст] : [слепой фотограф рассказал, как он делает снимки] / Евгений Стоянов // Наша газета. – 2017. – 24 авг. (№ 33). – С. 5 : фот.

64. Тактильность на желтой дорожке [Текст] // Городские вести. – 2017. – 25 мая (№ 20). – С. 4. – (Новости из области).

65. **Татаринова Е.** И невозможное возможно... / Екатерина Татаринова // Егоршинские вести. – 2017. – 15 сент. – С. 10.

66. Уральские универсалы : [Свердловская РО ВОС провела чемпионат по туристическому многоборью среди инвалидов по зрению] // Наша жизнь. – 2017. – № 9. – С. 40. – (Социальный туризм).

67. **Фёдорова Н.** Весна закружила их в вальсе... / Наталья Федорова // Губерния. – 2017. – 17 марта. – С. 5.

68. **Фёдорова Н.** Играли, танцевали и праздник отмечали! / Наталья Федорова // Егоршинские вести. – 2017. – 23 июня – С. 10.

69. **Фёдорова Н.** Инвалиды по зрению – полноправные читатели / Наталья Федорова // Егоршинские вести. – 2017. – 24 фев. – С. 11.

70. **Фёдорова Н.** Как на масленой неделе из трубы блины летели! / Наталья Федорова // Егоршинские вести. – 2017. – 10 марта. – С. 11.

71. **Фёдорова Н.** Слабовидящие тоже всё могут! / Наталья Фёдорова // Егоршинские вести. – 2017. – 25 авг. – С. 13.

72. **Хлынова М.** «Зачем нам нужны инвалиды?» : [интервью с Олегом Колпащиковым] / Мария Хлынова // Городские вести. – Первоуральск, 2017. – 17 авг. (№ 32). – С. 11.

73. **Шевёлкина Ю.** Слепые дети смогут ходить в кино в Верхней Пышме : [22 ноября в «Киноградe» состоялся показ фильма «Тор. Рагнарёк» для учащихся школы им. Мартиросяна] / Юлия Шевелкина // Красное знамя. – 2017. – 29 нояб. (№ 47). – С. 5.

74. **Шевёлкина Ю.** Тот, кто видит больше других : слепой турист водит экскурсии по Уралу «в темноте» / Юлия Шевелкина // Красное знамя. – Верхняя Пышма, 2017. – 8 нояб. (№ 44). – С. 20 : фот.

75. **Шигорина С.** Обыденная жизнь в кромешной тьме : [о кулинарном мастер–классе, проведенном в Екатеринбурге незрячим шеф–поваром] / Светлана Шигорина // Пенсионер. – Екатеринбург, 2017. – 29 мая (№ 22). – С. 1, 2.

Указатель имен авторов статей

Абрамова Елена (Екатеринбург) 6, 30, 38, 100
Агамагомедова Лариса (Верхотурье) 78
Анисимова Елена (Ирбит) 39
Баранова Екатерина (Нижний Тагил) 84
Басаргина Н. (Белоярский) 72
Берсенева Лариса (Асбест) 20, 21, 70, 104-105, 112
Богомолов Станислав (Екатеринбург) 6
Быкова Татьяна (Кушва) 54
Воронина Дарья (Екатеринбург) 26
Гераськова Любовь (Верхняя Салда) 69, 71
Дорохова Екатерина (Сысерть) 52
Евлашина Екатерина (Нижний Тагил) 85
Журавлева Анастасия (Екатеринбург) 25, 42
Загородняя Елена (Екатеринбург) 12
Замятина В. (Нижний Тагил) 110
Зверева Елена (Ирбит) 67
Каграманян Роман (Березовский) 92
Каладжиди Елена (Первоуральск) 45
Койструб Ксения (Полевской) 14, 62
Кокорина Марина (Карпинск) 64, 79
Колесникова Раиса (Нижний Тагил) 48
Королев Николай (Екатеринбург) 81
Кошкина Ольга (Екатеринбург) 45
Красноперова Елена (Екатеринбург) 88
Кукарцева Анна (Екатеринбург) 55-56
Майорова Жанна (Екатеринбург) 65
Маслакова Светлана (Талица) 9
Мордяшова Татьяна (Екатеринбург) 58
Нехорошков Никита (Первоуральск) 35
Параскивиди Елена (Заречный) 108, 114
Погодина Людмила (Нижний Тагил) 49
Поддубная Наталья (Первоуральск) 18, 91
Светлый Евгений (Екатеринбург) 86-87
Стоянов Евгений (Екатеринбург) 113
Татаринова Екатерина (Артемовский) 50
Фёдорова Наталья (Артемовский) 68, 73, 75, 76, 88

Хлынова Марина (Первоуральск) 22
Шевёлкина Юлия (Верхняя Пышма) 31, 109
Шигорина Светлана (Екатеринбург) 107

Географический указатель

А

Амстердам 6
Артемовский 50, 67, 68, 73, 74, 75, 76, 88
Асбест 20, 21, 70, 104, 105, 111, 112

Б

Белоярский 72
Березовский 4, 92
Берлин 5, 10, 26
Бишкек 15
Богданович

В

Верхняя Пышма 28, 29, 31, 43, 46, 81, 91, 93, 101, 108
Верхняя Салда 48, 69, 71
Верхотурье 77, 78

Г

Гамбург

Е

Екатеринбург 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 20, 21, 24, 27, 28, 29, 35, 36, 38, 39, 44, 45, 46, 48, 54, 55, 56, 61, 63, 66, 70, 76, 77, 78, 80, 81, 82, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 97, 99, 106, 107, 112

З

Заречный 108, 114

И

Иерусалим 26
Ижевск 39, 56
Ирбит39, 66, 67

К

Калининград 27, 87
Каменск–Уральский 18, 19, 29, 63, 64
Камерун 6
Карпинск 4, 79
Катманду 26
Клайпеда 27, 87
Красноярск 39
Курган 60, 96, 103
Кушва 54

Л

Ливан 5

М

Москва 100

Н

Нижний Новгород
Нижний Тагил 48, 49, 50, 84, 85, 102, 110
Новосибирск 59, 86, 100
Новоуральск 4, 9

О

Омск 59, 86
Оулу 27, 87

П

Париж 26, 61

Первоуральск 4, 16, 17, 18, 31, 32, 33, 34, 35, 43, 44, 45, 47, 64, 65, 89, 90, 91, 92, 102
Полевской 4, 13, 14, 43, 61, 62

Р

Ревда 43, 46, 51, 93, 95, 96, 97, 98
Реж 4, 95, 100
Рига 87

С

Санкт–Петербург 39, 45, 56, 108
Севастополь 4, 95, 100
Стокгольм 26, 27, 87
Сысерть 22, 25

Т

Талица 7
Турку 27, 87
Тюмень 39, 56, 60

Х

Хорватия 22

Ч

Чита 57, 58

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Информационное издание

VIA SENSUS

Краеведческий тифлодайджест
Выпуск 18

Составитель О. С. Максимова

Компьютерная верстка
Ю. С. Сабаева
А. Р. Харламцева

Ответственный за выпуск
И. А. Гильфанова

Свердловская областная специальная библиотека для слепых
620144, г. Екатеринбург, ул. Фрунзе, д. 78

Контакты:
Тел./факс (343) 212–15–88 (директор)
Тел. (343) 269–16–38 (тифлобиблиографический отдел)

E–mail:
info@sosbs.ru (администрация библиотеки)

www.sosbs.ru